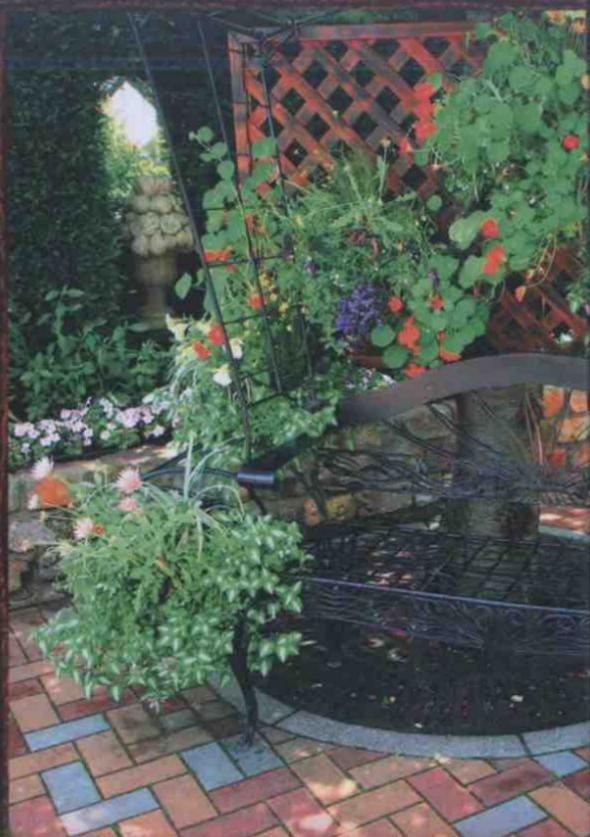
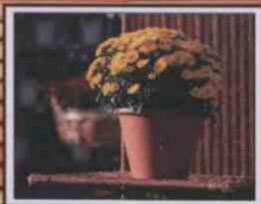


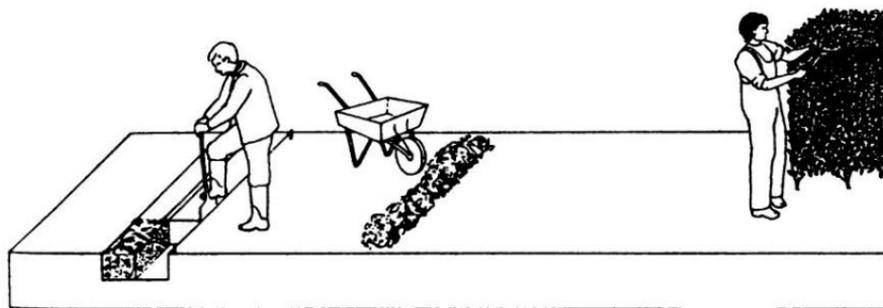
Семпсон Лоу

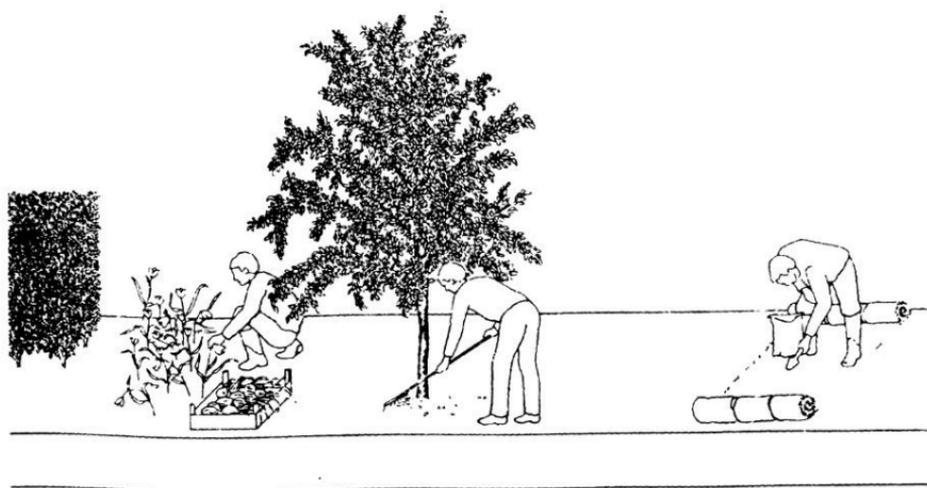
ДИЗАЙН И ПЛАНИРОВКА УЧАСТКА И САДА

Эксклюзивные садовые проекты Робина Уильямса



Дизайн и планировка участка и сада

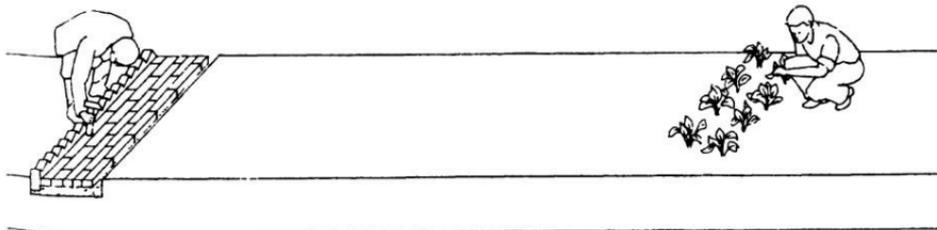




СЕМПСОН ЛОУ

Дизайн и планировка участка и сада

Эксклюзивные садовые проекты
Робина Уильямса



Предисловие

Английский ландшафтный дизайнер Робин Уильямс создавал проекты, демонстрирующих разнообразные аспекты садового дизайна, и предлагал решения специфических проблем земельных участков или функций сада. Большинство садов имеют свои сложности, а каждый хочет использовать сад для множества целей. Мы надеемся, что читатель будет в состоянии выбрать из числа многочисленных идей в этой книге те, которые удовлетворят его.

Сады Робина Уильямса представлены вначале в виде крупного рисунка с точным изображением их особенностей, объясненных в тексте. Старайтесь представить себя непосредственно в саду: они все показаны так, как будто на них смотрят сверху и с одной стороны (как бы из окна мансарды соседнего дома), так, что

УДК 712.3

ББК 42.37

Л81

Оформление обложки — дизайн-студия «Графит»

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя

Настоящее издание представляет собой перевод иностранной книги
«Planning Your Garden»

Перевод с английского *И.Б.Окуневой*

Лоу, С.

Л81 **Дизайн и планировка участка и сада.** Эксклюзивные садовые проекты Робина Уильямса / Семпсон Лоу; пер. с англ. И.Б.Окуневой. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 158, [2] с. : ил.

ISBN 978-5-17-053815-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-20994-9 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 562-00102-6

ISBN 978-985-16-6770-9 (Харвест)

УДК 712.3

ББК 42.37

можно видеть большинство элементов одновременно. Стоя в саду на уровне земли, Вы получили бы совершенно другое представление, не такое полное. Одно из больших удовольствий прогулки по саду – открытие уголков, вначале скрытых от вашего взгляда. И одна из радостей планировки сада в том, чтобы спроектировать такие приятные неожиданности для посетителей. Но не старайтесь вместить слишком многое в один маленький сад; и не будьте слишком амбициозны. Скромный успех лучше, чем впечатляющий провал.

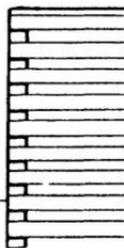
Отличительная особенность «Планировки вашего Сада» в том, что повсюду в книге мудрая старая сова дает полезные советы, как улучшить сад или облегчить вашу работу.



Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 — книги, брошюры

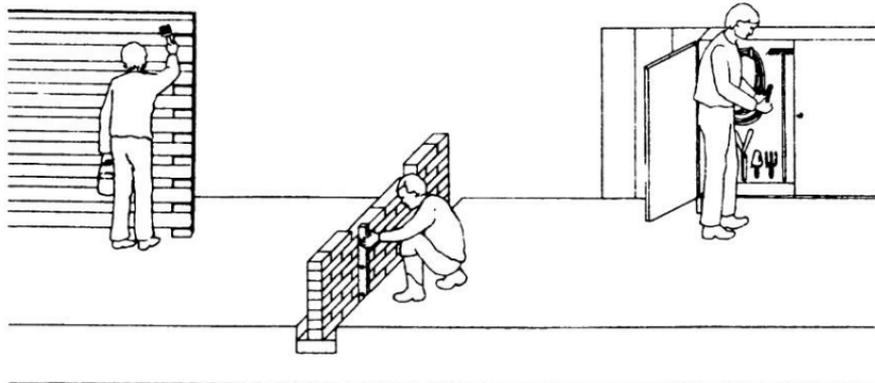
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.009937.09.08 от 15.09.08 г.

© Diagram Visual Information Ltd. All rights reserved
© ООО «Издательство Астрель», 2008



Содержание

Глава 1. Устройство сада	8
Создание плана	14
Направление действий	17
Начать с нуля	19
Выбор элементов	19
Подготовка земли	24
Дренаж	26
Добавки к почве	30
Выравнивание грунта	33
Поверхности	35
Смена точки обзора	38
Смена характера	42
Глава 2. Расположение садов	48
Сельский сад	50
Палисадник	54
Пригородный сад за домом	58
Сад на крыше	62
Патио	66
Просматриваемый сад	67



Глава 3. Специальные элементы	74
Цветочный сад	76
Растения	78
Зеленый сад	86
Газоны	90
Кустарники	95
Деревья	98
Сад с мощением	100
Ступенчатый сад	102
Дорожки	104
Ступени	108
Стены в саду	110
Садовые украшения	114
Изгороди	116
Стены	118
Глава 4. Специализированные сады	124
Зонированный сад	126
Дети в саду	129
Рабочие зоны	130
Водный сад	133
Водоемы	138
Сад с плавательным бассейном	141
Плавательные бассейны	141
Проблемный сад	146
Сад для инвалида	150
Огороды	155
Факты и цифры	156



Глава 1

Устройство сада

Первоначально человек возделывал возле своего жилища сельскохозяйственные культуры и лишь много позже начал выращивать цветы просто для удовольствия и стал заботиться о расположении целого сада. Большинство людей имели маленький земельный надел, и крупные сады, о которых мы знаем теперь из старых книг, были только у монастырей и замков.

Бенедиктинский монастырь Сен-Галлен в Швейцарии имел обширные сады уже в IX веке: огороженный внутренний двор монастыря с лужайками и дорожками, где монахи совершали некоторые обряды; сад лекарственных трав, огород и плодовый сад. Хотя они обращали внимание на проектирование садов, но были больше заинтересованы в практических потребностях медицины и продовольствия, чем в эстетике. Во многих монастырях были водоемы, где монахи ловили рыбу, которая служила им пищей на дни поста. Крупные замки были окружены рвами, предназначенными, прежде всего, для укрепления, но также являющимися источником рыбы к столу.

Поэма «Роман о Розе» (XIII в., «Roman de la Rose») идеально иллюстрирует сады при замках, популярных в то время. Сад был окружен стенами и рвом и разделен шпалерами. Лужайки с цветниками притенены плодовыми деревьями, в круглом водоеме размещен медный фонтан, вода из него бежала по узкому мраморному каналу через лужайку в ров снаружи. Клумбы были обрамлены каменными парапетными плитами и содержали подстриженные кустарники и цветы. Часто их располагали несколько выше дорожек, а дорожки покрывали песком. Иногда беседки были увиты лианами, обеспечивающими затенение. Стены вокруг сада сначала делали из камня, а позднее с этой целью использовали кирпич и также живые изгороди. Некоторые сады, находящиеся в пределах замка, имели



**Сады, изображенные
в средневековых
манускриптах.**

массивные запирающиеся ворота. Внутри сада изгороди-шпалеры часто закрывали розами, хотя это не были те гибриды, которые мы знаем сегодня.

Когда длинные войны Роз, в конечном счете, закончились, много замков вышло из употребления, и люди начали планировать свои новые дома, руководствуясь удобством и удовольствием, а не требованиями укрепления. Они строили их на склонах или в долинах, а не на ветреных недоступных вершинах, которые были идеальным участком для средневекового замка (и худшим – для сада, требующего высоких стен для защиты растений от ветра).

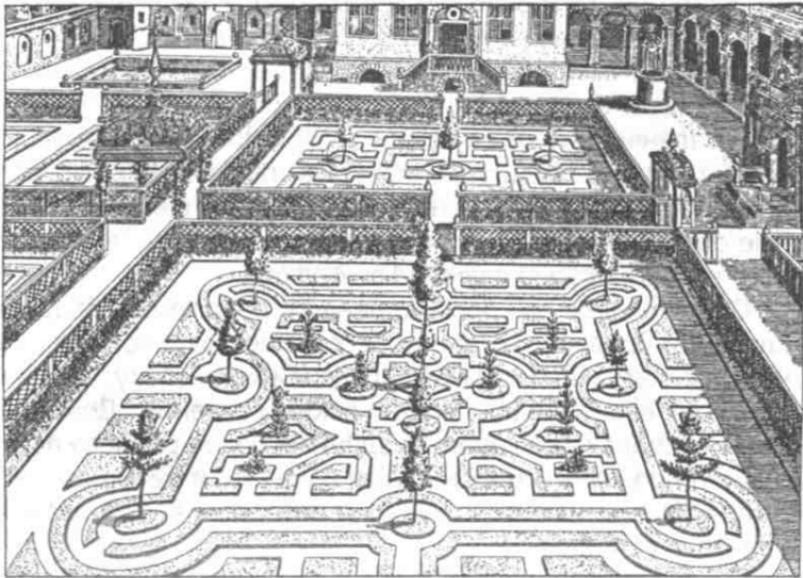
Сады в Хэмптон Курт (Hampton Court) были полностью реконструированы Генрихом VIII. Одним из многих новшеств было основание на фундаменте из кирпича, закрытое землей. Оно было настолько крупным, что имело беседку в верхней части, из которой посетители могли видеть поверх стен внешний мир. Повсюду в садах были размещены устройства в виде солнечных дисков и фигур животных, вырезанных из дерева или камня, а также специальные площадки для игры в шары и стрельбы из лука. Но цветочные сады не были распространены до господства Елизаветы I. Сады с регулярно разбитыми клумбами были красиво засажены низкорослыми растениями, обрамленными аккуратными изгородями, из самшита, тисса или лаванды, и организованными в сложный рисунок. Фигурная стрижка кустов была очень популярна, и иногда они имели фантастические формы, но многие изгороди обрезали прямо, так что они формировали превосходный фон для ярких цветов. Действительно, крупные сады, должно быть, нуждались в армии служащих, чтобы содержать их в порядке.

Открытие далеких земель, и особенно Нового Мира, привело к появлению в садах Англии совершенно новых растений, доставленных путешественниками; многие из них мы успешно выращиваем до сих пор. Известный труд «История растений» Джона Джерарда был издан в 1597 г., и еще много подобных работ было написано в попытке занести в каталог увеличивающееся число растений, доступных садоводам. Помимо списков старых и новых растений, они также включали советы по их выращиванию.

Французский автор в 1603 г. предложил иметь четыре отделения в саду: одно для цветов на срезку, одно для трав, огород и плодовый сад.

Два садовника, отец и сын Традесканти, импортировали в этот период много новых растений из Нового Мира. В 1632 г. в Оксфордском университете был основан первый ботанический сад, к 1648 г. в нем было 1600 различных видов растений.

Сады продолжали развиваться медленно, и некоторые изменения происходили из-за различных влияний из Франции, Италии и Нидерландов. Статуи и вазы, сделанные из свинца, были переняты от французской моды, и ворота из кованого железа – также. В это время цветы стали менее популярны, и сады, в основном, состояли из небольших лужаек, гравийных дорожек и кустарников. Цветы выращивали обычно отдельными экземплярами и сажали в горшки или урны, а не в грунт. Французский ландшафтный архитектор Ле Нотр начал заполнять обширные поместья неисчислимыми статуями, фонтанами и крупными водны-



Садовый проект Де Фриза 1532 г.: обратите внимание на искусный орнамент бордюров.

ми потоками, и эта мода распространилась до Англии. Временным повальным увлечением были гроты, их часто украшали раковинами или кусками стекла. Во многих английских имениях были построены имитации руин и классических храмов.

В XVIII веке приобрел популярность ландшафтный сад. Кент был первым, выступившим против моды на регулярные сады, и за ним охотно последовали Браун и Хэмфри Рептон. Рептон написал очень известную книгу об озеленении ландшафтов, изданную в 1803 г. и оказавшую огромное влияние на садовую моду. Сам Рептон, в отличие от многих его последователей, имел большое уважение к прошлому и стремился к соответствию сада зданию, вместо слепого следования моде и разрушения традиционных садов.

Приблизительно в это время существовал большой интерес к Китаю. Множество книг было написано о восточном садоводстве, и они имели некоторое влияние. Китайцы в своих садах старались создавать подобие природным ландшафтам. Китайская мода, в конечном счете, привела к строительству пагод и возведению Королевского Павильона в Брайтоне, но в целом укрепила движение к натурализму.

Все эти изменения почти не затрагивали мелких землевладельцев. Они выращивали столько, сколько мог вместить маленький участок земли, и это были всегда сельскохозяйственные культуры, которые помогали облегчить жизнь большого семейства. Малоимущие сажали полезные овощи и травы, и если были какие-нибудь цветы, они обычно теснились в случайных уголках.

С наступлением промышленной революции средние классы в предместье заинтересовались садоводством, и часто к маленьким домам пристраивали сбоку оранжерею, где выращивали экзотические растения. Домовладельцы подражали крупным зданиям более раннего периода с террасами, балюстрадами и урнами в меньшем масштабе, но они имели подлинный интерес к выращиванию цветов всех видов.

С переуплотнением городов и распространением автомобилей началось обратное движение, и богатые люди часто уезжали в провинцию, где покупали старые дома и

разводили в саду старомодные цветы, хотя многие также держали и небольшой огород.

В настоящее время мы можем видеть сады всех форм, размеров и стилей. В крупных загородных домах открывают свои сады для публики, и некоторые владельцы скромных садов также позволяют посетителям несколько раз в год побывать в них. Такие сады часто вне возможностей среднего любителя, так как требуют большого вложения денег или труда (или того и другого), чтобы довести их до совершенства. Но посетитель может получить несколько подсказок о том, как улучшить его собственный, более скромный сад, например, какие виды цветочных растений хорошо выглядели бы вместе в контейнере.

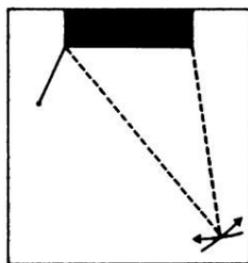
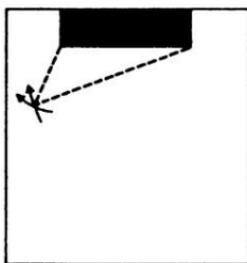
Современный садовод также имеет много преимуществ перед обладателями больших состояний прошлого. Так, доступен обширный набор инструментов, включая садовые ножницы для изгороди и газонокосилки; разнообразные химикаты помогают содержать почву здоровой, а средства от сорняков избирательного действия экономят много сил и времени. Семья может содержать свой маленький сад аккуратным и привлекательным без помощи профессиональных садоводов.

Выведено много новых разновидностей декоративных и овощных растений, что обеспечивают лучший внешний вид или увеличенный урожай без дополнительных усилий. Сравните крошечный дикий нарцисс с культурными или дикую землянику с последними сортами. Некоторые новые сорта более устойчивы к болезням, чем их предки; и даже если они уступают, обычно есть химикаты, способные победить инфекцию.

Эта книга демонстрирует некоторые из возможностей планировки вашего сада. Многие проекты могут выглядеть слишком крупными, чтобы полностью реализовать их на крошечном участке земли; но основные проблемы очень похожи. Вы будете также проверять вашу почву и выращивать те же растения, делать дорожки или изгороди. Если ваш участок совсем маленький, у вас есть возможность содержать его в безупречном порядке, так что многие владельцы больших садов позавидуют вам.

Создание плана

Столкнувшись со странным садом, который внезапно оказался в вашей собственности, можно почувствовать себя обескураженными. Вашим первым решением будет, сделать ли всю работу самим или призвать на помощь эксперта. Это может частично зависеть от состояния земли: если о ней раньше любовно заботился энтузиаст, вы можете пользоваться существующим садом, по крайней мере, в течение первого года или двух, обнаруживая, что является правильными для вас, и что должно быть изменено. Если же перед вами новый участок, заваленный щебнем и мусором, можно скорее испугаться, так что лучше взяться за него как можно скорее.



Если ваш дом довольно новый, вы можете получить план участка от архитектора, который его проектировал, или в государственной организации, которая одобрила его. В противном случае вы можете сделать свой собственный план. Начните измерения от неподвижной линии: обычно задняя стена дома для этого самая удобная. Начертите линию

стены в выбранном масштабе, например, 0,5 см к 1 м. Так, если стена длиной 9 м, чертите линию 4,5 см. Затем измерьте расстояния от дома до границ участка; если участок квадратный и границы параллельны стене дома, это будет очень просто. В ином случае следует использовать метод, показанный на рисунке выше, называемый триангуляцией.

Измерьте расстояние до угла границы участка от каждого угла дома. Предположим, что это точка — 5 м от одного угла дома и 12 м от другого. Используя циркуль, проведите дугу 2,5 см (5 м) от одного угла, затем дугу 6 см (12 м) с другого конца стены дома. Точка их пересечения — угол границы участка. Обозначьте все углы границ таким образом.

Намереваетесь ли вы создавать свой новый сад самостоятельно или получить профессиональную помощь, первый шаг одинаков: проверьте почву (стр. 22-23), потому что это – основа, от которой многое будет зависеть. Затем вы можете начертить детальный план существующих особенностей, показывая размер сада и границы (см. ниже), и прорисовать свои идеи. Или же вы можете обратиться за помощью к профессионалу.

Если вы решили пригласить ландшафтного архитектора, чтобы он помог вам планировать сад, одна из первых вещей, которые следует обсудить – деньги. Это гарантирует, что вы не получите счет, который не можете себе позволить. Вначале вы должны будете заплатить ему за визит и консультирование. При этом он будет смотреть сад и стараться объединить ваши потребности и его опыт в рабочий план. После того, как вы заплатили, план, который он составил, становится вашей собственностью. План покажет все существующие особенности сада (границы, деревья, дорожки и т.д.) и также дополнительные, которые ландшафтный архитектор разрабатывает вместе с вами.

Если ваш сад маленький, это не обязательно означает, что план будет намного дешевле, чем если бы он был крупным. Фактически часто намного сложнее планировать маленький участок, потому что трудно скрыть некоторые вещи, а каждый квадратный метр должен быть использован.

Когда вы планируете сад (с или без профессиональной помощи), вы должны принять во внимание множество ограничительных факторов. Бесполезно составлять сложный план, чтобы затем обнаружить, что его невозможно воплотить из-за местных законов или потому что соседи возражают. Поэтому старайтесь рассмотреть все помехи прежде, чем вы начнете планировать.

Что нужно помнить, планируя сад

Разрешение на проектные работы

Это может быть необходимо для любой постоянной постройки. Консультируйтесь у местных властей перед началом работ. Местные постановления изменяются от одной области до другой; сделайте запросы о них прежде, чем будете планировать.

Право проезда

Если пешеходная дорожка пересекает вашу землю, может быть постоянное право прохода, и вы не будете в состоянии препятствовать людям использовать его.

Границы

Ваши соседи заслуживают некоторого уважения, если вы ожидаете, что они будут уважать вас также. Не сажайте деревья, которые будут нависать над их владением или затенять их дом. Поместите ваше барбекю там, где дым не будет раздражать их.

Бездымные зоны

Если вы живете в бездымной зоне, вы не можете разжигать костры.

Затраты

Расходы на ваш новый сад, без сомнения, будут поводом для беспокойства. Примите во внимание не только начальные издержки, но также и стоимость ухода, которая часто может составлять больше в конце.

Направление действий

Теперь, когда готов план, есть четыре возможных направления действий, которых вы можете придерживаться:

1. Сделать всю работу самостоятельно по плану, если вы имеете необходимые навыки.
2. Сделать часть работы самостоятельно, но нанять специалистов для выполнения определенных трудных работ.
3. Вручить план подрядчику, и он сделает всю работу под вашим наблюдением.
4. Поручить всю работу подрядчику, чтобы он сделал ее под наблюдением ландшафтного архитектора, составившего план.

Сложные работы – строительная часть создания сада: стены, патио, водоем и т.д. Более легкие – отбор и посадка цветов, травы и деревьев. Многие прибегают к помощи профессионалов для сооружения элементов искусственного ландшафта, но делают озеленение самостоятельно.

Если вы нанимаете подрядчика, следует обратиться в хорошо зарекомендовавшую себя организацию. Есть много подрядчиков, однако некоторые из них не имеют достаточного опыта: фактически, они могут обучаться на вашем саде, и, возможно, не вполне компетентны. Они могут быть немного дешевле, чем признанный подрядчик, но могут оказаться и более дорогостоящими, если что-нибудь пойдет не так, как надо.

Если вы нанимаете хорошего подрядчика, можно предоставить всю работу ему, или стараться контролировать ее непосредственно (что не так просто, если вы работаете всю неделю), или использовать ландшафтного архитектора для контроля подрядчика.

Некоторые ландшафтные архитекторы имеют связи с фирмой подрядчиков, которые выполняют их планы, если вы пожелаете.



*«У каждого свои капризы —
я выращиваю сорняки».*

Начать с нуля

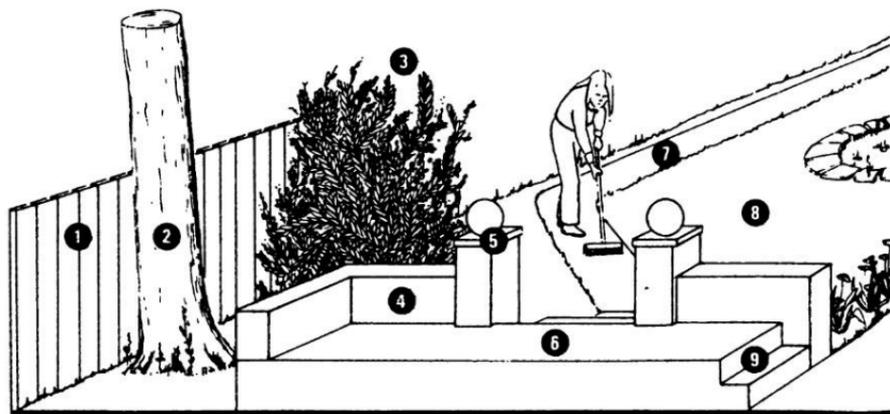
Если вы въехали в новый дом, ваш «сад», вероятно, будет скрыт в строительном щебне. Если вам повезло – может быть несколько деревьев, но и они могут оказаться не на том месте. Вы, возможно, приняли сад, который был оставлен много лет, или он не удовлетворяет вашим требованиям. Возможно даже, что вы хотели бы улучшить или изменить сад, который сами возделывали в течение некоторого времени. Все эти ситуации – хорошие возможности начать с нуля и обратить внимание на различные варианты. Обсудите вопрос со всеми членами вашего семейства: каждый из них будет использовать сад и имеет представление, как это должно быть. Совет соседей также может помочь, особенно если они жили там дольше, чем вы: они могут знать, например, что ваш предшественник старался сделать то же, что вы планируете, но это не удавалось. Но когда вы проконсультируетесь со всеми, составьте свою точку зрения!

Выбор элементов

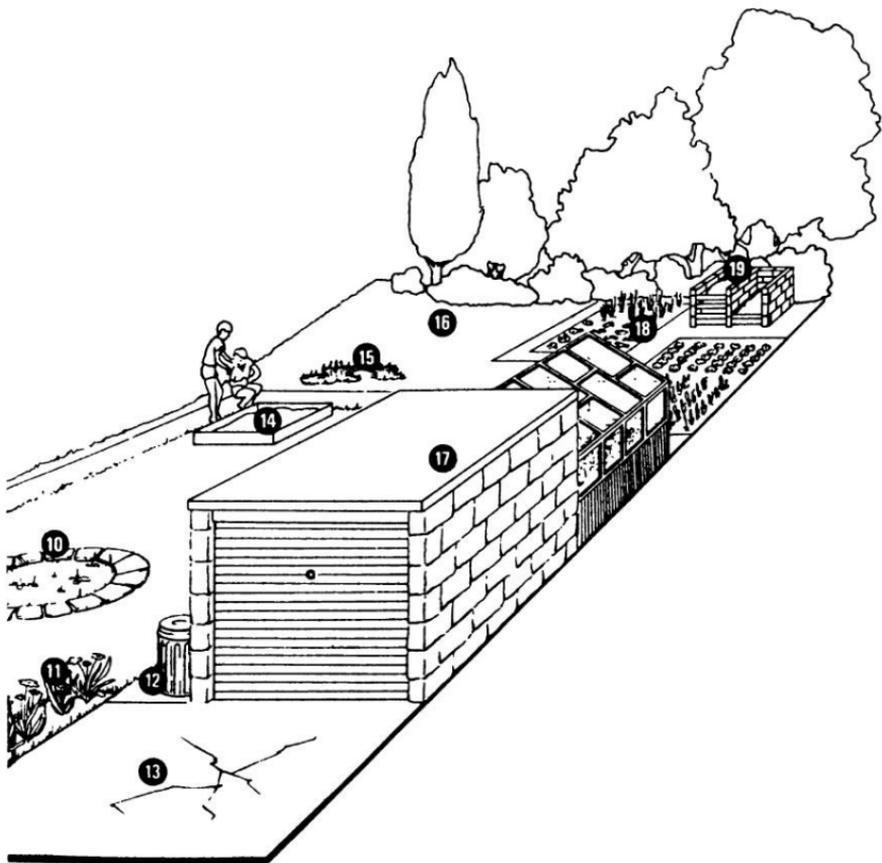
Многие рисуют планы и создают списки лучше, чем фактически переходят к обработке грунта, но в течение длинных зимних вечеров никого нельзя обвинить в лени, и хорошо быть готовым начать работу, как только позволит погода, со всеми семенами и оборудованием. И если вы заказываете семена, может быть задержка при получении их почтой. Удостоверьтесь, что есть все, в чем нуждаетесь, так, чтобы, когда засияет солнце, вы могли начать копать.

Все элементы сада, показанные ниже, могут явиться проблемами планирования, содержания или дизайна. О каждом рассказывается в разных частях книги: ссылки на соответствующие страницы даны здесь, чтобы помочь в выборе правильного решения.

1. Изгороди, стр. 116–117
2. Деревья, стр. 98–99
3. Кустарники, стр. 95–97
4. Стены, стр. 110–113
5. Украшения, ст. 114–115
6. Патио, стр. 66–67
7. Дорожки, стр. 104–107
8. Газоны, стр. 90–94
9. Ступени, стр. 108–109
10. Водоемы, стр. 138–140
11. Растения, стр. 78–85
12. Рабочая зона, стр. 130–132
13. Бетонированная дорожка, стр. 107



- 14. Игровая площадка, стр. 129–130
- 15. Дренаж, стр. 26–29
- 16. Склон, стр. 33–35
- 17. Незстетичный объект, стр. 146–150
- 18. Огород, стр. 155–157
- 19. Компостная куча, стр. 132–133



22 Устройство сада

Часто необходимо измерить часть земли, чтобы вычислить, сколько семян нужно для газона, например. Это легко, если участок квадратный или прямоугольный: только измерьте длину и ширину и перемножьте их. Так, площадь участка 6 м длиной и шириной 5 м составит 30 м². Большинство людей теперь имеет довольно маленькие сады, где почва подобна на всем протяжении; но если у вас крупный сад, надо проверить почву в нескольких местах, поскольку она может различаться.

Вы можете купить набор для проверки щелочности или кислотности почвы. Полоски обработанной бумаги опускают в смесь почвы и воды, и их цвет затем сравнивают со шкалой pH фактора от 0 до 14. Если результат выше 7 по шкале, почва является щелочной; ниже 7 – кислой. Чтобы восстановить баланс, кислая почва нуждается в 0,2–0,3 кг извести на каждый квадратный метр. Щелочная почва нуждается в компосте и торфе и небольшом количестве сульфата аммония или серного цвета.

Анализ почвы также нужен, чтобы знать, какие питательные элементы в ней присутствуют. Растениям необходимы азот, фосфор и калий и следы других элементов. Если почва испытывает недостаток в них, растения не будут нормально развиваться (стр. 30–32). Вычислите площадь цветников, чтобы определить, сколько извести или удобрений следует купить. Например, потребуется 112 г костной муки на 1 м², тогда как сульфат калия необходим в меньших количествах: приблизительно 28 г на 1 м².

Эта книга содержит много идей для сада, и никакой сад не сможет включить их все. Просмотрите и выберите то, что соответствует вашей земле, вашим вкусам и вашему кошельку. Если вы плохо знакомы с садоводством, не будьте слишком честолюбивы: лучше достичь успеха в простом, чем потерпеть неудачу в сложном. А усердная работа действительно творит чудеса.

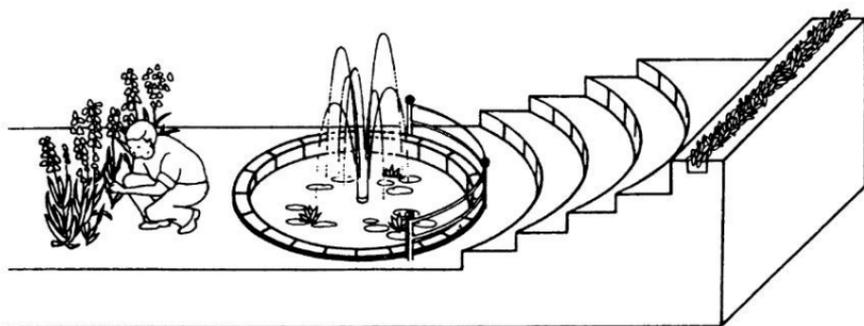


Природа участка очень важна в решении вашего законченного сада. Вы должны исследовать почву и принять во внимание склон земли (см. стр. 33–35) и его ориентацию. Форма и размер сада также частично диктуют то, что вы можете включить, и ваша схема должна учитывать все эти факторы.

Планируя, что где выращивать, следует принять во внимание все: несправедливо сажать овощи там, где ваш сын играл в течение прошлых 2 лет и ожидает, что так будет и дальше! Растения также имеют потребности, поэтому выберите солнечное место для тех, которым нужен свет, и обеспечьте тень для тех, которые нуждаются в ней. И планируя сад, всегда принимайте во внимание размер, которого кустарники и деревья достигнут, когда станут взрослыми: деревья легче посадить, чем избавиться от них 30 лет спустя (см. стр. 98–99).

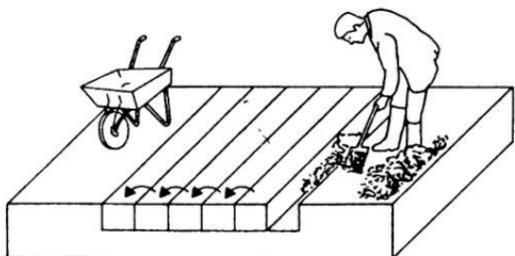
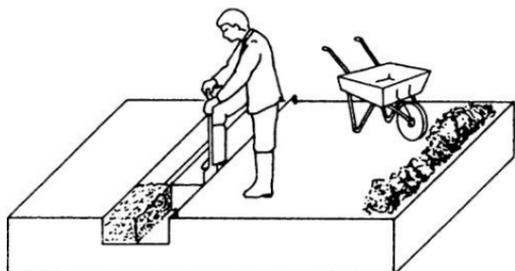
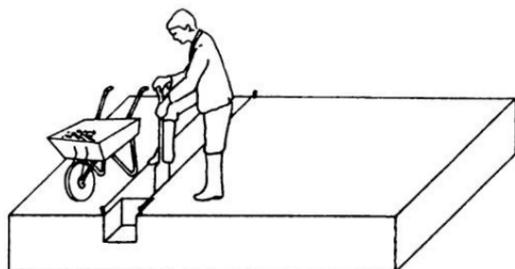
Определитесь со своими приоритетами и будьте готовы исключить любые пункты, которые находятся в противоречии с ними. Если вы хотите иметь водоем в саду, то исключите деревья из той области, так как падающие листья создадут трудности – цветение водоема и гниение. Водоемы нуждаются в довольно трудоемком уходе, и вы должны удостовериться, что готовы делать всю эту работу, перед его монтажом. Ничто не освежает менее, чем застойный водоем, затянутый зеленой тиной, хотя ухоженный водоем – большое удовольствие.

Дорожки, стены и ступени – часто главное в создании сада, и должны быть запланированы даже с большей заботой, чем клумбы, потому что их тяжелее изменить впоследствии. Удостоверьтесь, что вы размещаете все постоянные сооружения очень точно. Дорожки и ступени всегда нужно строить с учетом безопасности. Если в семье есть пожилые люди или маленькие дети, убедитесь, что водоем надежно огорожен.



Подготовка земли

Перекопка улучшает почву во многих отношениях, особенно на новом участке или где земля тяжелая и сырая. В идеале сад должен быть вскопан перед зимой, чтобы позволить почве промерзнуть. Действие мороза и ветра улучшает дренаж и подсушивает тяжелые глинистые почвы. Воздух может добраться до более глубоких слоев, делая почву более теплой для роста растений весной. Разложение органического вещества также ускоряется. Вознаграждение за этот нелегкий труд легко заметить, когда растения начнут отрастать при наступлении тепла.



Перекопка может быть сделана двумя способами: простая и глубокая. Простая – глубиной на 1 штык лопаты, а глубокая – вдвое глубже. Техника в обоих случаях похожа. Сделайте траншею на ширину штыка лопаты и удалите почву из этой траншеи до конца участка. Выкопайте вторую траншею, переворачивая почву в основание первой траншеи, удостоверившись, что дерновый слой хорошо закрыт. Повторите этот процесс, помещая почву из третьей траншеи во вторую. Наконец, когда участок полностью перекопан, почву, удаленную из первой траншеи, поместите в последнюю. Глубокая перекопка отличается только тем, что, когда первый слой почвы удален из траншеи, тяжелую подпочву в основании перекапывают вилами более чем на 1 штык глубиной, и можно также добавить компост. Всегда держите лопату вертикально и выкапывайте части приблизительно 15 см шириной и 1 штык глубиной одновременно. Полезно разметить траншеи с помощью шнура.

Почва состоит из двух типов вещества, минерального и органического, и поддерживает популяцию почвенных существ от земляных червей до микроорганизмов. Плодородие зависит от пропорции этих элементов в почве. Многие растения имеют определенные требования к почве, и для успешного их выращивания важно знать, какой тип почвы на участке. Вы можете также обработать почву, чтобы проявить ее лучшие качества. Таблица ниже показывает, как разделить почву и как обрабатывать ее.

Песок

Песчаная почва никогда не бывает липкой, и не будет формировать шар в вашей руке. Она светлая и быстро сохнет, сильно нуждаясь летом в воде. Песок теряет питательные вещества быстро, это – «голодная почва», таким образом, лучшая обработка – с большим количеством компоста, навоза и удобрения. Это – теплая почва, поэтому ранние культуры хорошо растут, если присутствует органическое вещество.

Глина

Глина не будет изменять форму, когда вы скатываете ее руками. Она трудна для обработки, переувлажняется зимой и трудно сохнет летом. Глинистая почва также холодна для ранних культур. Лучшие средства – хороший дренаж, глубокая перекопка в начале сезона и известкование. Также можно добавлять компост и навоз.

Суглинок

Суглинок – темная почва, которая легко образует шар в вашей руке, но рассыпается, если нажать посильнее. Она имеет лучшие качества песка и глины, и это идеальная садовая почва. Суглинок не нуждается ни в какой обработке, но нужно поддерживать его состояние внесением извести и удобрений.

Мел

Меловую почву легко определить, заметив белую подпочву. Она бывает липкой, когда влажно, но свободно дренирует, как песок, и плохо подходит для овощей. Обрабатывают, как песчаную почву, но не перекапывают глубоко. В ней много извести, поэтому определенным растениям, которые не выносят известь, таким как рододендроны, она не годится.

Торф

Торф узнают по черноватому цвету и его губчатой текстуре. Он кислый и бедный для растений, хотя содержит очень много органического вещества. Вы можете сильно улучшить эту почву дренажом, добавляя известь и верхний слой суглинистой почвы.

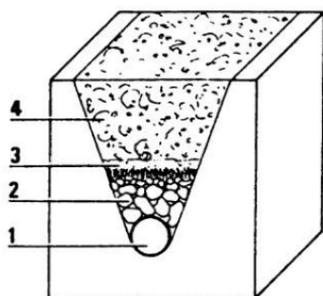
Камни

Каменистая почва обычно довольно неплодородна, поскольку не сохраняет воду. Невозможно убрать все камни, таким образом, лучшие добавки к ней питательные вещества, закапывая большое количество компоста, навоза и удобрений.

Это шесть главных типов почвы. Если ваша почва не соответствует точно ни одному из них, обрабатывайте ее так, как ту, которую она наиболее близко напоминает. Типы почвы не абсолютны и встречаются в различных комбинациях.

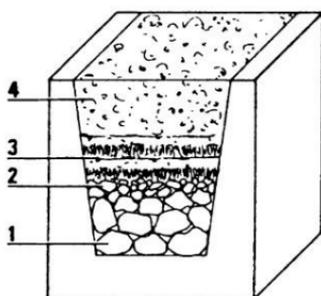
Дренаж

Дренаж – главная проблема тяжелых почв. Рост камыша или мхов указывает на плохой дренаж. Причины этого – непроницаемый слой ниже верхнего слоя почвы (который улучшают глубокой перекопкой), глинистая почва (улучшают известью, гипсом или добавлением торфа) или близкое стояние грунтовых вод (обрабатывают, прокладывая сеть дренажных каналов). Это – трудная работа, но она должна быть одной из первых садовых работ, которые нужно сделать, если ваша почва сырая.



Дренажные трубы

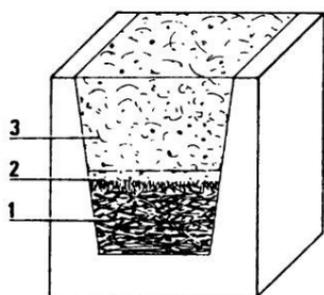
1. Используйте керамические трубы 7–9 см диаметром для главного водостока и 5–7 см для дрена, совмещенных с ним. 2. Засыпьте их слоем камней в 5–7 см. 3. А также слоем перевернутого дерна, чтобы остановить вещества и организмы, вымываемые из почвы. 4. Верните на место верхний слой почвы.



Дренаж из щебня

Здесь использован тот же принцип, что и в дренажном колодце.

1. Поместите крупные камни в основание. 2. Маленькие камни сверху. Они должны лежать свободно. 3. Покройте двойным слоем перевернутого дерна, чтобы предотвратить смешивание камней с почвой. 4. Верните на место верхний слой почвы.



Дренаж из хвороста

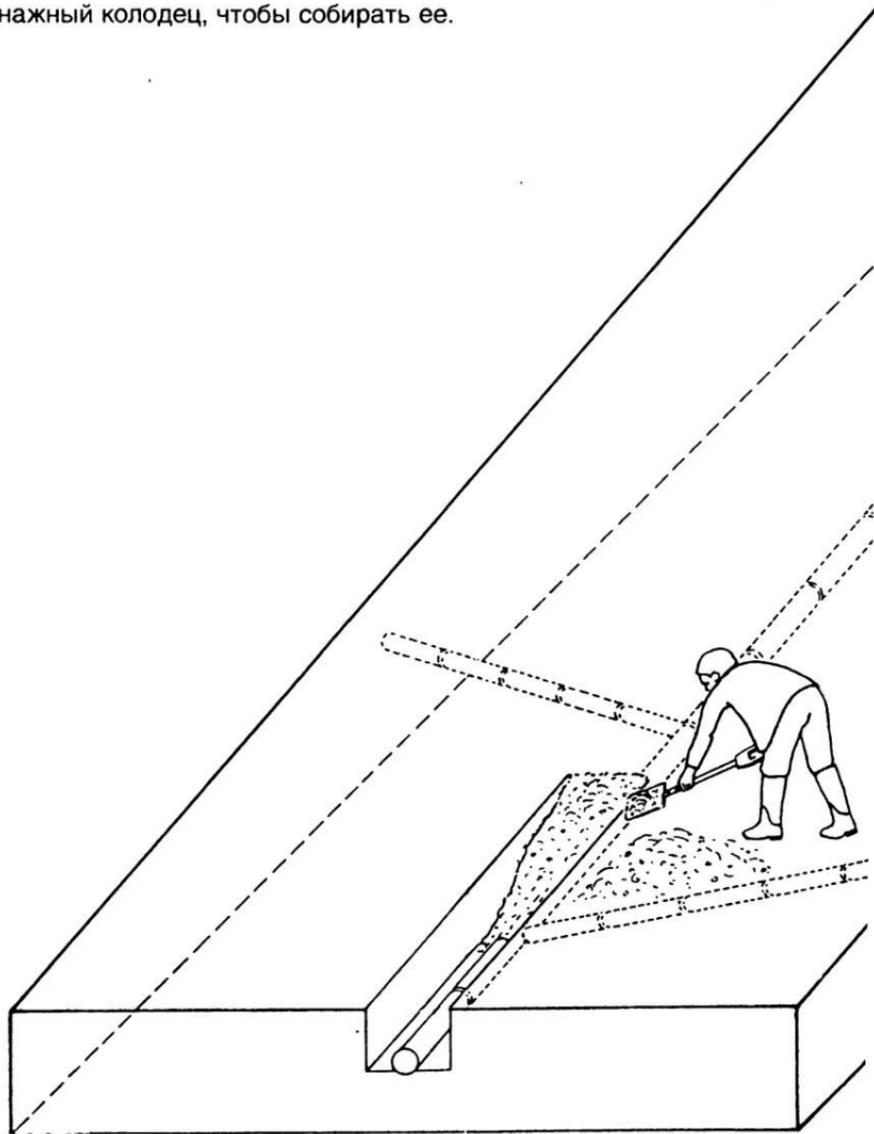
Это – старый метод дренажа, который может быть эффективным много лет. 1. Положите ветви ивы в основание траншеи. 2. Покройте перевернутым дерном. 3. Верните на место верхний слой почвы.

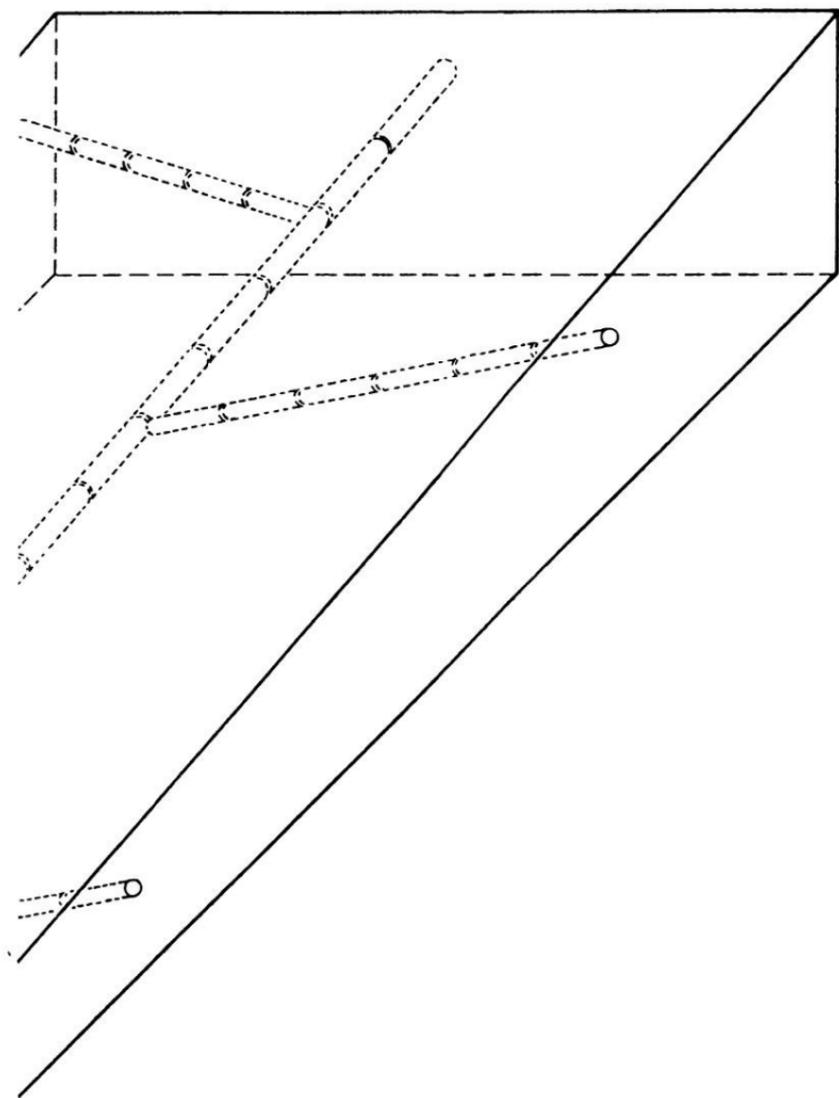
Дренажный колодец

Это – большая яма, примерно на 1 м глубже, чем самый глубокий сток и, по крайней мере, 1,3 м площадью. Яму оставьте открытой, пока не увидите, может ли она вместить всю воду, с которой ей нужно справиться; в противном случае ее следует увеличить. Когда вы уверены, что она достаточно большая, заполните яму рыхлым щебнем и покройте ее дерном, а затем почвой.

Сеть дренажных каналов

Вода стекает вниз, поэтому выкопайте главный канал от самой высокой до самой низкой точки в саду. Затем выкопайте боковые траншеи 45 см глубиной в 5 м друг от друга в направлении главного канала и объедините их в единую сеть. Вода будет стекать к самой низкой точке сада, где должна быть канава или дренажный колодец, чтобы собирать ее.





Добавки к почве

Успешный рост растений зависит от количества питательных веществ в почве. Все почвы могут быть улучшены или поддержаны добавками в форме удобрений или органического вещества (навоз и компост) и исправлением уровня кислотности внесением извести.

Удобрения восполняют питательные вещества, потерянные почвой при вымывании и урожае. Растения нуждаются во многих питательных веществах, но только азот, фосфор и калий расходуются в довольно большом количестве, и их нужно возмещать удобрением. Остальные могут быть сохранены при высоком уровне органического вещества в почве. Весной тщательно распределите удобрения граблями по поверхности почвы, не попадая на молодые листья растений. Осень – время, чтобы внести удобрения под перекопку, так, чтобы почва была обогащена перед посадкой. Храните все удобрения в сухом месте, подальше от детей.

Навоз может быть получен с конюшен или ферм и обеспечивает органическое вещество или гумус, который улучшает физические свойства почвы и помогает сохранять ее питательные вещества. Навоз животных является лучшим для использования и может быть от лошадей, коров или свиней. Свежий навоз нужно покрыть почвой и позволить ему перепреть перед закапыванием за несколько месяцев до посадки растений. Может быть небольшой риск столбняка или сальмонеллы, если при использовании навоза не соблюдается гигиена, поэтому тщательно мойте руки после применения навоза и держите его подальше от детей.

Другие источники органического вещества включают: ил сточных вод, использованный грибной компост, хмелевые отходы, морские водоросли, лиственной перегной, торф, опилки и птичий помет (для поверхностного внесения). Они обычно менее эффективны, чем навоз, и могут быть дорогими.

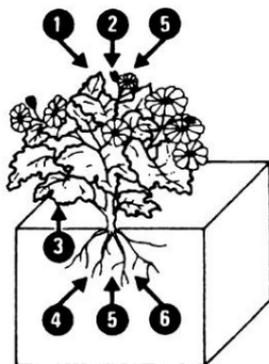
Известь легко вымывается из почвы, что повышает уровень кислотности. Известь содержит кальций, помога-

ет разрыхлению тяжелых почв и отпугивает некоторых вредителей. Применяйте известкование осенью (но не с навозом или компостом), после предварительного исследования почвы на кислотность: избыток извести также вызывает проблемы.

Рисунок показывает потребности растения

Азот необходим для роста, фосфор для здоровья корней, а калий для развития плодов и зимостойкости растений.

1. CO_2 из воздуха
2. Энергия солнца используется растениями для синтеза сахаров
3. Если растение удалено, почва теряет питательные вещества
4. Макроэлементы: азот, фосфор, калий, кальций, магний, сера
5. Вода
6. Микроэлементы: бор, медь, железо, марганец, молибден, цинк



Новый мусорный ящик под навесом очень хорошо подходит для хранения заготовленного компоста, песка или некоторых удобрений.

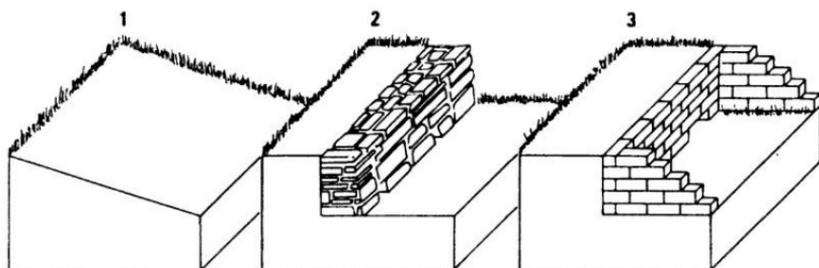


Выбор удобрения зависит от характера почвы, видов растений в вашем саду и цены, которую вы можете позволить себе заплатить. Соответствующее удобрение, примененное в нужном месте в нужное время, окажет существенное влияние на результаты вашей работы.

Удобрение	Питательное вещество	Происхождение	Способ внесения	Когда применять	Дозы (на 1 м ²)	Комментарии
Сухая кровь	азот	органическое	поверхностный	весной	30–60 г	Использовать для контейнерных растений, салата. Дорогое.
Мука из рогов и копыт	азот	органическое	под перекопку	осенью	130 г	Дорогое
Нитромел, известково-аммиачная селитра	азот	неорганическое	поверхностный	весной	15–30 г	Быстро действует и длительно работает. Подходит для большинства почв. Дешевое.
Сульфат аммония	азот	неорганическое	поверхностный	весной	30 г	Использовать для зеленных овощей. Дешевое. Едкое: хранить в сухом месте.
Костная мука	фосфор	органическое	под перекопку	осенью	65–130 г	Использовать для всех зеленных овощей и для деревьев и кустарников.
Суперфосфат	фосфор	неорганическое	поверхностный	весной	30–60 г	Использовать для молодых растений, особенно зеленных овощей.
Основной шлак	фосфор	неорганическое	поверхностный	весной	30–60 г	Помогает снизить кислотность.
Сульфат калия	калий	неорганическое	поверхностный	весной	60 г	Наиболее доступное калийное удобрение. Использовать для плодовых деревьев.
Комплексное	азот фосфор калий	неорганическое	поверхностный	весной	130 г	Может быть достаточным для обычного сада. Использовать для роз, газонов.

Выравнивание грунта

Многие сады имеют склоны различной крутизны. Не всегда желательно выравнивать сад полностью. Если сад маленький, пологие склоны сделают пространство интереснее. Серьезные откосы могут быть проблемой, вызывая трудности с дренажом (стр. 28–29) и уходом, поскольку вода стекает с более высоких участков, оставляя их сухими, и накапливается в сырых низинах. Газоны легче стричь и ухаживать за ними, если они ровные. Альтернатива выравниванию – террасирование: здесь полезны подпорные стенки.

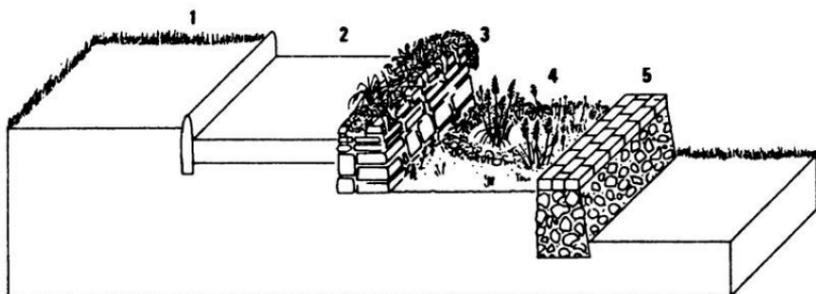


Склон может быть покрыт травой, но он должен быть достаточно пологим, чтобы использовать газонокосилку. Иначе его можно устроить в виде террасы с плоской поверхностью и подпорной стенкой: стенка может быть или каменной, или кирпичной. Но стенка должна обеспечивать достаточный дренаж почвы позади нее.

1. Задерненный склон
2. Наклонная каменная стенка
3. Кирпичная стенка с контрфорсами

Сады можно устраивать так, чтобы использовать перепады уровня, и такой сад может быть намного более интересным, чем совершенно плоский.

34 Устройство сада

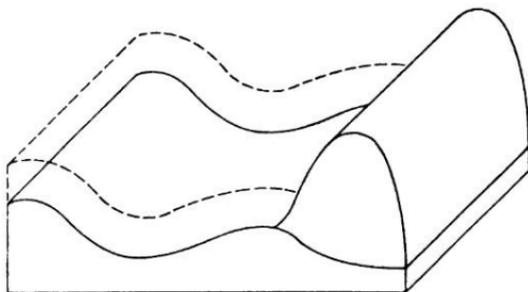


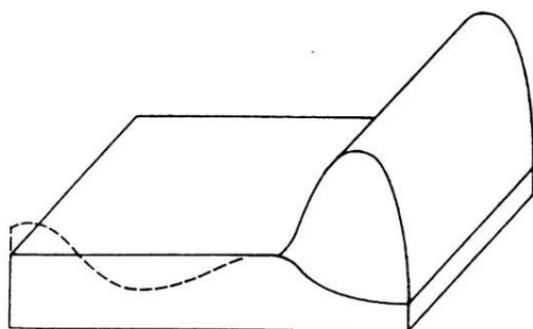
1. Газон
2. Дорожка
3. Стенка из камня с растениями
4. Клумба
5. Подпорная стенка

Многие изменения в саду связаны с перемещением почвы. Когда это необходимо, старайтесь использовать почву, чтобы создать другую особенность, например, холм. При выравнивании не должен быть заглублен верхний слой почвы; растения не будут хорошо расти на подпочве.

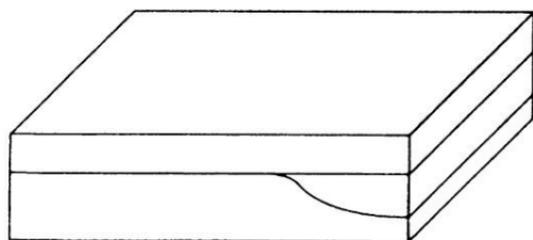


Переместите верхний слой почвы (40 см) в более низкую часть сада. В новых садах, если верхний слой почвы похоронен под щебнем, очистите его сначала.





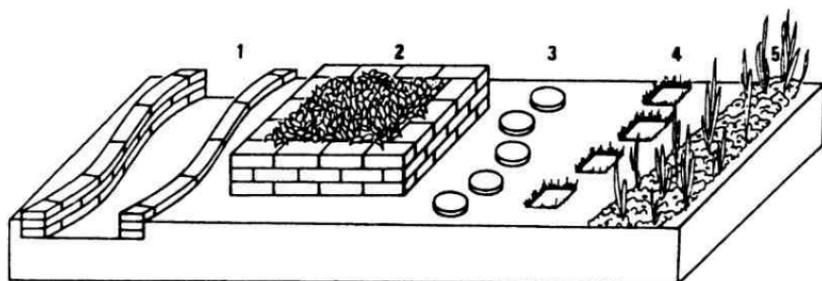
Выверните
подпочву.



Верните верхний
слой почвы на
выровненную
область.

Поверхности

Изменения в текстуре или уровне поверхностей – легкий способ создать разнообразие. Многие из этих изменений могут проистекать из определенных требований для хозяйственных зон или игровых площадок для детей. Кроме таких практических нужд, некоторые из идей, показанных ниже, имеют дополнительное преимущество, придавая особый эффект саду, когда в нем мало цветов. Старайтесь не объединять слишком много разных идей в одном проекте. Рассмотрите полную картину и стремитесь сделать все составляющие элементы совместимыми.

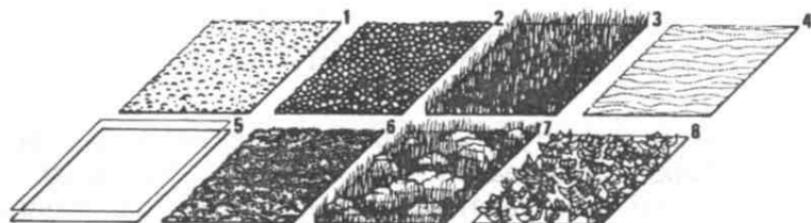


Изменения в уровне

1. Заглубленная дорожка
2. Приподнятая клумба, удобная для пожилых людей
3. Приподнятые камни для ходьбы
4. Заглубленные камни для ходьбы
5. Низкие почвопокровные растения в комбинации с высокими

Цвет и текстура

Цветы традиционно обеспечивают окраску саду, но тонкие эффекты могут быть достигнуты с использованием контраста текстур и материалов.



- | | | |
|-----------|----------|------------------|
| 1. Гравий | 4. Песок | 7. Камни и трава |
| 2. Галька | 5. Вода | 8. Цветы |
| 3. Трава | 6. Мхи | |

Стиль

Природный сад имеет более мягкие границы, и это идеальное место для рокариев, естественных кустарников и дикорастущих трав. В регулярном саду изгороди должны быть подстриженными, а газоны обрамленными; клумбы смотрятся лучше всего в геометрическом узоре.



Живые изгороди прежде осуждали за то, что они предоставляют кров садовым вредителям; но они также привлекают птиц, которые избавляют садовода от этих насекомых. А кто хотел бы иметь сад без птиц в нем?



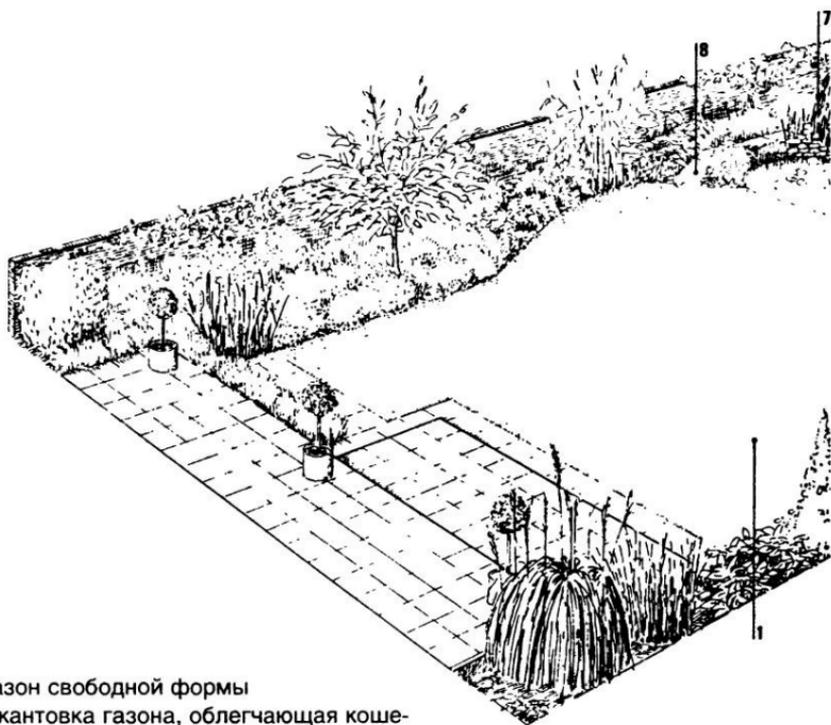
Центральная особенность

Центральная садовая особенность, например, сложная клумба или необычное дерево, могут дать большому саду ощущение единства. Один из секретов садового дизайна состоит в том, чтобы выбрать правильный размер для центральной детали; крупный сад нуждается в действительно великом и выдающемся центре, тогда как в маленьком саду очень крупное дерево или сложная центральная клумба неуместны. В меньшем масштабе статуя или садовая скамья создадут превосходный центр.



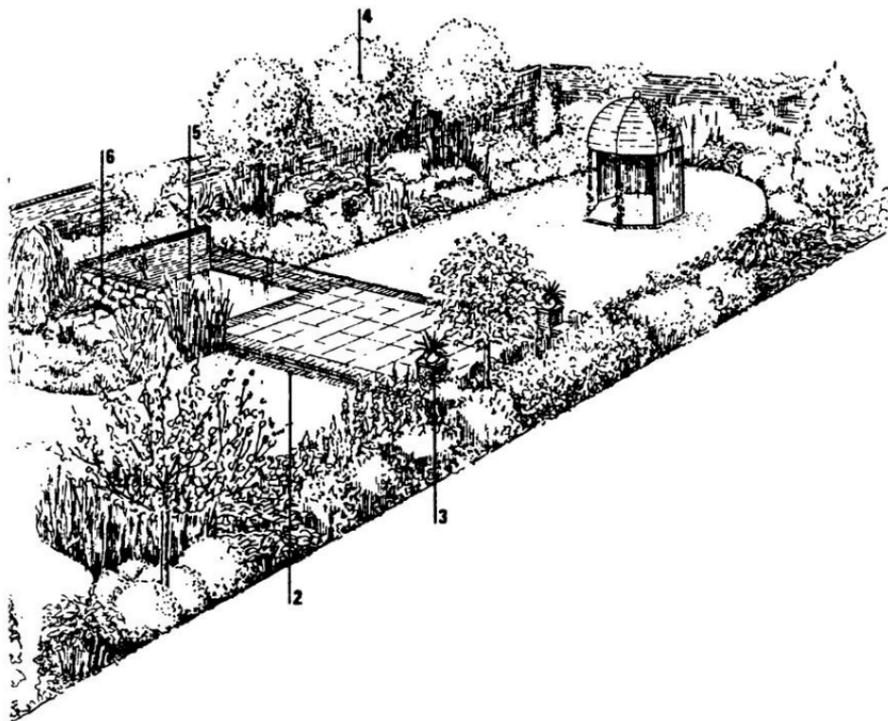
Смена точки обзора

Изменение пейзажа всегда приятно, и этот сад выглядит совершенно по-разному с противоположных точек обзора. Со стороны дома сад смотрится очень естественно. Газон имеет свободную форму, так же как и водоем, который соединен с невидимым отсюда регулярным водоемом. Стена позади водоема облицована неровным камнем и скрывает регулярную часть водоема. Ближайшие деревья свободно растут в естественной форме.



1. Газон свободной формы
2. Окантовка газона, облегчающая кошение
3. Опоры с урнами, скрытые от дома кустами или высокими растениями
4. Регулярный ряд из трех деревьев, из которых от дома заметно только одно
5. Регулярный квадратный водоем, скрытый от дома низкой стеной

Здесь представлен вид на сад из верхнего окна соседнего дома; некоторые из регулярных элементов отсюда заметны, но были бы скрыты от дома, которому этот сад принадлежит. На следующих страницах вы можете увидеть, как выглядит сад с дальнего конца.

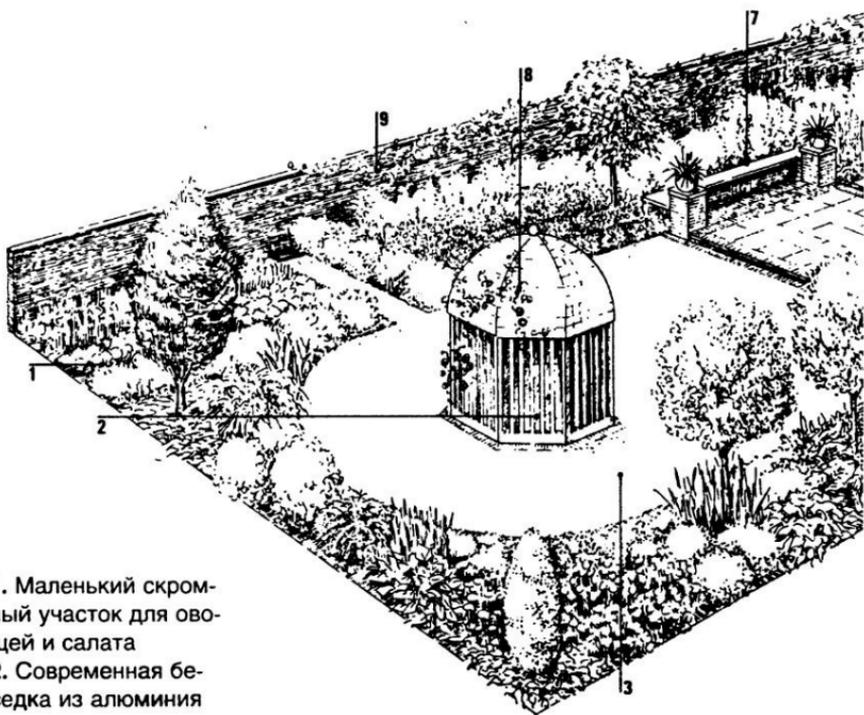


6. Облицованная камнем стена позади свободного водоема, закрывающая регулярную кладку, которая была бы неуместной рядом с «естественным» водоемом
7. Маленькая ива, например, плакучие формы ивы пурпурной (*Salix purpurea* 'Pendula') или ивы козьей (*S. caprea* 'Pendula'), не перерастающие с возрастом
8. Скрытая дорожка, дающая доступ к водоемам и бордюру для ухода

01

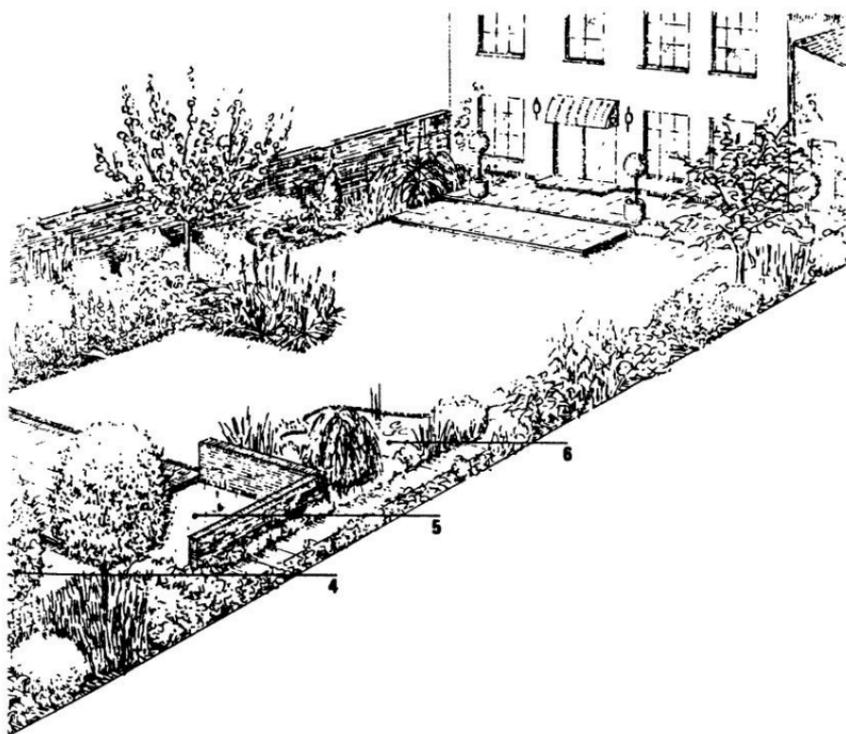
Это – изображение того же самого сада на предыдущих страницах, но на сей раз взгляд к дому. С этого конца преобладают более регулярные элементы сада. Все газоны прямоугольные или круглые. Форма самого дома вносит свой вклад в регулярность, так же, как и эти два лавровых деревца (их фактически три, но одно невидимо отсюда), по обе

Все сады, изображенные в этой книге, взрослые. Если творение ваших рук не совсем удовлетворяет вас сначала, это может быть потому, что все еще новое. Растения и деревья требуют времени, чтобы прижиться и вырасти, и новое мощение должно быть подвергнуто атмосферным воздействиям. Так дайте вашему саду время созреть.



1. Маленький скромный участок для овощей и салата
2. Современная беседка из алюминия или древесины, с темным стеклом на тыльной стороне

стороны двери. Часть водоема, заметная с этой стороны, квадратная с центральным фонтаном и прямоугольной кирпичной стеной. Геометрическая беседка тоже подчеркивает регулярность этого вида, так же как правильный ряд шаровидных деревьев и скамья на двух опорах с урнами. Позади беседки находится скрытый с любой из обычных точек обзора, маленький, но полезный участок для овощей и салата.



3. Регулярный газон с геометрическими очертаниями, незаметными от дома

4. Деревья с шаровидной кроной, включая белую акацию (*Robinia pseudoacacia* 'Inermis')

5. Регулярный водоем, видимый от беседки (не от дома)

6. Свободный водоем, теперь скрытый от беседки

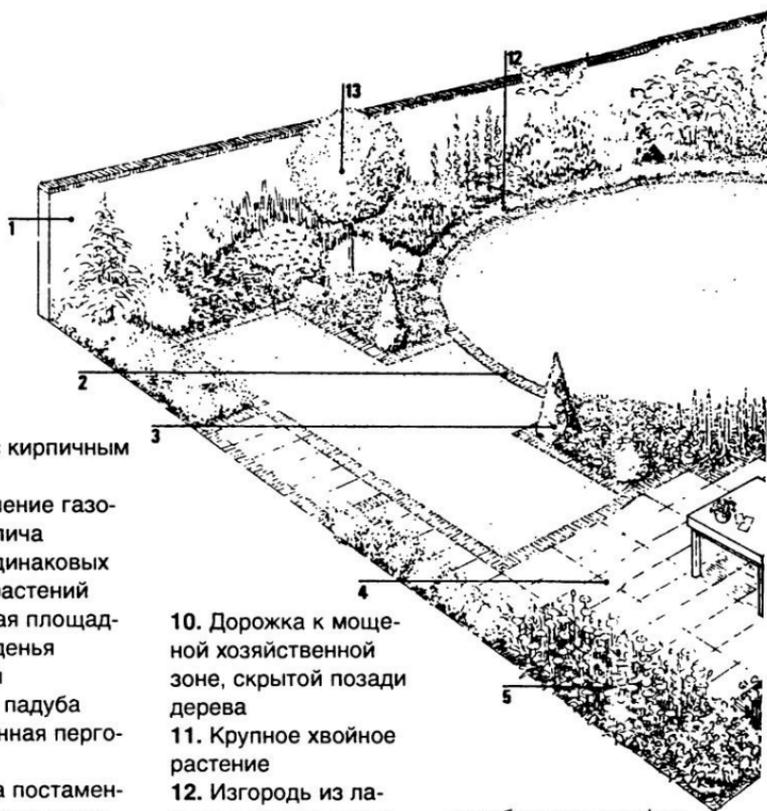
7. Скамья между двух урн, обсаженная кустарниками

8. Плетистые розы на крыше беседки

9. Кустарники, формируемые у стены для смягчения ее линии

Смена характера

Сад на этих страницах и сад на стр. 44–45 находятся на идентичных участках, но они полностью отличаются по атмосфере. На улице из одинаковых зданий сады различаются значительно, и каждый отражает вкусы его владельца. Это довольно обычный для угловых домов сад треугольной формы, и проблемы здесь не такие, как у прямоугольного участка. Сад на этой странице строго регулярный и должен содержаться очень аккуратным и опрятным, потому что любые по-



1. Стена с кирпичным верхом
2. Обрамление газона из кирпича
3. Пара одинаковых хвойных растений
4. Мощеная площадка для сиденья
5. Клумбы
6. Дерево дуба
7. Деревянная пергола
8. Бюст на постаменте, как фокус всего сада
9. Дерево, создающее фон для бюста и постамента

10. Дорожка к мощеной хозяйственной зоне, скрытой позади дерева
11. Крупное хвойное растение
12. Изгородь из лаванды вокруг газона
13. Тисс или боярышник можно стричь в форме шара, но некоторые разновидности

приобретают эту форму естественным образом, например, белая акация (*Robinia pseudoacacia* 'Inermis')

грешности сразу обнаружатся. Газон необходимо своевременно подстригать, а края чисто обрабатывать (стр. 90–94). С другой стороны, довольно крупная мощеная площадка не будет нуждаться ни в каком уходе, и кустарники и деревья можно тоже выбрать неприхотливые (стр. 95–99 и 151).

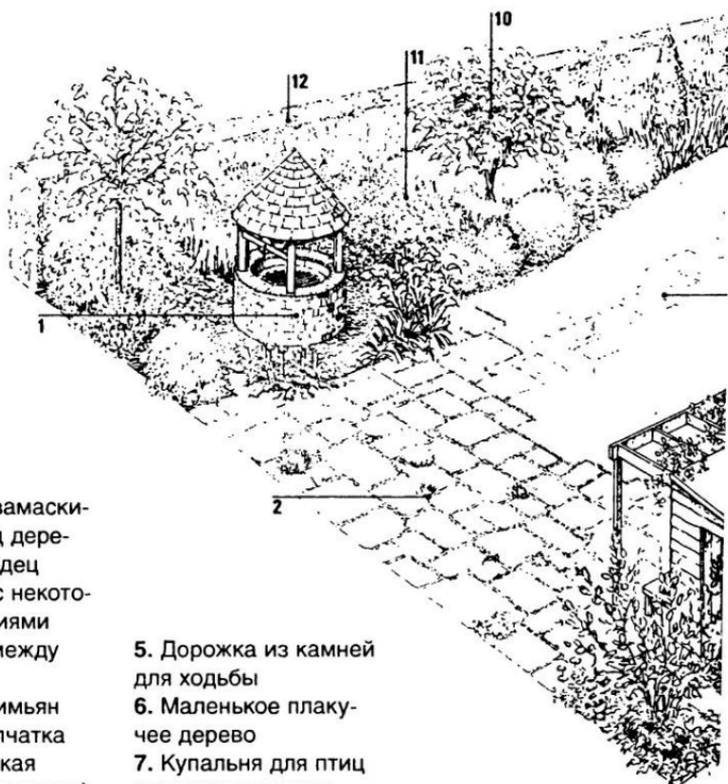


Пергола полезна в очень новом саду, поскольку ее можно быстро соорудить и закрыть растениями, таким образом создавая изменение высоты прежде, чем деревья подрастут.



Этот сад тщательно разработан, чтобы создать ощущение мира и порядка. Кирпичное обрамление вокруг газона соответствует кирпичному верху стены, и продолжается в мощеной площадке, создавая непрерывность. (Это также облегчает кошение газона и поддержание его круглой формы.) Пара хвойных растений обрамляют вид из дома, так же, как далее крупное хвойное растение и уравнивающий его падуб. Пергола затем направляет внимание к бюсту – видовой точке всего проекта.

На том же самом угловом участке, как сад на предыдущих двух страницах, другой садовод мог бы выбрать совершенно другую планировку. Этот проект простой и свободный, с извилистой дорожкой из камней и газоном произвольной формы. В саду, фокус которого – купальня для птиц, было бы хорошей идеей посадить немного ягодных кустарников, которые привлекают птиц, например, кизильник или пираканту (см. стр. 95). Широкие живые изгороди предоставляют хорошее гнездовье для птиц. И птицы могут отблагодарить вас за гостеприимство, поедая множе-

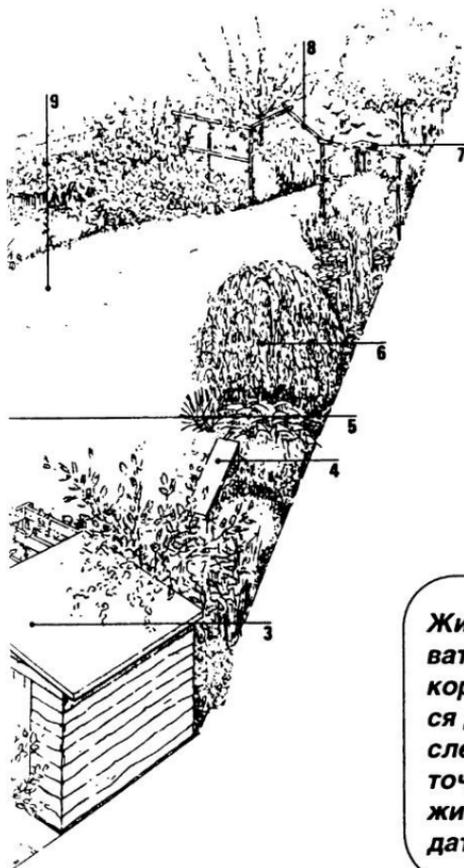


1. Барбекю, замаскированное под деревенский колодец
2. Мощение с некоторыми растениями в трещинах между камнями,
3. Сарай, замаскированный растениями и перголой
4. Скамья

5. Дорожка из камней для ходьбы
6. Маленькое плакучее дерево
7. Купальня для птиц как видовая точка
8. Простая деревянная шпалера
9. Газон
10. Деревья, придающие высоту

11. Совместно посаженные кустарники и цветы
12. Живая изгородь

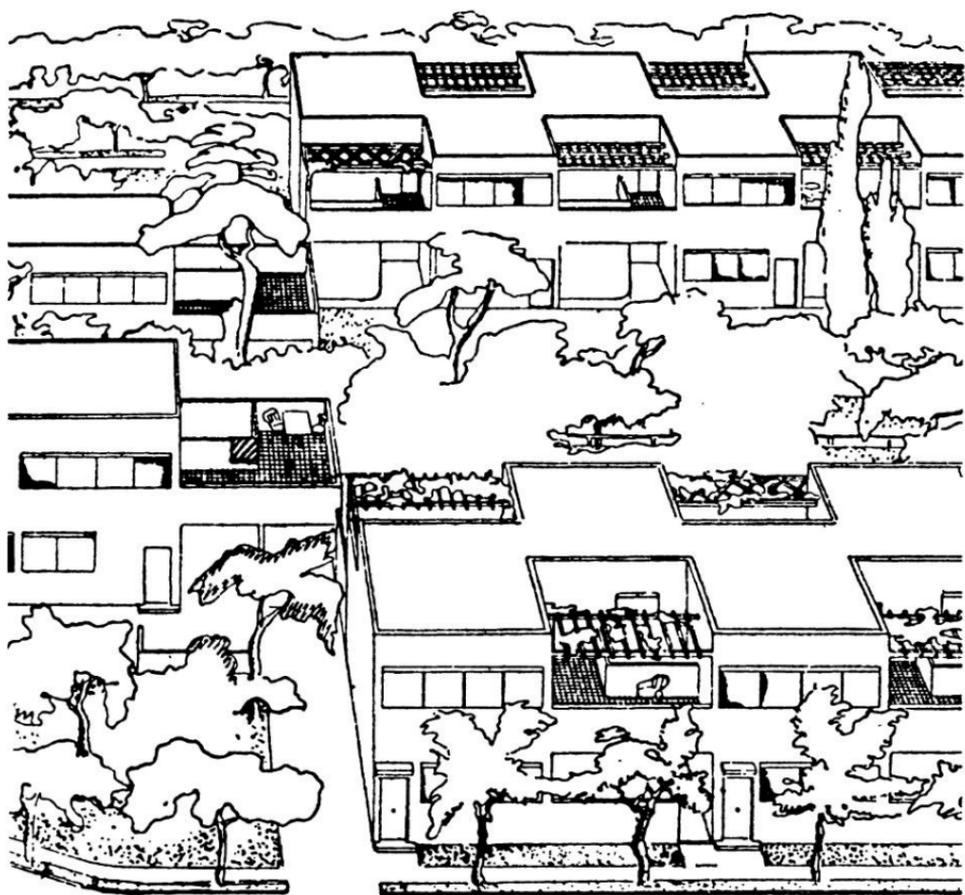
ство гусениц, слизней, улиток и тлей, которые иначе испортили бы ваши растения. Замаскируйте ваш сарай и скройте рабочие области: куча компоста чрезвычайно полезна, но никто не может назвать ее декоративной.



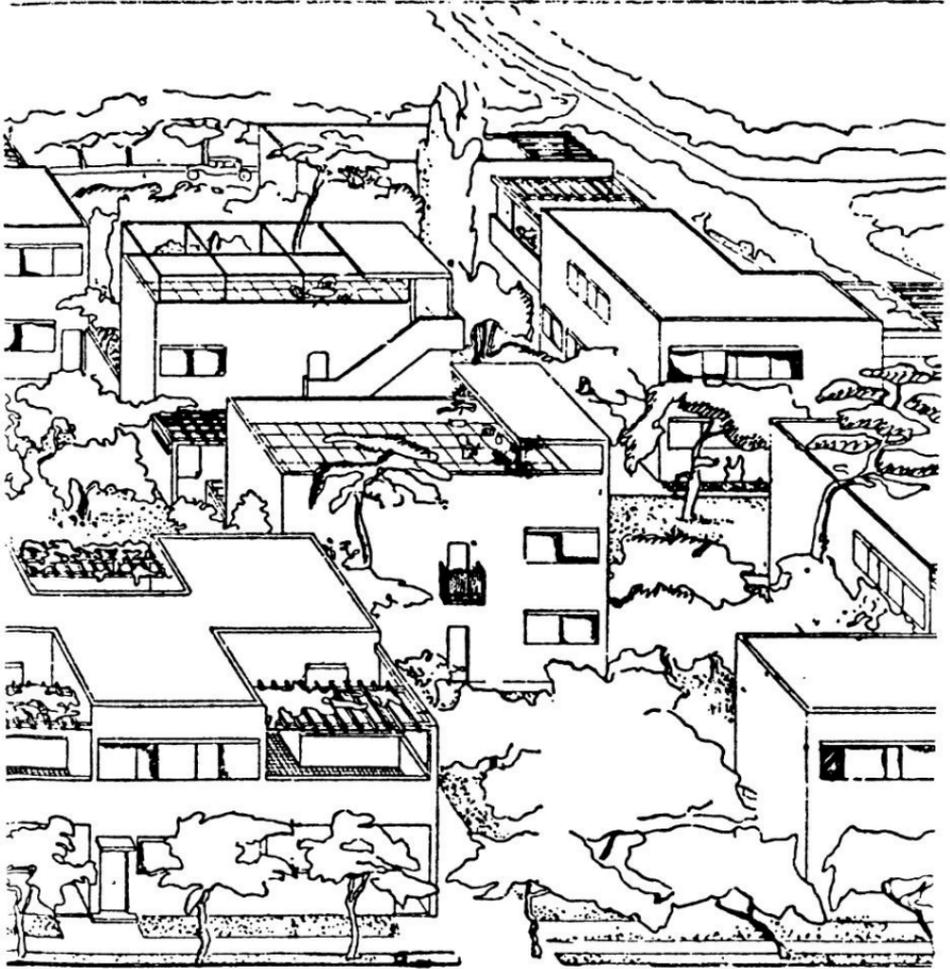
В этом саду есть несколько хитрых идей, способных облегчить жизнь садовода. Камни для ходьбы, которые образуют дорожку поперек газона, установлены так, чтобы они были немного ниже уровня поверхности травы, что делает косьбу газона более легкой. И скрытая дорожка дает садоводу доступ к живой изгороди, когда она нуждается в стрижке. Крошечная пергола в передней части сарая, закрытая плетистой розой, помогает маскировать постройку, которая расположена близко к дому, но выглядит весьма красивой из окна.

Живые изгороди требовательны к почве, и их корни распространяются далеко вокруг. Не следует создавать цветочные бордюры около живой изгороди и ожидать, что они удадутся.





Проект Ле Корбюзье 1924 г.
с садами на двух уровнях.

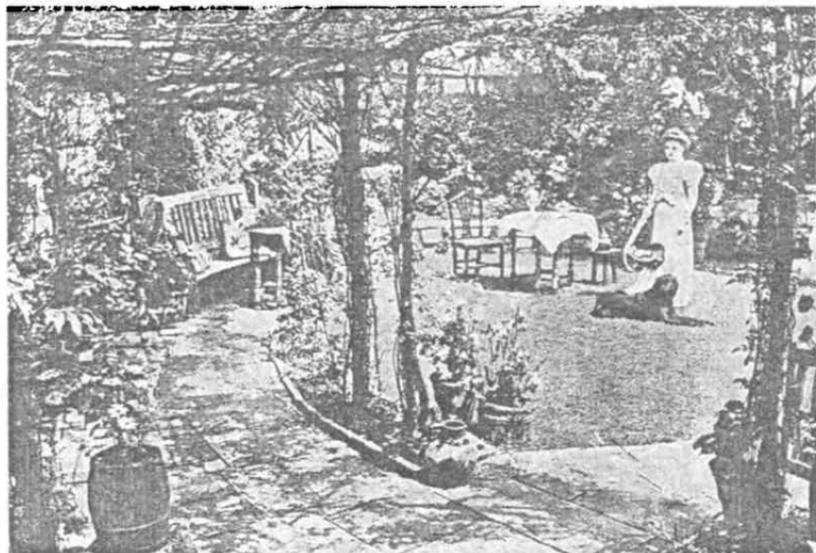


Глава 2

Расположение садов

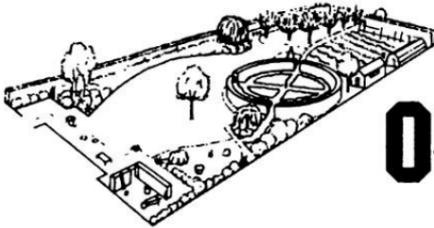
В этой главе пять проектов, связанных с местоположением садов. Хотя это – основная тема, все они включают идеи упрощения ухода и обеспечения разнообразия садов и их разумной стоимости, и также условий для работы и отдыха. Необязательно рассматривать эти проекты для конкретного сада, так как будут различия в размерах и определенных ваших собственных требованиях, что, вероятно, сделало бы это невозможным. Показанные сады несколько крупнее средних.

Глава включает сельский сад, палисадник и сад за домом в пригороде, сад на крыше здания, и проект, решающий особые проблемы местоположения, вызванные внешними условиями. Каждый пример показывает вид участка со списком элементов в плане. Следующие страницы дают



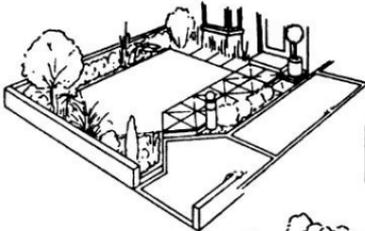
Викторианская фотография тихого лондонского пригородного сада.

описание специфических особенностей, показывают, как решаются различные проблемы и отвечают требованиям той или иной ситуации.



04

Крупный сельский сад может вместить в себя несколько намного меньших садов.



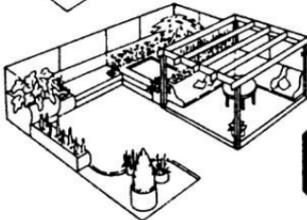
05

Пригородный палисадник должен рационально принимать и автомобили, и гостей.



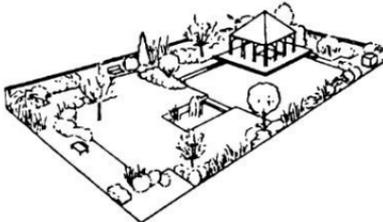
06

Пригородный сад за домом, если его хорошо спланировать, не должен казаться скучно прямоугольным.



07

Сад на крыше здания для горожанина может быть единственным источником свежего воздуха и зелени.



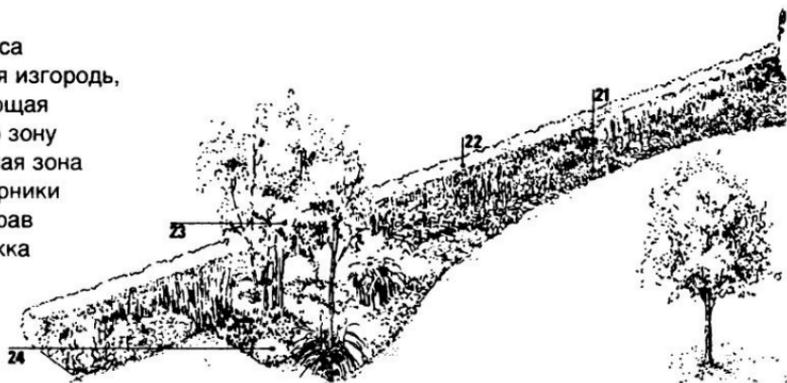
08

Просматриваемый сад может, тем не менее, иметь много мирных изолированных уголков.

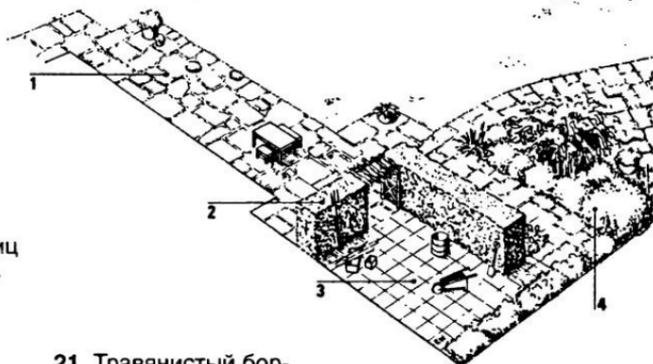
Сельский сад

В сельском саду размер представляет проблему ухода. Лучшее решение часто в создании множества зон, различающихся по требованиям к уходу и назначению. Преимущество – в использовании сельского положения, чтобы придать саду столь естественный вид, насколько возможно. Границы сада не должны быть заметны, чтобы обеспечить большее соответствие с окружающей местностью. Трава на газоне может быть выше, а его края менее чет-

1. Терраса
2. Живая изгородь, скрывающая рабочую зону
3. Рабочая зона
4. Кустарники
5. Сад трав
6. Дорожка



7. Цветущие кустарники
8. Вход в розарий
9. Живая изгородь
10. Скамья
11. Купальня для птиц
12. Цветники с розами или ирисами
13. Сарай
14. Ягодный сад
15. Теплица
16. Огород
17. Задние ворота
18. Плодовый сад
19. Ульи
20. Плакучая ива



21. Травянистый бордюр из традиционных «сельских» цветов
22. «Деревенская» живая изгородь из боярышника или клена полевого

23. Группа берез
24. Бордюр из раннецветущих кустарников

кими. Эффективный способ придать саду индивидуальность – розарии и дорожки (стр. 104–107), чтобы обеспечить различия в текстуре, вместо того чтобы сажать много ярких цветных растений, которые могут быть чуждыми данной местности. Сад такого размера может вместить честолюбивые идеи, поэтому планируйте тщательно, чтобы достигнуть хорошего результата в дизайне и практичности.



Чтобы получить роскошные хризантемы, наденьте бумажные пакеты на каждый цветок, пока они в бутонах. Оставьте их на месте, пока цветок не будет готов к срезке. Снимите пакет на открытом воздухе, и слегка встряхните цветок перед внесением в закрытое помещение, чтобы удалить ухверток!



1 Раннецветущие кустарники создают цветное пятно около дома, когда сад еще мало используется в ненастную погоду.

2 Березы специально закрывают вид на цветочный бордюр с этой стороны сада.

3 Живая изгородь может включать ограждение от лис или зайцев.

4 Бордюр обеспечивает главное цветное пятно летом, простираясь до дерева ивы. Мягкий край газона соответствует сельскому стилю.

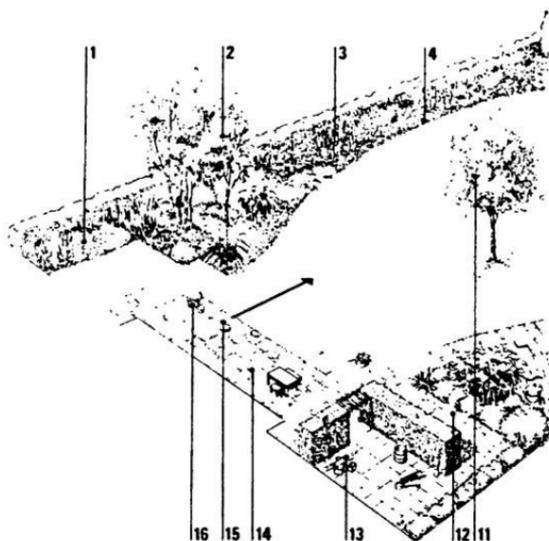
5 В плодовом саду траве можно позволить вырасти повыше, ухаживая за ней, как за газоном. Можно посадить луковицы цветов, а также содержать здесь ульи и домашнюю птицу.

6 Ягодник останется скрытым от взгляда, даже если он закрыт сеткой.

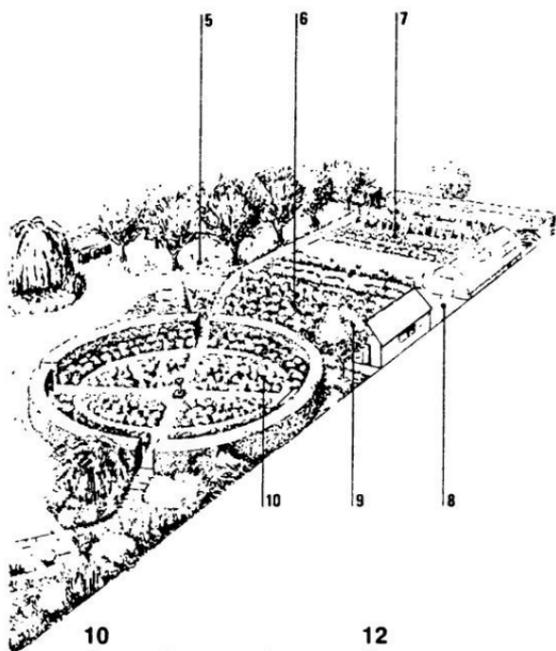
7 Огород – на расстоянии от дома по эстетическим причинам.

8 Хорошая, прочная, чистая площадка между сараем и оранжереей.

9 Вечнозеленое дерево скрывает сарай.



Сельские сады подвержены нападениям хищников и вредителей. Стоит найти способы держать поодаль непрошенных посетителей, если они досаждают в вашей местности. Плодовые деревья, возможно, должны быть защищены от птиц, а ягодные кустарники лучше всего закрыть сеткой, если вы хотите получить вашу долю урожая. Некоторым культурам могут нанести ущерб зайцы и кролики. Лисы – опасность для любой домашней птицы, они могут также совершить набег на мусорные ящики. Хорошие изгороди необходимы, чтобы не пустить лис и оленей, но против мелких хищников еще труднее принять меры. С другой стороны, много диких существ оказывают большую помощь садоводу, истребляя насекомых и мышей, которые иначе извели бы его.



10

Розарий, скрытый стриженной или свободно растущей живой изгородью, создает изолированную зону отдыха, круглая форма которой особенно успокаивает. Розарий не будет виден с основной территории; это ценно в холодный период, когда он менее привлекателен.

11

Отдельно растущее дерево, как промежуточная видовая точка, смягчает жесткие линии живой изгороди розария.

На иллюстрации 1492 г. показан кролик, грызущий растения.

12

Дорожка из того же самого камня, что и терраса, продолжающаяся вдоль живой изгороди, с которой ее удобно стричь.

13

Покрытие рабочей зоны из бетонных плит,

которые дешевы, гигиеничны и легко укладываются. Эта зона может быть оставлена в беспорядке.

14

Терраса, сделанная из естественного камня разного размера, местного, если возможно, или из хорошего искусственного камня. Некоторые участки оставлены открытыми для выращивания мхов и почвопокровных растений.

15

Главная перспектива направлена вниз сада к открытой местности снаружи.

16

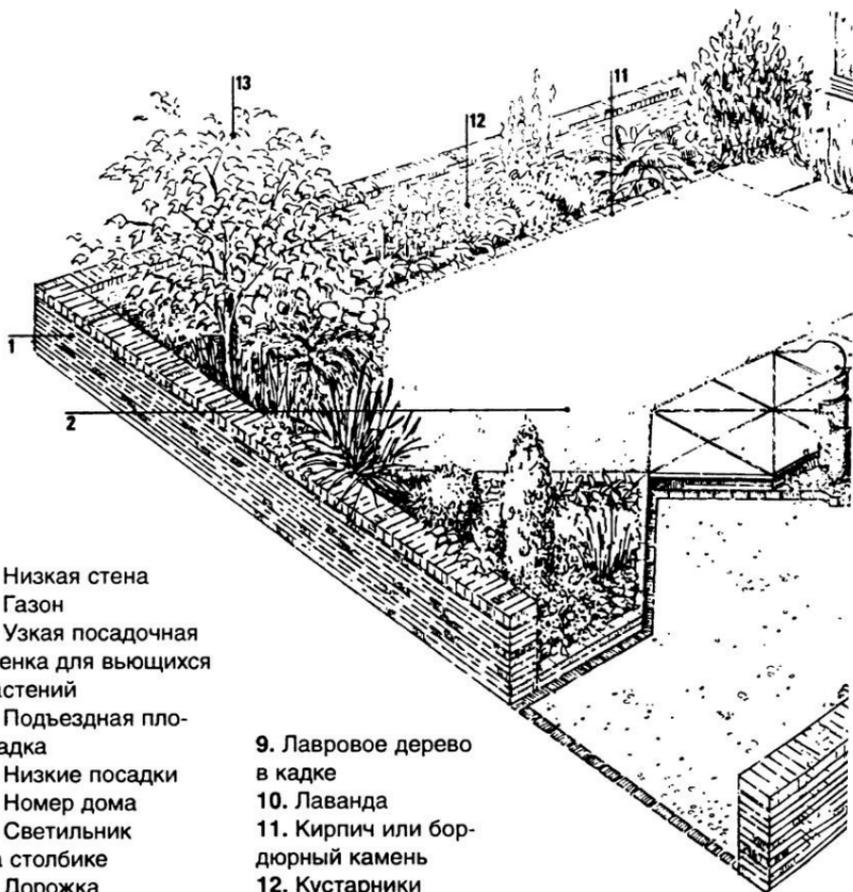
Разные травы высажены в пространствах, оставленных между бульжниками, или в кадках, если травы растут более свободно (например, мята). Здесь они около дома, легкодоступны и под контролем.



Палисадник

Пригородный палисадник обычно маленький и имеет свои проблемы дизайна. В идеале нужно обеспечить привлекательный, приветливый вход, в соответствии с существующим стилем дома, и создать некоторую уединенность наряду с гарантией безопасного доступа к дому для тех, кто приходит каждый день.

Эти соображения обычно означают, что лучше планировать простой дизайн, который легко поддерживать, особенно если сад за домом крупный. Простота может быть

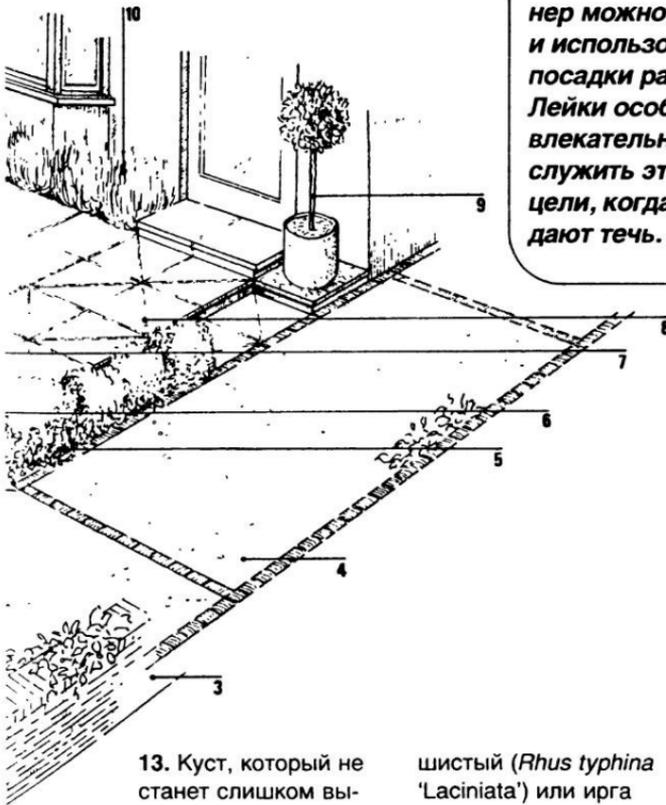


1. Низкая стена
2. Газон
3. Узкая посадочная стенка для вьющихся растений
4. Подъездная площадка
5. Низкие посадки
6. Номер дома
7. Светильник на столбике
8. Дорожка

9. Лавровое дерево в кадке
10. Лаванда
11. Кирпич или бордюрный камень
12. Кустарники

достигнута посадкой ограниченного числа растений и сокращением пространства, отданного газонам. Из деревьев предпочтительны некрупные разновидности (стр. 98). Высокие стены и взрослые деревья эффективно экранируют шум и неприглядный вид, но они могут затенить фасад дома, загородить обзор и сделать комнаты темными, а также мешать ясно видеть подъездную дорогу. Однако хорошо иметь что-нибудь вроде низкой стены, забора или живой изгороди, способных остановить детей и животных.

Любой крупный металлический контейнер можно окрасить и использовать для посадки растений. Лейки особенно привлекательны и могут служить этой же цели, когда они дают течь.

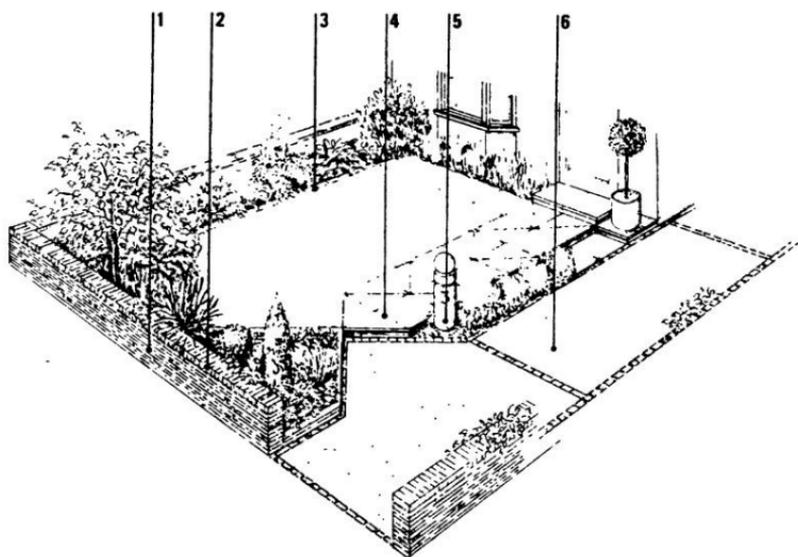


13. Куст, который не станет слишком высоким, например, клен веерный (*Acer palmatum*), сумах пу-

шистый (*Rhus typhina* 'Laciniata') или игра гладкая (*Amelanchier laevis*)

05

Не будет больших возможностей радикально изменить основную форму палисадника, особенно в пригороде, где формат часто включает подъездную площадку на одной стороне и стену или изгородь, отделяющую дом от соседей. Эти искусственные факторы могут быть смягчены разумным использованием растений. Также важно гарантировать, что дорожки и подъездная площадка запланированы и построены с соблюдением требований безопасности.



1 Стены из кирпича или брусчатки, соответствующие дому.

2 Низкие стены позволяют хорошо видеть автомобили, появляющиеся от подъездной площадки.

3 Край газона из кирпича или брусчатки, служащий как полоса для облегчения косыбы.

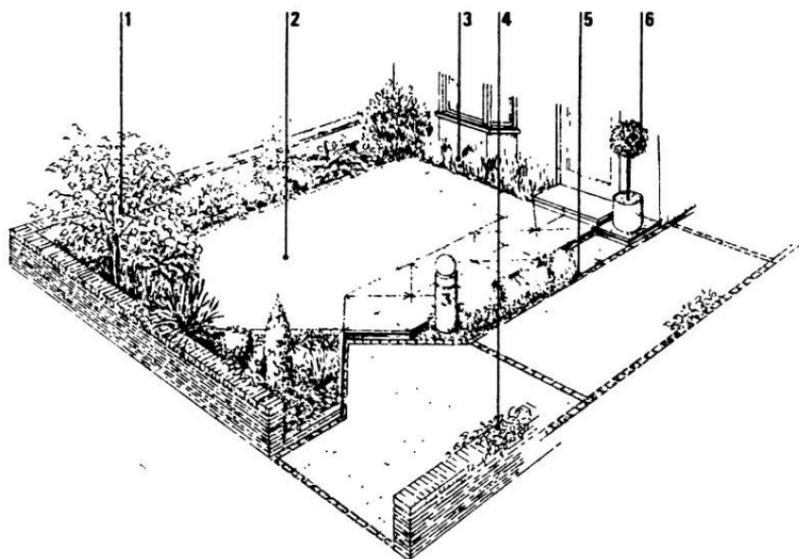
4 Дорожка сделана из треугольного камня нескользкой текстуры и одного цвета, соответствующего подъездной площадке. Форма позволяет менять направление, без потребности в дополнительных камнях.

5 Бетонная тумба с фонарем, соответствующая

подъездной площадке. Фонарь освещает дорожку и ступеньку.

6 Подъездная площадка окантована гранитной брусчаткой или прочным кирпичом, остальное пространство залито бетоном. Она узкая и должна оставаться незагроможденной.

Обычно главная функция растений в палисаднике – смягчать жесткие линии дорожек, стен и подъездных площадок. Они могут также маскировать канализационные и дренажные люки и т.п. Лучше сажать кустарники, деревья и цветы, которые просты в уходе и неприхотливы. Полезно принять во внимание, что они должны служить дополнением к дому и не затенять его.



1
Куст в углу придает высоту и обеспечивает видовую точку.

2
Основная площадь оставлена под газон, чтобы создать ощущение мира.

3
Лаванда может скрыть вентиляционные отверстия.

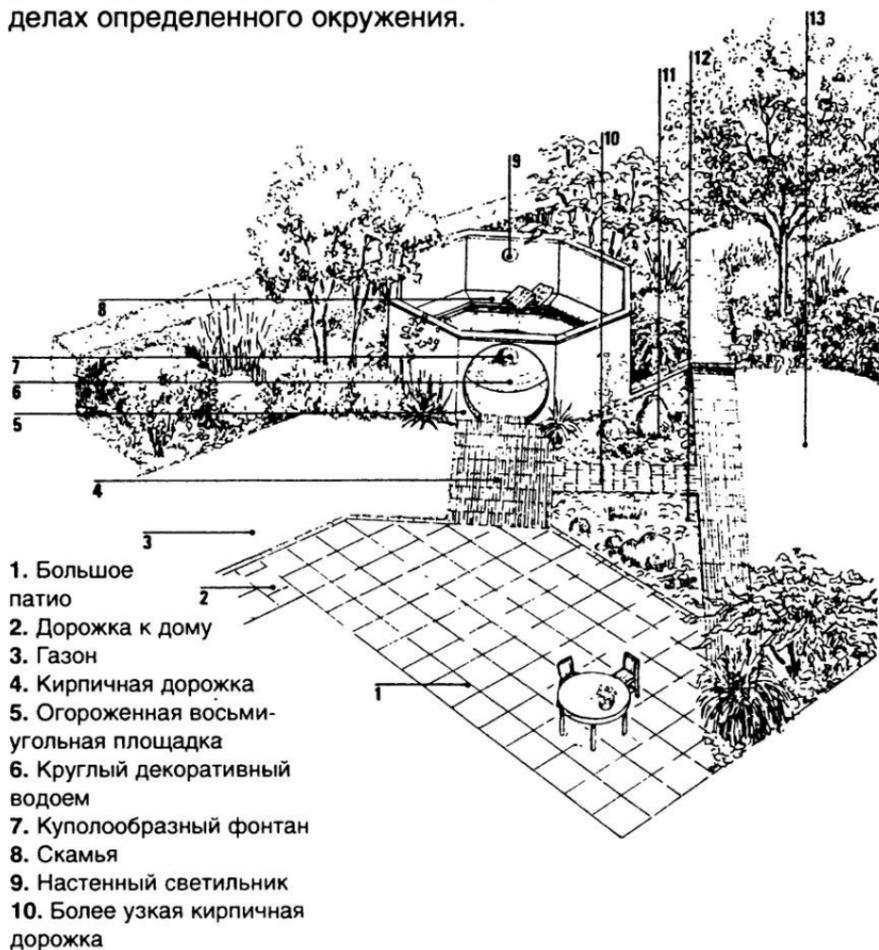
4
Вьющиеся растения смягчают строгую стену.

5
Низкие растения позволяют легко открывать автомобильную дверь.

6
Лавровое дерево придает значительность главному входу.

Пригородный сад за домом

Быстрый рост пригородного строительства и переселения за черту городов привел к значительному подобию пригородных участков и по форме, и по общему расположению. Размер может меняться, но существенной особенностью этого типа сада за домом будет однородность ландшафта и правильная форма. Нет никакой необходимости вносить дорогостоящие изменения: хороший проект может придать саду индивидуальность по разумной стоимости в пределах определенного окружения.



11. Валуны и галька

12. Мхи или низкорослые скальные растения

13. Полукруглый газон

14. Дорожка из гравия

15. Бордюры из кустарников

16. Группа камней

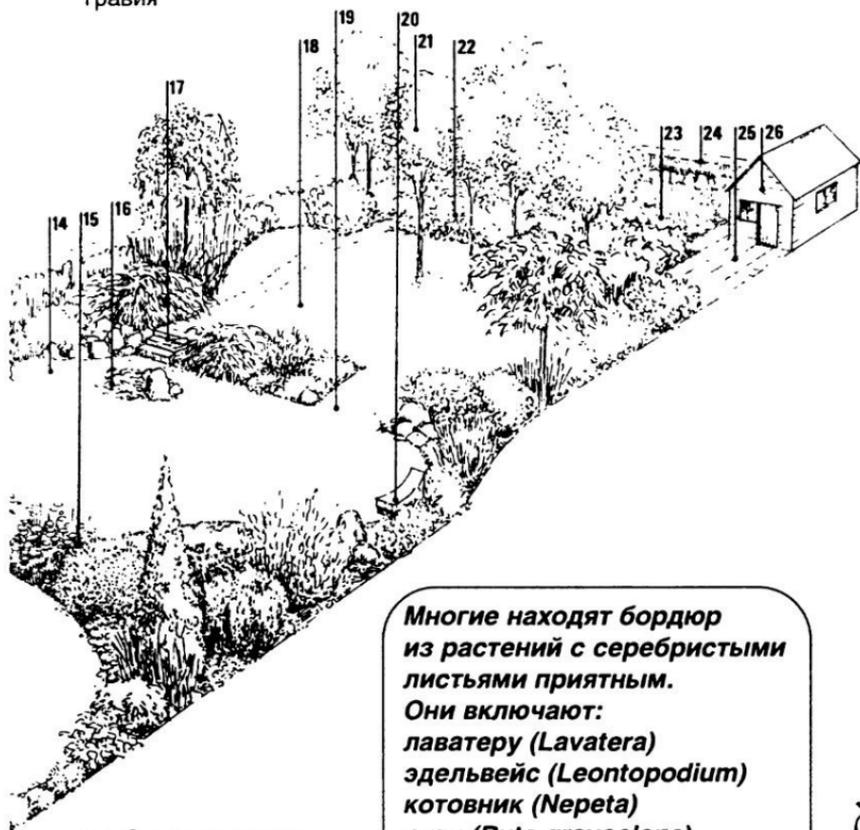
17. Ступени

18. Верхний газон

19. Перемычка между газонами

20. Простая каменная скамья

21. Группа светлых деревьев



22. Свободно растущая вечнозеленая живая изгородь

23. Огород

24. Живая изгородь или забор на границе участка

25. Хозяйственная зона

26. Сарай хорошего размера

Многие находят бордюр из растений с серебристыми листьями приятным.

Они включают:

лаватеру (*Lavatera*)

эдельвейс (*Leontopodium*)

котовник (*Nepeta*)

руту (*Ruta graveolens*)

крестовник (*Senecio*)

чистец шерстистый (*Stachys lanata*)





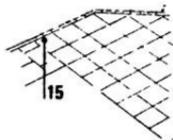
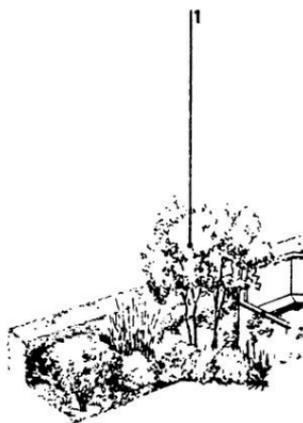
План строительства садов
в селении в Иллфорде в 1848 г.

1

Деревья, окружающие огороженную площадку, придают стенам масштаб и объединяют ее с садом.

2

Изолированная площадка для сиденья освещается ночью, создавая видовую точку.



9

Изменения в уровне поверхности могут быть созданы искусственно, чтобы придать интерес слишком плоской области.

10

Покрытый травой пологий склон облегчает косьбу.

3
Дорожка, изгибаясь, преднамеренно скрывается из вида.

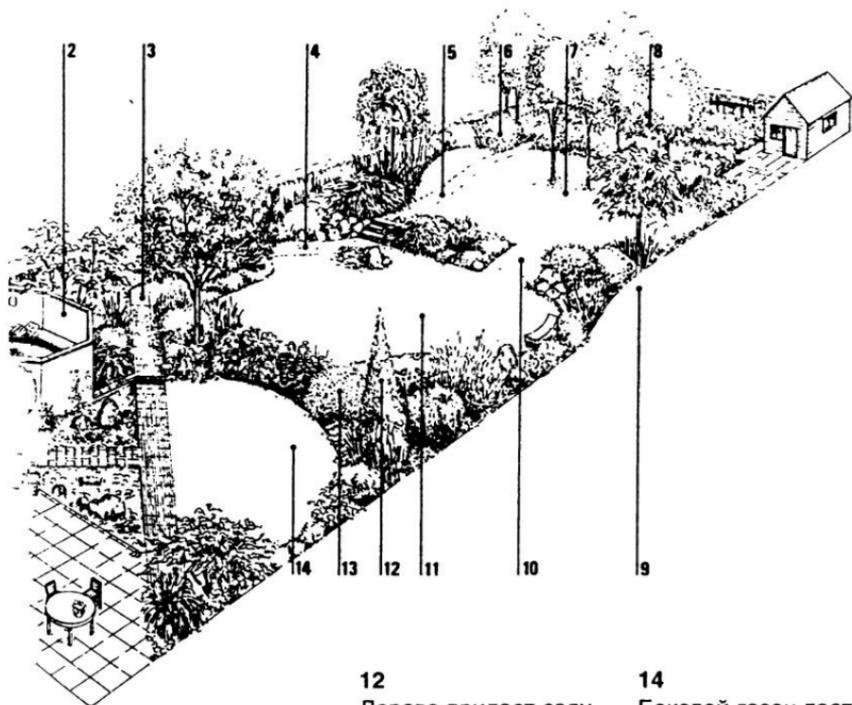
4
Дорожка из гравия придает атмосферу непринужденности и мягкости.

5
Тропинка через траву создает иллюзию ширины.

6
Живая изгородь, скрывающая огород.

7
Верхний газон с более высокой травой, который можно использовать как детскую игровую площадку.

8
Деревья скрывают вид на соседний дом и отодвинуты от дальней границы, чтобы создать место для огорода. Под ними можно посадить луковицы цветов.



11
Газон ограничивает первую основную площадку, имеющую регулярный характер.

12
Дерево придает саду высоту и уравнивается деревом напротив.

13
Кустарники закрывают вторую площадку и обеспечивают интерес.

14
Боковой газон дает ощущение ширины.

15
Мощение с гладкой, нескользкой отделкой.

Сад на крыше

Еще в древности существовали сады на поднятых террасах в Вавилоне. Они прославились как «висячие сады» и считались одним из Семи Чудес Света. Археологи предполагают, что эти сады, возможно, были посажены на сводах храма 23 м высотой и орошались сложной системой ирригации от близлежащих рек.

При современных методах и материалах разработка садов на крышах зданий сегодня не требуют таких удивительных подвигов, но все еще есть несколько технических аспектов, которые следует принять во внимание. На начальных стадиях нужно консультироваться с архитектором или инспектором, чтобы установить прочность плоской крыши. Материалы должны быть легкими, и должен быть учтен вес людей, пользующихся садом.

Другие проблемы касаются местоположения. Ветер (стр. 81) повредит растения, если поблизости будут высокие здания, производящие потоки воздуха. Обычно необходимо сооружать прочный прозрачный барьер для защиты и безопасности. Будет потребность в системе дренажа. Эти детали налагают некоторые ограничения на проект, но на крыше можно создать атмосферу зеленого сада всего с несколькими хорошо отобранными растениями в привлекательных кадках, обеспечивая уединенное место для развлечений и принятия воздушных и солнечных ванн.

1
Панели загораживают вид на другие сады и действуют как экран.

2
Приподнятый настил для обозрения.

3
Стекло окружает и защищает растения, не портя вид.

4
Водоем нуждается только в достаточном количестве воды, чтобы приспособить маленький погружной насос. Если внутренняя поверхность окрашена черным, отражение усиливается.

5
Куполообразный фонтан обеспечивает звук воды без ее потери, которая бывает при высоком фонтане.

6
Верхние распорки скрывают вид из окон, расположенных выше под углом.

7
Полые скамьи из стекловолокна легкие, прочные и легко убираются.

8
Подушки добавляют цвет.

9
Крыша, возможно, нуждается в укреплении.

10
Мощение имеет уклон в сторону отсыпки.

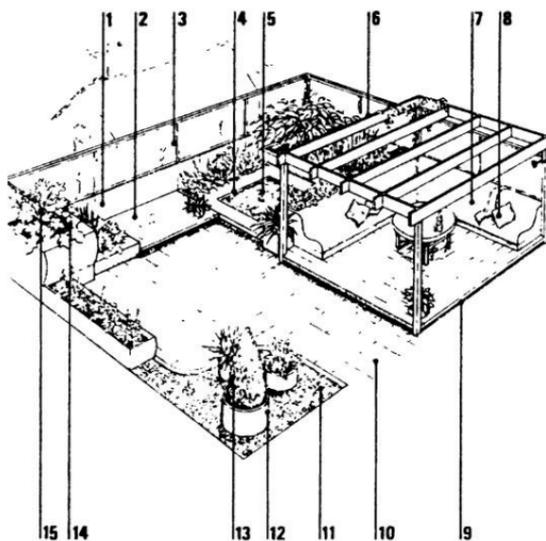
11
Отсыпка обеспечивает интересную текстуру, закрывает систему дренажа и создает фон для горшечных растений.

12
Контейнеры из стекловолокна и легкой компост помогают решению проблемы веса. Компосты нуждаются в регулярной подкормке, поскольку они не очень хорошо удерживают питательные вещества. Системы полива могут быть установлены в контейнерах.

13
Высокие кустарники придают высоту и структуру виду.

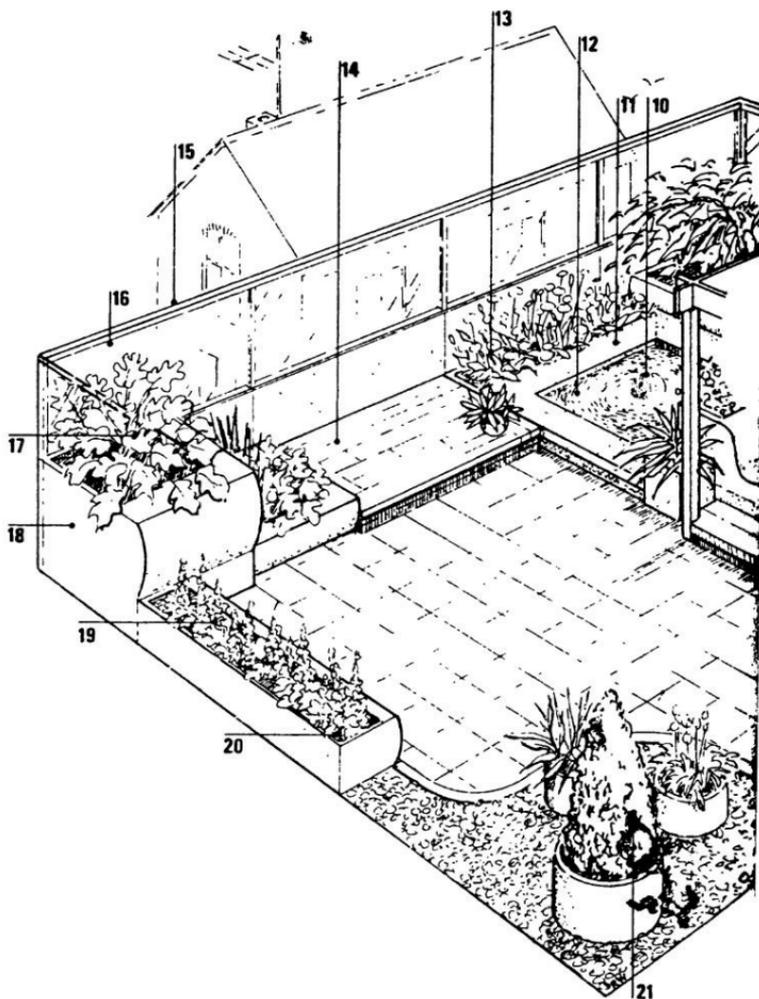
14
Растения должны быть устойчивыми к ветру. Ни одно из них не возвышается над ограждением.

15
Окна могут располагаться по этой стороне.



64 Специальные элементы

1. Светильник
2. Скамья из стекловолокна
3. Разбросанные подушки
4. Фактурные непрозрачные панели
5. Настил из красного кедра
6. Верхние распорки из древесины или пластика
7. Область для сиденья
8. Низкий стол
9. Легкие лианы
10. Куполообразный фонтан
11. Текстурное стекловолокно
12. Маленький водоем
13. Цветник с летниками
14. Приподнятый настил из красного кедра



15. Каркас из анодированного алюминия

16. Прозрачное дымчатое или слегка окрашенное стекло над прочными панелями из стекловолокна или алюминия

17. Зимостойкие кустарники

18. Посадочные контейнеры из стекловолокна

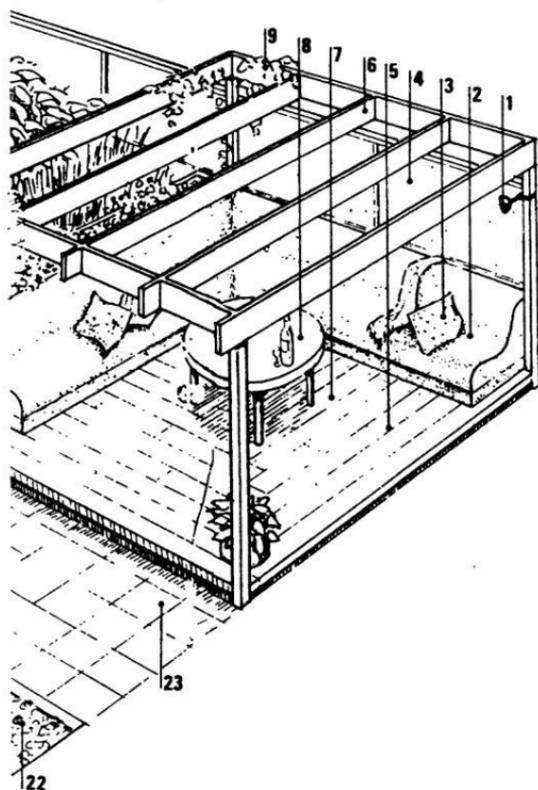
19. Цветник с летниками

20. Легкий компост

21. Карликовое хвойное растение в горшке

22. Легкая отсыпка

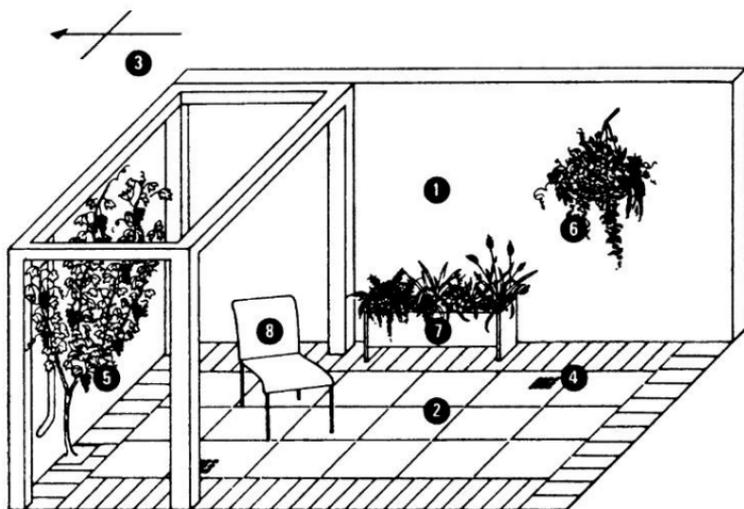
23. Легкие плитки на битумной основе



07

Патио

Патио – мощеная площадка, где люди могут сидеть на открытом воздухе и свете, когда позволяет погода. Обычно патио находится между домом и садом, но если дом обращен на север, оно может быть расположено в другом месте. Если патио имеет крышу, это может сделать комнаты дома довольно темными. В маленьком городском саду всю садовую площадь можно использовать как патио, что может быть чрезвычайно привлекательно. Патио может также быть сделано на плоской крыше, когда пространство ограничено. Но где бы оно ни было построено, патио, вероятно, представит те же самые проблемы и потребует подобных решений.



1. Стены вокруг патио лучше всего отделять в светлых тонах.

2. Полы могут быть каменными, деревянными, кирпичными, бетонными, из плитки и т.д., но должны быть выровнены так, чтобы стулья не качались.

3. Патио должно быть обращено на юг, если возможно, и быть защищено с севера и востока.

4. Необходим соответствующий дренаж.

5. Вьющиеся растения скрывают многие неприглядные вещи.

6. Контейнеры, установленные у стен, или корзины, свисающие с крыши, можно засадить яркими цветами, и восполнить нехватку высоких деревьев, изменяя высоту.

7. Кадки и контейнеры также создают цветочные акценты, привлекая внимание.

8. Так как патио предназначено для расслабления, то размещение различных

предметов на нем особенно важно. Стулья можно оставлять там или выносить их в ненастную погоду (если вы имеете какие-нибудь складские площади для них). Ес-

ли ваше патио находится на крыше, также необходимо помещение, чтобы хранить там инструменты, и какой-нибудь способ избавляться от неизбежного мусора.

Чтобы привлечь бабочек, сажайте очиток видный, астру новобельгийскую или буддлею. Но вы также получите гусениц! Однако гусеницы, в свою очередь, привлекут еще некоторых птиц к вашему саду.

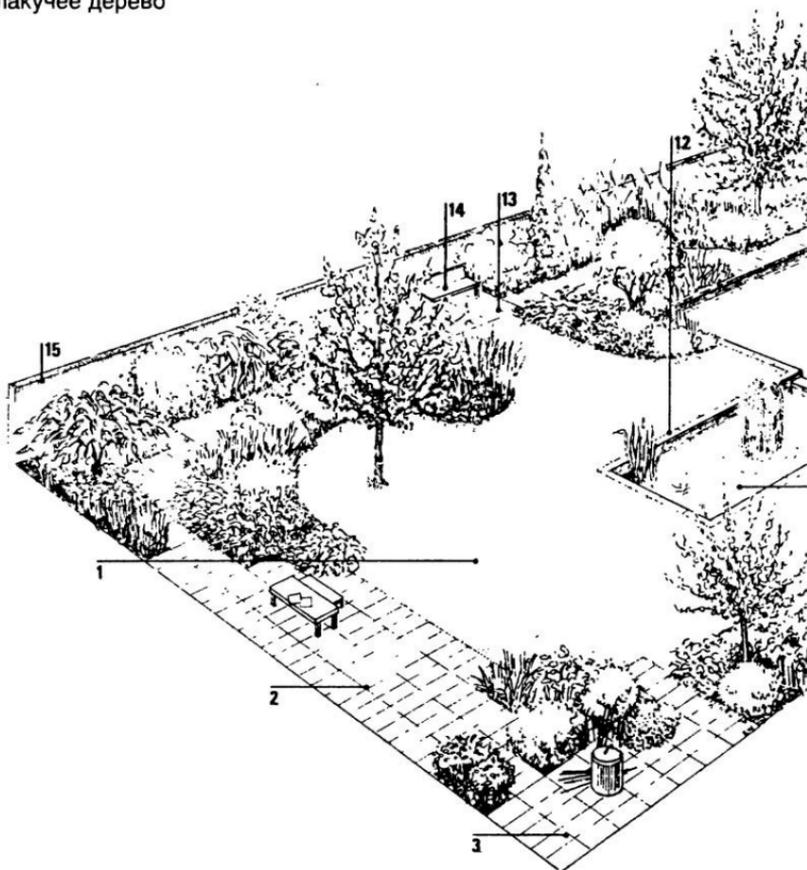


Просматриваемый сад

Многие трудности, которые представляются садовому дизайнеру, возникают на участке непосредственно или как результат особых требований со стороны садовладельца. Здесь главная проблема – внешняя особенность – высокий многоквартирный дом за пределами сада, с которого просматривается участок. Этот проект может быть применен к любому подобному местоположению и показывает, как можно избежать нежелательных взглядов, не превращая сад в тюремный двор и сохраняя естественный вид.

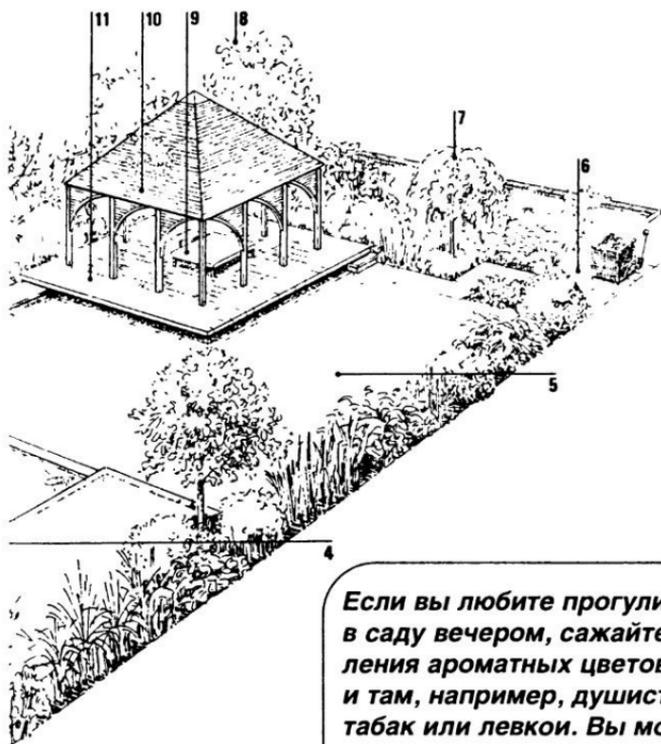
68 Расположение садов

1. Газон
2. Патио прямоугольного мощения
3. Хозяйственная зона прямоугольного мощения
4. Регулярный водоем и фонтан
5. Г-образный заглубленный газон
6. Скрытая хозяйственная зона
7. Плакучее дерево
8. Плотные деревья, загромождающие неприглядный вид, такие как тополь белый (*Populus alba*), клен остролистный (*Acer platanoides*) или черешня (*Prunus avium*), придадут уединенность месту отдыха
9. Главное место отдыха



10. Открытая часть
настила, отделанная
рейками из кедра или
окрашенная белым
11. Настил из кедра,
приподнятый над
землей

12. Полосы для об-
легчения косьбы
13. Дорожка
14. Скамья
15. Высокая стена
ограждения



Если вы любите прогуливаться в саду вечером, посадите скопления ароматных цветов здесь и там, например, душистый табак или левкой. Вы можете тогда продолжить наслаждаться цветами, даже когда слишком темно чтобы видеть их.



1

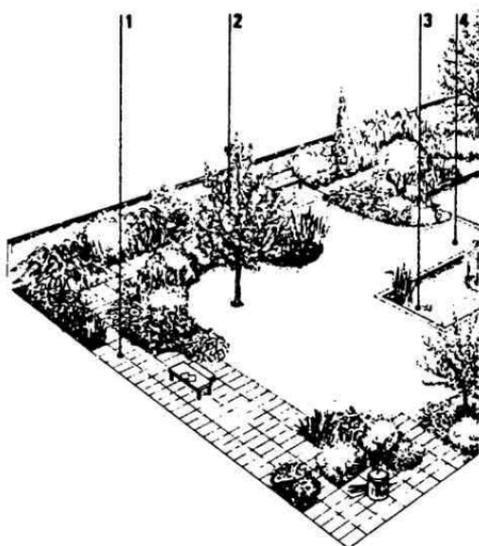
Плиты положены так, чтобы придать ощущение направления.

2

Дерево является центром круглой области газона и обеспечивает некоторую защиту от взгляда.

3

Водоем образует центральную видовую точку. Сад не имеет никаких видов, направленных наружу, таким образом, эта особенность обеспечивает интерес с обоих концов сада.



В дополнение к проблеме просматриваемого сада, которая рассмотрена выше, может быть много других серьезных трудностей для садовода, требующих исправления.



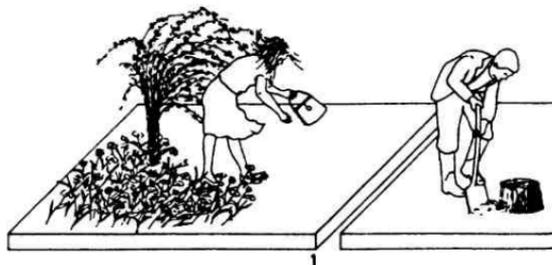
Искусно устроенный итальянский каскад на крутом проблемном участке склона.

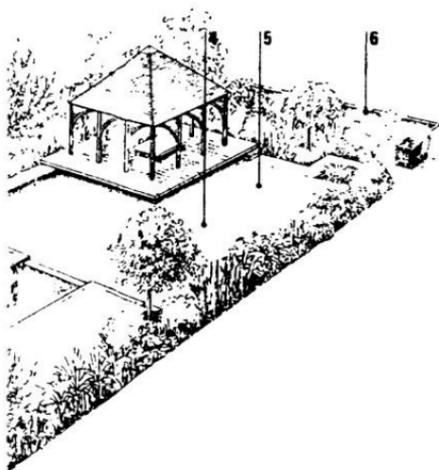
1. Естественные проблемы: ветер, экспозиция участка, условия выращивания, вредители.

2. Возраст: если участок новый, возможно, в начале есть потребность в быстрорастущих растениях; если старый – в изменении существующих особенностей.

3. Форма: или слишком правильный, или неудобно треугольный, узкий, широкий, маленький, крупный участок.

4. Местоположение: около шоссе, высотной застройки, пригород-





4

Обычное расположение регулярной зоны около дома и свободной области подальше от него было изменено на противоположное, поскольку так сад лучше смотрится летом в направлении к дому.

5

Регулярный газон Г-образной формы больше соответствует зоне отдыха.

6

Высоту стены и расстояние от нее до дорожки важно учитывать для того, чтобы сделать экраны более эффективными.

ный участок рядом с соседними, угловой участок.

Другими аспектами проблемы могут быть:

Проект: учитывая существующие ограничения и потребности, найти максимально привлекательное решение.

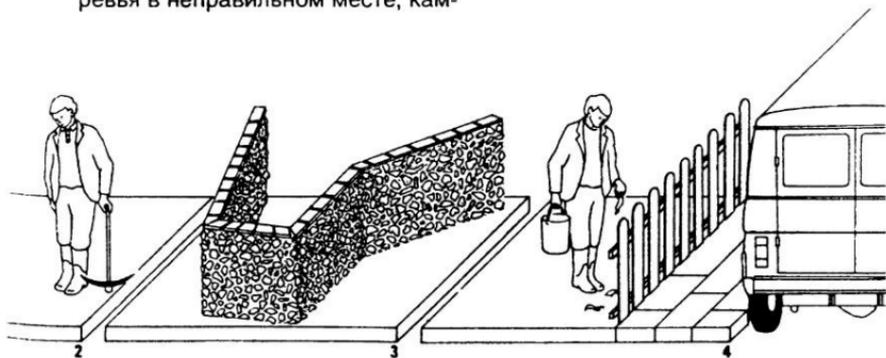
Стоимость: ухода или нового проекта.

Трудные особенности: проблемы почвы, естественный дренаж, деревья в неправильном месте, кам-

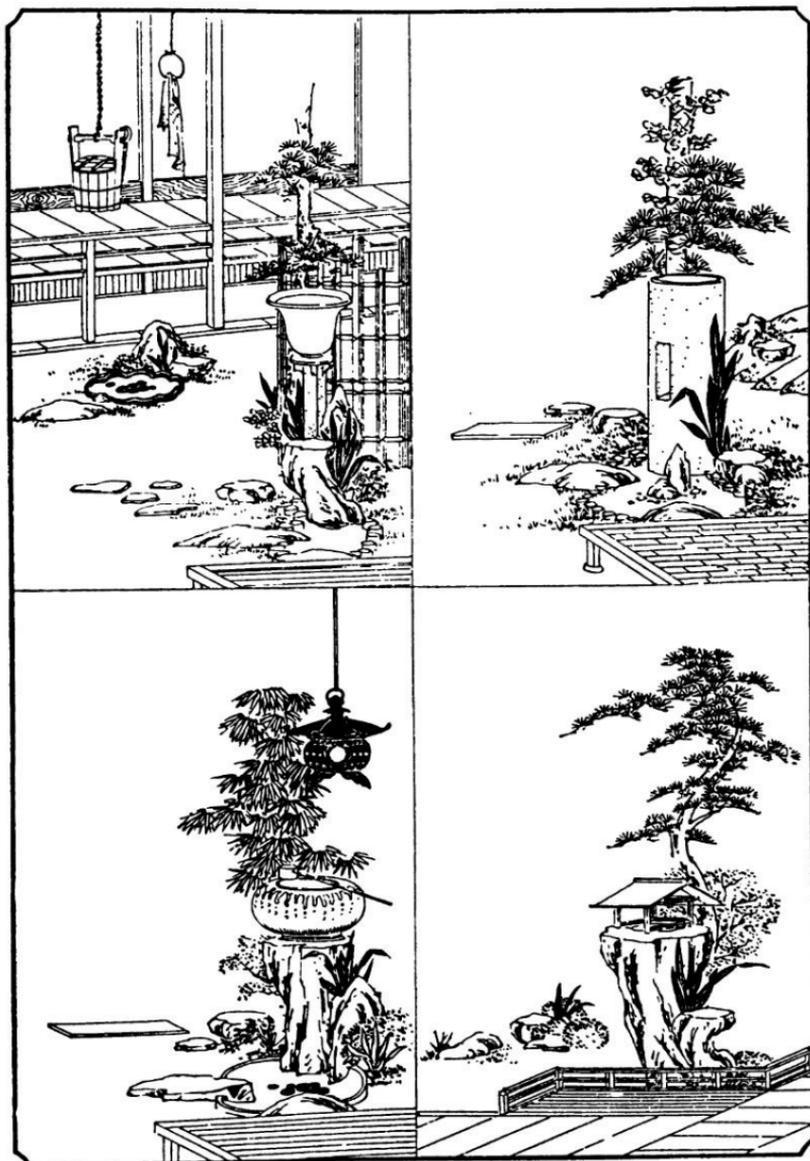
ни на участке; искусственные дорожки, зоны застройки плохо отремонтированные или неправильно установленные.

Требования: отдых, детские площадки для игр, выращивание овощей, уединенность, развлечения, хозяйственные зоны.

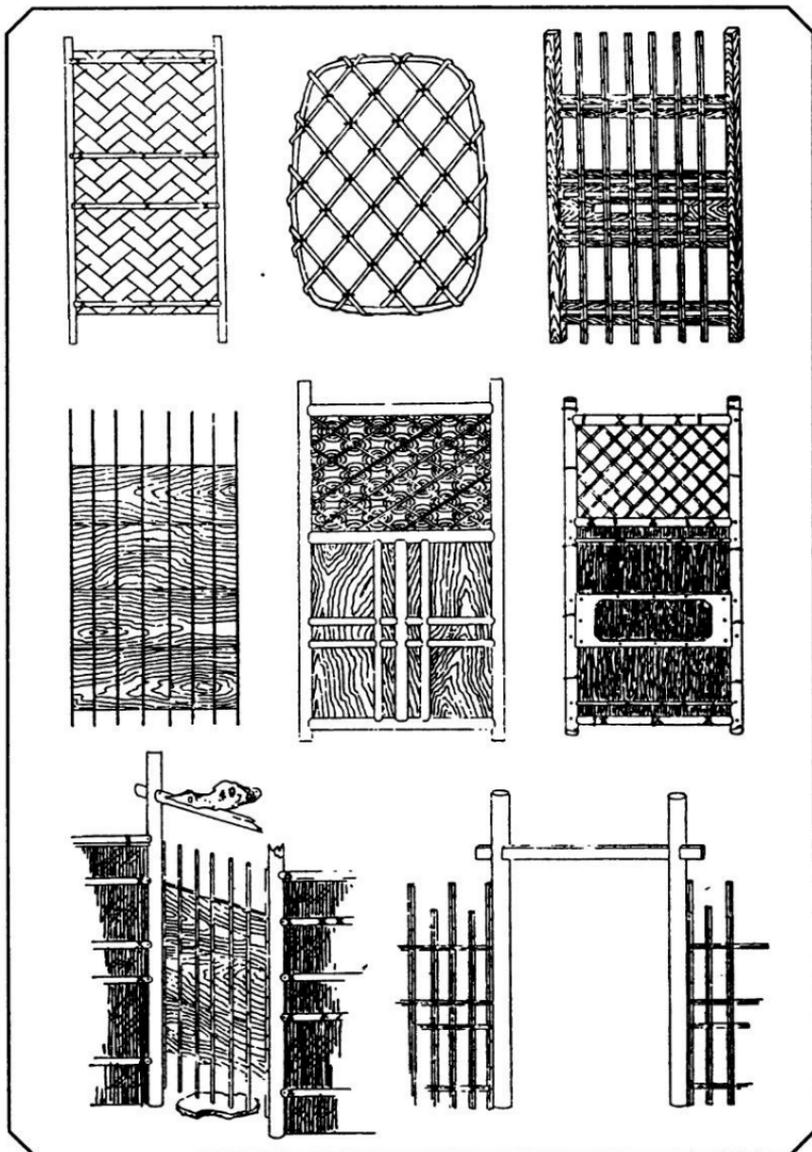
Уход: облегчение ухода для пожилых, инвалидов или занятых семейств; как сделать трудную работу более эффективно.



Японские садовые водоемы



Разнообразные ворота



Глава 3

Специальные элементы

Большинство садов содержит смесь элементов: несколько клумб, кустарник или два, возможно, дерево, несколько дорожек, со ступенями, если участок неровный, изгородь или стену вокруг границы, садовую скамью, невысокую живую изгородь.

В зависимости от вкуса садовода, пропорции этих компонентов могут изменяться значительно: действительно увлеченный садовод может посвятить почти всю площадь однолетним клумбовым растениям или овощам; человек, который больше увлечен строительством, чем перекопкой, может строить много дорожек, бетонных ступеней и стен, тем самым уменьшая площадь обрабатываемой почвы; и пожилая пара может вполне решить иметь несколько садовых скамей, защищенных стенами, где они и их друзья могут отдохнуть во время прогулки по саду, чтобы насладиться видом.



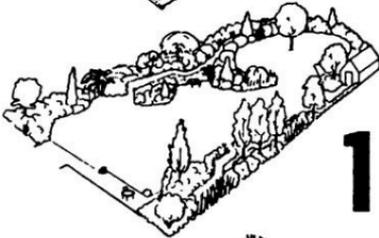
Весна – занятое время года, с текущими работами и новыми проектами.

Но такие крайности встречаются нечасто, хотя четыре таких сада представлены здесь. Большинство людей возьмет идею или две от каждого из них и создаст свою собственную комбинацию элементов.



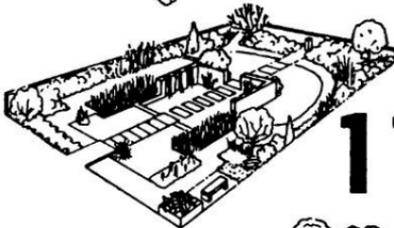
09

Энергичный садовод, который любит выращивать рассаду однолетних растений и высаживать ее в грунт, может планировать буйство цвета.



10

Газоны, деревья и кустарники преимущественно зеленые, но это делает сад успокаивающим и освежающим.



11

Большие мощные поверхности, с разнообразием цвета и текстуры, одновременно и легкие в уходе, и красивые.



12

Дорожки и ступени необходимы в большинстве садов, но на участке с крутым склоном можно сделать их выдающейся особенностью пейзажа.



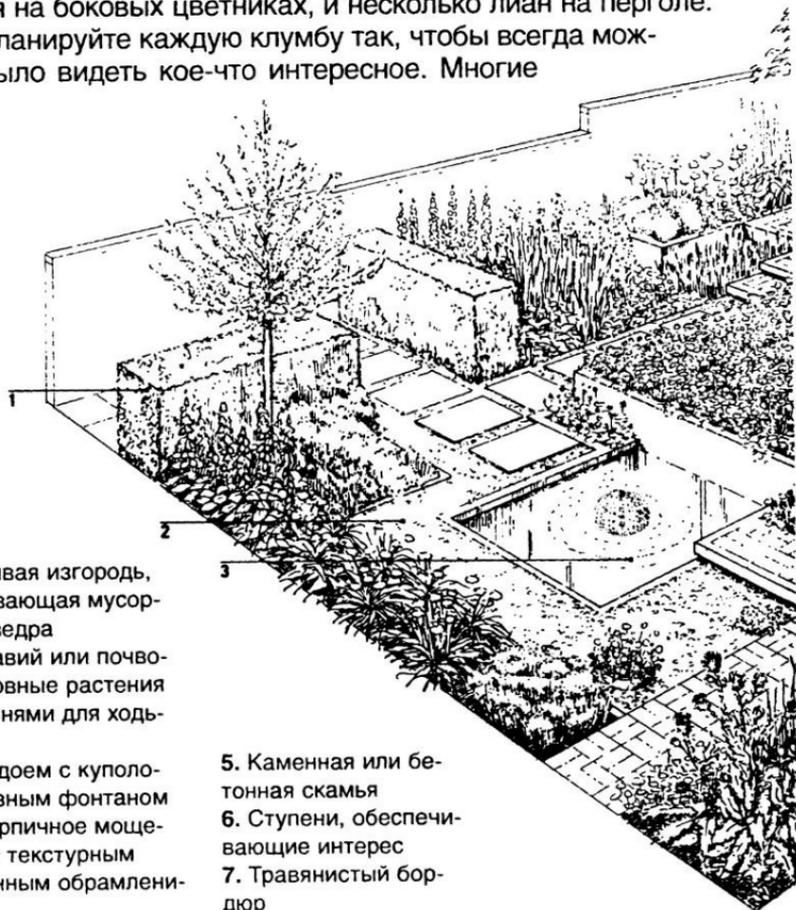
13

Изгороди, стены, экраны и садовая мебель могут быть полезными и декоративными, если они тщательно выбраны и расположены.

Цветочный сад

Это – сад для цветовода, всего лишь с несколькими деревьями и живыми изгородями для придания разнообразия в высоте. Сад находится на небольшом склоне, и более низкая область вокруг водоема подходит для влаголюбивых растений. Теневыносливые цветы, такие как наперстянки, процветают под деревьями. А на открытых приподнятых цветниках растут все светолюбивые цветы, на удобной для посадки высоте и хорошо дренированной почве. Высокие растения, например алтей розовый, книфофия, артишок и люпин, находятся на боковых цветниках, и несколько лиан на перголе.

Планируйте каждую клумбу так, чтобы всегда можно было видеть кое-что интересное. Многие



1. Живая изгородь, скрывающая мусорные ведра
2. Гравий или почвопокровные растения с камнями для ходьбы
3. Водоем с куполообразным фонтаном
4. Кирпичное мощение с текстурным бетонным обрамлением

5. Каменная или бетонная скамья
6. Ступени, обеспечивающие интерес
7. Травянистый бордюр

садоводы любят включать среди цветов большое число растений с декоративной листвой, потому что листья обеспечивают привлекательный вид, когда однолетники увянут. При планировании примите во внимание время цветения, высоту и окраску каждого вида растений, и старайтесь разместить их со вкусом.

Помещайте низкорослые около дорожек, а высокие растения в задней части боковых цветников или в середине центральных.

Если вы выращиваете цветы, которые будут срезаны для дома, удалите боковые бутоны: тогда энергия всего растения пойдет на образование главного цветка.



8. Однолетние цветы в контейнерах
9. Цветущее дерево, заполняющее угол
10. Хозяйственная зона, скрытая стеной
11. Зелень около стены позади ворот как фон

12. Клумбовые растения или розы
13. Плетистая роза или ломонос
14. Высокие цветы, придающие высоту
15. Скамья под плетистой розой или глицинией

09

Растения

Большинство садов содержит растения многих различных видов: маленькие и большие травянистые растения, кустарники и обычно дерево или два. Некоторые из этих растений кажутся почти незатронутыми самой холодной зимней погодой, тогда как другие погибают при первом контакте с морозами. Однолетники живут в течение только короткого времени, но обеспечивают замечательный взрыв цвета в течение летних месяцев; вечнозеленые кустарники живут много лет, всегда выглядя одинаково. Вы-



Большинство цветов и овощей – **травянистые** растения: они имеют недревесневающие стебли и обычно отмирают зимой. Многие травянистые растения – **однолетники** и живут в течение только одного сезона. **Холодостойкие однолетники** высевают в открытый грунт, часто осенью, и они переживают заморозки и ненастную погоду.

Полухолодостойкие однолетники не любят холод, поэтому их выращивают в закрытом помещении или парнике и пересаживают, когда заморозки прекратятся. **Оранжерейные однолетники** должны расти в закрытом помещении все время. **Двулетники** живут в течение двух лет: при посадке весной или в начале лета они производят в первый год только листья, затем отдыхают в течение зимы, и цветут на втором году, перед отмиранием. **Многолетники** живут в течение нескольких лет: стебли и листья отмирают зимой, но корни остаются живыми, а новые побеги и листья появляются каждую весну.

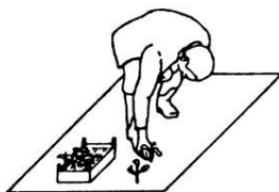
бирая растения, примите во внимание их форму роста. В частности, узнайте, насколько высокими и широкими они станут, прежде чем будет слишком поздно!

Подвязывая растение к колышку, оберните завязку свободно вокруг растения и затем перекрестите ее перед обертыванием вокруг колышка и завязыванием узла. Тогда менее вероятно, что завязка врежется в стебель и даст больше свободы.



Луковичные, клубнелуковичные и клубневые растения – особые формы многолетников, одни из которых выносливые, а другие требуют повышенного внимания. Некоторые виды луковичных нужно выкапывать после цветения и сохранять в закрытом помещении до следующего сезона. Но многие луковичные можно оставлять в грунте из года в год, пока они не слишком разрастутся.

Древесные растения – многолетники, имеют прочные деревянистые стебли (или стволы). **Листопадные деревья** и кустарники – древесные растения, которые теряют листья осенью и выпускают новые весной. **Вечнозеленые деревья** и кустарники сохраняют свои листья в течение года. **Хвойные растения** образуют семена в шишках и имеют иглообразные вечнозеленые листья. Вечнозеленые растения в действительности заменяют свои листья, но постепенно, в течение года, так, что дерево никогда не бывает полностью оголено. **Полувечнозеленые растения** сохраняют листья при мягкой зиме, но теряют их в суровые зимы.



Когда вам нужно пересадить растения, тщательно выбирайте день. Садовая почва должна быть влажной, но не слишком. Растения нужно закалять, если их выращивали в оранжерее или парнике, постепенно приучая к более холодной погоде: приоткрывая окна или перемещая ящики или горшки на открытый воздух, постепенно увеличивая интервалы. Если вы сажаете многолетники, цветник должен быть сначала заправлен компостом или навозом, потому что растения будут расти там в течение нескольких лет; однолетники менее требовательны, потому что они растут в течение всего нескольких месяцев, и они часто лучше цветут на бедной почве.



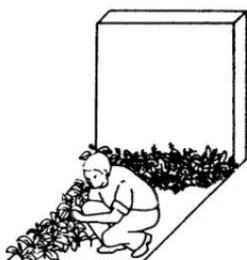
Выкопайте большую яму, достаточно глубокую, чтобы дерево оказалось чуть ниже, чем оно было посажено раньше; яма должна быть достаточно широкой, чтобы свободно расправить корни растения. Почву, удаленную из ямы, смешайте с листовым перегноем или компостом. Вбейте кол, если это необходимо. Сделайте небольшой холмик в середине ямы и расправьте корни по нему так, чтобы они были направлены вниз. Держите дерево прямо и распределите почву по корням, уплотняя ее по мере засыпки. Если деревца куплены с комом в мешковине, их можно сажать прямо в ней, но все же лучше мешковину удалить. Когда дерево посажено, хорошо полейте его и подвигайте к опорному колышку.

Выбор растений для вашего сада будет частично продиктован типом почвы в нем. Сады ваших соседей также подскажут, что, вероятно, преуспеет в вашем собственном. Потратьте некоторое время в магазине, читая текст на пакетах с семенами, чтобы узнать, каковы потребности растений. В книгах, посвященных отдельным группам растений, например, розам или георгинам, больше деталей, чем в любой общей книге по садоводству. И большинству садоводов нравится, когда у них просят совет.

Некоторые участки вашего сада – если не весь – могут иметь особые проблемы. Одна часть сада может быть в глубокой тени, и здесь следует выбирать растения, которые предпочитают тень, если хотите получить хороший вид; если там выращивать обычные растения, то они никогда не будут выглядеть так, как долж-

ны. Иногда между двумя зданиями есть длинный узкий проход, в котором бывает не только тень, но также и сильный ветер, потому что он направлен через узкий промежуток. А городские сады имеют специфические проблемы, такие как бедные почвы и загрязненный воздух, и часто затенены в течение большей части дня высокими зданиями.

Помимо почвы, нужно также принимать во внимание использование определенных частей сада. Не сажайте кусты роз около бельевых веревок, или где они будут нависать над узкой дорожкой. А в бордюре следует поместить высокие растения на заднем плане, а низкие спереди. Группируйте цветы по окраске: яркие оттенки подавляют нежные.



Десять растений для тени

Ветреница (*Anemone*)
 Водосбор (*Aquilegia*)
 Астильба (*Astilbe*)
 Ландыш (*Convallaria*)
 Хоста (*Hosta*)
 Лобелия (*Lobelia*)
 Горец (*Polygonum*)
 Примула (*Primula*)
 Камнеломка (*Saxifraga*) – моховидные виды
 Многие папоротники



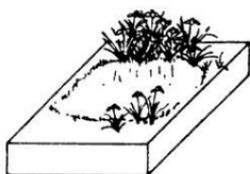
Десять растений для ветреных мест

Бурачок (*Alyssum*)
 Ветреница (*Anemone*)
 Василек (*Centaurea*)
 Герань (*Geranium*)
 Кентрантус (*Kentranthus*)
 Мальва (*Malva*)
 Лапчатка (*Potentilla*)
 Скабиоза (*Scabiosa*)
 Очиток (*Sedum*)
 Чистец (*Stachys*)



Десять растений для сухих условий

Тысячелистник (*Achillea*)
 Бурачок (*Alyssum*)
 Герань (*Geranium*)
 Ирис (*Iris*)
 Книфофия (*Kniphofia*)
 Люпин (*Lupinus*)
 Лихнис (*Lychnis*)
 Котовник (*Nepeta*)
 Очиток (*Sedum*)
 Вероника (*Veronica*)



Десять растений для влажных мест

Астильба (*Astilbe*)
 Хоста (*Hosta*)
 Ирис (*Iris*)
 Лобелия темно-красная (*Lobelia cardinalis*)
 Губастик (*Mimulus*)
 Флокс (*Phlox*)
 Примула (*Primula*)
 Медуница (*Pulmonaria*)
 Лютик (*Ranunculus*)
 Купальница (*Trollius*)



Десять растений для глинистой почвы

Астра (*Aster*)
 Астильба (*Astilbe*)
 Калужница (*Caltha*)
 Колокольчик (*Campanula*)
 Герань (*Geranium*)
 Хоста (*Hosta*)
 Ирис (*Iris*)
 Горец (*Polygonum*)
 Примула (*Primula*)
 Шалфей (*Salvia*)



Десять растений для меловых и известковых почв

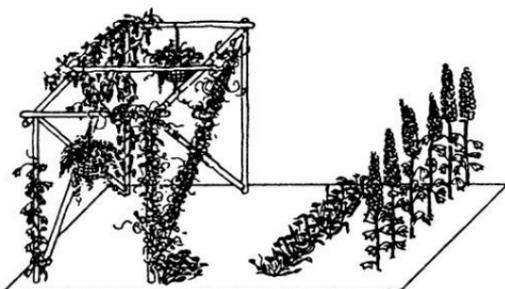
Бурачок (*Alyssum*)
 Василек (*Centaurea*)
 Ломонос (*Clematis*)
 Гвоздика (*Dianthus*) – розовая
 Гипсофила (*Gypsophila*)
 Зверобой (*Hypericum*)
 Душистый горошек (*Lathyrus*)
 Льянка (*Linaria*)
 Пион (*Paeonia*)
 Скабиоза (*Scabiosa*)

Выносливые лианы

Ломонос (*Clematis*)
 Плющ (*Hedera*)
 Хмель (*Humulus*)
 Жимолость (*Lonicera*)
 Дикие винограды

Растения для подвесных корзин

Колокольчик равнолистный (*Campanula isophyllum*)
 Фуксия (*Fuchsia*)
 Пеларгония плющелистная (*Pelargonium peltatum*)
 Традесканция (*Tradescantia*)
 Настурция (*Tropaeolum*)



Пять низких растений

Агератум (*Ageratum*)
 Морозник (*Helleborus*)
 Лобелия (*Lobelia*)
 Мезембриантемум (*Mesembryanthemum*)
 Фиалка (*Viola*)

Пять высоких растений

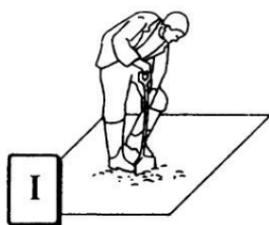
Дельфиниум (*Delphinium*)
 Гладиолус (*Gladiolus*)
 Лилия (*Lilium*)
 Люпин (*Lupinus*)
 Подсолнечник (*Helianthus*)

Выше: почва вашего сада, вероятно, благоприятствует некоторым видам растений и угнетает другие. Если почва содержит много извести, то не следует сажать рододендроны, хотя другие кустарники, такие как барбарис и буддлея, должны расти хорошо. Лучше тщательно планировать и выбирать подходящие растения.

Иногда скучный угол или патио могут быть оживлены наружным ящиком для растений, кадкой или подвесной корзиной. Помните, что они будут нуждаться в хорошей почве и частом поливе в сухую погоду, поскольку они слишком мелкие, чтобы сохранить влажность. Стену часто может улучшить лиана: или на самой стене, или на шпалере.

Никакой календарный план садовых работ не может применяться всюду. На Севере вегетационный сезон может наступать на 2 или 3 недели позже, а холодный зимний период также исключает работы в открытом грунте.

(Прим. перев.: календарный план рассчитан на мягкий европейский климат)



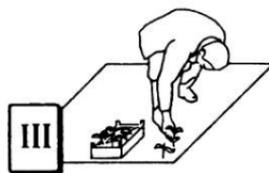
Январь

Планируйте ваш сад и заказывайте семена. Вскопайте участки для ранней посадки, если позволяет погода. Гортензии укройте соломой, чтобы защитить их от мороза. Сажайте лилии и бегонии в закрытом помещении. Подрежьте плетистые розы.



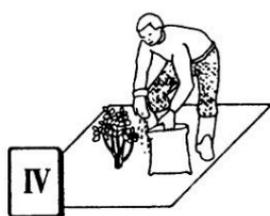
Февраль

Обрезайте или сажайте розы. Подрежьте летний жасмин и некоторые ломоносы. Сейте семена клумбовых растений в доме, оранжерее или теплом парнике. Пересадите комнатные растения, если они нуждаются в этом, и высадите выгоночные луковичные в грунт, когда они закончат цвести.



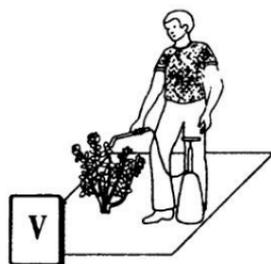
Март

Сажайте душистый горошек осеннего посева в открытый грунт, также выносливые многолетники (дельфиниумы, люпины, флоксы). Сажайте летние клубнелуковицы (гладиолусы, монбрецию). Пересадите морозники и ирисы в случае необходимости. Опрыскайте розы. Сажайте форзицию и вейгелу. Сейте полухолодостойкие однолетники в закрытом помещении.



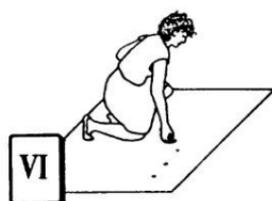
Апрель

По окончании цветения переместите весенние луковичные на изолированную грядку. Сейте выносливые однолетники и траву. Сажайте хвойные и другие вечнозеленые растения. Сажайте ранние хризантемы. Внесите удобрение под розы. Подрежьте форзицию и цветущую смородину после цветения.



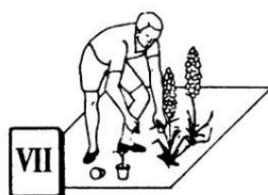
Май

Разделите и пересадите цветущие весной многолетники (после отцветания). Сажайте полухолодостойкие однолетники (циннии, львиный зев) и георгины. Прищипните верхушки ранних хризантем. Подвяжите травянистые растения к колышкам. Опрыскайте розы против тлей. Замульчируйте кустарники. Сейте желтофиоли и другие двулетники.



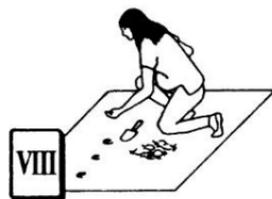
Июнь

Сейте турецкую гвоздику и люпины в открытом грунте, а примулы и цинерарии в помещении. Вынесите полухолодостойкие растения наружу. Разделите цветущие в мае многолетники в случае необходимости. Подрежьте ветелу, спирею и сирень после цветения. Опрыскайте розы против тлей.



Июль

Опрыскайте растения против ложной мучнистой росы и тли. Выкопайте и уберите на хранение нарциссы, тюльпаны и гиацинты. Возьмите черенки солнцезвета, гвоздик и кустарников. Удалите все боковые бутоны у хризантем.



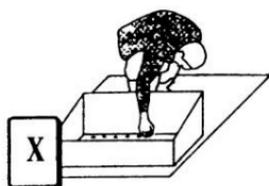
Август

Посадите луковичные растения в закрытом помещении для Рождества и фрезии для цветения в январе. Сажайте осенние крокусы, зимостойкий цикламен и лилию белую (*Lilium candidum*) в открытом грунте. Сейте выносливые однолетники для следующего сезона. Возьмите черенки кальцеолярии и пеларгонии. Подрежьте вечнозеленые живые изгороди.



Сентябрь

Сажайте луковичные растения в открытом грунте для следующей весны и зимостойкие лилии. Сажайте луковичные в горшки для зимней выгонки. Сажайте кустарники и вечнозеленые растения. Сейте выносливые однолетники. Внесите клумбовые растения в помещение на зиму, и хризантемы для цветения. Возьмите черенки пеларгоний и других клумбовых растений. Заложите новую кучу компоста.



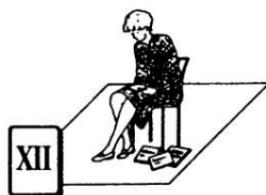
Октябрь

Выкопайте георгины, монтебрецию и гладиолусы после первого мороза, просушите и храните в подвале. Выкопайте летние клумбовые растения, и сохраняйте многолетники в холодном парнике или оранжерее. Подготовьте почву к посадке примул и желтофиоли. Сажайте розы и листопадные деревья. Сейте душистый горошек в холодном парнике и сажайте двулетники и многолетники.



Ноябрь

Сажайте в грунт луковицы тюльпанов и зимостойкие многолетники. Поместите хризантемы в холодный парник на зиму. Подрежьте все листопадные живые изгороди. Приведите в порядок цветники и рокарии. Добавьте известь в случае необходимости.



Декабрь

Защитите наружные растения от слизней. Сделайте зимнюю обрезку. Следите за хранящимися клубнями. Составляйте планы на следующий год.

Зеленый сад

Это – сад для тех, кто предпочитает траву, кустарники и деревья обычным клумбам. Газон занимает большую часть площади и нуждается в регулярном кошении летом. С другой стороны, многие кустарники и деревья требуют небольшого внимания, за исключением обрезки, которую обычно делают в течение зимних месяцев. Деревья и кустарники



1. Простое патио
2. Дорожки из травы или гравия
3. Группа берез
4. Дерево, скрывающее сарай
5. Скамья
6. Одиное дерево как видовая точка круглого газона
7. Верхний газон, большей частью скрытый от нижнего газона
8. Дорожка к скрытой хозяйственной зоне

9. Деревья, кустарники, верески
10. Скамья
11. Низкие кустарники, хвойные растения и т.д.
12. Эрики, шалфеи и т.д.

дороги по сравнению с пакетом семян, но разнообразная коллекция может быть создана постепенно за несколько лет, и вы сможете позже брать от них черенки.

Большая часть очарования этого сада происходит от различных оттенков зеленого цвета. Почти все листья зеленые, но на этом их подобие заканчивается. Окраска



Папоротники очень полезны для заполнения теневого угла, особенно – щитовник гребенчатый (*Dryopteris cristate*), страусник обыкновенный (*Matteuccia struthiopteris*), многорядник шиповатый (*Polystichum aculeatum*).

кустарников изменяется от бледного желтовато-зеленого цвета клена веерного к темным оттенкам вечнозеленых растений, таких как лавр и тисс. Листья могут быть блестящими и гладкими или слегка опушенными и мягкими; некоторые узкие и остроконечные, тогда как другие широкие и плоские. Форма целого растения также изменяется: от вертикальной до горизонтальной почвопокровной.

1

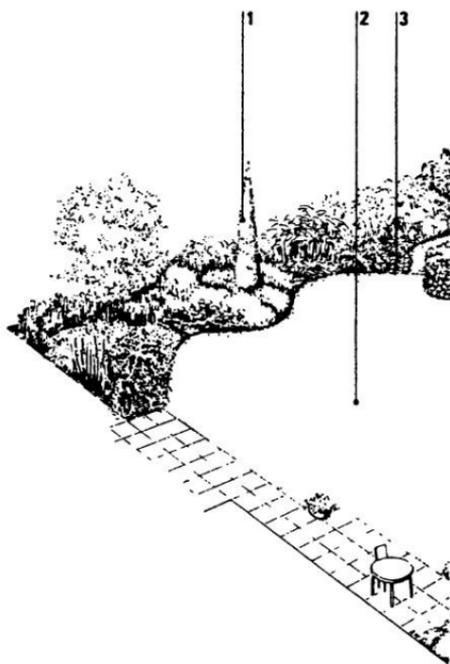
Как и другие растения, хвойные имеют разные требования к условиям выращивания. Большинство из них предпочитает много света, но некоторые виды будут успешно расти в тенистых местах. Можжевельник Пфитцера создает роскошный напочвенный покров даже в плотной тени, и один из золотистых тиссов привлекательно осветит темный угол.

2

Газоны требуют большого ухода. Кроме регулярной косябы в течение лета, они должны быть обработаны средствами от сорняков, чтобы избавиться от маргариток и мхов, их нужно прокалывать; также нуждается в удобрении, если нависающие деревья создают сырость, чтобы улучшить дренаж.

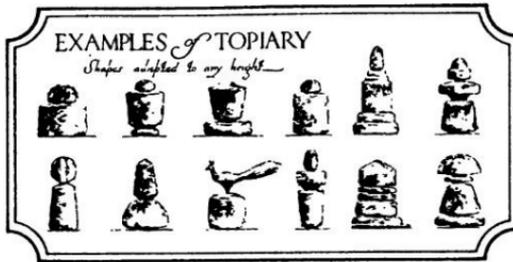
3

Превосходный способ облегчить работу состоит в том, чтобы обсадить края газона различными стелющимися кустарниками, предпочтительно вечнозелеными. Многие виды можжевельника, кизильника и вереска подходят для этого, но они должны обладать медленным ростом, иначе вам придется стричь растения вместо газона!



4

В этом саду несколько узких дорожек направлены от газона среди кустарников так, чтобы садовод мог держать посадки под контролем. Осенью нужно будет собрать много опавших листьев, или они будут развеяны по всему газону. И время от времени кустарники следует обрезать, а растения подкармливать.



Викторианские проекты фигурной стрижки кустов чрезвычайно сложны.



5

Многие из деревьев и кустарников в наших садах фактически не местные растения, а были завезены со всех континентов. Большинство рододендронов — из Гималаев, а эвкалипт происходит из Австралии. Такие растения часто весьма выносливы, но некоторые, возможно, нуждаются в защите очень суровой зимой.

6

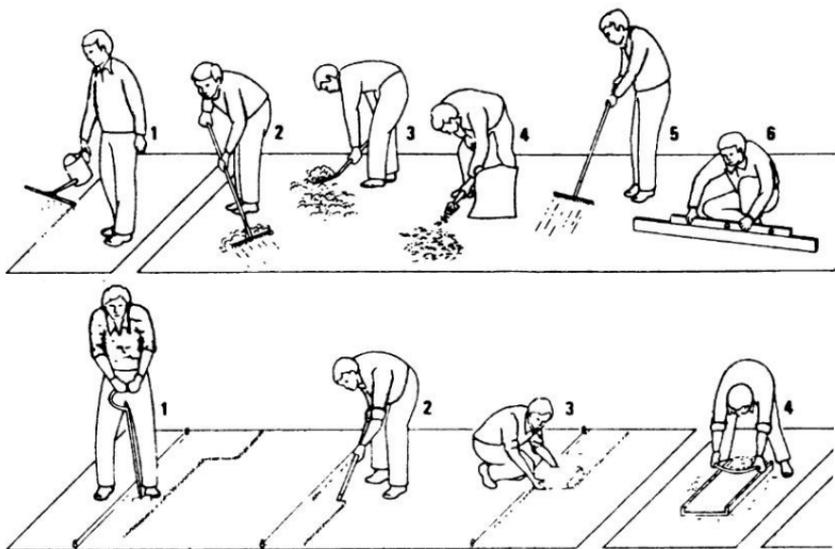
Если сад большой, со множеством деревьев, может быть разумно купить механическую листоуборочную машину. В противном случае некоторая энергичная работа с метлой будет иметь тот же самый результат, и потом с помощью двух досок можно поднять опавшие листья. Влажные листья бывают очень скользкими на дорожках, и могут стать причиной несчастного случая.

7

Садовый сарай необходим, но лучше расположить его за деревьями или кустарниками. Вам потребуется скрытое где-нибудь пространство для случайного костра, и также для кучи компоста. В сарае можно держать все ваши инструменты, включая большую газонокосилку.

Газоны

Газоны – традиционная особенность садов и не требуют большой заботы, если земля была должным образом подготовлена в начале. Планируйте ваш газон согласно той функции, которую вы хотели бы, чтобы он выполнял – декоративный или для отдыха, и помните, что хотя изогнутые формы более интересны, потребуются больше работы по уходу за краями, чтобы газон выглядел опрятным. Позаботьтесь вначале, чтобы удалить мусор, выровнять участок (стр. 33–35) и проверить дренаж; часы, потраченные на данном этапе, сэкономят много времени позже.



Укладка дерна

1. Нарезьте дерн на полосы 1 м на 30 см и 3–5 см толщиной, используя инструмент для обрезания кромки.
2. Поднимите дерн с помощью лопаты.
3. Аккуратно сверните дерн в рулон, сохраняя почву неповрежденной.

4. Выровняйте дерн в случае необходимости, помещая в мелкий поддон травой вниз и срезая лишнюю почву косой.
5. Кладя дерн, сдвигайте стыки, чтобы предотвратить его поднятие.
6. Прибейте дерн лопатой, чтобы привес-

ти его в тесный контакт с почвой.

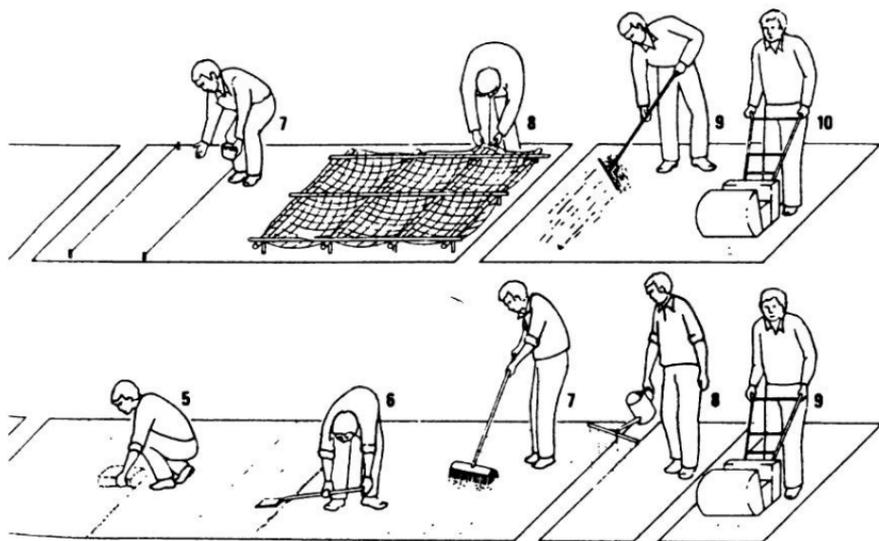
7. Сметите почву, заполняя промежутки.
8. Примените средство от сорняков через несколько недель, если необходимо.
9. Траву можно косить после того, как она достаточно вырастет.

Посев

1. Примените средство от сорняков за 1–2 недели до перекопки.
2. Соберите мусор граблями.
3. Перекопайте почву вилами на глубину 22 см.
4. Внесите удобрение.
5. Выровняйте почву граблями.

6. Проверьте уровень участка и подкорректируйте дальнейшим разравниванием или добавлением верхнего слоя почвы.
7. Посейте семена травы.
8. Защитите от птиц сеткой или другими способами.

9. Выгребите прутья и все мелкие камни после прорастания.
10. Сделайте первую стрижку острой косилкой, когда трава достигнет 3–4 см высоты.



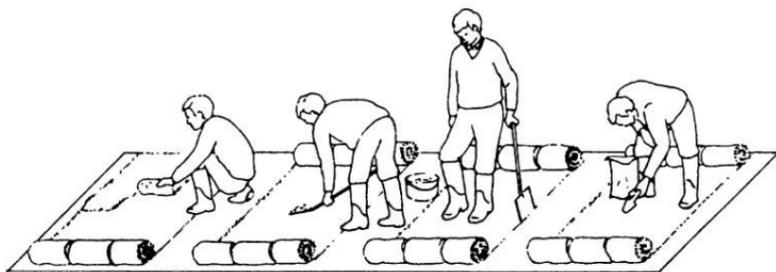
Хороший газон составляют из смеси различных видов трав, включая овсяницу, полевицу и мятлик. В продаже есть много различных смесей; желательно выбрать комбинацию без райграса. Рассчитывайте приблизительно 70 г семенной смеси на 1 м² газона, округляя в большую сторону. Сейте семена настолько равномерно, насколько возможно; это легче, если семена смешать с равным или большим количеством тонкого песка. Не волнуйтесь, если перед травой появится много сорняков, потому что большинство из них погибнет, когда вы начнете косить ваш новый газон.



Дерн нельзя хранить дольше нескольких дней перед созданием газона. Если вы не можете сделать всю работу самостоятельно сразу, попросите кого-нибудь помочь или заказывайте две маленьких поставки дерна. Если вы храните его, разворачивайте дерн при дневном свете и держите влажным.

Если вам нужно сделать газон на очень бедной, грубой земле (например, на новом участке, покрытом строительным мусором), используйте смесь трав с семенами клевера. Клевер обеспечит некоторое количество азота, который улучшит почву так, чтобы трава могла расти. В конечном счете, трава возьмет верх, когда вы неоднократно скосите газон.

Если газон не используют для игры в мяч, разумный уход обеспечит здоровое и привлекательное травяное покрытие. Самая важная операция по уходу за газоном – несомненно, косьба, но он не будет в отличном состоянии, если это будет все, что сделано для его поддержания. Сорняки и вредителей нужно контролировать, а газон должен быть подкормлен и полит, поскольку трава выносит много питательных веществ из почвы. Обработка краев газона создает хороший вид.



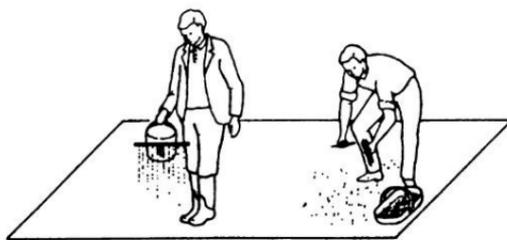
Чтобы исправить неровный газон, сделайте Н-образную вырезку на кочке, откиньте дерн и выньте лишнюю почву. Притопчите это место и посыпьте песком или измельченным компостом. Этим приемом можно исправить пустоты и выемки на травяном покрове, добавляя в них дополнительно почву.



Обрезание краев может быть сделано механическими инструментами, ножницами на длинной рукоятке или лопатой. Время от времени края нужно повторно обрезать, поскольку постоянная косьба способствует расползанию газона.

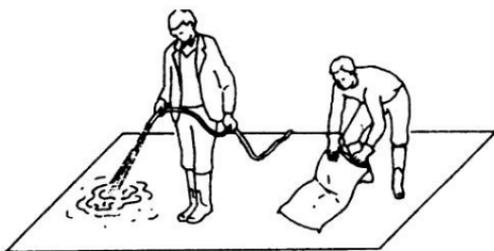


Газон нужно подкармливать, по крайней мере, один раз в год весной. В сухую же погоду поливать еженедельно, чтобы трава не увядала. Существуют различные дождевальные установки: используйте те, которые орошают прямоугольную часть, так, чтобы было легко заметить увлажненные участки.



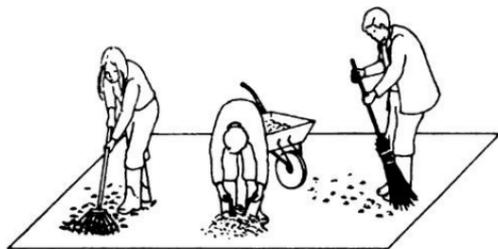
Лютики, подорожник, маргаритки, одуванчики, мох и другие распространенные сорняки можно просто контролировать, применяя специальные средства от сорняков летом для максимального результата. Прополка трудоемка, но может быть более эффективной, если очагов крупных сорняков немного.

Пятна коричневой погибающей травы свидетельствуют о вредителях (личинки комаров, долгоножек, совок или проволочников), которых можно уничтожить различными инсектицидами.



Тест на личинок долгоножек проводят, поливая поврежденную область газона и закрывая ее полиэтиленом. Несколько часов спустя личинки появятся. На грибковые болезни указывают тонкие белые или розовые нити на погибающей траве.

Осенью необходимо очистить газон граблями от листьев, прутьев и мусора. Используйте два куска доски, чтобы собрать обрезки травы и поместить их в тачку. Веник полезен для того, чтобы разбросать кучки дождевого червя.



Не косите траву слишком низко, иначе сорняки могут укрепиться на оголенных пятнах. Цилиндрическая косилка идеальна для хорошего газона; роторные косилки подходят для среднего сада, их используют



один раз в неделю летом; газонокосилки на воздушной подушке являются самыми практичными для склонов.

Кустарники

Выбирая кустарник, вы должны сначала определить, насколько высоким он станет. Высокий кустарник может скрыть неприглядный вид, низкий сажают под окном, не загораживая его. Ваш выбор может обеспечить окраску в саду в течение зимы. Из густого кустарника формируют живую изгородь. В некоторых родах растений встречаются совсем разные по габаритам виды растений: различные кизильники достигают высоты от 60 см до 5 м. Будьте внимательны, чтобы сделать правильный выбор.



Кустарники посажены близко друг к другу, чтобы сформировать живую изгородь.

1. Почва около живой изгороди будет бедной, потому что она должна поддерживать множество сильных кустарников; выберите для посадки там нетребовательные растения. **2.** Обрезайте укоренившуюся живую изгородь два раза в год, весной и в августе. **3.** Используйте черенки, чтобы заполнить основание живой изгороди; некоторые из них могут пустить корни.

Кустарники для живых изгородей

Барбарис (*Berberis*)

Хеномелес (*Chaenomeles*)

Дерен белый (*Cornus alba* 'Sibirica')

Кизильник (*Cotoneaster*)

Боярышник (*Crataegus*)

Бук (*Fagus*)

Жимолость блестящая (*Lonicera nitida*)

Лавровишня (*Prunus laurocerasus*)

Пираканта (*Pyracantha*)

Снежнаягодник (*Symphoricarpos*)

Необрезанные одиночные кустарники могут достичь следующих высот:

Кизильник горизонтальный (*Cotoneaster horizontalis*) 0,6–1,2 м

Волчегородник (*Daphne*) 0,6–1,5 м

Камелия (*Camellia*) 1,0–1,5 м

Спирея (*Spiraea*) 1,5–1,8 м

Барбарис (*Berberis*) 1,8–3 м

Чубушник (*Philadelphus*) 2,4 м

Смородина (*Ribes*) – цветущая – 2,4 м

Буддлея очереднолистная (*Buddleia alternifolia*) 3,0–3,6 м

Жасмин (*Jasminum*) до 4,6 м

Боярышник (*Crataegus*) 4,6 м

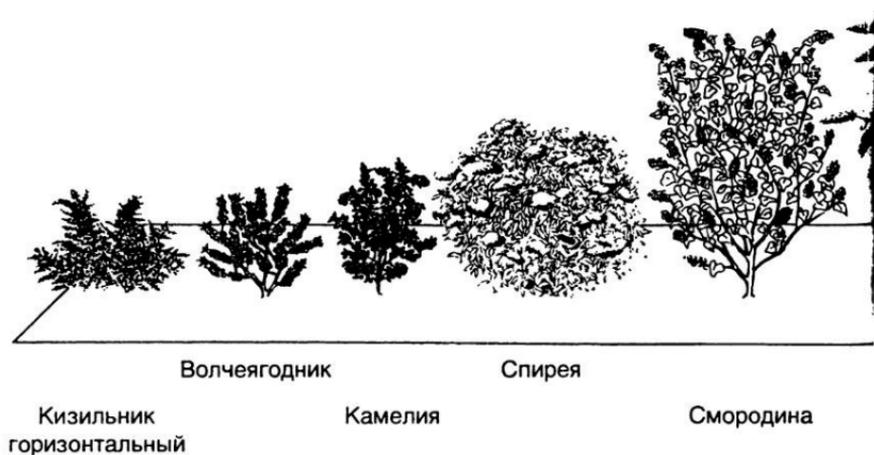
Магнолия Суланжа (*Magnolia soulangeana*) 6 м

Рододендрон (*Rhododendron*) до 12 м

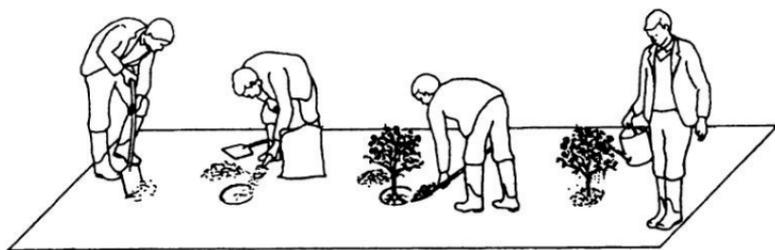
Падуб (*Ilex*) до 15 м

Если вы купили кустарник с корнями, обернутыми мешковиной, просто поместите его в яму и заполните ее почвой вокруг кома. Это может быть сделано в любое время, кроме периода цветения. Если кустарник был выкопан, то его корневая система нарушена – в этом случае листопадные древесные растения должны быть пересажены в течение периода покоя.

Вечнозеленые растения пересаживают весной, примерно, в апреле. Нарушайте корни и почву вокруг них как можно меньше.



Выкопайте яму, достаточно большую, чтобы расправить корни, и подготовьте почву с компостом или удобрением. Осторожно распределите корни и засыпьте их почвой, постепенно уплотняя ее. Основательно полейте.



Буддлея
очереднолистная

Жасмин

Боярышник

Деревья

Сажая дерево, удостоверьтесь, что оно подходит для этого местоположения и останется подходящим. Его скорость роста будет меняться в зависимости от типа почвы, климата, расположения относительно сторон света и освещенности. Некоторые деревья (например, лжетсуга, лиственница) становятся очень высокими, хотя может пройти 100 лет, пока они достигнут полной высоты. Тиссы растут медленно и никогда не становятся очень высокими, но они распространяются в стороны. Также не сажайте крупное дерево около дома, иначе оно затемнит комнаты и забьет

Большинство людей планирует приблизительно на 10–15 лет. Через 15 лет ваше новое дерево достигнет следующей высоты:

Можжевельник (*Juniperus*) 3 м

Падуб (*Ilex*) 3 м

Тисс (*Taxus*) 3,6 м

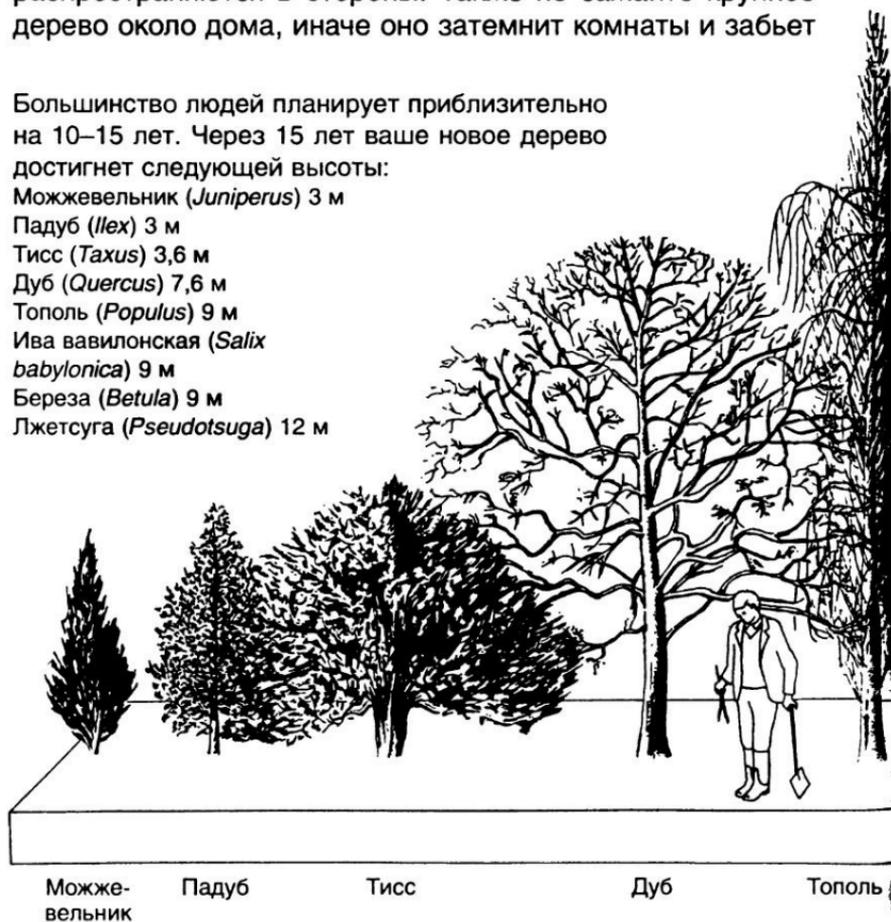
Дуб (*Quercus*) 7,6 м

Тополь (*Populus*) 9 м

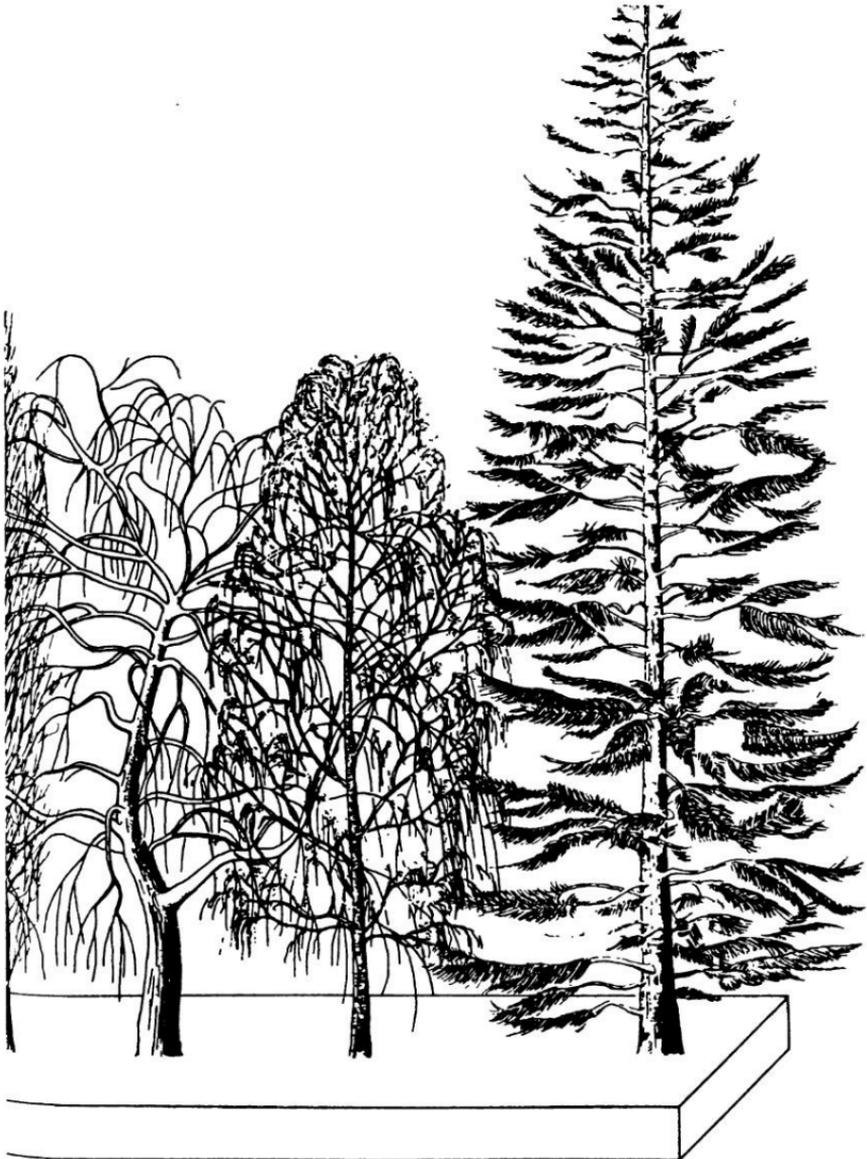
Ива вавилонская (*Salix
babylonica*) 9 м

Береза (*Betula*) 9 м

Лжетсуга (*Pseudotsuga*) 12 м



желоба листьями, если оно листопадное, а его корни могут повредить здание. Если у вас есть маленькие дети, узнайте, какие деревья имеют ядовитые плоды.



Ива
вавилонская

Береза

Лжетсуга

Сад с мощением

В этом саду значительная площадь занята мощением различных видов, и по этой причине его очень легко поддерживать; таким образом, он подходит для занятого семейства с небольшим досугом для садоводства, или для пожилых людей с ограниченной энергией. Разбить такой сад было бы довольно дорого, но если делать одновременно только маленькие участки в соответствии с полным планом, работа и затраты могут быть распределены на несколько лет.



1. Дерево, придающее высоту, заметное с другого конца сада.
 2. Мощение плиткой по боковой дорожке.
 3. Валуны, чтобы разнообразить ровную поверхность.
 4. Элементы мощения, положенные так, чтобы показать направление дорожки.
 5. Низкие растения под окном.

6. Бетонные плиты, формирующие твердую дорожку около дома, но растянутые как камни для ходьбы через водоем и газон.
 7. Текстурированный бетон перед дверью дома.
 8. Цветники из растений, похожих на тростник, связывающие сад с водоемом.

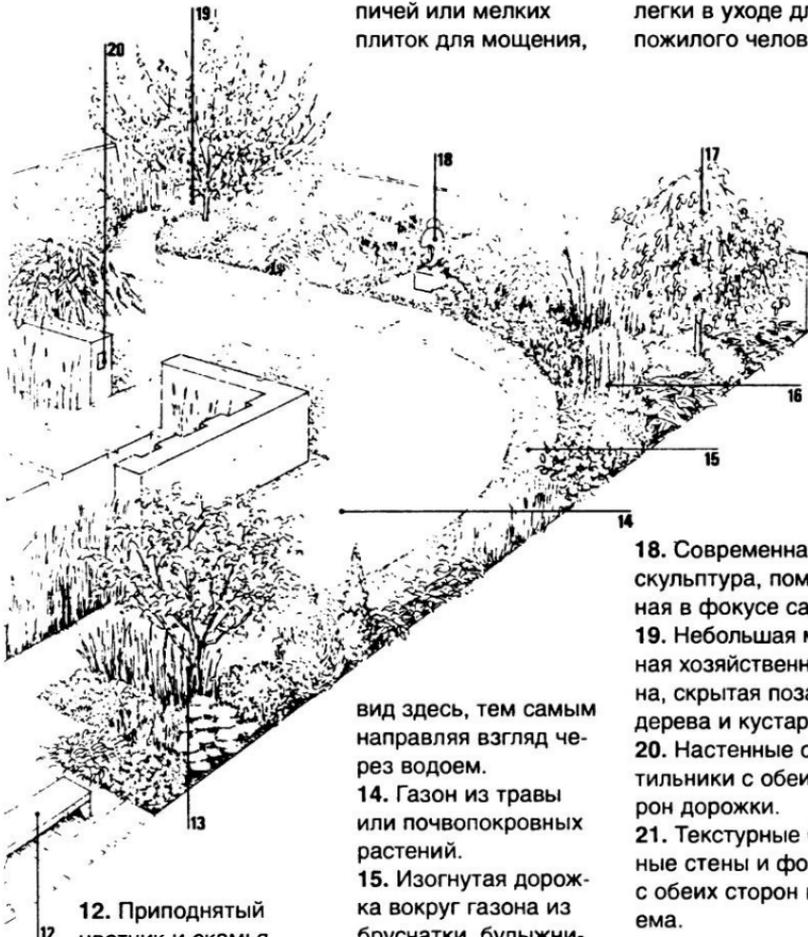
9. Отсыпка из гравия, создающая привлекательную текстуру среди гладкого мощения

и нуждающаяся в небольшом уходе, не считая ежегодной дозы средства от сорняков.

10. Площадка из кирпичей или мелких плиток для мощения,

уложенных в длину, направляет внимание в сад.

11. Однолетние клумбовые растения в приподнятом цветнике легки в уходе для пожилого человека.



12. Приподнятый цветник и скамья, сделанные из текстурного бетона, соответствующего стенам вокруг водоема и маленькой дорожке.
13. Дерево и кустарники загораживают

вид здесь, тем самым направляя взгляд через водоем.

14. Газон из травы или почвопокровных растений.

15. Изогнутая дорожка вокруг газона из брусчатки, булыжника или кремневой гальки.

16. Цветы.

17. Деревья в углах сада обрамляют скульптуру и придают высоту.

18. Современная скульптура, помещенная в фокусе сада.

19. Небольшая мощеная хозяйственная зона, скрытая позади дерева и кустарников.

20. Настенные светильники с обеих сторон дорожки.

21. Текстурные бетонные стены и фонтаны с обеих сторон водоема.

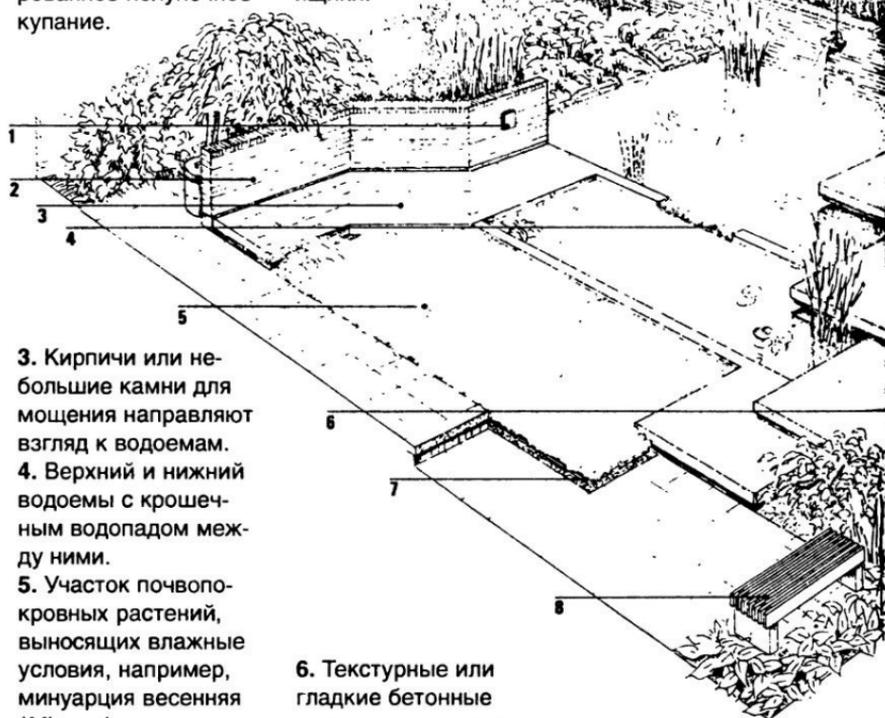
22. Смесь цветущих кустарников.

Ступенчатый сад

Этот сад, основанный на склоне, включает несколько мощеных областей и был бы идеальным для взрослого семейства, предпочитающего заниматься садоводством. Но сложное мощение требует профессионального подхода и это будет очень дорого. Этот сад также может быть опасным для пожилого слабого человека или для маленького ребенка. Но теплым летним вечером он создает привлекательную обстановку, чтобы расслабиться с друзьями.

1. Настенный светильник освещает водоем ночью и предотвращает незапланированное полуночное купание.

2. Низкая стена и плакучее декоративное дерево помогают скрыть мусорные ящики.



3. Кирпичи или небольшие камни для мощения направляют взгляд к водоемам.

4. Верхний и нижний водоемы с крошечным водопадом между ними.

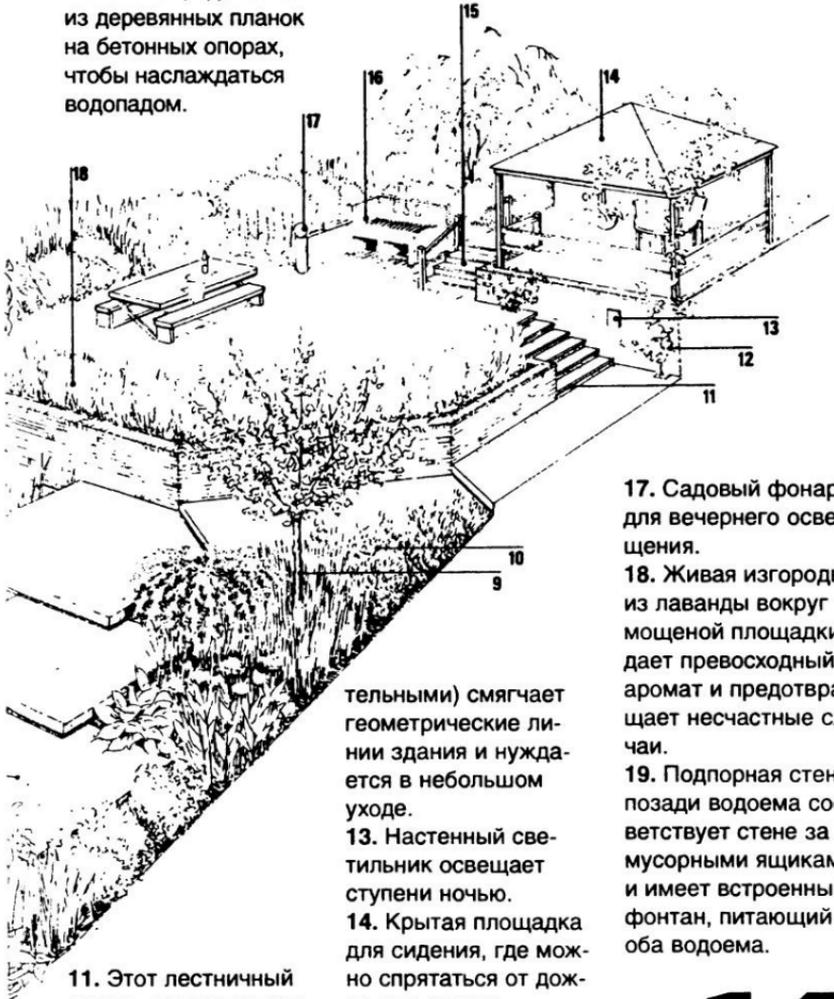
5. Участок почвопокровных растений, выносящих влажные условия, например, минаурция весенняя (*Minuartia verna* 'Caespitosa aurea').

6. Текстурированные или гладкие бетонные ступени выступают над водоемами.

7. Вода будет собираться в этом самом низком месте сада, но траншея с гравием решит эту проблему.
8. Удачно расположенная скамья, сделанная из деревянных планок на бетонных опорах, чтобы наслаждаться водопадом.

9. Штамбовое дерево придает некоторое разнообразие высот саду и скрывает площадку для сидения от дома.

10. Цветники можно изменять в зависимости от предпочтений; кустарники же потребовали бы меньше работы.



11. Этот лестничный пролет соответствует мощеной площадке, к которой он ведет.
12. Лиана (розы были бы самыми привлека-

тельными) смягчает геометрические линии здания и нуждается в небольшом уходе.

13. Настенный светильник освещает ступени ночью.

14. Крытая площадка для сидения, где можно спрятаться от дождя или солнца.

15. Ступени из древесины.

16. Барбекю со стеной позади.

17. Садовый фонарь для вечернего освещения.

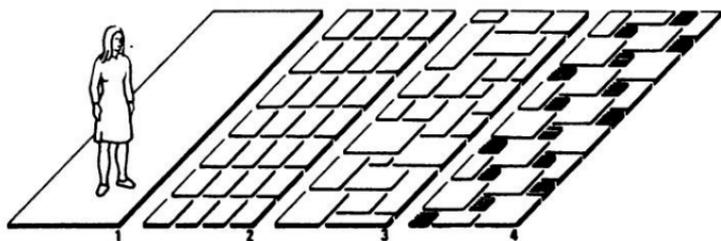
18. Живая изгородь из лаванды вокруг мощеной площадки дает превосходный аромат и предотвращает несчастные случаи.

19. Подпорная стенка позади водоема соответствует стене за мусорными ящиками, и имеет встроенный фонтан, питающий оба водоема.

12

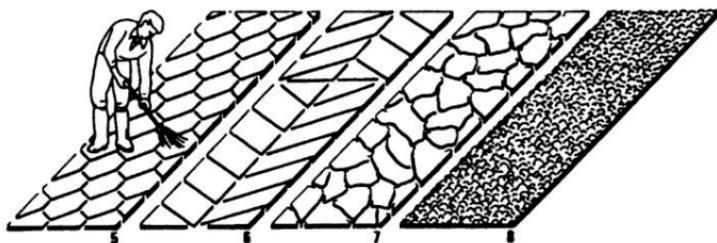
Дорожки

Дорожки – самая дорогая часть сада, и они даже могут стоить столько, сколько все другие материалы и растения, вместе взятые. Это также самая сложная работа, которая может отнять весьма много времени на ее планировку и выполнение. Однако хорошая дорожка создает впечатляющее изменение в полном облике сада, придавая форму дизайну и обеспечивая безопасные и полезные проходы от места до места. Важно вначале тщательно продумать все аспекты дорожки, собирая максимум информации относительно материалов и их стоимости и размечая шнуром нужное направление. Решите, как употребить почву, которую вы удалите, чтобы сделать основание, и проверьте, нет ли уклона земли. Есть много типов материала для мощения, которые сильно различаются по стоимости, внешнему виду и техническим характеристикам. Лучше всего выбрать мощение, которое подходит к стилю сада. Это повлияет на конечный результат почти так же, как и непосредственно квалифицированная укладка камня.

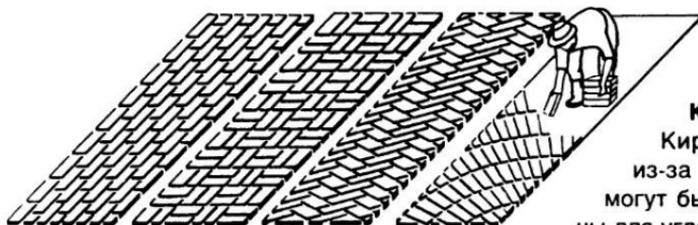


Типы поверхности и способы укладки

1. Бетон может быть окрашен, или его можно полить и слегка процарапать спустя несколько часов после наложения.
2. Укладка готовых плит в виде решетки нуждается в тщательном выравнивании.
3. Естественный камень дорог, но местные разновидности могут стоить меньше. У него хорошее качество, но он может быть скользким, когда влажно.
4. Смесь искусственного и естественного камня может уменьшить стоимость и создать интересные эффекты.
5. Готовые плитки бывают разнообразных форм и цветов.



6. Бетон может поцарапаться, когда влажно.
7. Куски различной формы должны быть положены прямыми краями к границам.
8. Галька на бетонной основе для эффекта булыжного мощения.



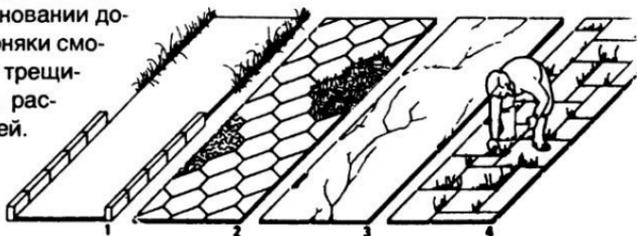
Кирпичи

Кирпичи удобны из-за их размера и могут быть использованы для углов и краев. Они свободно пропускают воду,

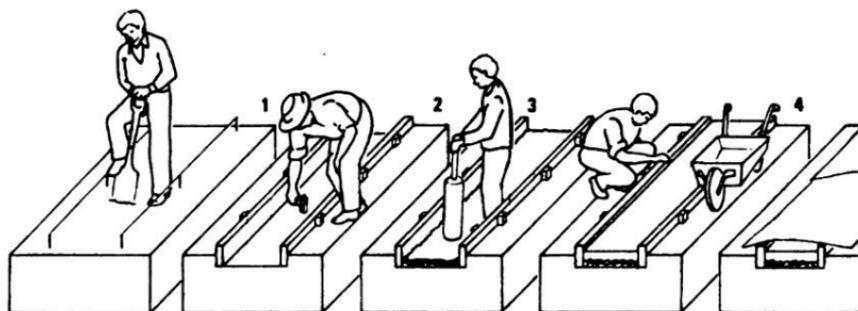
но следует избегать мягких видов, которые разрушаются на морозе. Укладывают кирпичи на строительный раствор или песчаную подушку, помещая их для прочности боковой стороной. Кирпичные дорожки могут быть выложены в различных привлекательных рисунках.

Эффекты и дефекты

1. Обрамление из древесины или камня придает дорожке прочность и облегчает уход. Без обрамления дорожки могут легко зарости или разрушиться. Но удостоверьтесь, что дождевая вода имеет сток.
2. В нерегулярном мощении можно разместить цветники или участки из других материалов, например, булыжника.
3. Несоответствующее основание или неправильное использование дорожки для тяжелого транспорта может вызвать трещины, которые невозможно исправить иначе, как переделав всю площадь.
4. Убедитесь в хорошей заливке раствора в основании дорожек, иначе сорняки смогут прорасти в трещинах и нарушить расположение камней.

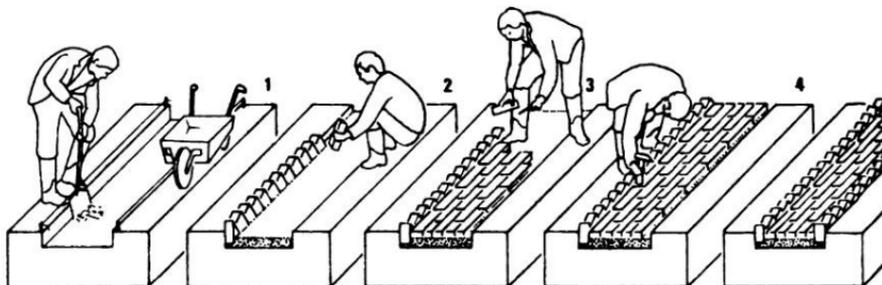


Большинство материалов мощения разработано для укладки на твердое основание. Для основания выкапывают грунт на глубину немного больше, чем толщина материала мощения, заполняют щебнем и закрывают слоем песка. Устройство бетонных дорожек – не сложная, но физически тяжелая работа. Самые обычные ошибки являются результатом небрежной подготовки основания и плохого смешивания компонентов. Для других типов мощения необходимо твердое основание на строительном растворе, или же может быть достаточно песчаной подушки.



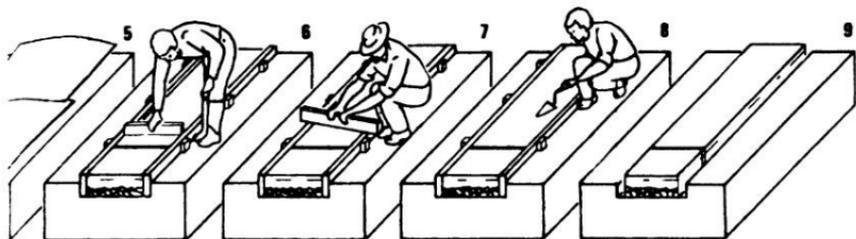
Кирпичная дорожка (ниже)

1. Разметьте дорожку с помощью шнура и выкопайте основание.
2. Положите сначала один край, устанавливая кирпичи на слой цемента. Разровняйте цемент с обеих сторон. Оставьте для застывания.
3. Разместите кирпичи в соответствии с выбранным рисунком на подушке из 5 см песка с расстоянием 1 см между ними.
4. Плотно прибейте кирпичи и проверьте уровень.
5. Положите второй край на цемент.
6. Сметите песок по поверхности, чтобы все промежутки были заполнены. Заполните промежутки около края цементом.



Бетонная дорожка

1. Разметьте дорожку с помощью шнура. Выкопайте основание.
2. Постройте опалубку, вбивая опорные колышки с промежутками и прибивая к ним доски. Проверьте верх по уровню.
3. Уложите грубое основание из кирпича и камней. Утрамбуйте их.
4. Положите первый бетонный слой. Разровняйте поверхность, но не разглаживайте.
5. В жаркую погоду покройте мешковиной и оставьте на 4 дня. При холодной погоде защитите двойным слоем полистилена.
6. Положите заключительный слой бетона. На длинных дорожках вставьте распорки через каждые 2 метра.
7. Пригладьте поверхность доской, снимая излишки и заполняя все ямки, которые появятся.



8. Разгладьте мастерком и снова укройте.
9. Удалите опалубку через 4–5 дней; не давайте никакой тяжелой нагрузки в течение месяца (пока бетон полностью не затвердеет).

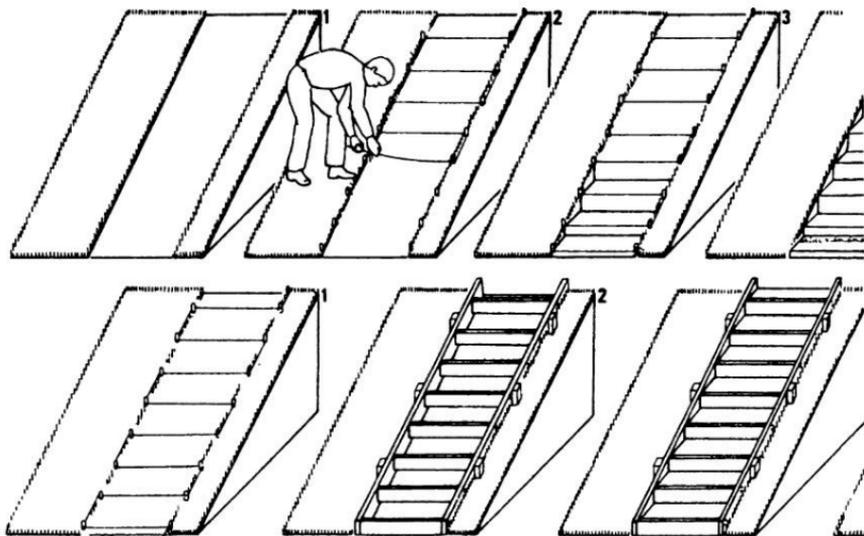
Обрамление (ниже)

1. Бетонное обрамление очень прочное, но его почти невозможно переместить.
2. Кирпичное или каменное обрамление обеспечивает привлекательный контраст.
3. Обрамление древесиной дорого, и дерево должно быть обработано консервантом, чтобы предотвратить гниение.



Ступени

Многие сады имеют участки склона, где ступени могут обеспечить привлекательное и полезное дополнение. Начните с набора ступеней на земляном основании, которые просто строить и легко изменить. Твердые бетонные литые ступени также довольно легко сделать, но они могут несколько бросаться в глаза. Проектируйте ступени так, чтобы глубина каждого шага плюс двойная высота ступени равнялись 66 см. Это создаст удобный лестничный пролет, независимо от угла склона.

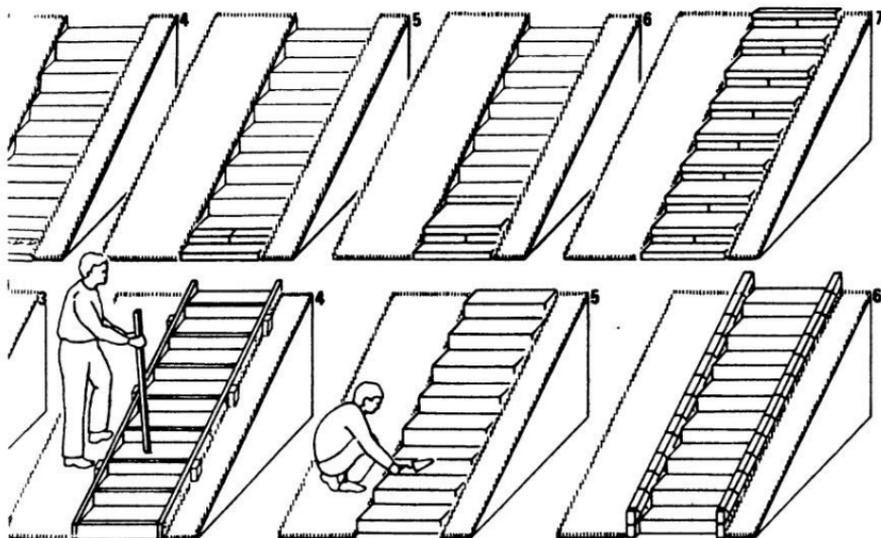


Бетонные литые ступени

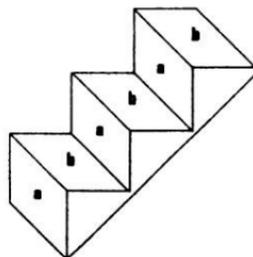
1. Выверните склон и разметьте колышками на равные участки.
2. Сделайте опалубку, прибивая доски к колышкам. Добавьте поперечные доски так, чтобы все, кроме нижней, имели 5 см пространства под ними, а верхние края были в один уровень с нижними краями досок, расположенных выше. (См. поперечное сечение.)
3. Положите цемент позади каждой поперечной доски.
4. Плотнo заполните ступени бетоном.
5. Через 4–5 дней удалите опалубку и залейте поверхность ступеней смесью бетона и воды.
6. Устройте кирпичный бордюр вдоль ступеней, чтобы объединить их с садом.

Ступени из блоков

1. Выровняйте склон.
2. Разметьте склон на равные части с помощью колышков, помещая их друг против друга приблизительно на расстоянии 51 см. Протяните шнур между колышками. Колышки должны быть на одном уровне друг с другом.
3. Выкопайте ступени на уровне каждого шнура, вынимая почву.
4. Начиная с нижней ступеньки (тонкая бетонная литая плита), кладите плиты на земляную основу. Плотно придавите до уровня. Подправьте грунт по задней части плиты.
5. Положите вертикальную часть ступени (плиты, кирпичи, блоки) на этот грунт и закрепите.
6. Заполнить сзади землей, поместите другую плиту сверху так, чтобы ее край выступал.
7. Сметите излишек земли и продолжайте так до конца лестничного пролета. Этот метод можно использовать с основанием из цемента, чтобы придать дополнительную прочность. Добавьте 5 см глубины и действуйте так же.

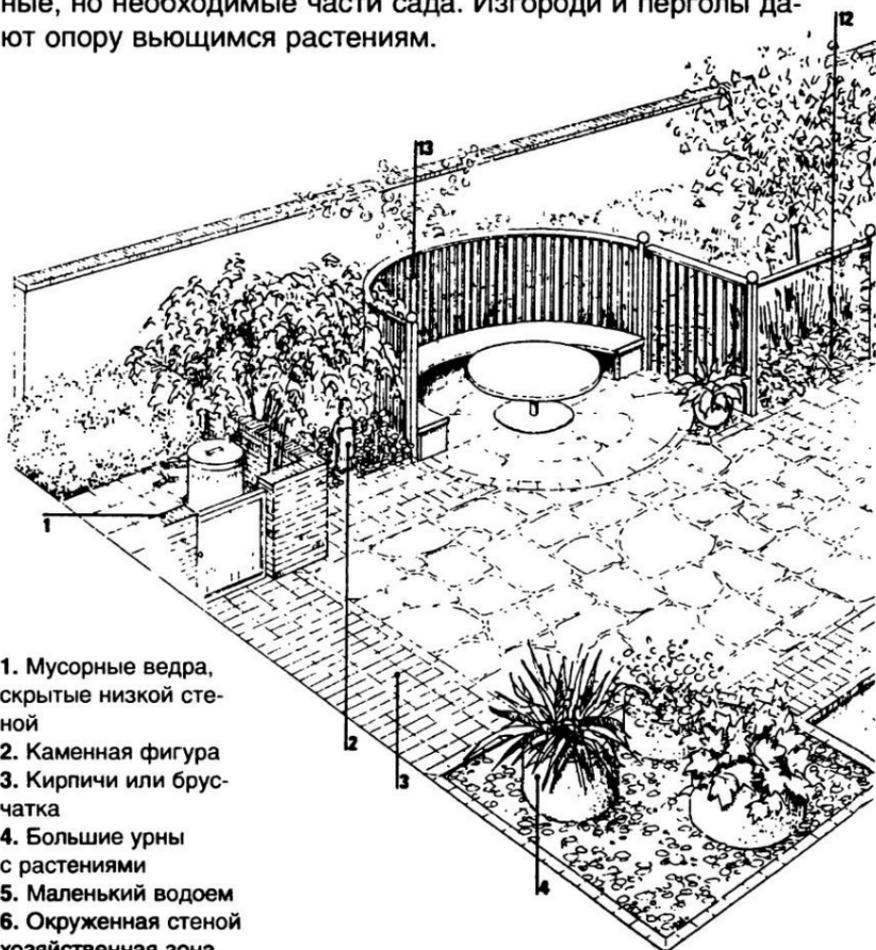


Поперечное сечение ступеней, показывающее подъем (а) и ширину (b) ступени.



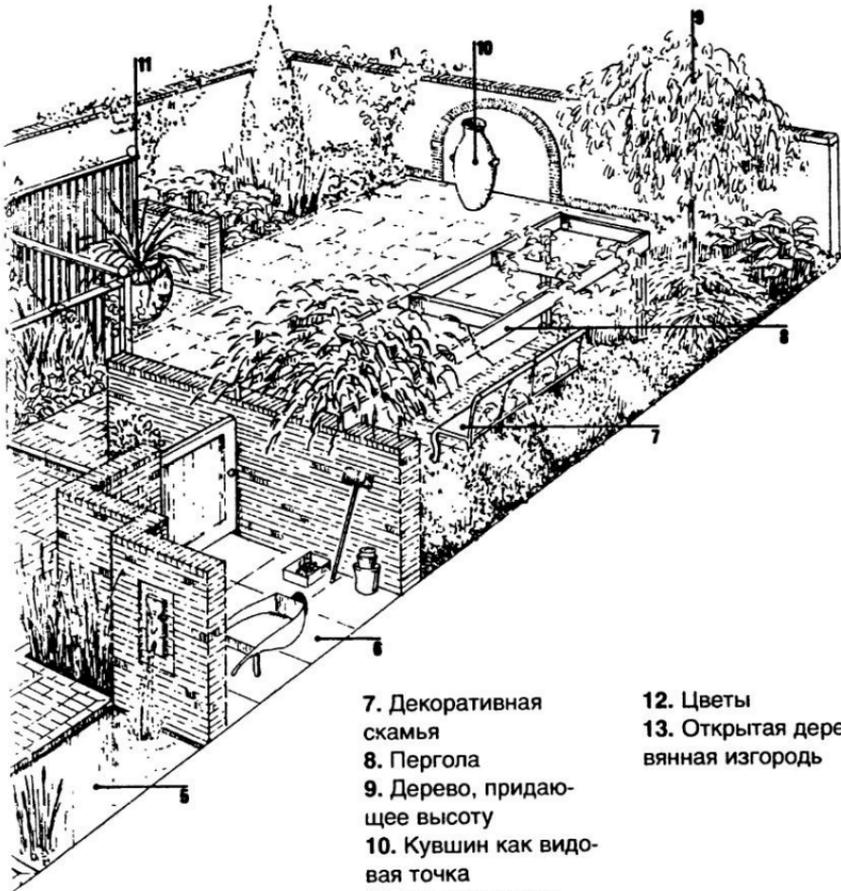
Стены в саду

Сплошная стена создает полную уединенность на уровне земли, и, прежде всего, полезна для определения границ сада. Но даже изгородь с просветами в ней дает намек на уединенность и формирует изолированную область в пределах сада. Во многих областях стены обязательны для защиты от ветра, позволяя выращивать те растения, которые иначе погибли бы. Стены также скрывают неприглядные, но необходимые части сада. Изгороди и перголы дают опору вьющимся растениям.



1. Мусорные ведра, скрытые низкой стеной
2. Каменная фигура
3. Кирпичи или брусчатка
4. Большие урны с растениями
5. Маленький водоем
6. Окруженная стеной хозяйственная зона

Если вы работаете весь день, поместите вашу скамью там, где вечером будет солнечный свет (но не прямо в глаза), чтобы вы могли наслаждаться им, когда возвращаетесь домой летними вечерами.



- 7. Декоративная скамья
- 8. Пергола
- 9. Дерево, придающее высоту
- 10. Кувшин как видовой точка
- 11. Большая урна с растениями

- 12. Цветы
- 13. Открытая деревянная изгородь

Викторианская изогнутая скамья в конце лужайки для игры в шары.



1

Стены окрашены белым и увенчаны темно-красными кирпичами, которые соответствуют цвету кирпичного мощения.

2

Низкая кирпичная стена окружает площадку с мусорными ящиками и частично маскирует ее.

3

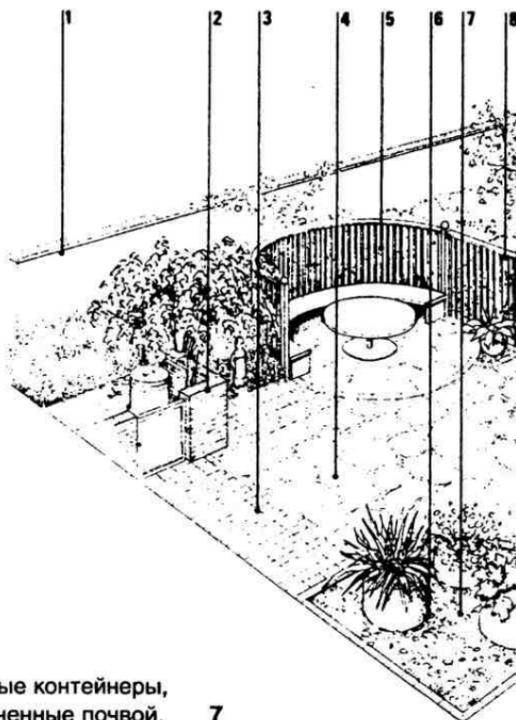
Кирпичи или мелкая брусчатка уложены продольно, направляя взгляд в конец сада.

4

Область, мощеная неровным естественным камнем, выглядит свободной и просторной, и создает контраст с регулярностью кирпичей.

5

Полукруглая изгородь из окрашенного или естественного дерева создает изолированную зону для принятия пищи и позволяет обедающим видеть растения вне ее.



6

Крупные контейнеры, заполненные почвой, тяжелые, и могут быть неустойчивыми. Чтобы предотвратить несчастные случаи, вы должны удостовериться, что они вкопаны в поверхность, на которой стоят.

7

Галька на основании из строительного раствора создает хороший фон для крупных контейнеров, засаженных эффектными однолетниками или многолетниками.

8

Чтобы обеспечить доступ к цветникам позади изгороди, одна часть изгороди подвешена на петлях, образуя калитку. Даже минимально требовательные растения нуждаются иногда в небольшом внимании.

9

Маленький водоем окружен стенами и мощеными площадками, создающими устойчивый безопасный край. Нет никаких кустарников поблизости, чтобы водоем был свободен от опадающих листьев.

10

Крупные вазы дорого стоят, но вы можете приспособить другие контейнеры для таких целей; даже старые автомобильные шины можно использовать для растений.



11

Та же самая стена, которая окружает хозяйственную зону, имеет эффектную резную каменную вставку с фонтаном в ней, скрывающую механизм снабжения водой водоема.

12

Окруженная стеной мощеная хозяйственная зона, к которой легко дойти из любой точки сада, обеспечивает полезное место для инструментов.

13

Большой пустой кувшин стоит в фокусе целого сада. Удостоверьтесь, что выбираете достаточно крупный: слишком маленький кувшин будет выглядеть глупо.

14

Пергола, которая прекрасно выглядела бы увитой розами, лозой или жимолостью; в ней скамья, чтобы наслаждаться ими.

15

Если вы сажаете очень крупные деревья, их мощные корни могут прорасти под стены и опасно ослабить их. Стены должны быть основаны на очень прочном фундаменте.

Садовые украшения

То, что вы помещаете в ваш сад, – вопрос личного вкуса, и что бы вы ни любили, правильно. Не отказывайтесь от этого в соответствии с комментариями от посторонних, потому что вы – человек, который должен жить с ним. Можно заполнить сад только растениями, или выбрать несколько пунктов из каталога изготовителя украшений и скамей. Если вы уже имеете украшения в саду и только хотите изменений, можно переместить их в другой угол. Старые корыто, бочка или тачка могут служить необычным и недорогим украшением.

Садовые украшения

1. В старое корыто или ванну можно высадить растения или посеять траву.
2. Бочка выглядит привлекательно с земляникой или травами, растущими в ней.
3. Урны придают величественный характер, но нуждаются в поливе в сухую погоду.
4. Статуя обеспечивает видовую точку аллее, обсаженной кустарником.
5. Солнечные часы привлекательно выглядят на газоне или в розарии.



Водоемы и фонтаны

Существует огромный выбор доступных садовых водоемов.

1. Водоем может быть погруженным в землю и выглядеть естественным.
 2. Водоем типа урны – для более регулярного дизайна.
- Фонтаны несут прохладу и освежают летом; они могут быть или центральными 3. или встроенными в стену 4.



Скамьи

1. Встроенная скамья скромна, но не может быть перемещена в другое место.
2. Скамьи из кованого железа, которые иногда можно купить очень дешево – подержанные.
3. Шезлонги приятны, но не забывайте убирать их в закрытое помещение.
4. Скамья может быть весьма просто построена вокруг взрослого дерева.

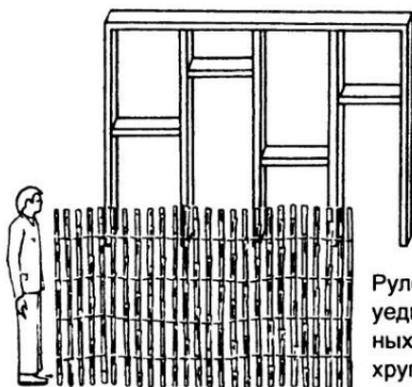
**Конструкции**

1. Каждый нуждается в мусорном ведре, но многие предпочитают скрывать их позади стены или живой изгороди.
2. Шпалеры отделяют одну область сада от другой.
3. Пергола для плетистых роз занимает много места, но выглядит роскошно. Бельведер или беседка могут быть полезны в жаркую погоду.



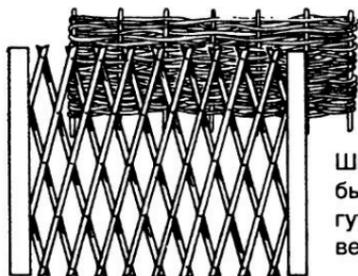
Изгороди

В маленьком саду изгородь, исполняющая роль границы, всегда будет в поле зрения. Помните об этом, выбирая ограждение, и подумайте об использовании вьющихся растений, сформированных на изгороди, если вы предпочитаете более естественный вид. Изгороди обычно ставят для обеспечения экранирования, и, чтобы быть эффективными, они должны быть прочно закреплены, а деревянные обработаны консервантом. Не недооценивайте силу ветра. Никакая часть изгороди не должна касаться грунта, кроме столбов опоры, которые могут быть деревянными (обработанными консервантом) или бетонными. Ограждение может быть построено на участке, но легче купить



Деревянный экран с отверстиями, построенный на участке. Нуждается в частом перекрашивании масляной краской и сильно подвержен атмосферным воздействиям. Подходит для ограждения patio.

Рулоны бамбукового экрана создают уединенность, но требуют очень сильных опор, поскольку сама изгородь хрупкая. Бамбук связан шнурами, и они быстро выходят из строя.



Плетни хорошо подходят для сада в сельском стиле и эффективно защищают от ветра, но они имеют фиксированную длину и не могут быть разделены, чтобы заполнить более короткое пространство, если нужно.

Шпалерные панели полезны для того, чтобы выращивать вьющиеся растения, и могут быть немного расширены, чтобы соответствовать требуемому пространству.

комплект ограждения или готовые панели. Кроме ограждений из древесины, также доступны различные типы сетчатых и пластмассовых изгородей, но они часто нуждаются в маскировке вьющимися растениями, иначе они будут выглядеть очень навязчивыми. Пластмассовые ограждения различаются по цвету, и некоторые оттенки будут гармонировать с фоном лучше, чем другие, поэтому тщательно рассмотрите этот вопрос перед закупкой.

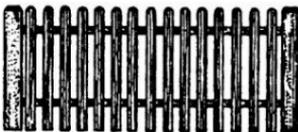
Пергола – также хороший способ отгородить одну область сада от другой: например, чтобы придать немного уединенности плавательному бассейну или патио.



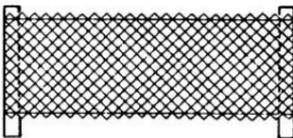
Глухой забор создает полную уединенность и может быть куплен в виде комплекта. Он долговечный, но, возможно, должен быть обработан консервантом.

Переплетенная панель может быть недостаточно прочной, если это более дешевая разновидность, но прослужит долго, если установлена на опорах хорошего качества.

Горизонтальное ограждение создает декоративный экран и может быть использовано для границ участка. Обычно окрашивают краской, которую обновляют через несколько лет.



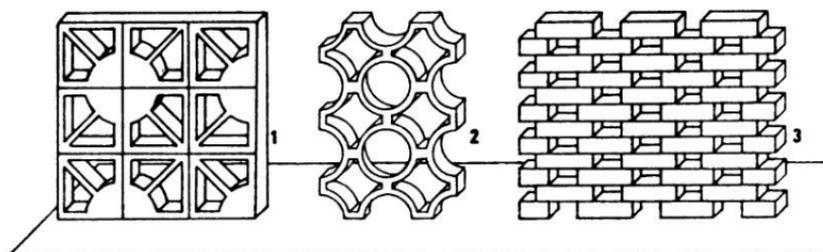
Палисад бывает обычно 1,0–1,2 м высотой и его используют для передних границ. Лучше выглядит в саду коттеджного типа. Он недорог и может быть естественным или окрашенным.



Сетка довольно дешева и эффективна как границная изгородь. Покрытая пластмассой проволока не ржавеет, но внимательно оцените ее цвет, прежде чем купить.

Стены

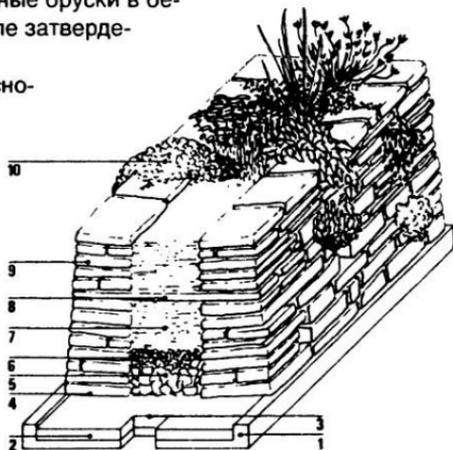
Стены используют для границ, краев террас, укрепления склонов или для приподнятых клумб. Начальная стоимость строительства стены весьма высока, но они требуют небольшого ухода и обеспечивают самое эффективное экранирование, так же как и превосходную опору для растений. Естественный камень используют, чтобы строить сухие стены; разнообразные искусственные и естественные матери-



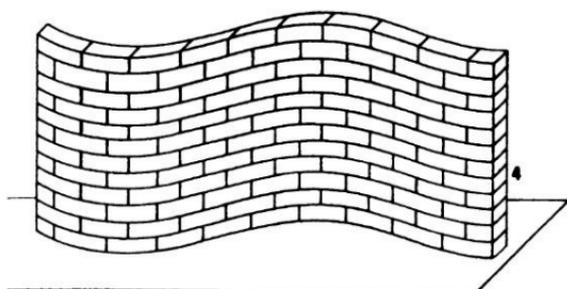
Полая сухая каменная стена

Сухие каменные стены делают без строительного раствора, обычно из естественного камня. Эта стена имеет полость, которую используют для выращивания растений.

1. Траншея.
2. Бетонное основание 7,5 см.
3. Дренажные отверстия на расстоянии 60 см, которые делают, помещая деревянные бруски в бетон основания и удаляя их после затвердевания.
4. Крупные плоские камни в основании.
5. Щебень для дренажа.
6. Камни меньшего размера.
7. Суглинок в полости.
8. Поперечные соединения из камня или железа через каждые 1,2–1,5 м.
9. Стороны наклонены внутрь, чтобы увеличить устойчивость.
10. Растения наверху стеной полости и на сторонах.



алы – для возведения цементированных стен. Учитывая эти альтернативы, лучший способ начать состоит в том, чтобы решить, что вы можете позволить себе, а затем выбрать материал в этом диапазоне, соответствующий стилю вашего сада. Стены имеют регулярные линии и оказывают сильное визуальное воздействие, особенно если они формируют границы. Много типов стен до средней высоты легко строить, но твердые стены с цементной заливкой никогда не должны возводить любители.

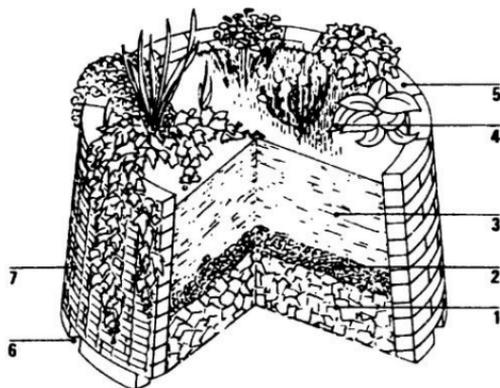


Типы стен

1. Сборные ажурные бетонные блоки определяют характер всего дизайна.
2. Контурные узорчатые формы также полезны для легких экранов.
3. Стена открытой кладки.
4. Изогнутая кирпичная стена фактически прочнее, чем прямая, и создает интересный эффект.

Приподнятая клумба

Приподнятая клумба округлой формы – интересный элемент дизайна, позволяющий пожилым людям или инвалидам ухаживать за растениями, не наклоняясь.

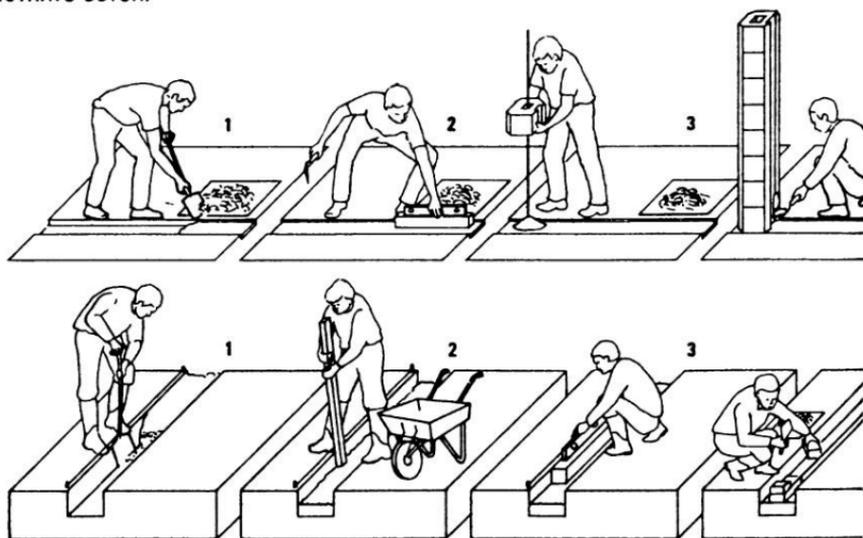


1. Щебень.
2. Мелкая галька.
3. Компост или почва, смешанные с костной мукой.
4. Цветы или кустарники.
5. Цементированные стены, построенные на мощении.
6. Дренажные отверстия.
7. Пластиковая сетка для поддержки ползучих растений, таких как плющ.

Современные сборные ажурные блоки создают хорошие экраны, соединяющие прочность обычной стены с легкостью внешнего вида. Эти блоки бывают разного цвета, текстуры и рисунка, идеальны для того, чтобы скрыть хозяйственные зоны от взгляда, не создавая темный двор. Эти стены должны быть более 1,2 м высотой, чтобы быть эффективными экранами, и им не мешает дополнительное укрепление. Их легко строить, но они нуждаются в тщательном выравнивании.

Построение торцевой стены-экрана

1. Выкопайте аккуратную траншею 23 см глубиной и такой же ширины.
2. Уложите основание из бетона (10 см), оставляя стороны чистыми. Уплотните бетон.



Строительство кирпичной стены

1. Выкопайте траншею 23 см глубиной и шириной немного более, чем кирпичи.
2. Уложите основание из бетона (10 см), оставляя стороны чистыми. Уплотните бетон.
3. Проверьте уровнем, что бетон лежит ровно; оставьте до застывания.
4. Распределите слой строительного раствора длиной 1,2 м в каждом конце и положите первые кирпичи, по одному с каждого конца. Используйте шнур, чтобы облегчить выстраивание в линию средних кирпичей.
5. Сложите стену с обоих концов, используя шнур для выравнивания линии. Заполните середину: укоротите кирпичи, в случае необходимости, там, где это меньше всего заметно.

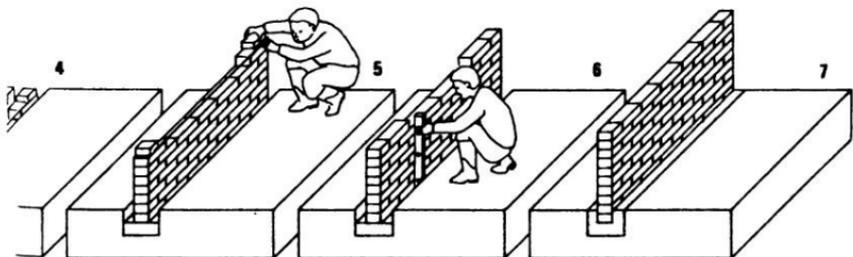
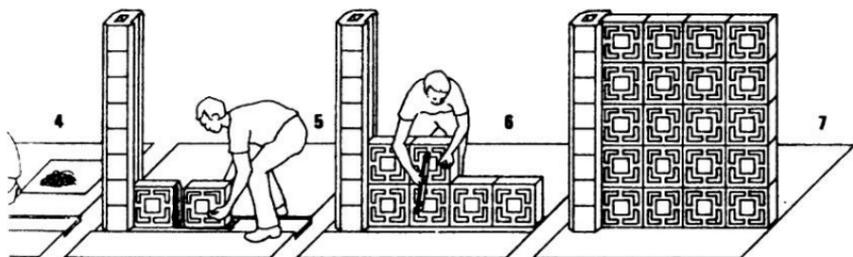
3. Установите нижний блок столба на строительный раствор в основании прута; проверьте уровень; заполните отверстие в центре строительным раствором. Нанесите строительный раствор на верхушку первого блока; повторите процесс.

4. Блок столба может иметь углубление для края блока экрана. Положите строительный раствор на каждом углу.

5. Вставьте нижний блок экрана в углубление. Используйте небольшое количество строительного раствора в вертикальных соединениях. Легкое давление скрепит блоки друг с другом.

6. Верхние линии должны быть тщательно выровнены. Проверяйте уровень часто.

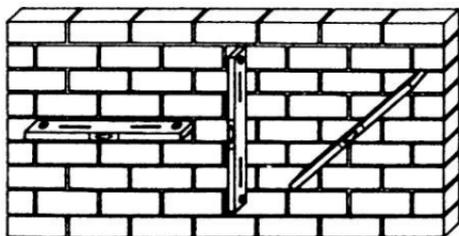
7. Там, где стена контактирует с мощением, заполняйте все промежутки строительным раствором. Помните, что обе стороны стены должны быть чистыми. Если вы делаете торцовую стену-экран, то хорошо начать с низкой стены (скажем, 30 см) из обычных кирпичей, а затем укладывать блоки экрана на них. Это гарантирует, что почва и сырость снизу не будут портить результат.



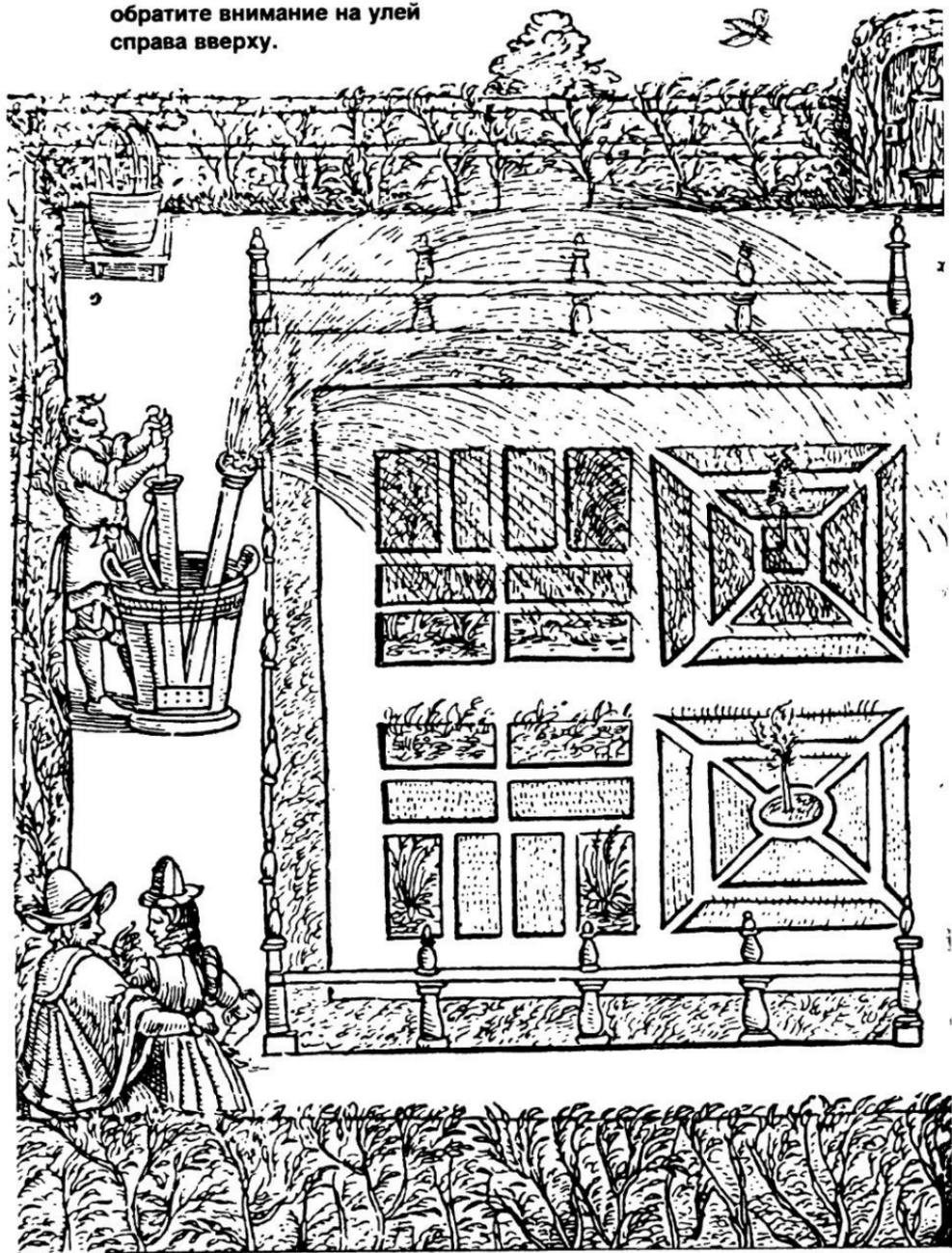
6. Также проверьте вертикаль (см. следующую страницу).

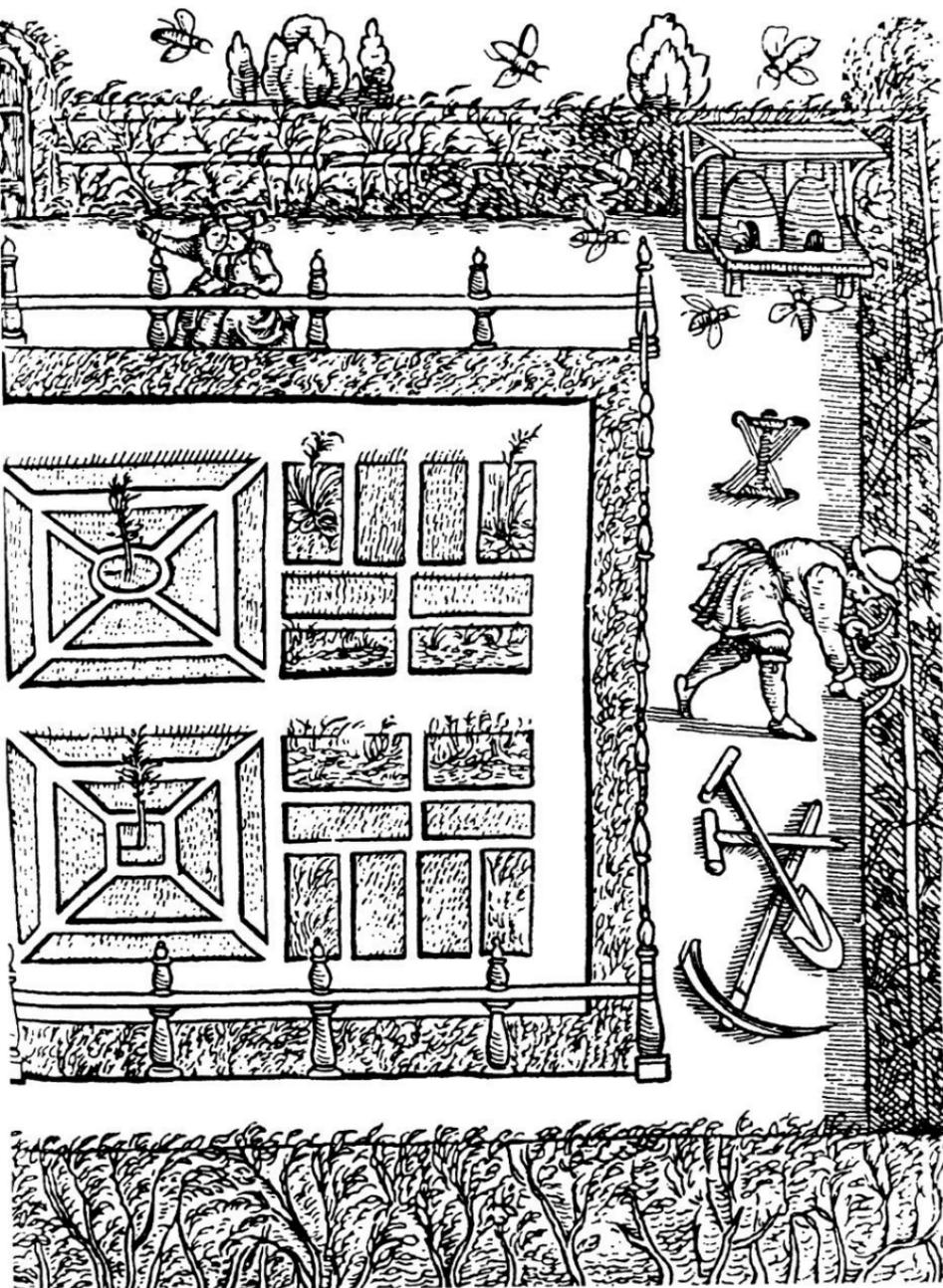
7. Законченная стена.

Обычный спиртовой строительный уровень идеален для проверки стен. Их проверяют горизонтально, вертикально и под углом, располагая уровень по диагонали от углового блока, и подбивают назад все блоки, выступающие за линию.



Искусно сделанный сад 1571 г.;
обратите внимание на улей
справа сверху.





Глава 4

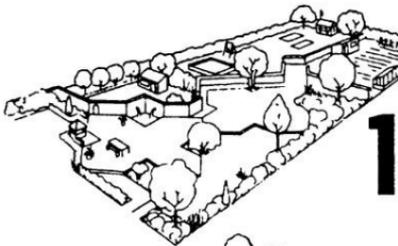
Специализированные сады

Сады, показанные в этой главе, были разработаны с определенными ограничениями. В некоторых случаях они неизбежные, то есть необходимые: необходимо где-нибудь поместить (и, вероятно, скрыть) мусорный бак, нужно место, чтобы вывесить белье. Многие имеют маленьких детей, которым надо обеспечить площадку для игр в пределах сада, подальше от дорожного движения. Уродливые здания или разного рода сооружения часто ограничивают садовода в выборе возможных проектов. А увеличивающееся число пожилых домовладельцев должно иметь возможность справиться с управлением домом и садом. Иногда изменения в садовый проект вносит непосредственно владелец: его сад должен иметь несколько водоемов и водопадов, или содержать плавательный бассейн, достаточно крупный для действительно энергичного плавания. Во всех этих случаях использование воображения и таланта в планировке



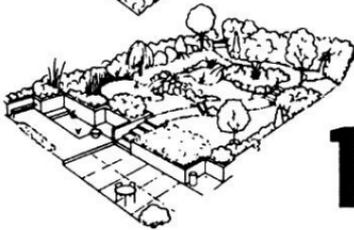
Рисунок тщательно спланированного японского чайного сада.

сада может сыграть важную роль; и законченный проект не только воплотит замысел, но и сделает это красиво.



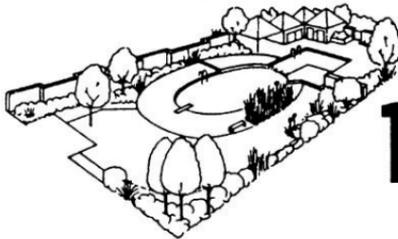
14

Этот проект предусматривает расположение определенных зон, служащих специфическим целям: как универсальным потребностям, так и особым личным интересам.



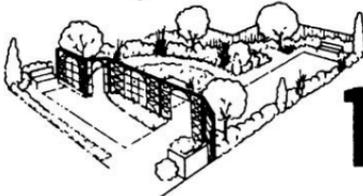
15

Сад спланирован для любителя воды во многих формах: в спокойных водоемах, струящихся потоках, фонтанах и водопадах.



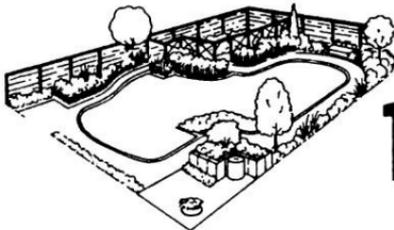
16

Плавательные бассейны в настоящее время все более и более популярны, и многие будут рады нескольким советам о том, как правильно строить и размещать бассейны.



17

Многие сады имеют какую-нибудь уродливую особенность, которую их владелец хотел бы замаскировать. Этот проект показывает, как справиться с «бельмом на глазу».

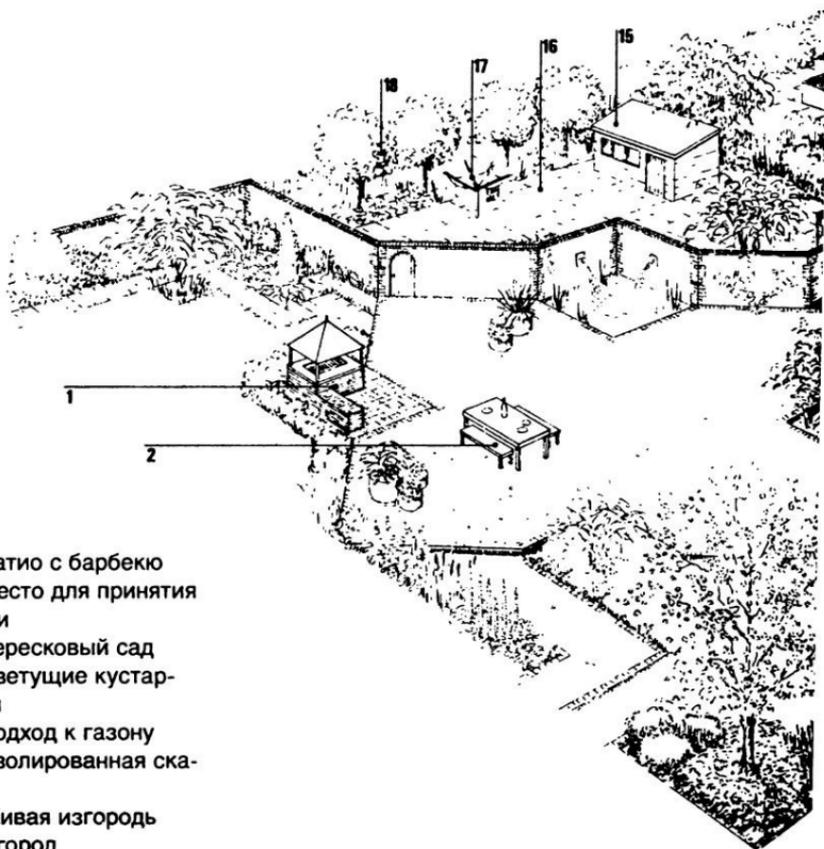


18

По причине возраста, физического недостатка или только обычной лени, многие люди хотят иметь сад, который легко поддерживать, и все же привлекательный, чтобы можно было расслабиться в нем.

Зонированный сад

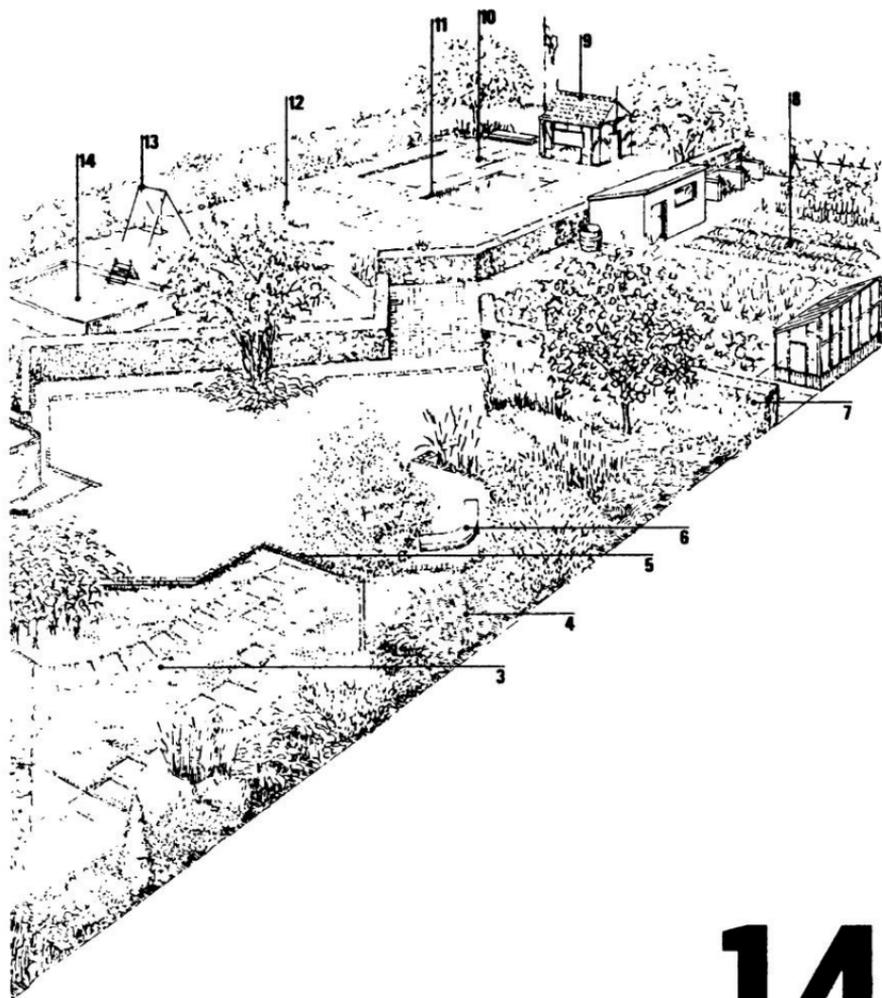
Этот довольно крупный сад был разбит на много небольших участков для специального использования, но все еще представляет привлекательное зрелище от дома. (Этот вид, сверху и с одной стороны, был бы виден только из чердачного окна соседа.) От патио вид ограничен левой стеной, живыми изгородями и различными деревьями и кустарниками, но глубокая перспектива через газон притягивает взгляд и создает ощущение пространства. Скрыты от дома рабочая зона, игровая площадка и огород.

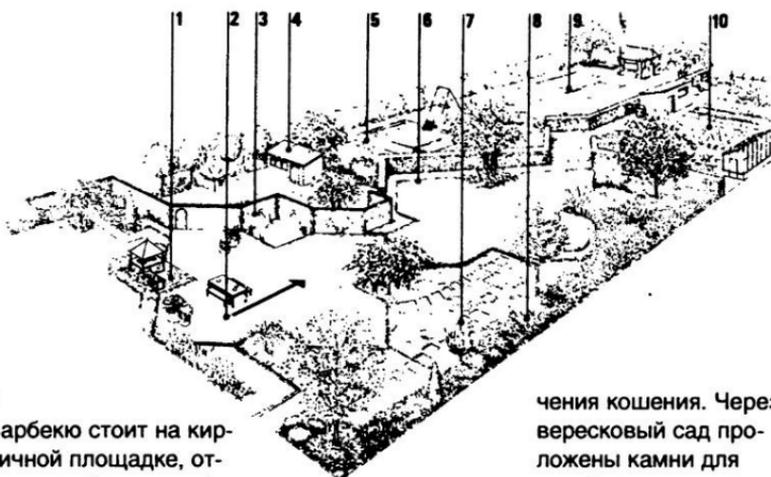


1. Патио с барбекю
2. Место для принятия пищи
3. Вересковый сад
4. Цветущие кустарники
5. Подход к газону
6. Изолированная скамья
7. Живая изгородь
8. Огород

- 9. Домик для детских игр
- 10. Песочница
- 11. Мелкий бассейн-лягушатник
- 12. Лужайка для игр
- 13. Качели
- 14. Плавательный бассейн с бортиками

- 15. Сарай
- 16. Мощеная рабочая зона
- 17. Вращающаяся сушилка для белья
- 18. Плодовые деревья





1
Барбекю стоит на кирпичной площадке, отделяющей егр от патио.

2
Главная перспектива, направленная от патио через газон, заканчивается большими деревьями и широкой живой изгородью.

3
Стена скрывает рабочую зону, ограждает водоем на патио и содержит в себе два маленьких фонтана.

4
В большом сарае есть помещение для хранения плодов.

5
От плавательного бассейна с бортиками, не встроенного в грунт, будет легко избавиться, когда дети вырастут.

6
Газон обрамлен кирпичами или мощеной дорожкой для облег-

чения кошениа. Через вересковый сад проложены камни для ходьбы.

8
Цветущие кустарники различной высоты с несколькими деревьями.

9
Детская зона с маленьким домиком для игр, песочницей, качелями, бассейнами, лужайкой и мощеной площадкой.

10
Огород с сараем, теплицей и компостной кучей.

Существует много вересковых растений, но большинство из них не выносит извести.

Вереск обыкновенный (*Calluna vulgaris*), много сортов, цветут с августа по октябрь.

Эрика румяная (*Erica carnea*), от красного до белого; апрель—май.

Эрика сизая (*E. cinerea*), от розового до темно-пурпурного; июнь—сентябрь.

Эрика четырехмерная (*E. tetralix*), от розового до белого; июнь—сентябрь.



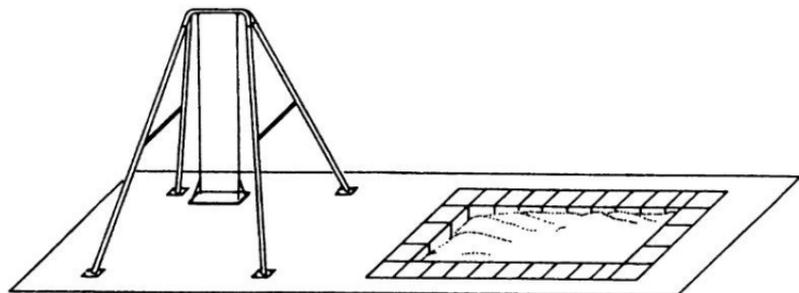
Дети в саду

Если дети будут иметь часть сада в своем распоряжении, то они с меньшей вероятностью полезут в огород или растопчут цветники. Даже простая песочница или качели могут подарить ребенку много часов удовольствия. Детские домики для игр можно купить или сделать, но даже крошечная палатка или лужайка среди кустов обеспечат «дом» для ребенка с воображением. Маленькие дети также получают большое удовольствие от мелкого бассейна-лягушатника; здесь же остальная часть семейства также может иметь отдельный большой бассейн.

Большинство детей любят качели, но вы должны удостовериться, что они безопасны. Опора должна быть прочно закреплена в грунте, так, чтобы все это не опрокинулось. Если сиденья находятся на веревках, их нужно регулярно осматривать, чтобы убедиться, что они не изношены и не прогнили.

Песочницу лучше заглубить в грунт, так, чтобы разбросанный вокруг песок можно было смести обратно. Заполните основание глубокой ямы щебнем (для дренажа), затем покройте толстым слоем речного или морского песка. Яма должна иметь какую-нибудь крышку, сделанную из древесины или проволочной сетки, чтобы по ночам не пускать котов.

Для украшения приятно иметь цветник вокруг газона, но если газон предназначен для игр, сажайте верески или ползучие кустарники, более устойчивые к вытаптыванию, чем гладиолусы. Когда дети станут старше, вы сможете выращивать хрупкие цветы и превратить старую песочницу в новую клумбу.



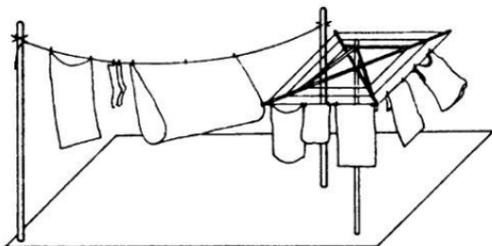


Если газон предназначен для детских игр, вы должны выбрать очень жесткую траву – или он будет оголен в мгновение ока (см. стр. 90–94). Газон должен часто проветриваться прокалыванием, чтобы на сильно уплотненной почве среди травы не появились мхи, которые становятся скользкими, когда сыро.

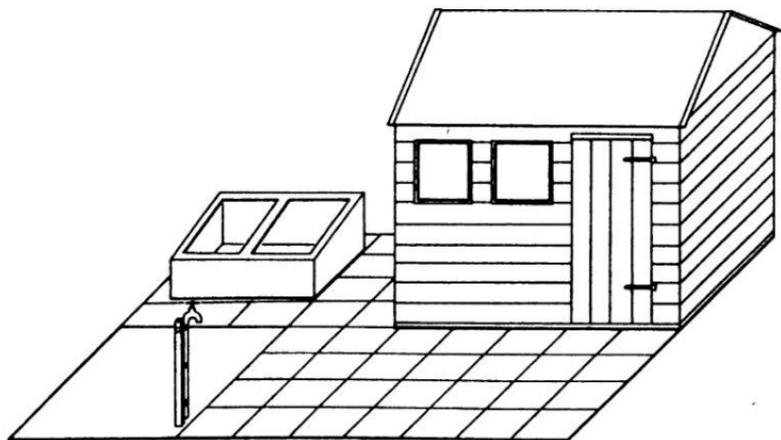
Рабочие зоны

Многие обычные домашние работы удобно выполнять в саду за домом. Сушилка для белья может иметь вид зонтика или традиционный, но домохозяйка должна быть в состоянии достать ее с дорожки или мощеной площадки. Мусорные баки и компостная куча помогают аккуратно разместить домашние и садовые отходы. Нужно также отвести место для того, чтобы хранить инструменты, включая тачку и газонокосилку, в сарае или большом шкафу; будут необходимы и парники для семян и черенков.

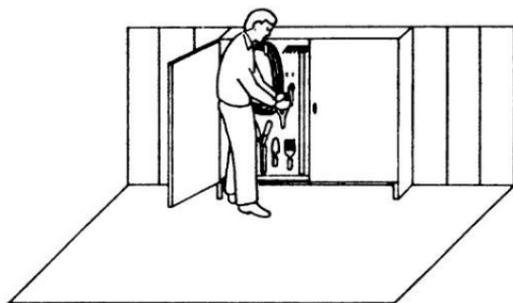
Большинство садов за домом имеет какое-нибудь устройство для развешивания и сушки белья: просто длинный шнур или со-



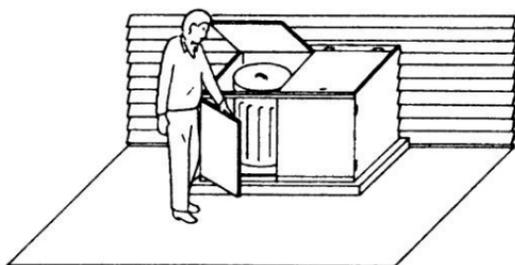
временное, в виде зонтика. Длинная сушилка может быть вытянута вдоль дорожки, но для круглой нужна большая мощная площадка; газон зимой будет грязным. Не сажайте поблизости розы или колючие кустарники, иначе белье может пострадать.



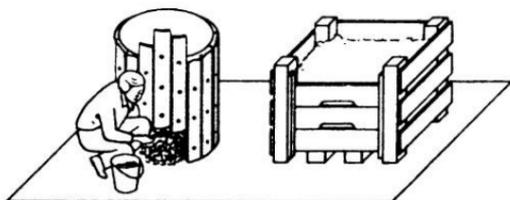
В идеале каждому садоводу нужен сарай для инструментов, холодный или теплый парник, или два, и кран для полива. Все это в пределах легкой досягаемости и сосредоточенные на мощной площадке, где он может работать даже в ненастную погоду. Но многие прекрасные сады не имеют подобных удобств, так что не отчаивайтесь.



Если пространство в саду ограничено, а вы хотите иметь деревянную изгородь, почему бы не построить шкаф для инструментов на изгороди? Конечно, он может быть совсем не глубоким, но этого будет достаточно для садового шланга, лопат, вил и мелких вещей, а сарай – свободен для крупных предметов и для работы в сырую погоду.



Многие домовладельцы считают, что их сад станет выглядеть лучше, если они устроят своего рода ограждение вокруг мусорного бака. Живая изгородь или забор могут всего лишь скрыть мусорный бак от дома, но деревянный контейнер, построенный для этой цели, также гарантирует, что он не будет опрокинут животными или маленькими детьми.



Все сады нуждаются в куче компоста, и хотя это может быть просто гора отходов, пластмассовый контейнер создаст намного более опрятный угол. Если вы – мастер, просто постройте небольшой деревянный короб, чтобы держать кучу в пределах опрятных границ.

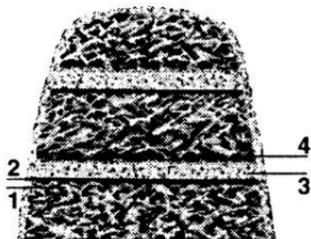
Сорняки обычно растут на открытых участках сада. Чем больше растений вы выращиваете, тем меньше сорняков сможет найти пространство для роста. Почвопокровные растения особенно полезны для того, чтобы предотвратить появление сорняков.



Поперечное сечение компостной кучи

Компост может быть сделан в вашем собственном саду, и если он приготовлен должным образом, то будет так же полезен, как навоз. Используйте любое вещество растительного происхождения, кроме больших и цветущих растений, обрезков живой изгороди, капустных кочерыжек, многолетних сорняков, жестких стеблей или скошенной травы, недавно обработанной гербицидом. Не используйте остатки мяса или рыбы.

1. Приблизительно 23 см смеси растительных отходов.
2. Горстка или две сульфата аммония.
3. Приблизительно 5 см почвы.
4. Присыпьте известью. Повторяйте эти слои, пока куча не достигнет 1,2–1,5 м высоты, заканчивая растительными отходами, и покройте всю кучу почвой. Оставьте на 6–12 месяцев до использования.

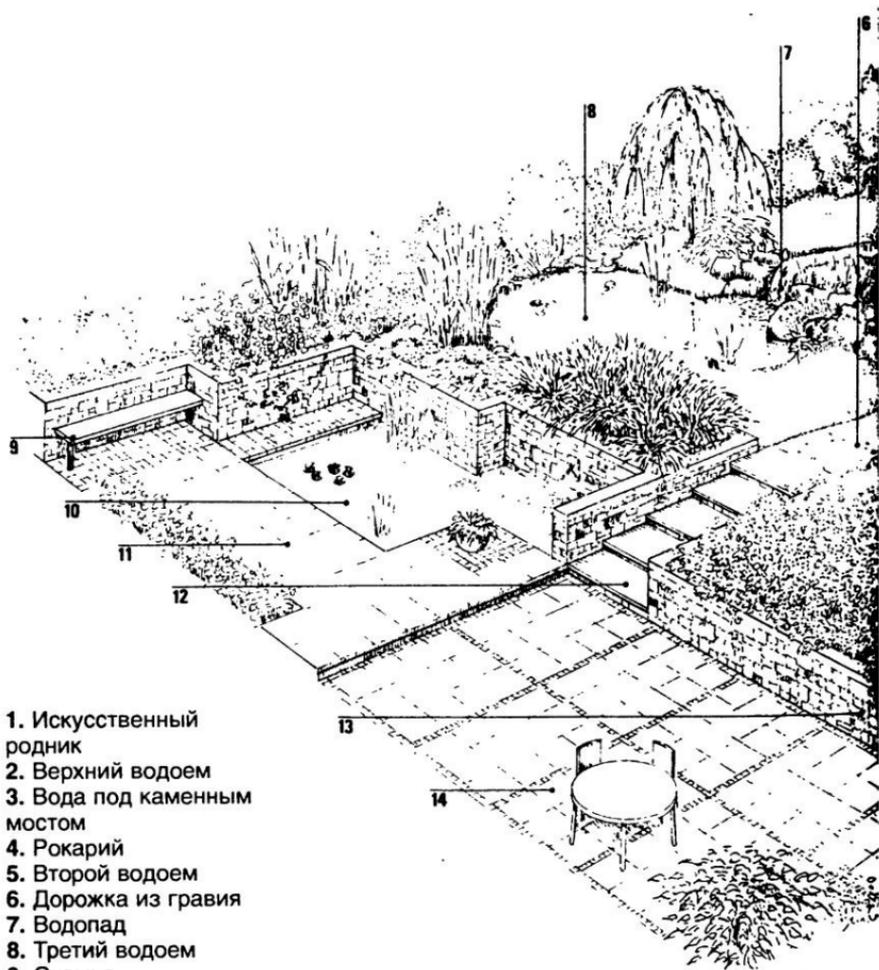


Водный сад

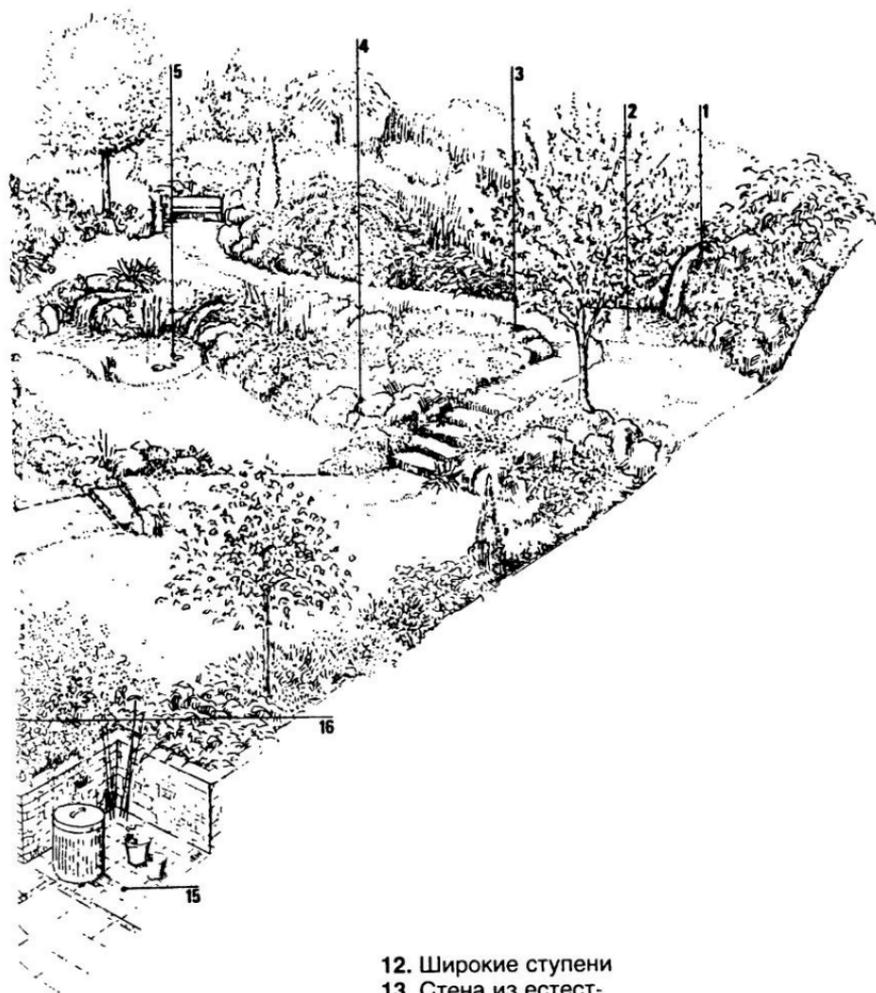
Это сад для людей, которые наслаждаются водоемами, потоками и водопадами. Постоянное движение воды на этом участке с небольшим склоном освежает. В ряду четырех связанных водоемов погружной насос в четвертом (и самом нижнем) водоеме всасывает воду через фильтр и затем поднимает ее через подземную трубу к водопаду выше первого (верхнего) водоема, так, чтобы та же самая вода циркулировала по кругу. Поскольку дом находится в самой низкой точке, дренаж должен быть сделан квалифицированно, иначе в доме будет сыро.



Когда вы покупаете водные растения, вы можете не успеть посадить их сразу. Их можно хранить в течение нескольких дней в холодильнике, надежно обернув в полиэтилен. Но снабдите их понятной этикеткой, чтобы не съесть по ошибке!

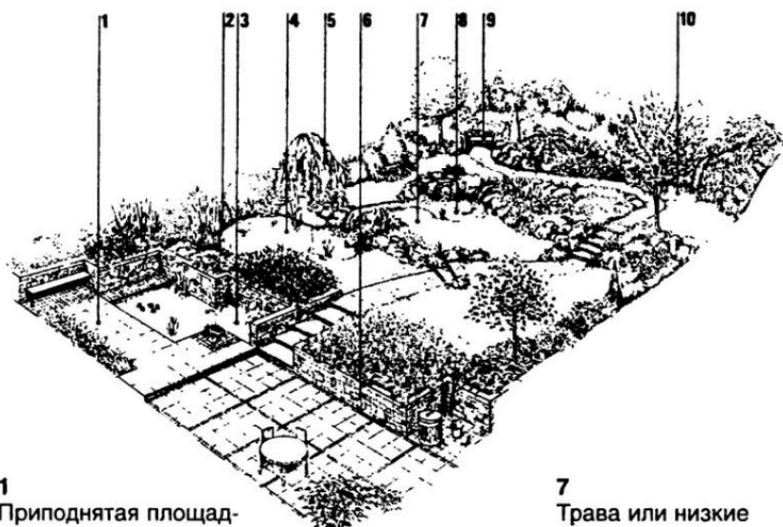


1. Искусственный родник
2. Верхний водоем
3. Вода под каменным мостом
4. Рокарий
5. Второй водоем
6. Дорожка из гравия
7. Водопад
8. Третий водоем
9. Скамья
10. Четвертый водоем
11. Приподнятая площадка



- 12. Широкие ступени
- 13. Стена из естественного камня
- 14. Патио
- 15. Площадка для мусорного бака
- 16. Розы или другие цветы

15



1

Приподнятая площадка патио дает интересное изменение уровня и позволяет меньше заглублять водоем в грунт.

2

Влаголюбивые растения, растущие вокруг водоема, не дают краям выглядеть жесткими и искусственными (см. ниже).

3

Четвертый водоем питается от третьего через фонтаны в каменной стене; насос, погруженный в водоем около фонтана, нужно удалять на зиму (допустим, с октября до апреля).

4

Третий водоем (бетонный или выстланный бутилкаучуком) питается от второго водоема посредством водопада.

5

Небольшое плакучее дерево, например, ива пурпурная (*Salix purpurea* 'Pendula'), посаженное не слишком близко к водоему.

6

Стена из естественного камня сделана водонепроницаемой (с битумом) с тыльной стороны.

7

Трава или низкие почвопокровные растения, например, минuartия весенняя (*Minuartia verna* 'Caespitosa').

8

Второй водоем, питающийся от верхнего водоема потоком под дорожкой и низким водопадом.

9

Изолированная скамья, спрятанная среди рокария, образует приятный солнечный островок.

10

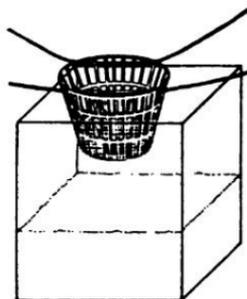
Первый водоем, питающийся от искусственного родника посредством водопада.

1. Кувшинки

Они выглядят экзотическими, но это очень выносливые многолетники. Они любят много солнца летом и не любят сильного течения в воде, поэтому любой насос устанавливайте около впускного отверстия для воды. Кувшинки (*Nymphaea*) лучше сажать в перфорированных контейнерах (внизу справа), а затем погружать в водоем; уплотните почву и поместите на нее слой гальки.

Вид кувшинки, которую вы выбираете для вашего водоема, должен соответствовать глубине воды в нем. Существует много разновидностей, и их цветки могут быть от 5 до 25 см в диаметре, различных оттенков белого, розового, красного и желтого. Большинство из них предпочитает глубину между 25 и 37 см.

В естественном водоеме вода просачивается вокруг краев, создавая болотистый прибрежный участок, где растут болотные растения. В искусственном водоеме этого не случится, а если вы хотите выращивать болотные растения, то создайте очень широкий мелкий уступ непосредственно в водоеме, засыпав его почвой не выше поверхности воды.



2. Прибрежные растения

Белокрыльник болотный (*Calla palustris*)

Пушица (*Eriophorum*)

Ирис гладкий (*Iris laevigata*)

Ирис желтый, или болотный (*I. pseudacorus*)

Губастик желтый (*Mimulus luteus*)

Лютик длиннолистный (*Ranunculus lingua* 'Grandiflorus')

Стрелолист (*Sagittaria*)

Рогоз (*Typha*), часто ошибочно называемый камышом

3. Водные растения

Если вы намереваетесь держать рыбу, несколько растений из следующего списка необходимы, чтобы обеспечить ей пищу, кислород и укрытие. Пересаживайте их летом.

Болотник (*Callitriche*)

Роголистник (*Ceratophyllum*)

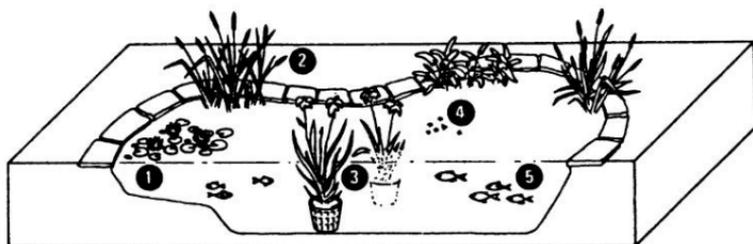
Элодея канадская (*Elodea canadensis*)

Уруть колосистая (*Myriophyllum spicatum*)

Лютик водяной (*Ranunculus aquatilis*)

4. Насекомые

Ваш водоем скоро наполнится жизнью. Налетит много насекомых, включая жуков, мошек, стрекоз и мотыльков. Другие насекомые придут вместе с растениями, которые вы покупаете. В основном, они



будут безопасными, и даже полезными. Некоторые будут охотиться на других насекомых и подавлять их; большинство же служат пищей для рыбы.

Насекомые откладывают яйца в или на воде, из них позже появляются личинки. И яйца, и личинки – пища для многих видов рыбы, как и взрослые насекомые. Однако некоторые крупные водяные насекомые едят икру рыб. И насекомые, и рыба могут также есть листья водных растений.

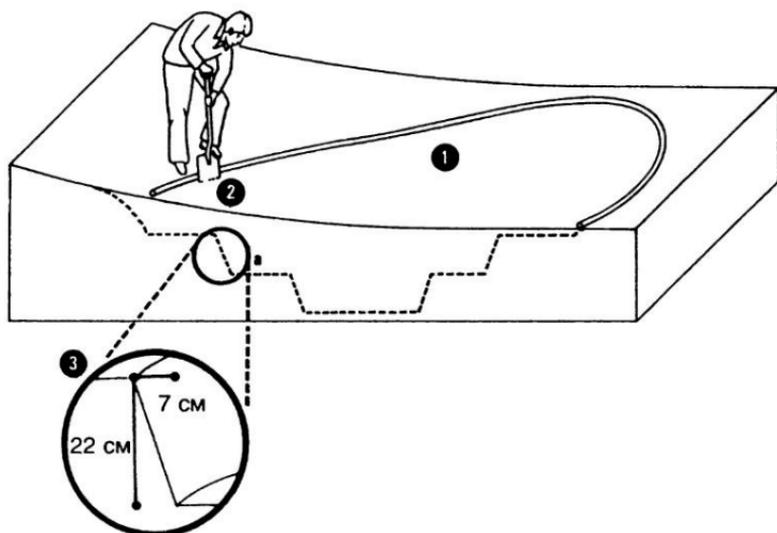
5. Рыба

Как только водные растения разрастутся, вы можете купить золотых рыбок, шубункинов, золотую орфу или другую выносливую рыбу. Если в водоеме много растений и насекомых, то нет никакой необходимости кормить рыбу искусственно. Несколько водяных улиток помогут содержать водоем чистым, поедая разлагающуюся растительность.

Водоемы

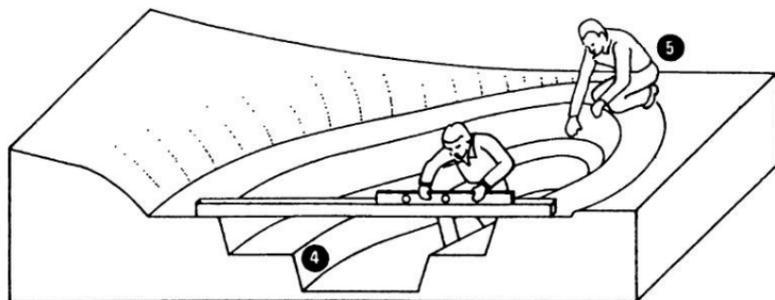
Садовые водоемы легко устроить, делая возможным выращивание водных растений и обеспечивая идеальное место для фонтанов, водопадов и каскадов. Есть несколько способов построить водоем. Пластиковое защитное покрытие является самым удобным и приспособляемым и через несколько дней выглядит совершенно естественно. Бетонные бассейны часто растрескиваются и протекают при холодной погоде. Готовые формы из стекловолокна легко установить, но они дорогие и ограничены в форме и размере.

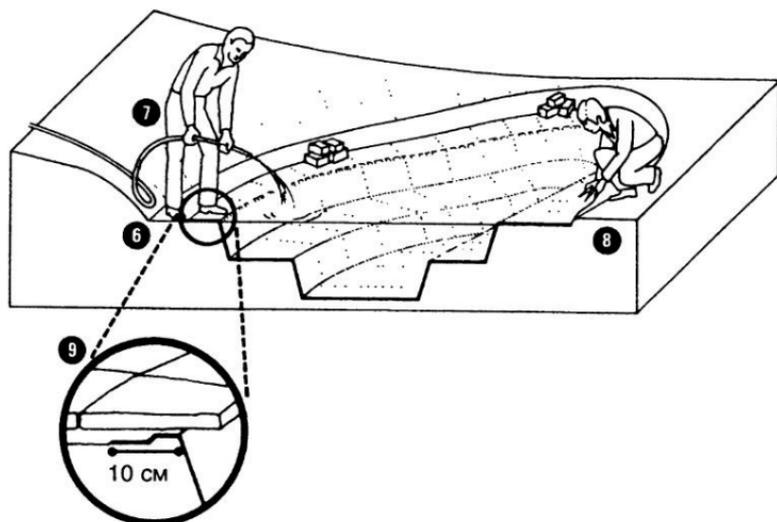
Выбирая участок для вашего водоема, избегайте деревьев и кустарников, иначе опадающие листья создадут неприятности. В зависимости от площади поверхности, водоемы должны быть вырыты на глубину 37–75 см. Когда водоем будет заполнен, можно добавить водные растения и затем рыбу. Водные растения поддерживают среду водоема и контролируют размножение водорослей. Их лучше сажать в погружные пластмассовые контейнеры, чем прямо в почву, уложенную слоем на уступы и основание водоема.



Устройство водоема с пластиковым покрытием

1. Разметьте форму и размер водоема шлангом или веревкой.
2. Обозначьте край водоема лопатой.
3. Выкопайте водоем с внутренним уклоном 7 см для каждых 22 см глубины. Сделайте прибрежную отмель для растений.
4. Проверьте уровень водоема спиртовым уровнем. Проверьте ширину и глубину.
5. Удалите острые предметы. Покройте слоем влажного песка, чтобы получить гладкую поверхность на всем протяжении.
6. Поместите покрытие в яму и положите груз на углы.
7. Заполните водоем, ослабляя давление груза в углах, чтобы покрытие плотно прилегло.

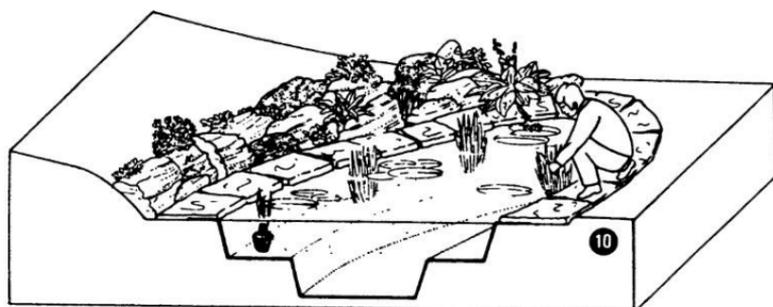




8. Обрежьте покрытие в 10 см от края. Закрепите в случае необходимости.

9. Замостите края на основе строительного раствора, чтобы плиты нависали над водой на 5 см. В другом варианте сделайте край из дерна, заправляя покрытие в продольные разрезы в 15 см от края и помещая дерн сверху с нависанием.

10. Установите фонтаны, постройте рокарии, добавьте водные растения и рыбу.



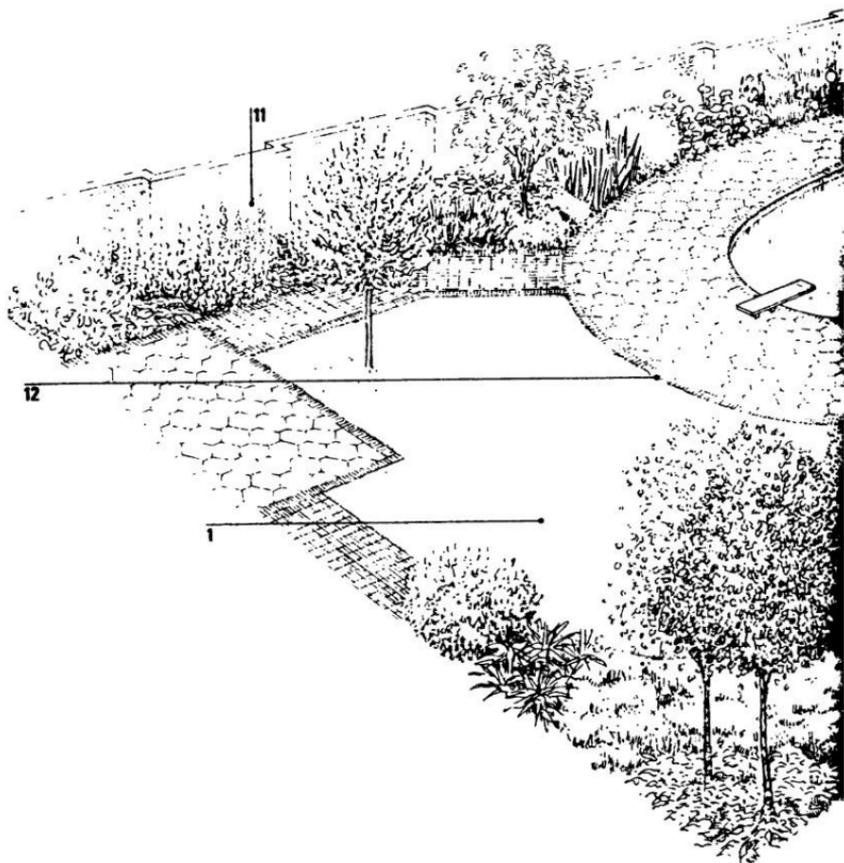
Сад с плавательным бассейном

Этот проект может быть или целым садом, или частью большего. Центром сада является имеющий овальную форму плавательный бассейн с овальной нескользкой дорожкой вокруг него. За пределами водоема комплекс построек обеспечивает наружное, но крытое пространство для сидения, закрытое помещение для отдыха со стеклянными дверями (используемое в ветреные дни), комнату для насоса и фильтрации и раздевалку/сауну. Рядом с плавательным бассейном для взрослых – мелкий детский бассейн. На остальной части сада преобладают газоны.

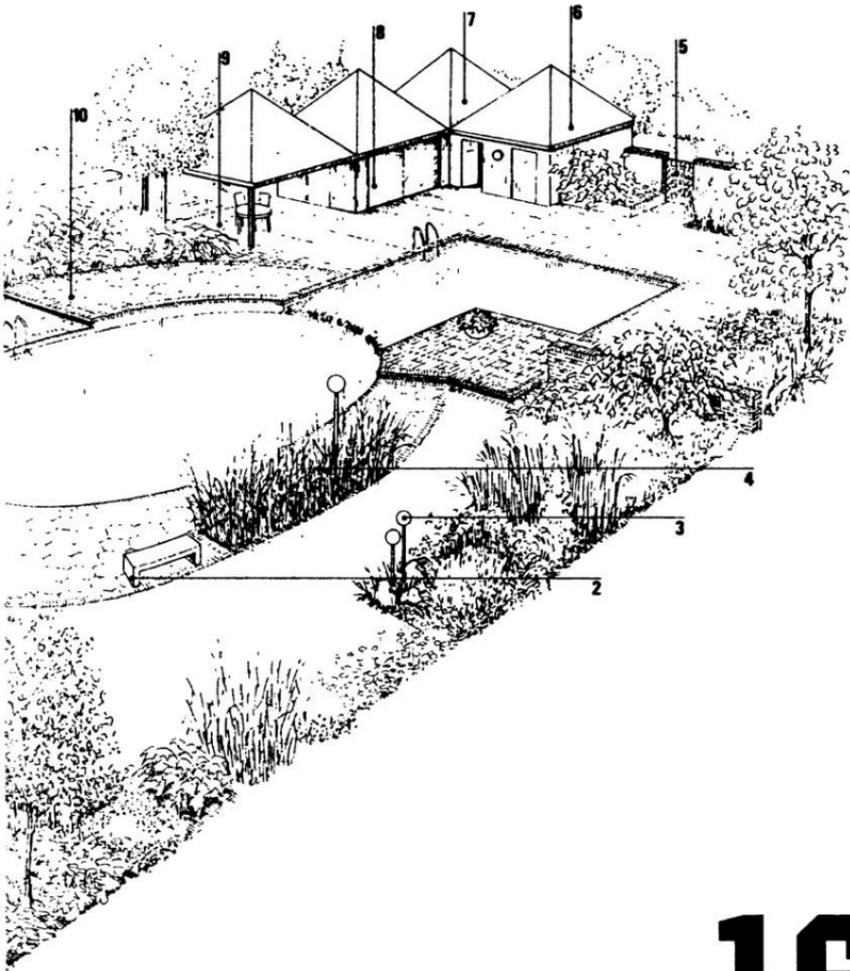
Плавательные бассейны

Большинство людей любит бездельничать в воде или около плавательного бассейна в жаркую солнечную погоду. Но прежде, чем вы броситесь его строить, хорошо подумайте, для чего он вам нужен. Если это для малыша, маленького надувного пластикового бассейна будет достаточно, и от него легко избавиться позже. Но если вы имеете в семействе потенциального олимпийского пловца и неограниченный капитал, крупная железобетонная конструкция может быть более подходящей. Помните, что самые крупные бассейны требуют много ухода, и что вы можете использовать их в течение только нескольких месяцев в году. Они нуждаются в фильтрационной установке, чтобы поддерживать воду чистой, и разумно также иметь водонагреватель: хотя они довольно дороги в эксплуатации, они гарантируют, что вы сможете намного больше использовать бассейн, чем ждать, пока вода нагреется естественно. Кроме того, потребуются также принадлежности, такие как ступени в бассейн, устройство для удаления насекомых и мусора с поверхности воды и покрытие для бассейна, сохраняющее воду теплой.

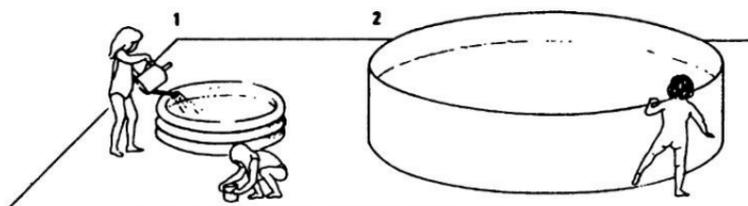
На открытом участке будут образовываться нисходящие потоки ветра с внутренней стороны. Потребуется экран из деревьев или кустарников с дальней стороны стены.



1. Газон
2. Бетонная скамья
3. Фонари
4. Бамбук или травы
5. Ворота из кованого железа
6. Раздевалка/сауна
7. Комната для насоса и фильтрации
8. Закрытое помещение со стеклянными дверями
9. Крытая площадка для сидения
10. Шестиугольное нескользкое мощение
11. Зигзагообразная стена ограждения
12. Полоса для облегчения кошения вокруг газона



Большинство бассейнов занимает много пространства в саду, а используется только короткое время летом. Маленький бассейн требует меньше места и денег, и его намного легче удалить, если он станет ненужным.

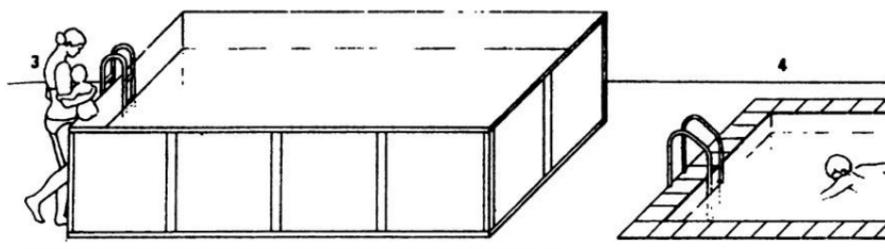


1. Самый обычный бассейн для семьи с маленькими детьми – простая надувная пластиковая конструкция, которую можно купить весьма дешево. Его можно опорожнить, просушить, выкачать воздух и хранить до следующего погожего дня. Это прекрасно для плескания малышей, но бесполезно для взрослых.

2. Следующие по размеру бассейны обычно бывают круглыми, сделанными из стали и алюминия с виниловым покрытием. Они могут быть 1,2 м глубиной и до 7 м в диаметре. Ступени можно убирать, чтобы предотвратить несчастные случаи, если есть маленькие дети. Такие бассейны сооружают на земле, поэтому вам не надо выкапывать массу грунта.

3. Можете построить большой, прямоугольный бассейн из готовых жестких секций, сделанных из древесины и стали и покрытых винилом; виниловое покрытие держится в течение нескольких лет. Это бассейны можно заглубить ниже уровня земли, но тогда листья будут легче залетать в него. Кроме того, будет необходимо несколько мощений вокруг краев бассейна.

4. Если у вас очень много денег, можно построить крупный бетонный бассейн, но его нужно осушать на зиму, иначе лед может взломать бетон. Необходима регулярная обработка, чтобы уничтожить водоросли, которые образуют скользкую зеленую слизь, а также фильтрация и периодическое хлорирование воды в них.

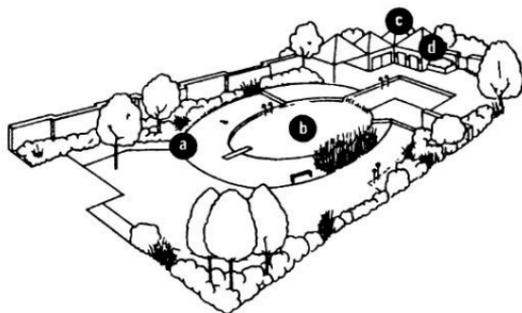


а. Помните, что ваш плавательный бассейн должен вписаться в остальную часть сада. Устройте какую-нибудь дорожку между газоном и бассейном для облегчения кошения и безопасности. Поместите бассейн там, где господствующие ветра не будут сдувать листья и мусор в воду. И постарайтесь создать какой-либо другой центр внимания до того времени, когда бассейн не будет использоваться.

б. Старайтесь поместить плавательный бассейн в солнечном углу, так, чтобы солнце нагревало воду и пловцов. Если вы можете использовать его только поздно днем или вечером на неделе, это особенно важно, потому что вода может стать холодной к вечеру. Живая изгородь с наветренной стороны также сделает купание более комфортабельным.

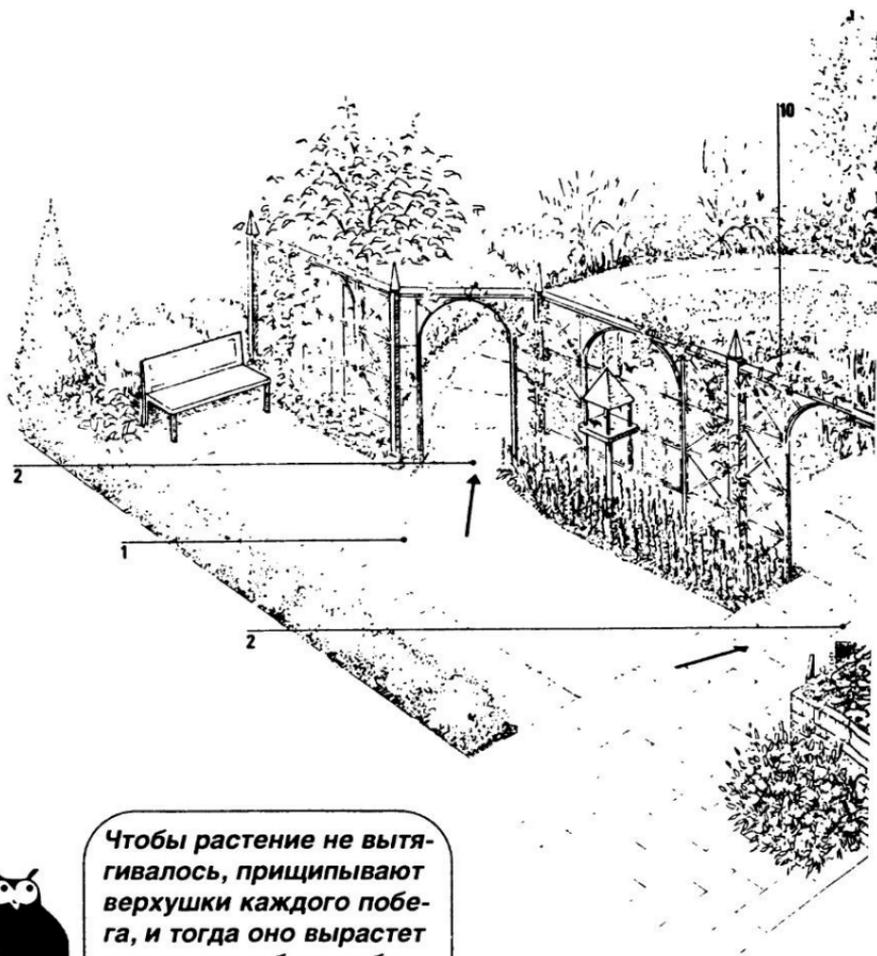
с. Если вы хотите максимально использовать свой бассейн, то желательно устроить какой-либо подогрев. Стоимость монтажа и эксплуатации зависит от размера бассейна и вида топлива, которое вы выбираете: электричество – самый дорогой способ нагреть воду, но оборудование стоит меньше.

д. Если вы сделаете новый бассейн, то, вероятно, также приобретете много гостей (с купальниками). Если вам не нужны мокрые следы на ковре в гостиной, тщательно продумывайте, где можно переодеться после плавания: в специально построенной раздевалке или помещении в доме.



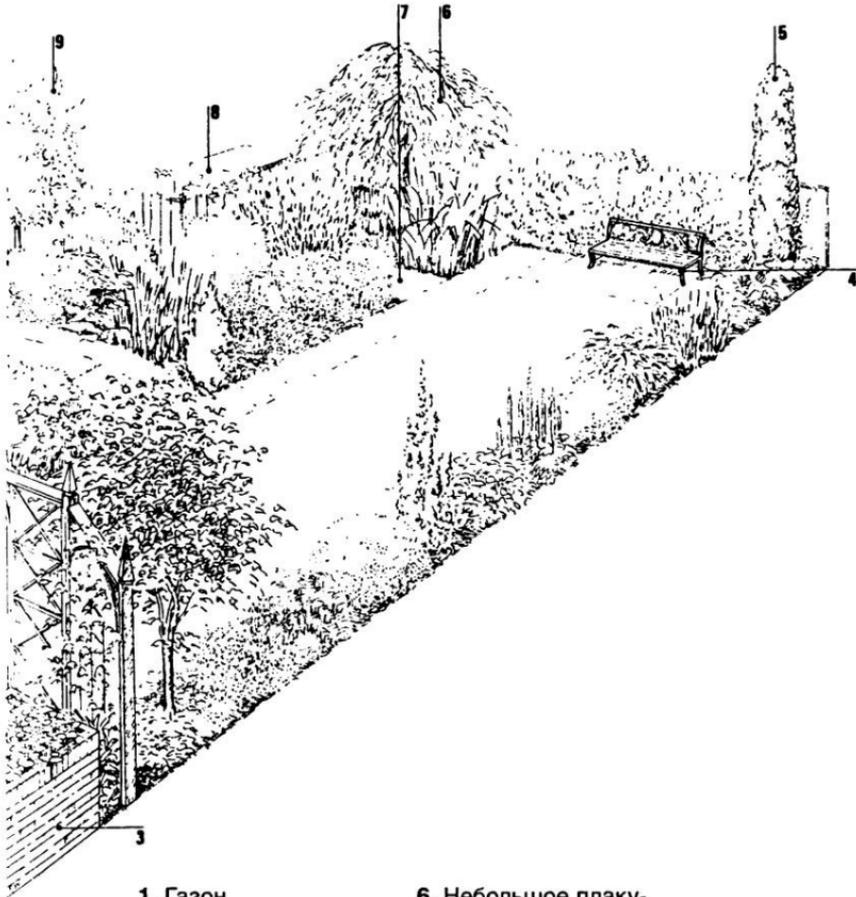
Проблемный сад

Этот приятный сад был построен вокруг двух непривлекательных объектов: электрической подстанции и крупного массива бетона. Сначала соорудили высокую изгородь, чтобы замаскировать подстанцию, и около нее посадили деревья и кустарники. Затем создали привлекательный



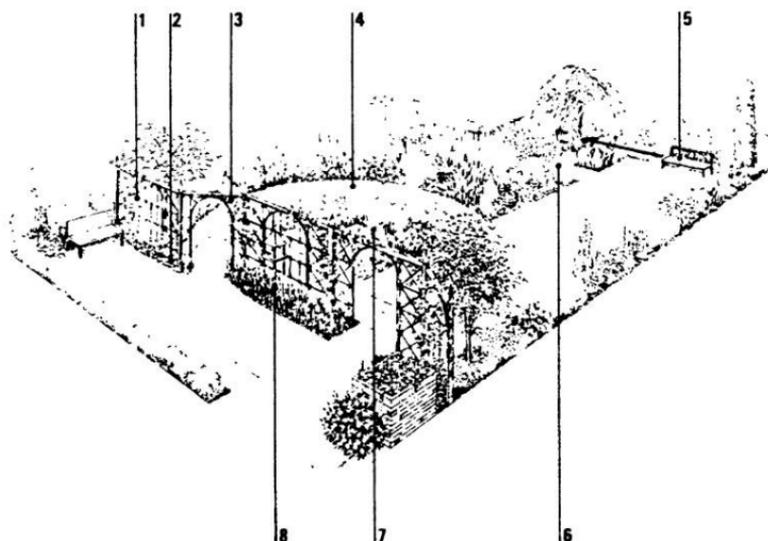
Чтобы растение не вытягивалось, прищипывают верхушки каждого побега, и тогда оно вырастет в стороны, образуя более густую крону.

решетчатый экран, пропускающий через себя проблески остальной части сада и направляющий взгляд к одной из двух главных перспектив через две арки-шпалеры. Наконец, бетон обсадили растениями, многие из которых растут горизонтально.



1. Газон
2. Две перспективы от дома
3. Контейнер для мусора
4. Видовая точка
5. Колонновидное хвойное растение

6. Небольшое плакучее дерево
7. Маленькая хозяйственная зона
8. Электрическая подстанция
9. Дерево
10. Бетонный массив



1

Шпалера находится не слишком близко к дому, чтобы не затемнять комнаты.

2

Она не должна быть слишком плотно увита, за исключением основания (чтобы скрыть бетон). Используйте плетистые крупноцветковые (не рамблер) розы, ломонос альпийский (*Clematis alpina*), паслен курчавый (*Solanum crispum*) или плющ обыкновенный (*Hedera helix* 'Glacier').

3

Шпалера повернута так, чтобы взгляд был направлен мимо бетонного массива; если бы шпалера была прямой, левая арка была бы нацелена почти прямо на него.

4

Изогнутая дорожка выглядит загадочной от дома и уводит взгляд от бетонного массива.

5

Вид от скамьи не включает подстанцию (скрытую деревом), а скамья обеспечивает видовую точку всего сада.

6

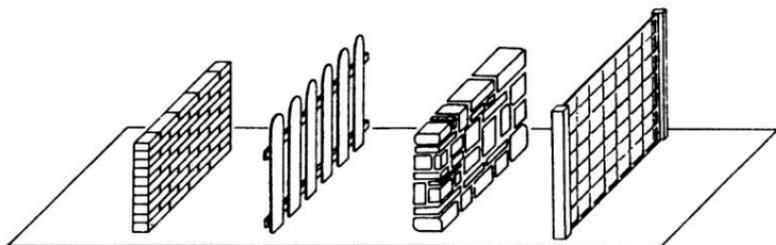
Маленькая мощеная хозяйственная зона скрыта позади высоких кустарников.

7

Бетонный массив может быть укрытием каких-нибудь коммуникаций или остатками фундамента; его маскировка зависит от того, используют ли его до сих пор.

8

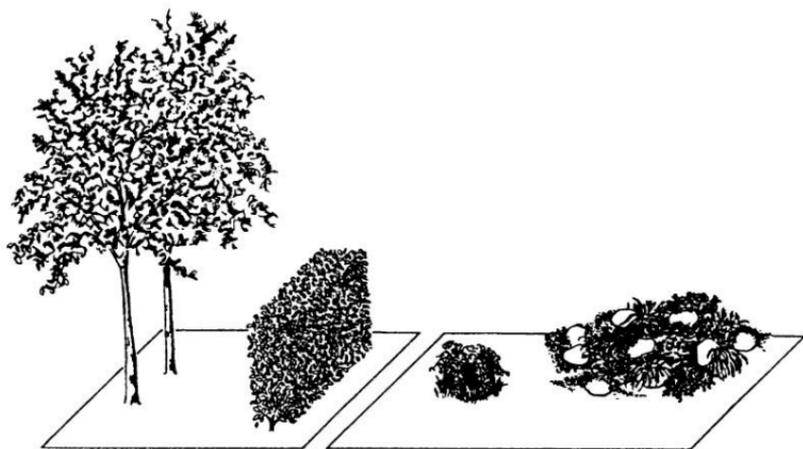
Кормушка для птиц находится около дома, чтобы их можно было легко накормить зимой (когда они больше всего нуждаются в этом).



С неприглядным объектом в вашем саду можно справиться тремя способами. Если вы сможете избавиться от него, это будет лучшим решением. Но если он неподвижный, то надо скрыть его позади другого объекта (например, изгороди, дерева) или отвлечь внимание от него. Во многих случаях лучше использовать два эти способа.

Изгороди и стены (вверху) скрывают любой низкий объект полностью, но это может сделать дом или часть сада темными, а также быть дорогим решением при некоторых обстоятельствах. Штакетник или шпалера с вьющимся растением, или двумя, также справятся с этой работой, но могут выставить вашу уродливую тайну напоказ зимой.

Кусты или деревья можно также использовать для маскировки неприглядных особенностей в пределах или около вашего сада. Но если на зиму листья будут опадать, «бельмо на глазу» вернется снова. Вечнозеленые растения – единственный выход. Но Вы можете сказать, что не проводите достаточно времени на открытом воздухе зимой, чтобы это стало проблемой.



Многие уродливые особенности можно преобразить. Крупный пенёк дерева, покрытый розами или ломоносом – станет роскошной видовой точкой, а старый свинарник – может превратиться в театр для ребенка. И многие рокарии начинали жизнь как груда щебня. Посетители будут видеть только законченное произведение, а не его плохое начало.

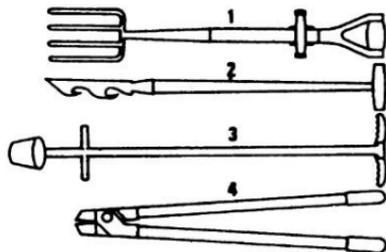
Если уродливая особенность, которая вас волнует, – крупный жилой многоквартирный дом, вероятно, то немного, что вы можете сделать – скрыть его от взгляда. Больше, на что вы можете надеяться, это планирование изолированных уголков сада, где вы можете сидеть, не будучи замеченным из квартир, и где они не попадают в поле вашего зрения.

Сад для инвалида

Это сад, разработанный для тех, кто неспособен (или не желает) активно заниматься садоводством. Широкие изогнутые дорожки были бы удобны для человека в инвалидном кресле. Приподнятые цветники можно обрабатывать из инвалидного кресла или тем, кому трудно нагибаться. Пожилой человек с помощью современных машин может косить газон, а широкое обрамление облегчает поддержание его формы. Маленький изолированный огород позволяет садоводу выращивать некоторые овощные растения.

Есть много инструментов (не все они специально разработаны для садоводов-инвалидов), которые могут облегчить работу, включая:

1. вилы с дополнительным захватом, увеличивающим рычаг;
2. пропальватель для сорняков с длинными корнями;
3. сажалка для луковиц;
4. секаторы с длинными рукоятками.



Существует много легких лопат и вилок, некоторые

Работая в саду, не делайте перекопку все утро, или пересадку в течение нескольких часов. Разбейте ваш день на час одного вида работы, затем – час другого вида. Это легче для мышц и более интересно.

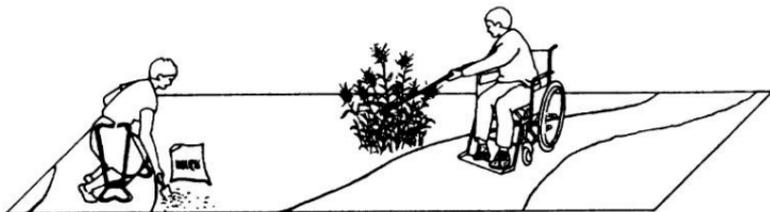


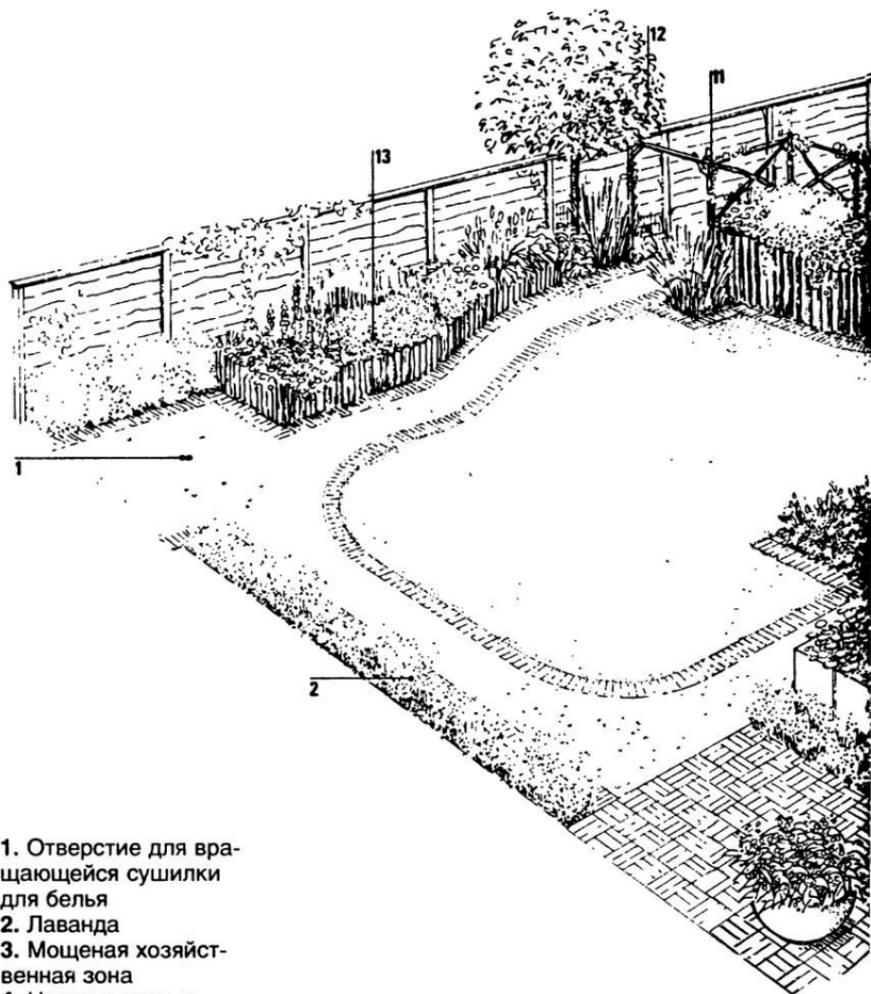
из которых со специальными ручками для инвалидов. Бывают тачки, которые можно буксировать с инвалидного кресла. Есть также разные подколеники и табуреты для пожилых людей, которые в состоянии использовать их, но нуждаются в опоре, помогающей садиться и вставать.

Есть множество секаторов с длинными рукоятками, предназначенных для того, чтобы подрезать деревья и кустарники, и они еще более полезны садоводу в инвалидном кресле, чем здоровому. Такие инструменты бывают разной длины и могут достигать 73 см и веса приблизительно 1,3 кг. Но многие кустарники требуют только эпизодического внимания.

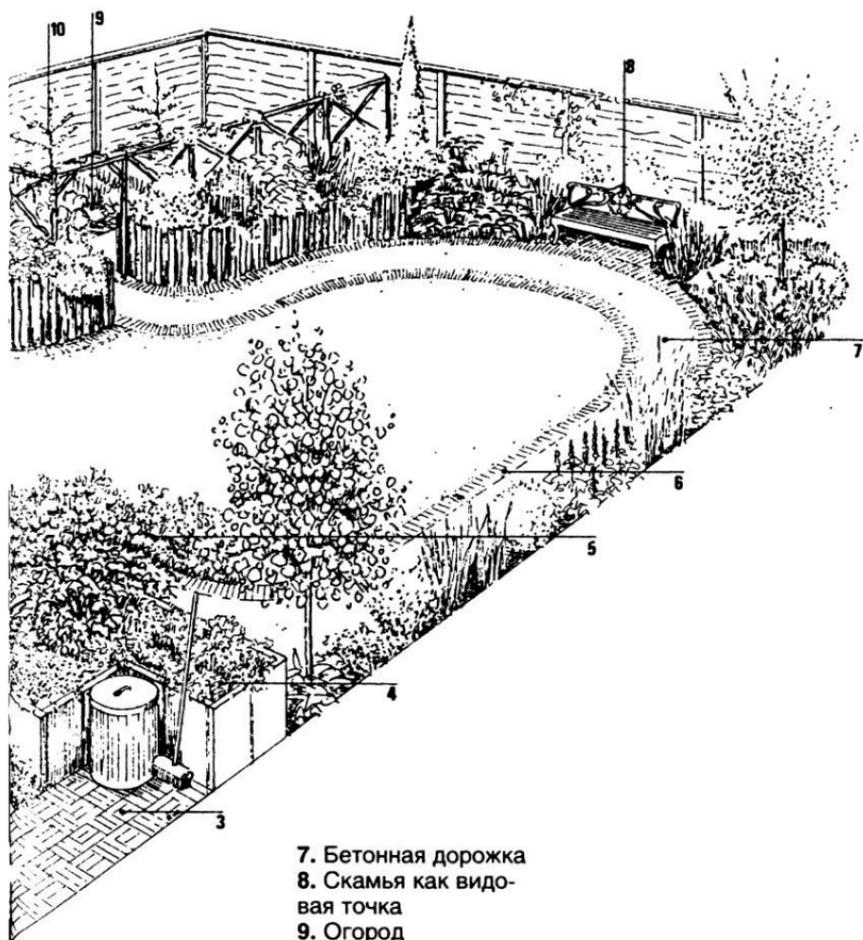
Для людей в инвалидном кресле дорожки должны быть довольно широкими, с хорошей твердой поверхностью (не гравийными). Плавные изгибы лучше, чем острые углы, и арки должны быть достаточно широкими. Ступеней нужно, конечно, избегать, но легкий склон допустим. Пожилые люди нуждаются в устойчивой дорожке, которая не становится скользкой, когда сыро.

Кроме выбора инструментов, способных помочь в работе, садовод-инвалид может также выбрать растения, соответствующие его потребностям. Слепой человек может наслаждаться ароматными цветами, но окрашенные не доставят ему удовольствия. И выбирая кустарники, которые нуждаются в небольшом уходе, садовод в инвалидном кресле облегчит себе работу по обрезке.

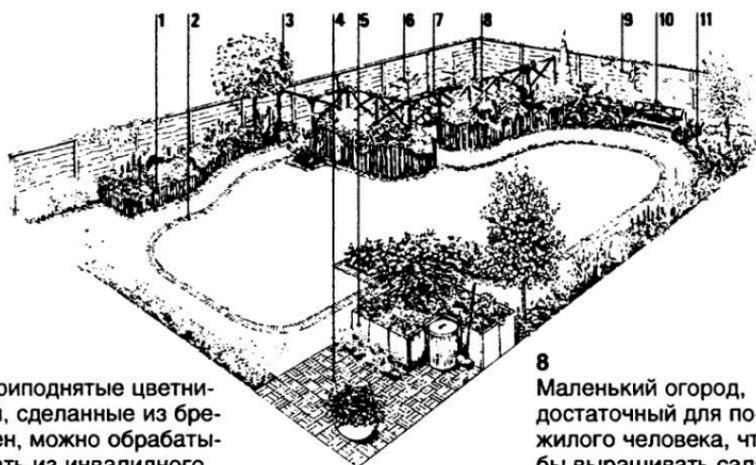




1. Отверстие для вращающейся сушилки для белья
2. Лаванда
3. Мощеная хозяйственная зона
4. Неприхотливые растения
5. Розы
6. Кирпичное обрамление газона



- 7. Бетонная дорожка
- 8. Скамья как видо-
вая точка
- 9. Огород
- 10. Пристенные пло-
довые деревья
- 11. Простая шпалера
- 12. Дерево, придаю-
щее высоту
- 13. Приподнятые бор-
дюры



1 Приподнятые цветники, сделанные из бревен, можно обрабатывать из инвалидного кресла.

2 Кирпичное обрамление должно быть на 1 см ниже уровня газона для облегчения кошения.

3 Дерево изменяет высоту и разбивает длинную линию изгороди.

4 Мощеная хозяйственная зона с мусорным баком, скрытым от сада, но удобно расположенным у кухонной двери.

5 Недорогая стенка из плиток для мощения в бетоне образует приподнятый цветник.

6 Пристенные плодовые деревья легко достать, чтобы обрезать и собирать урожай.

7 Простая шпалера для винограда, выющихся растений или даже турецких бобов.

8 Маленький огород, достаточный для пожилого человека, чтобы выращивать салат или некоторые овощи.

9 Лианы на изгороди.

10 Скамья как видовая точка и полезная возможность отдохнуть, гуляя по саду.

11 Постоянная упрощенная посадка, главным образом, кустарники или неприхотливые травянистые растения.

Душистые цветы, которыми может наслаждаться слепой человек

Жимолость
 Жасмин
 Лаванда
 Сирень
 Резеда
 Розы
 Левкой
 Душистый горошек
 Тимьян
 Желтофиоль

Кустарники, нуждающиеся в незначительной обрезке

Клен
 Барбарис
 Камелия
 Кизильник
 Волчегодник
 Бересклет
 Дрок
 Магнолия
 Магония
 Пираканта

Огороды

Если вы стремитесь иметь красивый сад, можно выращивать овощи в дальнем конце сада, позади живой изгороди или какого-либо барьера. С другой стороны, многие повара предпочитают иметь огород около кухонной двери, чтобы избежать длинного похода за салатом или капустой в дождливый день. Но обычно можно выращивать, по крайней мере, несколько распространенных трав около кухни, потому что они приемлемы в любом цветнике.

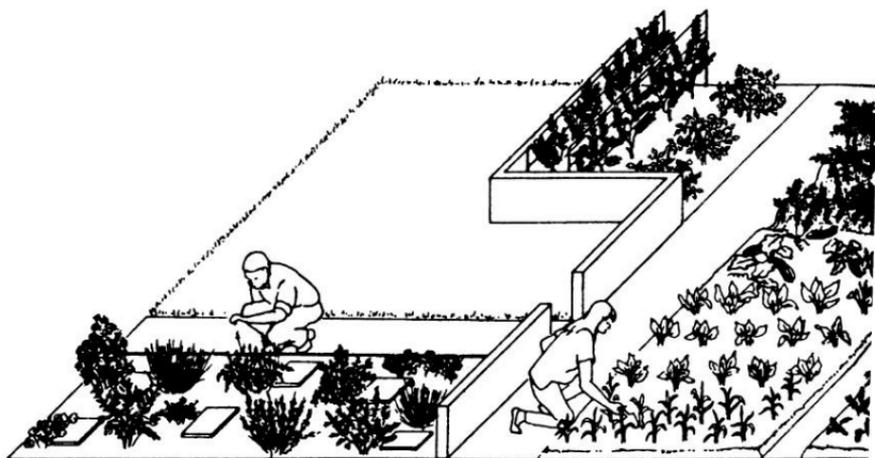
Огород должен быть ориентирован на юг или защищен с северной стороны, и иметь хороший дренаж. Если одну часть земли используете каждый год, планируйте культурооборот так, чтобы то же самое не выращивать на одном месте: посадите картофель, брюкву или лук-порей в первый год; горох, бобы, морковь или свеклу во второй; и капусту (кочанную, брюссельскую, цветную) в третий год.

Если вы следуете этому культурообороту, участок нужно готовить заранее: в первый год внесите навоз; во второй подкармливайте немного; на третий год внесите навоз осенью, затем известь под зиму. Это не означает, что надо выращивать только картофель в первый год: можно иметь три отдельных участка, последовательно чередуя на них культуры.

Даже с маленького участка можно собрать достаточно овощей, чтобы разнообразить свой стол и сэкономить немного денег.

Тщательно записывайте, что вы сажаете в каждой части сада и как обрабатываете почву. Так, если посадите картофель на грядке, которую известковали год назад, можно получить картофель с паршой, а морковь разовьет расщепленные корни в недавно удобренной почве. Ведя учет, вы сможете предоставить каждой культуре почвенные условия, в которых она нуждается.

Не сажайте все сразу, или урожай созреет одновременно. Посадите немного, затем подождите неделю или 10 дней и сажайте еще: это гарантирует поступление молодых овощей в течение нескольких недель. Выращивайте побольше сортов, которые могут созревать в разное время и обеспечат вашему семейству разнообразие вкуса.

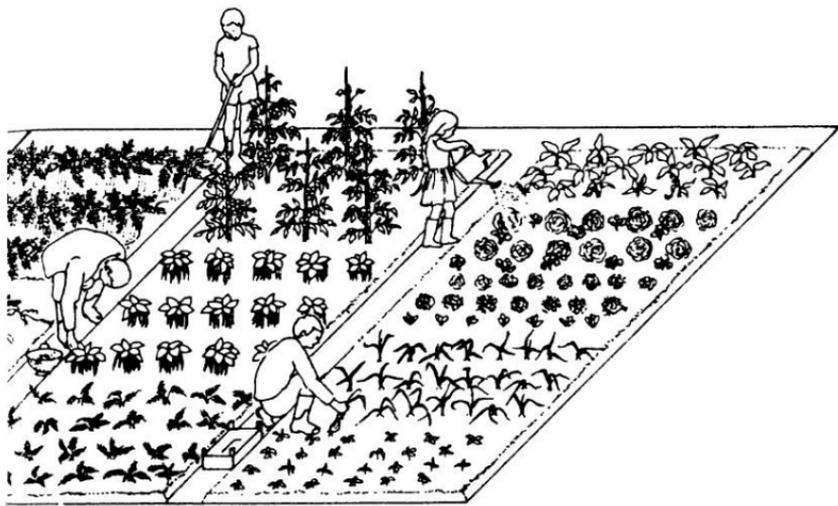


Такие быстрорастущие культуры как редис, салат и зеленый лук могут быть высажены в междурядьях основных культур, например, картофеля или гороха. Сбирать их следует прежде,

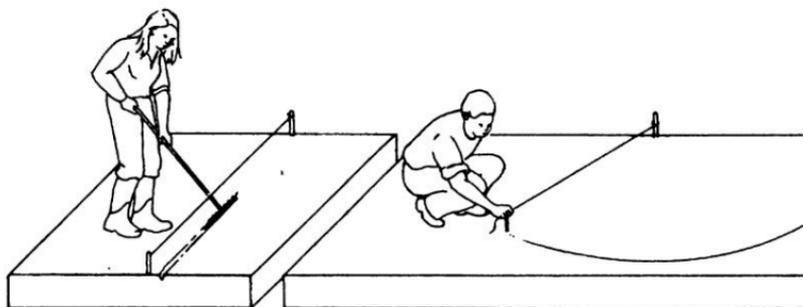
Факты и цифры

Не пренебрегайте расчетами. Они могут помочь вам воплотить проект сада, заказывать удобрения или бетон в нужных количествах и справляться с незначительными проблемами, которые иногда возникают. Например, если вы купите слишком мало бетона, чтобы сделать новую дорожку, возникнут затруднения, особенно в воскресенье утром, когда вы не можете выбежать, чтобы купить больше. Лучшее решение состоит в том, чтобы проверить любые вычисления дважды или попросить вашего ребенка помочь вам.

Чтобы разметить прямые ряды для посева семян, используйте два деревянных колышка и длинный шнур, затем тыльной стороной граблей сделайте бороздки. Чтобы разметить круглую область, прежде удостоверьтесь, что вы держите шнур прямо, когда перемещаете его вокруг колышка в центре.

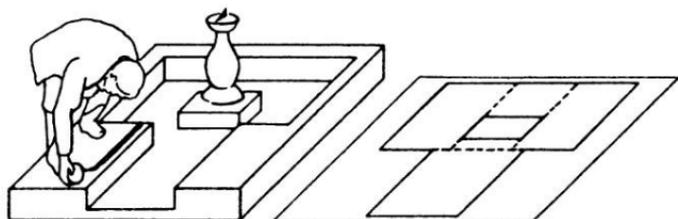


чем они станут крупными и займут все отведенное им пространство. Для разнообразия посадите салат ромэн и кочанный салат, красный и белый редис.



Чтобы вычислить площадь неправильной фигуры, сначала очень тщательно измерьте ее, затем начертите на бумаге в удобном масштабе, скажем, 1 м к 5 см. Затем разделите начерченную форму на почти прямоугольные части, найдите площадь каждой и сложите их вместе. Это заметно поможет всем вашим вычислениям, если вы выбрали свободную форму!

У овощей разные потребности в площади. Редис можно размещать плотно, в то время как капуста нуждается в пространстве,



чтобы разрастаться. Эта таблица дает примерное представление, как далеко друг от друга нужно сажать растения. Но садоводы часто сеют много семян и удаляют слабые сеянцы по мере роста, оставляя для окончательного развития только самые сильные.

**Промежутки (после прореживания)
для различных овощей (в см):**

	между растениями	между рядами
кормовые бобы	22,5	45,0
фасоль обыкновенная и низкорослая	15,0	45,0
турецкие бобы	22,5	37,5
свекла	20,0	37,5
брокколи	60,0	60,0
брюссельская капуста	60,0	90,0
капуста ранняя	30,0—45,0	60,0
капуста поздняя	60,0	60,0
морковь	15,0	37,5
цветная капуста	60,0	60,0
лук-порей	22,5	45,0
салат	25,0	37,5
лук	15,0	30,0
пастернак	22,5	45,0
горох	10,0	В зависимости от сорта
картофель	30,0	60,0—75,0
редис	7,5	15,0
шпинат	30,0	30,0
брюква	45,0	45,0
томаты	45,0	75,0
репа	22,5	45,0

Для заметок

Научно-популярное издание

Семпсон ЛОУ

**ДИЗАЙН И ПЛАНИРОВКА
УЧАСТКА И САДА**

**Эксклюзивные садовые проекты
Робина Уильямса**

Перевод с английского *И.Б. Окуневой*

Ответственный редактор *В. Царева*

Редактор *И. Иванова*

Технический редактор *Т. Тимошина*

Корректор *И. Мокина*

Компьютерная верстка *Е. М. Илюшиной*

Подписано в печать с готовых диапозитивов заказчика 14.09.2009.

Формат 84×108^{1/32}. Бумага газетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,4. Тираж 4000 экз. Заказ 2525.

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, пр-д Ольминского, За

ООО «Издательство АСТ»

141100, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса: www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

Редакция приглашает к сотрудничеству авторов

E-mail редакции: artshist@astrel.ru

Издано при участии ООО «Харвест». ЛИ № 02330/0494377 от 16.03.2009.
Республика Беларусь, 220013, Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

E-mail редакции: harvest@anitex.by

Республиканское унитарное предприятие
«Издательство «Белорусский Дом печати».

ЛП № 02330/0494179 от 03.04.2009.

Пр. Независимости, 79, 220013, Минск.

ДИЗАЙН И ПЛАНИРОВКА УЧАСТКА И САДА

ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ

Чтобы сделать удачный проект сада, нужно обладать хорошим вкусом, опытом и знаниями в садоводстве, ландшафтной архитектуре и даже инженерном деле. Если вы хотите спроектировать свой сад самостоятельно и стремитесь достичь профессионального уровня во всех этих областях, то вы рискуете потерять много времени, сил и денег.

ЭТА КНИГА ИЗБАВИТ ВАС ОТ НЕОБХОДИМОСТИ ВНИКАТЬ
В ТОНКОСТИ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ,
ПОСКОЛЬКУ В НЕЙ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- прекрасные садовые проекты на любой вкус, материальные возможности и размеры участков;
- готовые проекты от простого сельского сада до городского внутреннего дворика;
- разнообразные по стилю планировочные решения для участков различных очертаний и уровня освещенности;
- полезные советы о том, как строить стены, дорожки, садовые водоемы и как использовать или замаскировать постоянные сооружения на вашем участке.

КНИГА ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ СОЗДАТЬ САД ПО СВОЕМУ
ВКУСУ И СВОИМИ РУКАМИ.

ВЫ СМОЖЕТЕ ПРЕОБРАЗОВАТЬ СКУЧНЫЙ
НЕИНТЕРЕСНЫЙ УЧАСТОК ЗЕМЛИ В ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
САД, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ВАШИМ
ТРЕБОВАНИЯМ.

ISBN 978-5-17-053815-7



9 785170 538157