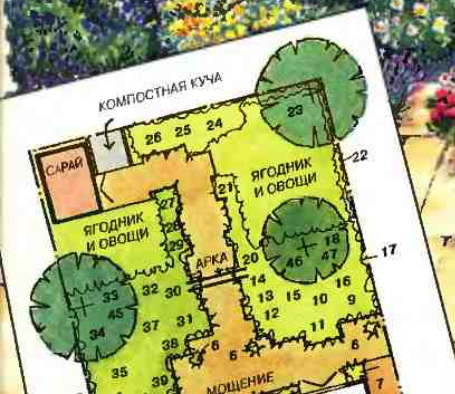
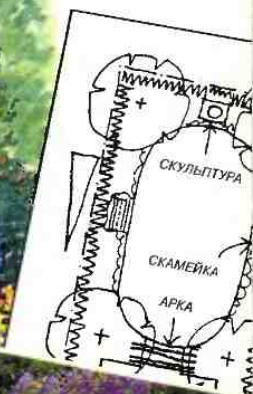
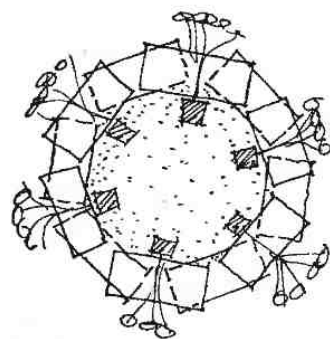
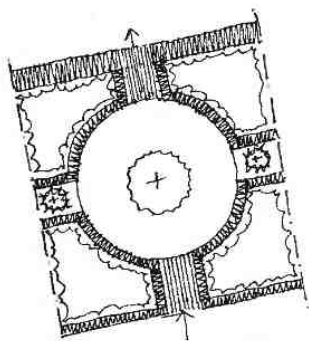




ВСЁ О ПЛАНИРОВКЕ САДА



Тим
Ньюбери

ВСЁ
О ПЛАНИРОВКЕ
САДА







ВСЁ О ПЛАНИРОВКЕ САДА

Тим Ньюбери

Перевод с английского
И. Г. Колосковой и О. И. Романовой



Москва, «Кладезь-Букс», 2001

УДК 712.3
ББК 42.37
Н 92

***Рекомендации
по подбору растений
и уходу за ними
учитывают климатические
условия Великобритании,
приблизительно
соответствующие
условиям российского
Черноземья.***

The Ultimate Garden Designer
First published in the UK by Ward Lock,
an imprint of Cassel plc, London

ISBN 0-7063-7486-X (англ.)
ISBN 5-93395-017-3 (рус.)

- © Текст и варианты планировки,
Тим Ньюбери, 1995
- © Иллюстрации, издательство Ward Lock, 1995
- © И. Г. Колоскова, О. И. Романова, перевод
на русский язык, 2001
- © Русское издание, издательство
«Кладезь-Букс», 2001

Фотография на обложке: Клайв Николе
Обложка: Венди Брэмал и Тим Ньюбери



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	6
Общие сведения	7
Как пользоваться этой книгой	10
Часть первая. ПЛАНИРОВКА САДА	13
Деревенский сад	15
Сад с огородом	29
Сад для приема гостей	39
Сад для семейного отдыха	53
Сад для инвалидов	63
Сад для любителей декоративных растений	77
Сад с водоемом	91
Сад в японском стиле	101
Огороженный сад	111
Сад в регулярном стиле	125
Прибрежный сад	135
Сад с мелкими дикими животными	149
Лесистый сад	159
Палисадник	169
Сад на крыше	179
Часть вторая. ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ САДА	189
Пруды, ручьи и другие водные сооружения	190
Альпийские горки	194
Перголы и арки	198
Беседки, павильоны и беседки из зелени	202
Внутренние дворики и участки с мощением	206
Лестницы, склоны и перепады уровней	210
Стены и ограды	214
Решетки и экраны	218
Клумбы и бордюры	222
Сады из пряных трав	226
Горшки и другие контейнеры	230
Часть третья. САДОВЫЕ РАСТЕНИЯ	235
Алфавитный указатель названий растений	252





ВВЕДЕНИЕ

Чтобы сделать удачный проект планировки сада, нужно обладать хорошим вкусом, опытом и знаниями, относящимся к таким разным сферам деятельности, как садоводство, ландшафтная архитектура и даже инженерное дело. Если вы хотите спроектировать свой сад самостоятельно и стремитесь достичь профессионального уровня в некоторых, а то и сразу во всех этих областях, то вы рискуете потерять много времени, сил и денег.

Эта книга избавит вас от необходимости вникать в тонкости ландшафтного проектирования, поскольку в ней представлено большое количество прекрасных, рассчитанных на любой вкус, материальные возможности и размеры участка готовых проектов планировки как сада в целом, так и отдельных его уголков. В книге вы найдете разнообразные по стилю планировочные решения для участков различных очертаний и уровня освещенности — непритязательный садик для семейного отдыха, непроходимые «джунгли», сад в японском стиле и др.

Текст сопровождается красочными рисунками садов и отдельных садовых зон, простые, понятные эскизы и схемы размещения сооружений и насаждений. Книга содержит также подробные описания наиболее популярных садовых растений и рекомендации по их выращиванию. Пользуясь этой книгой, вы вполне сможете обойтись без услуг профессионального ландшафтного архитектора.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Внешний вид сада зависит от ваших личных предпочтений, а также от потребностей вашей семьи. Возможно, вам нужен практичный сад с просторным газоном и мощеным двориком, на котором могли бы играть дети, или вы намерены только получать удовольствие от красот природы и хотите устроить нечто вроде традиционного японского сада. Чаще всего сад планируют таким образом, чтобы в нем сочеталось приятное с полезным. Однако окончательный результат будет зависеть от того, какой путь вы выберете.

ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ САДА

Определив свои потребности, вы должны учесть некоторые объективные ограничения. Прежде всего оцените свои финансовые возможности — при этом учитывать нужно не только начальные расходы на оборудование сада, но и стоимость

его содержания в дальнейшем. От суммы, которую вы готовы истратить, зависят масштаб и сложность работ. Необходимо учитывать и природные условия, такие как тип и дренированность почвы, климат и рельеф местности, местоположение участка и наличие на нем построек.

Эти особенности повлияют, во-первых, на планировку сада. Допустим, вы хотите, чтобы из окон гостиной открывался вид на декоративный пруд, который в таком случае придется расположить в самом солнечном уголке участка, где вообще-то неплохо было бы разместить внутренний дворик. Таким образом, перед вами возникает проблема выбора. Во-вторых, природные условия повлияют на выбор растений. Например, для хорошо дренированной почвы и солнечного места подойдут многие виды растений, но далеко не все из них смогут расти в тени большого дерева.



При планировании сада нужно прежде всего учитывать окраску и текстуру листьев и цветков.



В удачно спланированном саду гармонично сочетаются жесткие и мягкие элементы планировки.

Эти два простых примера наглядно демонстрируют, что при планировании сада приходится постоянно принимать в расчет реальные условия.

ЕДИНСТВО ЭЛЕМЕНТОВ ПЛАНИРОВКИ

Удобно заранее спланировать весь сад в целом. Даже если вы не в состоянии сделать все сразу, включая пруд, альпинарий или перголу, которые вам хочется иметь, вы должны изначально представлять себе, где они будут располагаться. Не имея единого плана, вы, вероятно всего, в конце концов обнаружите в своем саду набор случайных, плохо сочетающихся друг с другом элементов. Учтите, что на общее впечатление от сада влияют окраска и фактура материалов и растений, а также настроение и атмосфера, которые они создают. Растения ярко-красной, оранжевой и желтой окраски вызывают ощущение теплоты и жизнерадостности; синей, бледно-розовой и белой — мягкости и прохлады, и в то же время придают саду большую глубину.

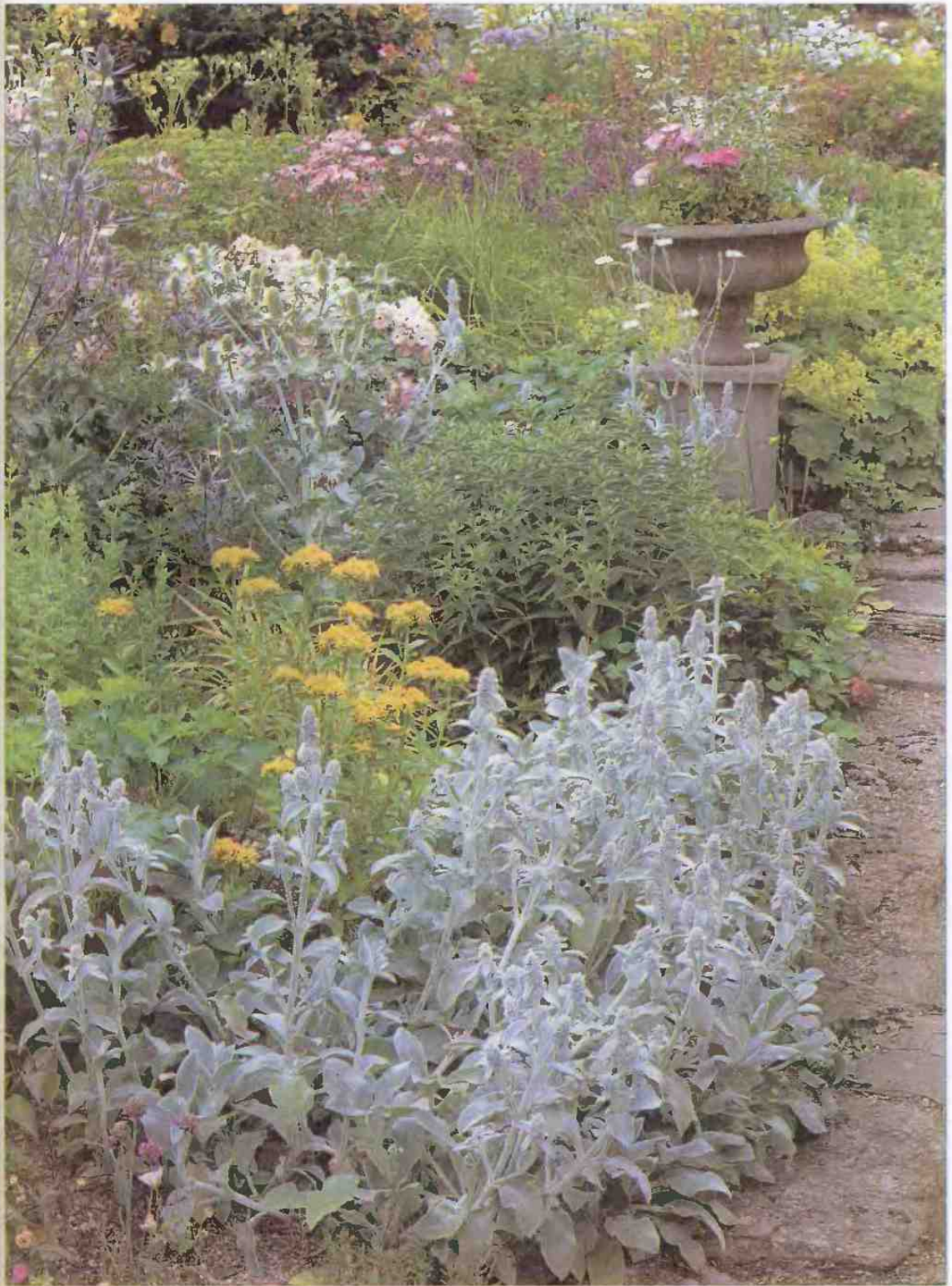
Одним из способов объединения различных элементов сада может быть использование одного материала, например красного

кирпича, в оформлении краев газона и дорожки, ведущей от газона к дворику, а также для окантовки верха приподнятого пруда. Есть и другое, не столь очевидное для глаза, но в равной степени эффективное решение, при котором объединяющей темой становится форма. Например, клумбу, газон и мощение можно выполнить в виде квадратов различных размеров, повторив эту форму в рисунке решеток экрана-шпалеры.

Еще один удачный способ вписать сад в окружающую обстановку — использовать в саду те же материалы, из которых изготовлены ограды и строения. Можно также покрасить перголу в цвета, сочетающиеся с цветом оконных рам и дверей дома.

Кроме того, все в саду должно быть подчинено определенной цели — либо практической, как, например, декоративная решетка, скрывающая контейнер для мусора, либо эстетической, как красивый цветочный бордюр или каменная лягушка возле водоема.

Мерилом успеха в конечном счете будет полученное вами удовлетворение от результатов вашего труда, и мы надеемся, что настоящая книга поможет вам в достижении этой цели.



Красивое сочетание и непринужденность расположения растений в этом пейзажном саду — результат тщательно продуманного плана, объединяющего растения, изящную каменную вазу и старое мощение дорожки.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Первая часть настоящей книги «Планировка сада» делится на главы, в которых описывается стиль планировки или назначение различных типов садов; читатель может выбрать наиболее подходящий для себя стиль и тип сада, исходя из своего вкуса и потребностей. Каждый из предлагаемых стилей планировки представлен в нескольких вариантах. Например, в главе «Деревенский сад» описаны небольшой традиционный сад, современный сад для семьи и сад возле частного дома в городе. На цветном рисунке показан общий вид сада, рядом помещается схема расположения структурных элементов планировки.

На цветных фотографиях показаны образцы садов, спроектированных в том или ином из описываемых стилей.

ЧАСТЬ 1

Вводный текст описывает общую планировочную схему, ее основные элементы и использованные растения.

На цветном рисунке представлен вид сада из окон дома.

На цветном рисунке изображен сад в трехмерном измерении. Эти рисунки помогут вам выбрать наиболее подходящий стиль планировки.



ПРОДУКТИВНЫЙ И ДЕКОРАТИВНЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Определяется мест и в виде формы выделены как функциональные, так и декоративные элементы сада. В саду, не только места назначения, планируются, в зависимости от стиля и назначения сада, выделены различные функциональные зоны. В саду, не только места назначения, планируются, в зависимости от стиля и назначения сада, выделены различные функциональные зоны. В саду, не только места назначения, планируются, в зависимости от стиля и назначения сада, выделены различные функциональные зоны.



РАСТЕНИЯ

- 1 Лилия белая
- 2 Лилия белая
- 3 Лилия белая
- 4 Лилия белая
- 5 Лилия белая
- 6 Лилия белая
- 7 Лилия белая
- 8 Лилия белая
- 9 Лилия белая
- 10 Лилия белая
- 11 Лилия белая
- 12 Лилия белая
- 13 Лилия белая
- 14 Лилия белая
- 15 Лилия белая
- 16 Лилия белая
- 17 Лилия белая
- 18 Лилия белая
- 19 Лилия белая
- 20 Лилия белая
- 21 Лилия белая
- 22 Лилия белая
- 23 Лилия белая
- 24 Лилия белая
- 25 Лилия белая
- 26 Лилия белая
- 27 Лилия белая
- 28 Лилия белая
- 29 Лилия белая
- 30 Лилия белая
- 31 Лилия белая
- 32 Лилия белая
- 33 Лилия белая
- 34 Лилия белая
- 35 Лилия белая
- 36 Лилия белая
- 37 Лилия белая
- 38 Лилия белая
- 39 Лилия белая
- 40 Лилия белая
- 41 Лилия белая
- 42 Лилия белая
- 43 Лилия белая
- 44 Лилия белая
- 45 Лилия белая
- 46 Лилия белая
- 47 Лилия белая
- 48 Лилия белая
- 49 Лилия белая
- 50 Лилия белая

- 12 Сирень белая
- 13 Сирень белая
- 14 Сирень белая
- 15 Сирень белая
- 16 Сирень белая
- 17 Сирень белая
- 18 Сирень белая
- 19 Сирень белая
- 20 Сирень белая
- 21 Сирень белая
- 22 Сирень белая
- 23 Сирень белая
- 24 Сирень белая
- 25 Сирень белая
- 26 Сирень белая
- 27 Сирень белая
- 28 Сирень белая
- 29 Сирень белая
- 30 Сирень белая
- 31 Сирень белая
- 32 Сирень белая
- 33 Сирень белая
- 34 Сирень белая
- 35 Сирень белая
- 36 Сирень белая
- 37 Сирень белая
- 38 Сирень белая
- 39 Сирень белая
- 40 Сирень белая
- 41 Сирень белая
- 42 Сирень белая
- 43 Сирень белая
- 44 Сирень белая
- 45 Сирень белая
- 46 Сирень белая
- 47 Сирень белая
- 48 Сирень белая
- 49 Сирень белая
- 50 Сирень белая



В трехмерном измерении показан сад в саду. На цветном рисунке показан вид сада из окон дома.

Вводный текст описывает общую планировочную схему, ее основные элементы и использованные растения. На цветном рисунке представлен вид сада из окон дома. На цветном рисунке изображен сад в трехмерном измерении. Эти рисунки помогут вам выбрать наиболее подходящий стиль планировки.

На плане показаны отдельные элементы планировки сада и схема насаждений. Основные растения перечислены в ключе к насаждениям.

ЧАСТЬ 2

На маленьких рисунках показаны возможные варианты внешнего вида элементов планировки.

Вводный текст описывает вид, строение и расположение отдельных элементов планировки сада.

БЕСЕДКИ, ПАВИЛЬОНЫ И БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

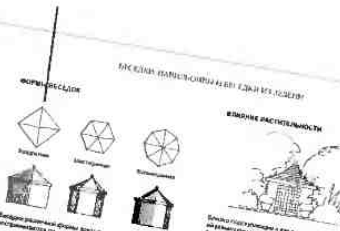
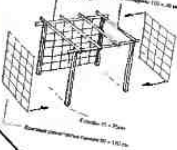
Беседки, павильоны и беседки из зелени являются группой сооружений, в которых человек на свободной территории сада наслаждается природой и свежим воздухом. Беседки различаются по форме, материалу, способу строительства и расположению в саду. Беседки из зелени являются наиболее популярными и интересными сооружениями. Они могут быть построены из различных материалов: дерева, кирпича, бетона, металла. Беседки из зелени могут быть построены в виде беседки, павильона или беседки из зелени. Беседки из зелени могут быть построены в виде беседки, павильона или беседки из зелени.

ЗЕЛЕННЫЕ БЕСЕДКИ И ПАВИЛЬОНЫ
Зеленные беседки имеют форму, напоминающую павильон, но отличаются от павильона тем, что они имеют зеленую крышу. Зеленые беседки и павильоны могут быть построены из различных материалов: дерева, кирпича, бетона, металла. Зеленые беседки и павильоны могут быть построены в виде беседки, павильона или беседки из зелени.

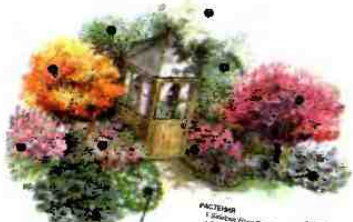
БЕСЕДКИ
Беседки являются простыми сооружениями, которые могут быть построены из различных материалов: дерева, кирпича, бетона, металла. Беседки могут быть построены в виде беседки, павильона или беседки из зелени.

СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОСТОЙ БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

Для строительства беседки из зелени необходимо выбрать место, которое будет защищено от ветра и солнца. Беседка должна быть построена на ровном месте. Беседка должна быть построена из прочных материалов: дерева, кирпича, бетона, металла.



НАСАЖДАНИЕ ВОКРУГ БЕСЕДКИ
Для насаждения вокруг беседки необходимо выбрать растения, которые будут хорошо смотреться в саду. Растения должны быть устойчивыми к болезням и вредителям. Растения должны быть устойчивыми к засухе и морозам.



- РАСТЕНИЯ**
- 1 Бересклот
 - 2 Кустовая роза
 - 3 Ажурная яблоня
 - 4 Ажурная вишня
 - 5 Ажурная слива
 - 6 Ажурная груша
 - 7 Туя
 - 8 Спирея
 - 9 Ажурная бересклот
 - 10 Ажурная роза
 - 11 Ажурная яблоня
 - 12 Ажурная вишня
 - 13 Ажурная слива
 - 14 Ажурная груша

На маленьких рисунках показано, как применить данный проект на участках различной формы и размера, а также изменить проект в зависимости от местоположения дома.

Общий вид элемента планировки представлен на цветном рисунке, там же помещен ключ к насаждениям и схемы, поясняющие конструкции различных частей сооружения.

Цифрами на схеме обозначены растения, названия которых расшифровываются в ключе к насаждениям. Дальнейшие примечания касаются различных элементов планировки сада, назначения и возможные варианты конструкции которых подробно описаны в соответствующем разделе части второй этой книги. Помимо цветных рисунков и схем представлены черно-белые схемы, показывающие, как можно изменить расположение основных элементов планировки сада в зависимости от формы или размера участка и местоположения дома.

Во второй части книги «Элементы планировки сада» описаны разнообразные элементы садового дизайна: водоемы, перголы и арки, задние дворики-патио, ограды и бордюры.

В каждой из глав этой части предлагаются конструктивные варианты соответствующего сооружения, различающиеся по стоимости, стилю и степени сложности; все они проиллюстрированы цветными рисунками и фотографиями. На рисунках также схематично изображены детали конструкций и варианты возможного изменения внешнего вида сооружения.

В третьей части книги перечислены упоминаемые в книге популярные растения и описаны способы ухода за ними.

Комбинируя предлагаемые в настоящей книге схемы планировки участка и посадок, вы сможете создать свой собственный, неповторимый сад, в котором будут учтены ваши вкусы и требования.



Часть первая

ПЛАНИРОВКА САДА





ДЕРЕВЕНСКИЙ САД

Для многих садоводов одной из привлекательных черт деревенского сада, или, в терминах ландшафтного дизайна — сада в пейзажном стиле, является естественный художественный беспорядок, при котором растения, особенно многолетние, двулетние и однолетние травянистые, постепенно разрастаются и растут, где и как им удобно. Обычно такого сада приходится ждать многие годы. Первая из предлагаемых в настоящей главе схем планировки показывает, как довольно быстро достичь эффекта сада в пейзажном стиле.

Участок, спланированный в пейзажном стиле, не всем придется по душе; особенно неудобно бывает в таком саду детям. Поэтому вторая схема, при сохранении общего впечатления сада в пейзажном стиле, более практична и позволяет учитывать требования современного образа жизни.

Последняя схема на примере небольшого сада в пейзажном стиле возле частного городского дома вопреки общему мнению показывает, что «деревенский» сад может быть не только за городом

Заросли из самых разнообразных растений (например, герани, колокольчика, астранции и гладиолуса, как на этой фотографии) — характерная черта традиционного сада в пейзажном стиле.



НЕБОЛЬШОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

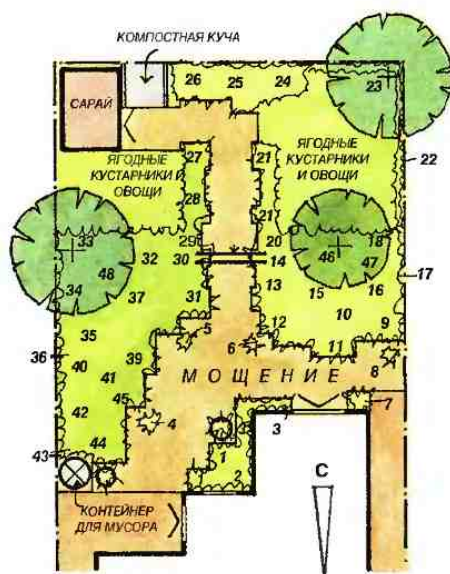
Традиционное крестьянское хозяйство было самодостаточным, т.е. обеспечивало потребности семьи в овощах, фруктах, мясе и даже цветах. Набор необходимых продуктов формировался в таком хозяйстве в течение столетий. Предлагаемый здесь проект небольшого приусадебного сада позволит вам воссоздать традиционный продуктивный сад в наиболее короткие сроки.

Очертания мощеной площадки вокруг дома намеренно сделаны неправильными; площадка невелика, но все же на ней хватает места, чтобы посидеть и отдохнуть. На площадку выходит задняя дверь дома, а через калитку с нее можно попасть в ту часть сада, которая расположена переломом.

Не имеющая четких очертаний дорожка, по обеим сторонам которой растут высокие декоративноцветущие кустарники, проходит по центру сада сквозь простую арку, увитую розами. Арка образует фокусную точку в центральной части сада, открывая вид на участок, расположенный позади нее, и разделяя сад на декоративную зону возле дома и продуктивную в глубине участка, где можно разместить огород и ягодники. Здесь же находится уголок, отведенный для выращивания однолетних цветов на срезку. В дальнем углу сада позади огорода расположена скрытая от дома высокими кустарниками мощеная площадка с небольшим сараем для садового инвентаря, компостной кучей и, возможно, рамочным парником для выращивания рассады.

НАСАЖДЕНИЯ

Клумбы возле дома и «карманы» на внутреннем дворике-патио, которые получаются, если удалить часть плит мощения, подходят для выращивания солнцелюбивых пряных трав, многолетников и кустарничков, таких как розмарин (*Rosmarinus*), лаванда (*Lavandula*) и котовник (*Nepeta*). Стелющиеся растения, например чабрец (*Thymus serpyllum*), можно выращивать в промежутках между плитами, заполненных посадочной смесью из дерновой земли и крупнозернистого песка; туда



Сад 11 м x 9 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Iris* 'Frost and Flame'
- 2 *Rosmarinus officinalis* 'Miss Jessopp's Upright'
- 3 *Lavandula angustifolia* 'Munstead'
- 4 *Thymus serpyllum*
- 5 *Arabis ferdinandi-coburgi* 'Variegata'
- 6 *Saxifraga* 'Flowers of Sulphur'
- 7 *Lonicera periclymenum* 'Belgica'
- 8 *Nepeta mussinii*
- 9 *Acanthus spinosus*
- 10 *Rudbeckia fulgida* var. *sullivantii* 'Goldsturm'
- 11 *Festuca scoparia*
- 12 *Alchemilla mollis*
- 13 *Aster novi-belgii* 'Jenny'
- 14 *Rosa* 'Golden Showers'
- 15 *Lupinus* 'My Castle'
- 16 *Rosa glauca*
- 17 *Jasminum officinale* f. *affine*
- 18 *Viburnum opulus* 'Compactum'
- 19 *Berberis darwinii*
- 20 *Chaenomeles x superba* 'Pink Lady'
- 21 Однолетники
- 22 *Clematis montana alba*
- 23 *Prunus x subhirtella* 'Autumnalis'
- 24 *Taxus baccata* 'Semperaurea'
- 25 *Ilex aquifolium* 'Handsworth New Silver'
- 26 *Buxus sempervirens*
- 27 *Skimmia laureola*
- 28 *Potentilla fruticosa* 'Primrose Beauty'
- 29 *Philadelphus* 'Avalanche'
- 30 *Rosa* 'Golden Showers'
- 31 *Ligularia* 'The Rocket'
- 32 *Viburnum x bodnantense* 'Dawn'
- 33 *Sorbus* 'Joseph Rock'
- 34 *Ilex x altaclerensis* 'Golden King'
- 35 *Spiraea arguta*
- 36 *Hedera helix* 'Silver Queen'
- 37 *Paeonia lactiflora* 'Bowl of Beauty'
- 38 *Geranium x oxonianum* 'Wargrave Pink'
- 39 *Pulmonaria officinalis* 'Sissinghurst White'
- 40 *Thuja plicata* 'Stoneham Gold'
- 41 *Campanula persicifolia*
- 42 *Hydrangea arborescens* 'Annabelle'
- 43 *Clematis* 'Rouge Cardinal'
- 44 *Rosa* 'Nevada'
- 45 *Liriope muscari*
- 46 *Malus x robusta* 'Red Sentinel'
- 47 *Althaea rosea*
- 48 *Digitalis purpurea*

же можно высадить легко размножающиеся самосевом однолетники, такие как календула и бурачок.

Сразу же за основной зоной мощения по обе стороны дорожки высажены низко- и среднерослые декоративные кустарники и многолетники, непрерывно цветущие с ранней весны до поздней осени, а по обеим сторонам арки — высокие кустарники, такие как калина боднантенская (*Viburnum x bodnantense* 'Dawn'), которые не только определяют высоту сада и служат экраном, но еще и украшают сад ранней весной.

Стены и ограда вдоль границы участка служат опорой для традиционных лиан, включая клематисы и жимолость (*Lonicera*), а также пестролистные плющи (*Hedera*); арка служит идеальной опорой для двух плетистых роз сорта 'Golden Showers'.

Очень важно выбрать для посадки в саду деревья с компактной формой роста. Можно посадить рябину (*Sorbus* 'Joseph Rock'), декоративную яблоню (*Malus x robusta* 'Red Sentinel') или цветущую осенью декоративную вишню (*Prunus x subhirtella* 'Autumnalis'). Эти три вида деревьев и по размеру, и по своим свойствам подходят



Лианы, многолетники и однолетники в этом саду удачно сочетаются друг с другом и гармонируют с мощением из старых каменных плит и кирпича.

для выращивания в любом маленьком саду, и, кроме того, они красивы как в период цветения, так и осенью, когда созревают плоды, а листва приобретает красивую окраску.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ САДА

Зона отдыха вымощена старыми, выщербленными плитами разного размера из песчаника, уложенными таким образом, что края площадки имеют неровные очертания. Кое-где в мощении оставлены небольшие «карманы», и высаженные в них растения оживляют картину. Обратите внимание, что участки растительности на площадке расположены таким образом, чтобы можно было без помех поставить стол и стулья.

Узкая центральная дорожка, ведущая в глубину сада, выложена теми же плитами, что и зона отдыха. Тщательно подобранные плиты разного размера позволили сделать дорожку неодинаковой по ширине, что еще больше подчеркивает царящую в саду атмосферу непринужденности. Пространство от боковой калитки до

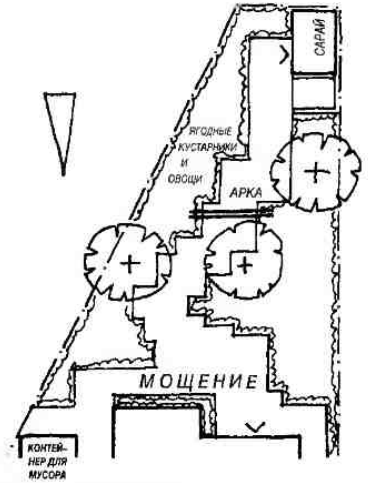
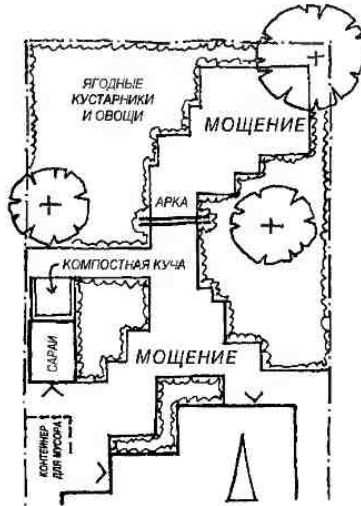
задней двери дома вымощено старым красным кирпичом, уложенным «елочкой». Швы между кирпичами заполнены сухим песком, а в промежутке между кирпичами и стеной дома кое-где из случайно занесенных семян проросли наперстянка (*Digitalis*) и алтей (*Althaea*).

Центральная арка в соответствии с общим стилем сада изготовлена из круглых зачищенных стоек из лиственницы, обработанных под давлением антисептиком. Места соединения распиленных и сбитых гвоздями стоек могут сначала показаться грубыми, но как только вырастут розы, а древесина обветрится, они быстро сольются с задним планом. Для лиан, таких как клематисы и жимолость, по ограде натянута проволока в горизонтальном и вертикальном направлениях с интервалом 30–40 см. Она закреплена при помощи шурупов, ввинченных прямо в столб деревянного забора, или в дюбели, вставленные в просверленные заранее отверстия в кирпичной стене.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

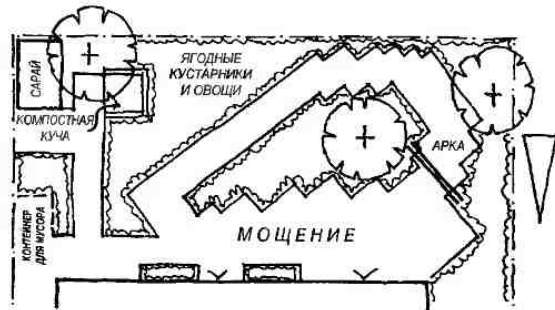
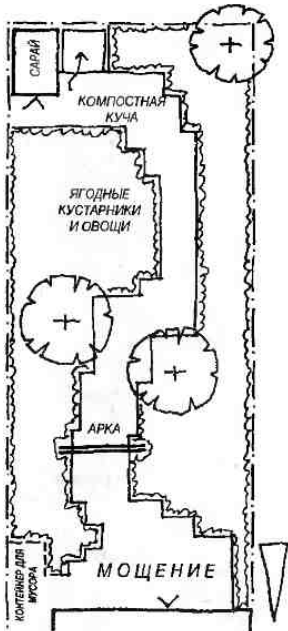
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Основная зона отдыха перемещена в конец сада, где больше солнца. Хозяйственная зона перенесена ближе к дому, хотя по-прежнему скрыта от него зеленью. Это позволяет выделить в дальнем углу сада дополнительное пространство для огорода и ягодных культур.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Основная схема размещения остается практически без изменений, но центральная дорожка сделана извилистой, чтобы зрительно укоротить и расширить участок. Дальний, узкий угол сада идеально подходит для хозяйственной зоны.

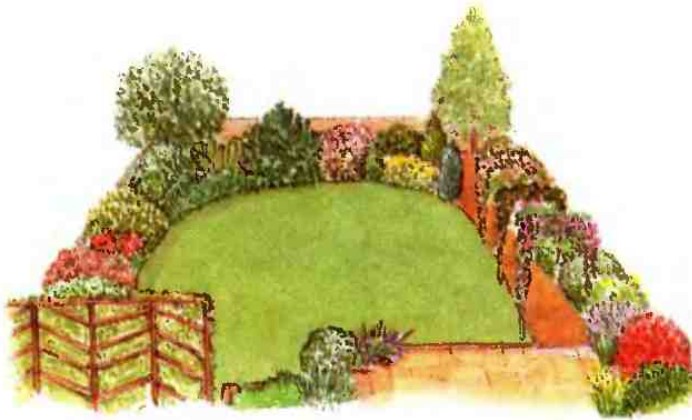


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Изгибы дорожки зрительно укорачивают сад. Вид в глубину прерывает перенесенная на передний план арка и расположенные друг против друга по обеим сторонам дорожки деревья, кроны которых также образуют своего рода арку.

ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Устройство зоны мощения под углом к дому позволяет скрыть недостаточную глубину участка. Арка и дерево являются фокусными точками сада и скрывают расположенное за ними пространство, а замкнутая дорожка придает участку дополнительный интерес.



СОВРЕМЕННЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

В заросшем деревенском саду можно с удовольствием копаться или отдыхать, но такой сад не всегда отвечает потребностям современной семьи. В этой главе предлагается вариант планировки большего по размерам, чем предыдущий, участка, который предусматривает создание сада в пейзажном стиле, но при этом учитывает чисто практические требования.

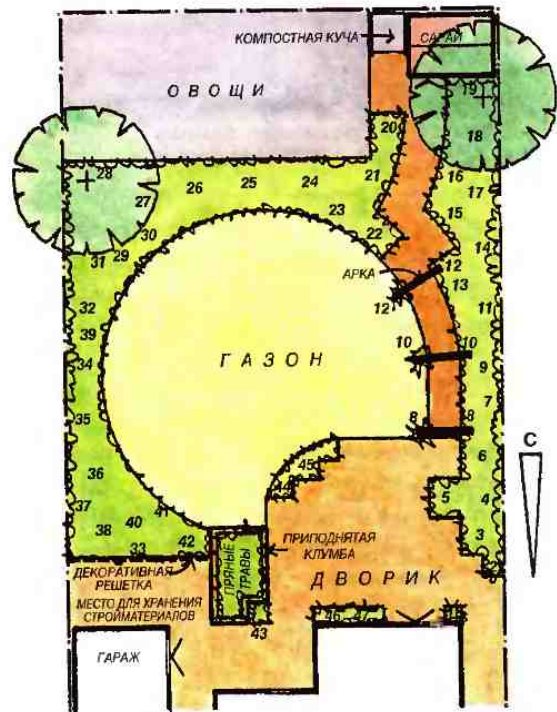
К удобному дворику примыкает центральный газон, на котором достаточно места для детских игр и приема гостей. Дорожка из кирпича, ведущая от двора к небольшому огороду, где также есть место для маленького сарая и компостной кучи, повторяет изогнутую линию газона. Огород скрывают от взгляда декоративные кустарники, а также арки над дорожкой, увитые вьющимися растениями.

Позади гаража сооружен легкий навес для хранения велосипедов, газонокосилки и дров. Со стороны сада навес маскирует деревянная решетка. Эта же решетка служит фоном для приподнятой клумбы, отделяющей дворик от хозяйственной зоны. Клумба расположена на хорошо освещаемом месте возле задней двери дома и идеально подходит для выращивания пряных трав.

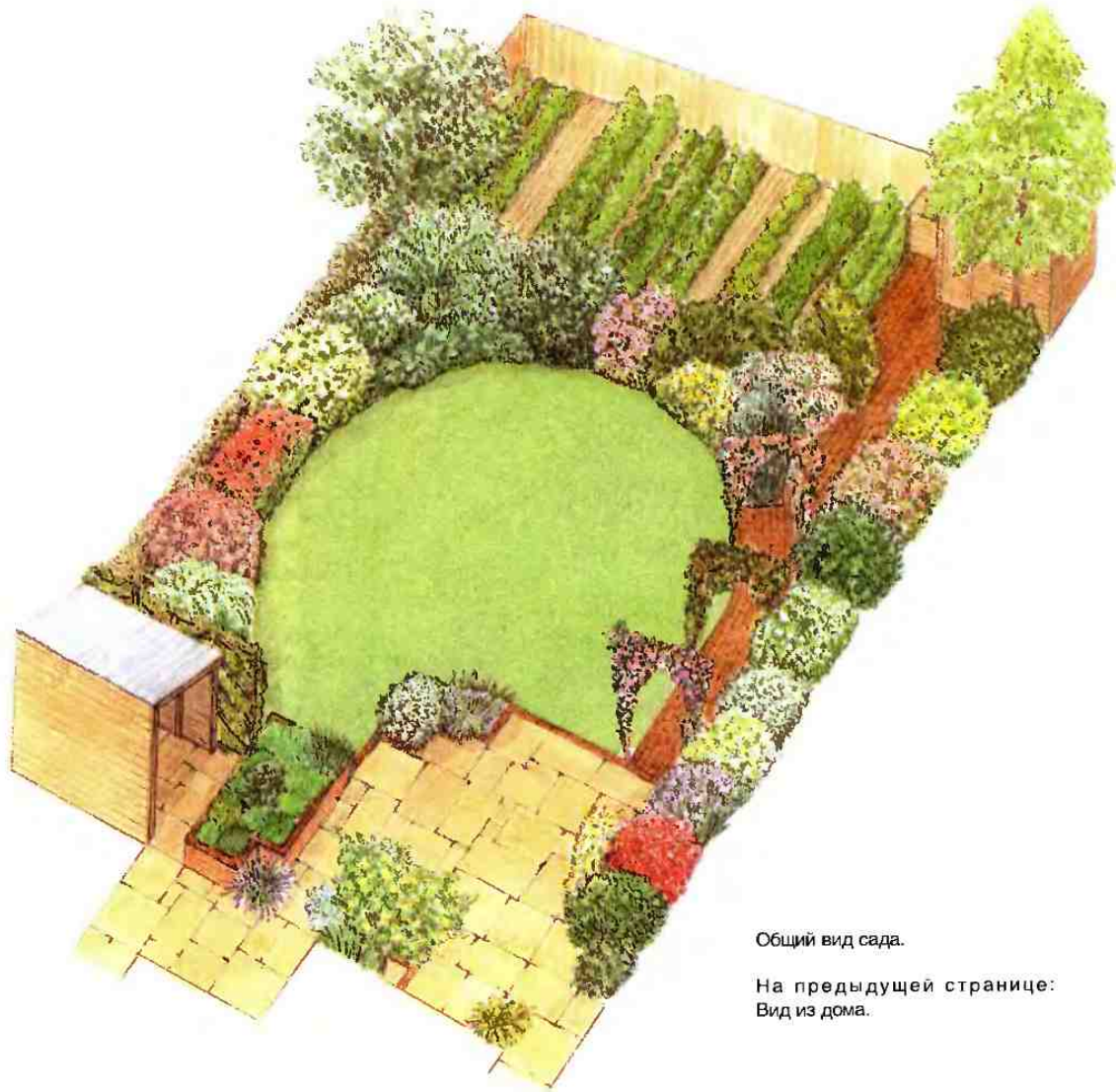
НАСАЖДЕНИЯ

План посадок тщательно продуман с целью создать общее впечатление сада в ландшафтном стиле, но растения при этом выбраны такие, которые не требуют сложного ухода и больших забот. Основу сада составляют невысокие деревья,

а также декоративноцветущие и декоративнолиственные кустарники, которые в сочетании с травянистыми многолетниками сделают сад привлекательным в течение большей части года. Ограду и стены дома украшают разнообразные виды лазящих растений, таких как клематис,



Сад 17 м х 12 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 1 <i>Nerine bowdenii</i> | 13 <i>Aconitum</i> 'Bressingham Spire' | 24 <i>Hydrangea paniculata</i> 'Grandiflora' | 36 <i>Weigela florida</i> 'Foliis Purpureis' |
| 2 <i>Helleborus lividus</i> var. <i>corsicus</i> | 14 <i>Hemerocallis</i> 'Hyperion' | 25 <i>Rosa</i> 'Queen Elizabeth' | 37 <i>Jasminum</i> x <i>stephanense</i> |
| 3 <i>Skimmia japonica</i> 'Rubella' | 15 <i>Hydrangea serrata</i> 'Preziosa' | 26 <i>Osmanthus delavayi</i> | 38 <i>Viburnum</i> x <i>burkwoodii</i> |
| 4 <i>Berberis thunbergii</i> f. <i>atropurpurea</i> | 16 <i>Achemilla mollis</i> | 27 <i>Buddleia davidii</i> 'Nanho Blue' | 39 <i>Clematis montana</i> 'Tetrase' |
| 5 <i>Sisyrinchium striatum</i> <i>variegatum</i> | 17 <i>Digitalis purpurea</i> | 28 <i>Prunus</i> x <i>subhirtella</i> 'Autumnalis Rosea' | 40 <i>Spiraea nipponica</i> 'Snowmound' |
| 6 <i>Iris pallida</i> var. <i>dalmatica</i> | 18 <i>Daphne laureola</i> | 29 <i>Aucuba japonica</i> 'Crotonifolia' | 41 <i>Helichrysum</i> 'Sulphur Light' |
| 7 <i>Philadelphus</i> 'Manteau d'Hermine' | 19 <i>Betula pendula</i> 'Dalecarlica' | 30 <i>Hosta</i> 'Frances Williams' | 42 <i>Agapanthus</i> <i>Headbourne</i> |
| 8 <i>Clematis</i> 'The President' | 20 <i>Ilex</i> x <i>altaclerensis</i> 'Golden King' | 31 <i>Fuchsia magellanica</i> 'Aurea' | 43 <i>Lavandula angustifolia</i> |
| 9 <i>Skimmia japonica</i> 'Foremannii' | 21 <i>Fuchsia magellanica</i> 'Versicolor' | 32 <i>Viburnum sargentii</i> 'Onondaga' | 44 <i>Hebe subalpina</i> |
| 10 <i>Vitis vinifera</i> 'Apiifolia' | 22 <i>Chamaecyparis lawsoniana</i> 'Pembury Blue' | 33 <i>Lonicera japonica</i> 'Aureoreticulata' | 45 <i>Lavandula angustifolia</i> 'Hidcote' |
| 11 <i>Rosa</i> 'Iceberg' | 23 <i>Rudbeckia fulgida</i> var. <i>sullivantii</i> 'Goldsturm' | 34 <i>Lilium regale</i> | 46 <i>Iris germanica</i> |
| 12 <i>Rosa</i> 'New Dawn' | | 35 <i>Euphorbia griffithii</i> 'Fireglow' | 47 <i>Lonicera periclymenum</i> 'Graham Thomas' |

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

жасмин (*Jasminum*) и плетистая роза. Эти растения не только помогают создать видимость заросшего сада, но и маскируют ограждения.

Завершающий штрих саду придают традиционные для приусадебного сада растения, такие как лаванда, пестролистный сисиринхиум (*S. striatum variegatum*) и жимолость (*Lonicera*), высаженные по краю двора и у стены дома.

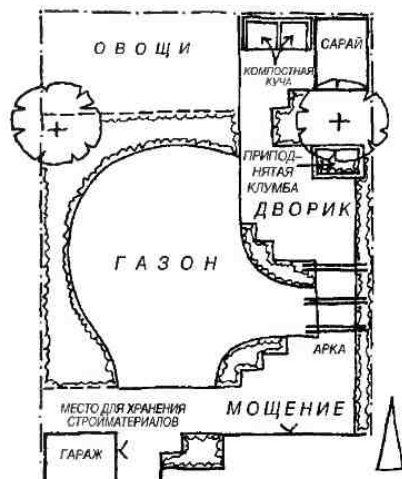
ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик выложен бетонными плитами, имитирующими слегка побитый непогодой песчаник. Разного размера прямоугольные плиты уложены вразбивку, так что между некоторыми из них образуются небольшие «карманы» для растений, которые, разрастаясь, прикроют жесткие края мощения.

С одной стороны дворик окаймлен коричневым тротуарным кирпичом-клинкером; такой же кирпич использован в качестве покрытия дорожки, ведущей к огороду. Чтобы как можно меньше резать кирпич, его укладывают вдоль дорожки; швы можно заполнить цементным раствором или просто песком. Площадка перед сараем и компостной кучей тоже вымощена кирпичом, но поскольку ее все равно не видно, кирпич можно заменить более дешевыми бетонными плитами с шероховатой поверхностью.

Перекинутые через дорожку арки сделаны из ошкуренных бревен лиственницы; из того же материала изготовлены поперечные перекладины и подпорки. Лучше покупать древесину, уже обработанную под давлением консервантом. Дерево можно оставить некрашеным, и тогда со временем оно посереет, а можно покрасить в цвет двери или оконных рам в доме, или даже забора. Аналогичная конструкция применена и для решетчатого экрана: квадратные рамы собраны из стоек того же диаметра, что и опоры арок, и забраны внутри круглыми рейками меньшего диаметра, прибитыми вертикально, горизонтально или крест-накрест.

Приподнятая клумба для трав гармонирует как с домом, так и с мощением дворика: она выложена из того же кирпича, что и дом, а сверху облицована плиткой из искусственного камня в той же цветовой гамме, что и мощение заднего дворика. Облицовку можно выполнить также из тротуарного кирпича.



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

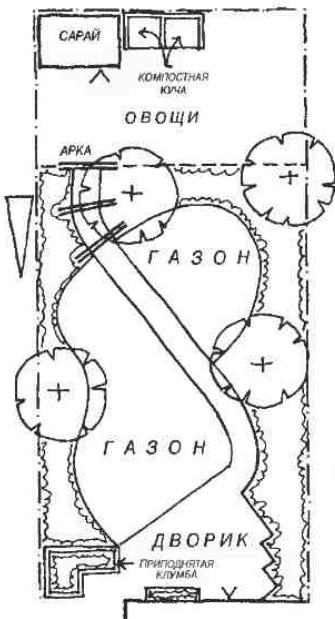
В этом варианте проекта внутренний дворик перемещен вглубь сада, в то же время перед домом оставлена довольно просторная мощеная площадка. Приподнятая клумба для пряных трав в конце дворика становится в этом случае фокусной точкой, а высаженные за ней растения маскируют сарай и компостную кучу.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

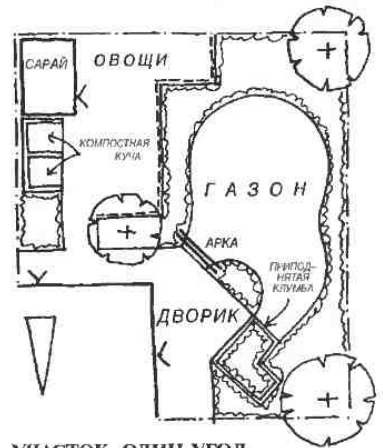
Треугольная форма участка позволяет разместить огород и хозяйственную зону в одном углу, отделив их от дома живой изгородью. Единственная арка эффектно делит сад на две зоны: дворик и газон.



*Эта красивая скамья
размещена за пределами
газона среди зелени*



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК
Вытянутую в длину форму этого участка позволяют скрыть расположенные под углом к дому дворик и дорожка, по диагонали идущая через газон к огороду. Огород и хозяйственную зону отделяет от декоративной части сада бордюр из кустарника позади газона, а арки эффектно оформляют вход в эту часть сада.



УЧАСТОК, ОДИН УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ
Для участка такой формы подходит основная схема планировки, потому что хозяйственную зону здесь можно разместить вдоль одной стороны. С расположенного под углом к дому дворика виден газон, простирающийся до дальнего конца сада; сбоку от дворика устроена приподнятая клумба.



МАЛЕНЬКИЙ САД ВОЗЛЕ ЧАСТНОГО ДОМА В ГОРОДЕ

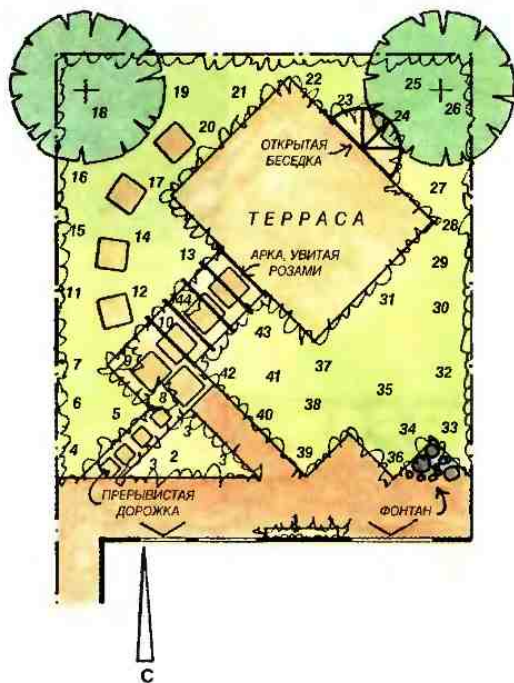
ПЛАНИРОВКА

Возможность создания пейзажного сада возле частного городского дома на первый взгляд может показаться нереальной. Однако многие городские садики полностью скрыты за заборами, отделяющими их от соседних участков. Дома, к которым они относятся, зачастую так же очаровательны, как и ухоженные домики в деревне. Так что в некоторых случаях вполне оправданно спланировать сад возле городского дома в старомодном, романтическом стиле.

В маленьком садике нет возможности сделать газон. Вместо газона часть поверхности вымощена, причем плиты уложены очень тщательно, под углом к дому, что создает намеренный контраст с обильной, «беспорядочной» растительностью. Основное место для отдыха, или терраса, расположено в дальнем конце сада, чтобы максимально использовать солнечное освещение. От дома к террасе можно пройти по дорожке из гравия, окруженной увитыми розами арками, или по петляющей среди растений прерывистой дорожке. Арочная беседка, увитая лазящими растениями, образует привлекательный уголок в конце террасы, если посмотреть на нее со стороны арок. Перед выходящими в сад распашными дверями гостиной бьет крошечный фонтанчик.

НАСАЖДЕНИЯ

Основу сада образуют несколько высокорослых вечнозеленых и листопадных кустарников и невысоких деревьев. Промежутки между кустарни-



Сад 11 м х 9,5 м

ками и пространство под деревьями заполнено кустарниками пониже и многолетниками, которые либо красиво цветут, либо имеют красиво окрашенные листья. Для такого тесного пространства особенно тщательно подбирают оттенки цветов, по возможности избегая ярких красных и оранжевых красок, которые могут разрушить ощущение глубины и пространства. Здесь

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

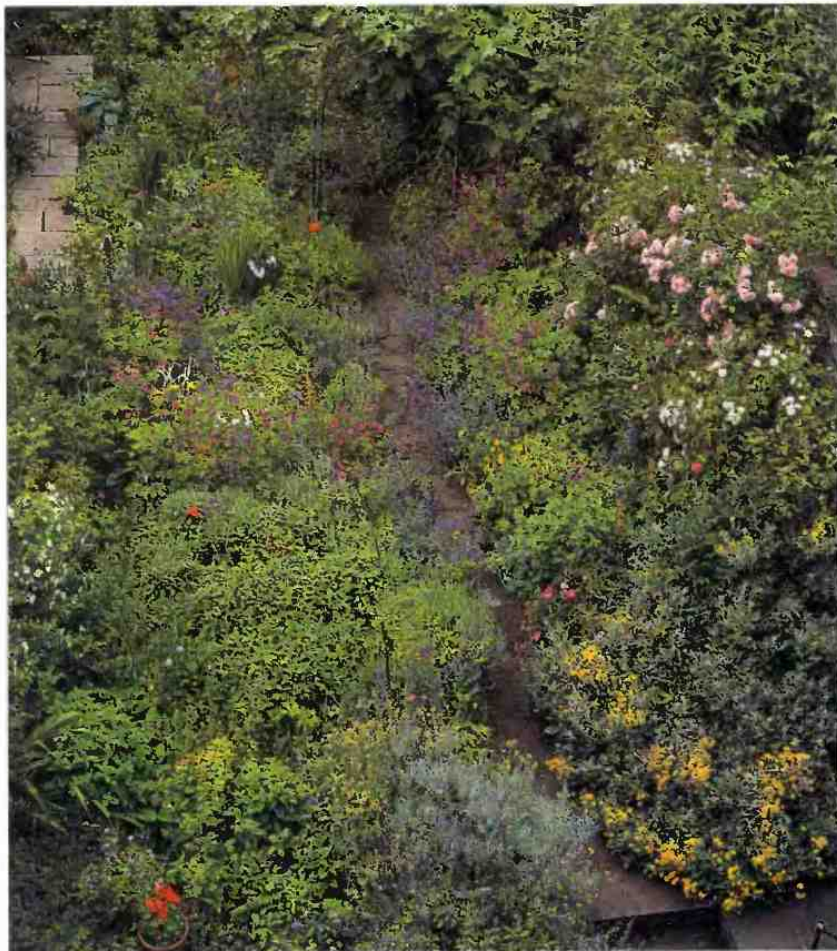
- 1 *Clematis* 'Nelly Moser'
- 2 *Skimmia japonica* 'Foremannii'
- 3 *Vinca minor* 'Purpurea'
- 4 *Skimmia japonica* 'Rubella'
- 5 *Geranium ibericum*
- 6 *Viburnum farreni*
- 7 *Althaea rosea*, группа гибридов Chater's Double
- 8 *Alchemilla mollis*
- 9 *Lavandula angustifolia* 'Nana Alba'
- 10 Плетистые розы на арке: 'Zéphirine Drouhin', 'Albertine', 'Iceberg', 'New Dawn', 'Schoolgirl', 'Handel'
- 11 *Garrya elliptica* 'James Roof'
- 12 *Phlox paniculata* 'White Admiral'
- 13 *Caryopteris x clandonensis* 'Heavenly Blue'
- 14 *Anthemis tinctoria* 'E.C. Buxton'
- 15 *Agapanthus* 'Blue Giant'
- 16 *Syringa microphylla* 'Superba'
- 17 *Dicentra eximia*
- 18 *Sorbus aucuparia* 'Sheerwater Seedling'
- 19 *Mahonia x media* 'Charity'
- 20 *Aronia x prunifolia*
- 21 *Carpenteria californica*
- 22 *Abutilon x surtense*
- 23 *Choisya ternata*
- 24 Плетистые розы на арочной беседке: 'Swan Lake', 'Golden Showers', 'Paul's Scarlet Climber'
- 25 *Ceanothus* 'Puget Blue'
- 26 *Prunus x subhirtella* 'Autumnalis Rosea'
- 27 *Lavatera* 'Barnsley'
- 28 *Stipa calamagrostis*
- 29 *Cistus ladanifer*
- 30 *Hibiscus syriacus* 'Woodbridge'
- 31 *Solidago* 'Golden Thumb'
- 32 *Matteuccia struthiopteris*
- 33 *Hosta* 'Krossa Regal'
- 34 *Astilbe* 'Deutschland'
- 35 *Daphne odora* 'Aureomarginata'
- 36 *Primula florindae*
- 37 *Aster amellus* 'King George'
- 38 *Iris germanica* 'Frost and Flame'
- 39 *Genista hispanica*
- 40 *Lavandula angustifolia* 'Loddon Pink'
- 41 *Ilex crenata* 'Golden Gem'
- 42 *Artemisia* 'Powis Castle'
- 43 *Potentilla fruticosa* 'Tilford Cream'
- 44 *Thymus serpyllum*

преобладают не контрастирующие, а дополняющие друг друга белые, голубые, бледно-розовые и светло-желтые тона, которые создают мягкие, спокойные сочетания.

Возле освещенной солнцем стены в конце сада можно высадить нежные лазящие растения и пристеночные кустарники, такие как карпентерия и канатник.

Ближе к дому перед окнами гостиной большую часть дня бывает прохладная тень. Это идеальное место для папоротников, хост и астильб. Розы, увивающие арки, не только украшают сад, но и издают нежный аромат.

Для сада в пейзажном стиле характерно наличие растений, выросших в результате самосева. В данном случае случайный рост имитируют



Прекрасный образец пейзажного сада в условиях города.

посаженные в нескольких местах среди гравия низкорослые сорта чабреца (*Thymus*), карликовые сорта лаванды (*Lavandula angustifolia* 'Nana Alba') и тысячелистник.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

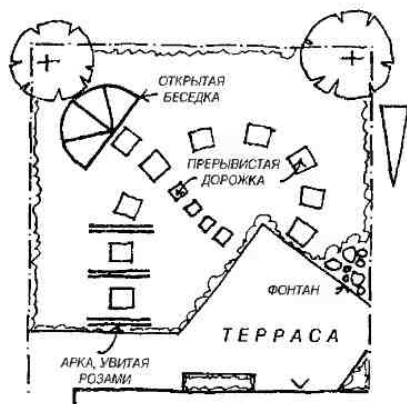
Мощение террасы выполнено из старых, потертых каменных плит теплых серых и желтоватых оттенков, уложенных произвольно, с промежутками в местах соединения, чтобы можно было посадить здесь растения. Из тех же материалов сделана прерывистая дорожка между кустарниками и прерывистая дорожка в гравии, ведущая к террасе под увитыми розами арками.

Мощение вокруг дома выполнено из старого желтого кирпича, уложенного «елочкой». Таким же кирпичом оформлен край дорожки, проходящей под увитыми розами арками. Округлые арки собраны из готовых, окрашенных в

черный цвет U-образных металлических секций, которые соединены между собой тонким горизонтальным прутком. В том же стиле и из тех же материалов изготовлена расположенная с противоположной стороны террасы полукруглая беседка.

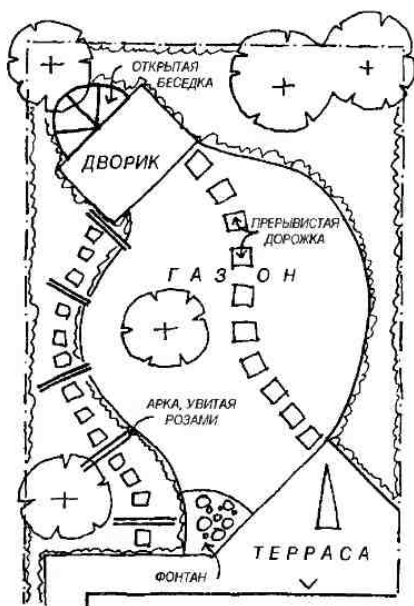
В углу мощенной кирпичом площадки возле дома, непосредственно перед дверями гостиной, находится крошечный фонтан, выложенный небольшими булыжниками. Вода в него подается с помощью погружного насоса из расположенного под землей резервуара и просачивается между булыжниками и через поддерживающую их металлическую сетку обратно в резервуар. Возле фонтанчика высажены теневыносливые и влаголюбивые растения, на которые благоприятно действует влажный воздух, особенно в сухую, жаркую погоду.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



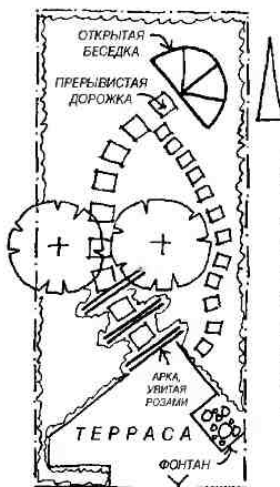
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Терраса здесь находится возле дома, так как это самое солнечное место, а открытая беседка-павильон перемещена в противоположный угол сада, создавая там фокусную точку. По прерывистой дорожке, проходящей под арками, можно так же по кругу пройти среди растений, а другая прерывистая дорожка позволяет добраться до беседки еще одним путем.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Угловая терраса и извилистая прерывистая дорожка отвлекают внимание от треугольной формы участка. Из этих же соображений открытая беседка размещена не в самом дальнем углу сада, а чуть ближе к террасе, и частично замаскирована деревьями.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

С террасы угловой формы внимание направлено в глубину сад сквозь расположенные на переднем плане арки. Деревья за арками делят сад по ширине на отдельные зоны. До беседки в дальнем углу сада можно добраться по двум прерывистым дорожкам.

УЧАСТОК БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ ДЛЯ СЕМЬИ

Дополнительное пространство в этом саду даст возможность иметь и обширный газон, и мощение перед беседкой, которое можно использовать как дворик. Дворик и открытая беседка в противоположном от дома углу сада создают иллюзию увеличения пространства, которую усиливают изогнутые края газона и прерывистые дорожки.



САД С ОГОРОДОМ

Огороды могут быть разными по размеру — от крошечного участка, рассчитанного на несколько рядков зелени и овощей, до большого поля, на котором выращивают не только овощи, зелень и ягоды, но и цветы на срезку; урожая с такого огорода может хватить до следующего сезона. Однако все огороды похожи тем, что овощи и зелень традиционно высаживают ровными рядами, а также тем, что они редко выглядят привлекательными, особенно вне сезона.

Первая из предлагаемых в настоящей главе схем учитывает организованность и симметрию традиционного огорода, но дополняет их декоративными деталями и растительностью, которые хорошо сочетаются с обычными огородными культурами. Таким образом достигается равновесие между чисто функциональным, продуктивным садом, с одной стороны, и декоративным — с другой.

Вторая схема разработана для участка большего размера, поэтому огород выделен в отдельную зону, соединенную с традиционным семейным садом. Огород расположен таким образом, что не сразу бросается в глаза.

В огороде не обязательно должны быть ровные грядки овощей. В этот огород вносят разнообразие артишок, душистый горошек и настурция.

САД ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩЕЙ И ЯГОД



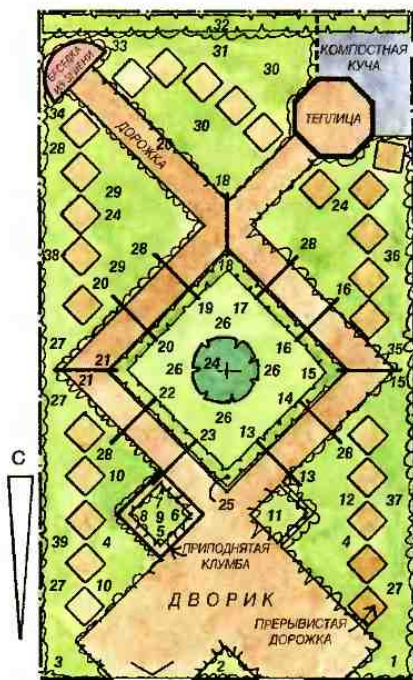
ПЛАНИРОВКА

Участок, полностью отведенный под овощи и ягоды, не обязательно должен быть похож на огород. Показанный здесь участок спланирован в регулярном стиле; интересное сочетание материалов и использование нескольких декоративных элементов делает его не только продуктивным, но и привлекательным, наподобие традиционного французского декоративного огорода (*potager*).

Перекрещивающиеся дорожки, ведущие от двора вглубь сада, делят его на несколько зон, в каждой из которых можно выращивать разные культуры. В дальних углах сада расположены декоративная теплица (или беседка) и навес из зелени с небольшой скамейкой. Для дополнительного прохода через сад пользуются прерывистой дорожкой.

Квадратную клумбу с пряными травами в центре участка окружают металлические арки, которые служат опорой для многолетних и однолетних вьющихся растений. Вдоль стен, по обеим длинным сторонам участка, установлены решетки из мореного дерева — это не только украшение, но и опора для вьющихся растений и выращиваемых на шпалере фруктовых деревьев.

Приподнятая клумба на краю двора идеально подходит для выращивания пряных трав, требующих хорошего освещения и дренажа; с другой стороны двора симметрично ей устроена клумба для быстрорастущих трав наподобие мяты, рост которых нужно сдерживать.



Сад 16,5 м х 9 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Laurus nobilis</i> 'Aurea' | 8 <i>Thymus vulgaris</i> |
| 2 <i>Lippia citriodora</i> | 9 <i>Artemisia dracunculoides</i> |
| 3 <i>Rosmarinus officinalis</i> | 10 Клумба с пряными травами |
| 'Miss Jessopp's Upright' | 11 <i>Mentha spicata</i> |
| 4 <i>Laurus nobilis</i> | 12 Овощи |
| 5 <i>Salvia officinalis</i> 'Tricolor' | 13 <i>Rosa</i> 'Albertine' |
| 6 <i>Thymus citriodorus</i> 'Silver Poste' | 14 Душистый горошек |
| 7 <i>Salvia officinalis</i> 'Aurea' | 15 <i>Jasminum officinale</i> f. <i>affine</i> |

- 16 Душистый горошек
- 17 *Rosa* 'New Dawn'
- 18 *Clematis alpina* ssp. *sibirica* 'White Moth'
- 19 Душистый горошек
- 20 *Jasminum stephanense*
- 21 *Rosa* 'Zephirine Drouhin'
- 22 *Clematis macropetala*
- 23 *Rosa* 'Golden Showers'
- 24 *Malus* 'Ballerina'
- 25 *Buxus sempervirens* 'Suffruticosa'
- 26 Зеленые культуры
- 27 Фруктовые деревья на шпалере
- 28 Фасоль

- 29 Овощи
- 30 Ягодные кустарники
- 31 *Ilex x altaclerensis* 'Golden King'
- 32 *Taxus baccata*
- 33 *Rosa* 'Seagull'
- 34 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 35 Вишня 'Morello'
- 36 *Hedera helix* 'Tricolor'
- 37 *Hedera helix* 'Buttercup'
- 38 Баклажаны
- 39 Томаты

НАСАЖДЕНИЯ

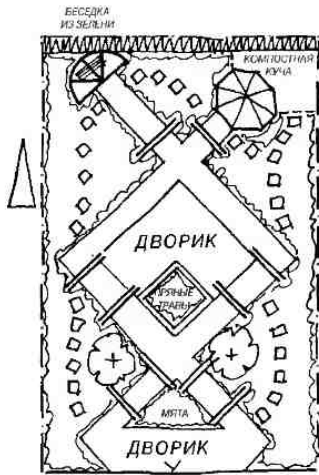
Несмотря на то, что значительная часть сада выделена под однолетние овощи и зеленые культуры, здесь есть и постоянная растительность, которая определяет облик и отчасти обеспечивает вечнозеленое убранство сада. В саду и на приподнятой клумбе растет много декоративных и в то же время полезных растений. Это пурпурный и золотистый шалфей (*Salvia officinalis* 'Tricolor' и *S. o.* 'Aurea'), чабрец (*Thymus citriodorus* 'Silver Posie') и розмарин (*Rosmarinus officinalis* 'Miss Jessopp's Upright').



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид на сад из дома.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Дворик и приподнятая клумба для трав перемещены в центр сада, но по-прежнему остались на солнечном месте. Поддерживая симметричность планировки, клумба с мятой теперь расположена на мощеной площадке, непосредственно примыкающей к дому.

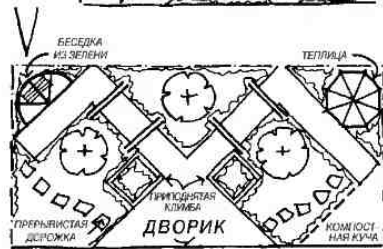
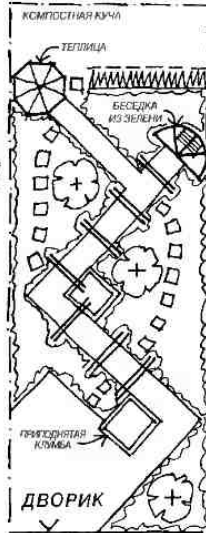


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик и дорожка расположены параллельно длинной границе участка, так что симметричность планировки относительно оси — в данном случае диагональной — сохраняется. Расположенные в противоположных концах сада беседка и теплица подчеркивают симметрию в организации пространства.

ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Пересекающиеся дорожки в этом узком саду не позволили бы рационально использовать пространство, поэтому предпочтение отдано одной поворачивающей под прямым углом дорожке. Она придает саду геометрические очертания, но не создает симметрии. Дворик расположен под углом к дому, с него хорошо видна прерывистая дорожка, проложенная через насаждения и зрительно расширяющая участок.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

При таком размещении создается несколько фокусных точек, отвлекающих внимание от небольшой глубины сада. Беседка и теплица рас-

положены в двух дальних углах, яблоня посажена в месте соединения зигзагообразных дорожек и дворика. Прерывистая дорожка позволяет перемещаться по саду также другими маршрутами.

Живая изгородь из карликового самшита опоясывает центральную клумбу с пряными травами, а стриженная изгородь из тиса создает изящный зеленый фон вдоль дальней границы сада. Высокие растения представлены колонновидными яблонями и лавром; несколько плетистых роз и жасмин, между которыми растут душистый горошек и фасоль, придают дополнительный объем беседке.

Возле восточной стены высажена вишня, выращиваемая на веерной шпалере; по обе стороны от нее оставлено место для двух пестролистных вечнозеленых плетей. У противоположной стены теплице, поэтому она полностью отведена под фруктовые деревья и овощные культуры,

например баклажаны и помидоры, а в районах с теплым климатом здесь можно выращивать виноград или абрикосы.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик и перекрещивающиеся дорожки выложены красным тротуарным кирпичом кладкой «простая плетенка», а по краям — коричневым кирпичом. Прерывистая дорожка выполнена из квадратных плит; желтоватый искусственный камень плит гармонирует с красным и коричневым кирпичом.

Приподнятая клумба для пряных трав состоит из короба, изготовленного из досок древесины мягких пород, установленных вертикально.



Регулярный характер планировки этого огорода подчеркивает замысловатый орнамент дорожки, которая ведет к проходу в старой кирпичной стене и с обеих сторон окаймлена цветущей лавандой.

По верхнему краю короба прибиты узкие планки из такой же древесины; концы досок закреплены в бетонном основании. Короб заполнен плодородной почвой, в которую дополнительно внесены органические вещества и крупный песок. Декоративные решетки прибиты гвоздями или прикреплены шурупами к горизонтальным рейкам из древесины мягких пород, закрепленным на стенах вдоль длинных сторон участка. Все деревянные элементы обработаны антисептиком и тонированы под светлый дуб.

Скругленные арки вокруг клумбы для пряных трав в центре участка изготовлены из кованого железа или стальных трубок в пластиковой обмотке. Эти легкие конструкции практически не

затеняют растения на клумбе. Горизонтальные перскладины или легкая пластиковая сетка, натянутая поверх арок, обеспечивает дополнительную опору для однолетников, например душистого горошка. Полукруглая беседка из зелени, место уединения, находится в дальнем углу и выполнена в том же стиле и из тех же материалов, что и арки.

В противоположном от беседки углу, уравновешивая ее, расположена отапливаемая теплица из древесины кедра, которая служит для укоренения черенков и выращивания рассады, например фасоли и помидоров, перед высадкой их в открытый грунт, а зимой используется для горшечных растений.

ПРОДУКТИВНЫЙ И ДЕКОРАТИВНЫЙ САД



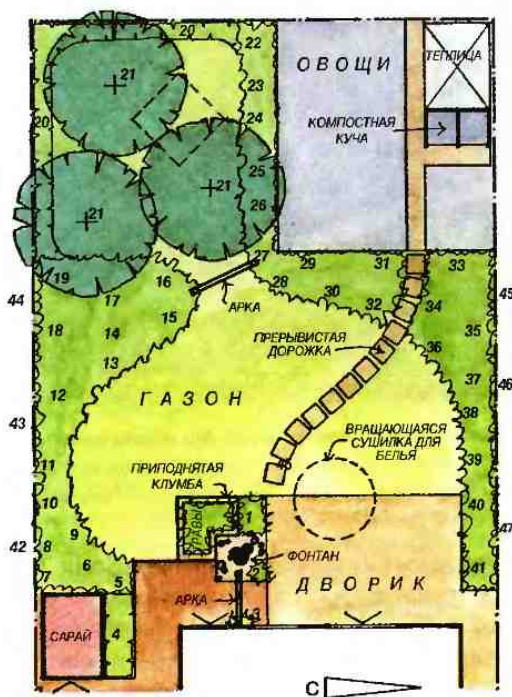
ПЛАНИРОВКА

Огород обычно имеет в плане форму квадрата или прямоугольника, что позволяет получать наибольшее количество продукции. Однако в саду, не имеющем регулярной планировки, в котором много места отводится для подвижных детских игр и отдыха на свежем воздухе, бывает непросто выделить площадку такой формы под огород.

На схеме, которую вы видите на этой странице, участок для выращивания ягод и овощей размещен в углу; по обеим сторонам сада устроен густой, плавно изгибающийся бордюр, который ведет к дальнему углу сада с деревьями. Бордюр сглаживает прямоугольную форму как огорода, так и остального пространства сада. Арка, за которой просматриваются деревья, и скрытое за зеленью внешнее ограждение вызывают ощущение большего, чем на самом деле, пространства.

На просторном прямоугольном двореке предусмотрено место для сушки белья. Если на двореке становится тесно, все виды деятельности можно перенести на газон. Возле дворека расположены фонтанчик и клумба для пряных трав, здесь же начинается неприметная прерывистая дорожка, по которой можно легко пройти через газон к огороду, компостной куче и теплице. Газон продолжается за аркой, во фруктовом саду. Эту часть сада используют не только для выращивания фруктов, но и как безопасное место для игр — плодовые деревья размещены свободно, так что между ними можно разместить турник или горку для детей.

Сбоку от дома, возле задней двери, расположена искусно замаскированная растительностью



Сад 19 м x 13 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1 <i>Pinus mugo</i> 'Humpy' | 7 <i>Sinarundinaria nitida</i> |
| 2 <i>Iris sibirica</i> 'Perry's Blue' | 8 <i>Photinia x fraseri</i> |
| 3 <i>Actinidia kolomikta</i> | 'Red Robin' |
| 4 <i>Lonicera nitida</i> | 9 <i>Persicaria affinis</i> |
| 'Baggesen's Gold' | 'Donald Lowndes' |
| 5 <i>Juniperus chinensis</i> | 10 <i>Ligustrum ovalifolium</i> |
| 'Blue Alps' | 'Argenteum' |
| 6 <i>Hydrangea serrata</i> | 11 <i>Miscanthus sinensis</i> |
| 'Preziosa' | 'Silver Feather' |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- 12 *Escallonia* 'Apple Blossom'
- 13 *Erica x darleyensis* 'Molten Silver'
- 14 *Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken'
- 15 *Anemone x hybrida* 'September Charm'
- 16 *Choisya ternata*
- 17 *Buddleia davidii* 'Black Knight'
- 18 *Viburnum opulus* 'Compactum'
- 19 *Osmanthus x burkwoodii*
- 20 *Prunus lusitanica* (живая изгородь)
- 21 Яблони или груши
- 22 *Prunus laurocerasus* 'Marbled White'
- 23 *Syringa palibiniana*
- 24 *Elaeagnus x ebbingei* 'Limelight'
- 25 *Weigela florida* 'Foliis Purpureis'
- 26 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 27 *Philadelphus* 'Beauclerk'
- 28 *Monarda* 'Croftway Pink'
- 29 *Photinia davidiana* 'Palette'
- 30 *Potentilla fruticosa* 'Abbotswood'
- 31 *Viburnum tinus*
- 32 *Cortaderia selloana* 'Gold Band'
- 33 *Syringa vulgaris* 'Madame Lemoine'
- 34 *Weigela florida* 'Variegata'

- 35 *Cotoneaster franchetii* var. *sternianus*
- 36 *Geranium himalayense* 'Plenum'
- 37 *Viburnum x bodnantense* 'Dawn'
- 38 *Ceanothus* 'Blue Mound'
- 39 *Hemerocallis* 'Stafford'
- 40 *Choisya ternata* 'Sundance'
- 41 *Stipa gigantea*
- 42 *Parthenocissus henryana* ssp. *petiolaris*
- 44 *Lonicera x brownii* 'Dropmore Scarlet'
- 45 *Hedera helix* 'Buttercup'
- 46 *Akebia quinata*
- 47 *Jasminum officinale* 'Argenteovariegatum'

хозяйственная зона, в которой можно разместить сарай и мусорный контейнер, хранить велосипеды или крупные детские игрушки.

НАСАЖДЕНИЯ

Для декоративных насаждений в саду используются эффектные, но несложные в культуре растения: кустарники, неприхотливые многолетники и почвопокровные растения, уход за которыми сводится к ежегодному подравниванию стеблей, мульчированию почвы вокруг растений компостом и внесению на поверхность почвы удобрений. Растения в таком саду могут пострадать от футбольного мяча или велосипедов, поэтому специально подобраны наиболее выносливые или быстро и легко восстанавливающиеся после повреждений виды.

Высокие кустарники, такие как калина (*Viburnum tinus*), прикрывают огород со стороны дома. Со стороны игровой площадки, расположенной среди фруктовых деревьев, в качестве защитного барьера для нежных грядок с ягодными культурами и овощами выступает ряд цветущих и декоративнолиственных кустарников, включая дерен (*Cornus alba* 'Elegantissima'), которые образуют живую изгородь.

Фруктовые деревья, во-первых, оформляют сад в высоту, а во-вторых, украшают его во время цветения и приносят плоды. Помните: для того, чтобы гарантировать успешное перекрестное опыление и последующий урожай яблок или груш, нужно посадить не менее двух деревьев каждого вида.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик вымощен желтоватыми квадратными плитами из искусственного камня. Он достаточно просторный — на нем можно устраивать обеды на открытом воздухе, отдыхать или прини-

мать гостей. Сбоку от дворика из красного тротуарного кирпича выложена приподнятая клумба для пряных трав, на карнизе которой удобно сидеть. В углу, образуемом двумя стенками этой клумбы, на одном уровне с двориком, находится небольшой, приятно журчащий фонтан, вода в котором мягко струится с горки из камней и круглых булыжников, уложенных на стальную сетку; вода в фонтан подается насосом из подземного резервуара.

Простая, прочная арка, сделанная из обработанной под давлением антисептиком и тонированной древесины сосны или ели, обрамляет вид на фруктовый сад. Ее можно превратить в качели, если присоединить к верхней перекладине два кольца и привязать к ним веревки с сиденьем. Такая же арка соединяет приподнятую клумбу со стеной дома, отделяя основную зону отдыха перед домом от более функциональной дорожки, вымощенной красным тротуарным кирпичом, которая ведет за угол дома к задней двери и за пределы хозяйственной зоны.

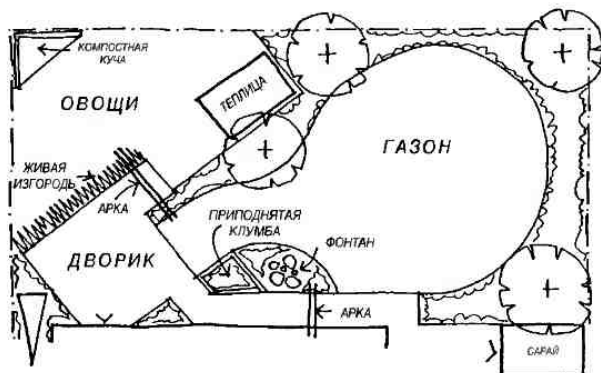


В традиционном французском декоративном огороде ягоды и овощи растут на грядках геометрической формы

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

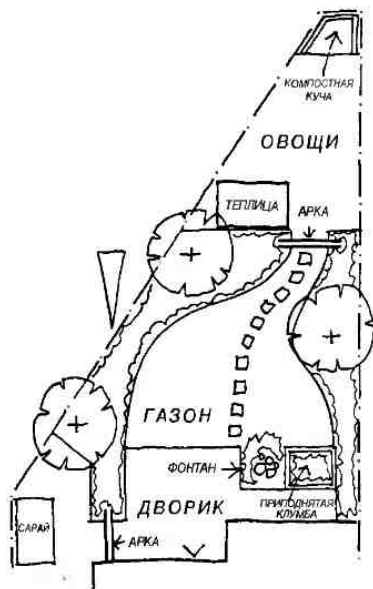
ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

В данном случае основные элементы планировки расположены по обе стороны от воображаемой диагонали, проходящей из одного угла участка в другой. Подобное расположение, а также волнистые края газона скрадывают форму участка и в то же время создают идеальное пространство для огорода, удобно размещенного сразу же за двориком.



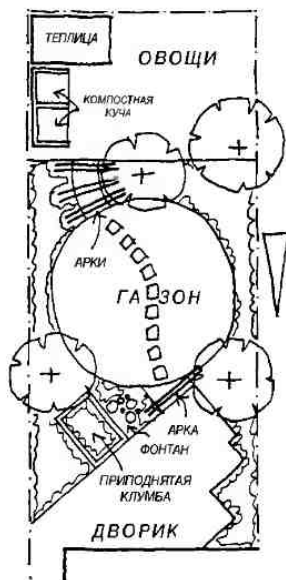
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Дворик перемещен вглубь сада; огород занимает всю ширину участка за двориком, поэтому остальная часть сада становится почти квадратной. Разворот мошених участков под углом 45° относительно дома позволяет зрительно увеличить пространство, а дополнительная арка у входа на огород усиливает это впечатление.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Этот вытянутый участок разбит на три зоны: дворик, газон и огород. Приподнятая клумба, фонтанчик и арка отделяют дворик от круглого газона, очертания которого резко контрастируют с формой участка. По другую сторону газона три арки над обгибающей деревом короткой изогнутой дорожкой указывают на то, что сад имеет продолжение.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Клиновидная часть этого участка занята под огород, поэтому сад выглядит слегка усеченным. Чтобы создать иллюзию большого пространства, край газона и прерывистая дорожка сходятся возле арки у входа на огород, за которой предполагается продолжение участка.



САД ДЛЯ ПРИЕМА ГОСТЕЙ

Использование всех преимуществ сада приносит массу приятных ощущений, а возможность принимать гостей на свежем воздухе, в окружении зелени существенно добавляет саду привлекательности.

Независимо от площади сада, место, где принимают гостей, должно быть таким, чтобы на нем можно было и погулять, и посидеть. Участки, замощенные кирпичом, камнем или плитами, должны преобладать, террасы и патио следует размещать как можно ближе к дому.

В сухую погоду гости могут переходить на расположенный рядом с мощеными участками газон.

На первой из предлагаемых ниже схем показан небольшой сад возле городского дома. Сад спроектирован таким образом, что производит впечатление наполненного зеленью, несмотря на то, что половина его общей площади вымощена. Этот сад, не требующий большого ухода, идеально подходит тем, у кого недостаточно времени для занятий садоводством, но есть желание как можно лучше использовать площадь участка.

Второй проект рассчитан на участок большего размера, здесь есть не только просторный газон и мощеная площадка, но и беседка, которой можно пользоваться круглый год. Растения подобраны таким образом, чтобы свести уход за садом к минимуму.

В теплом климате сад является превосходным местом для приема гостей.

В последней из предлагаемых схем зона для приема гостей размещена возле бассейна.

Прием гостей на свежем воздухе доставляет намного больше удовольствия, если есть достаточно просторная площадка с мощением, устойчивым к любым превратностям погоды.



НЕБОЛЬШОЙ ГОРОДСКОЙ САД

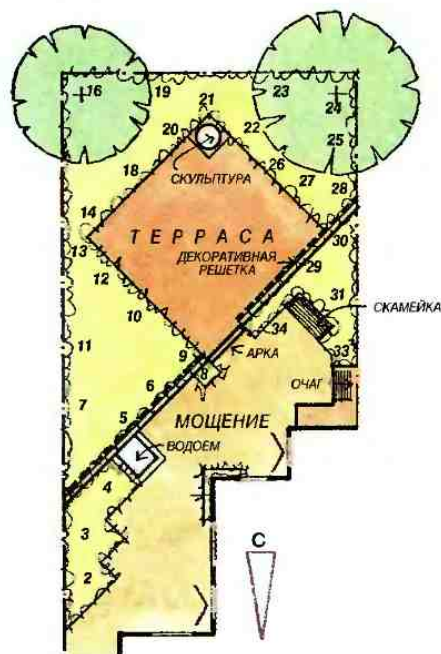
ПЛАНИРОВКА

Даже если садик в городе небольшой и узкий, его можно превратить в прекрасное место для отдыха и приема гостей. На предлагаемой схеме показано, как можно, отказавшись от газона, бесполезного большую часть года, и разместив мощеную площадку под углом к дому, использовать небольшие размеры участка настолько эффективно, что остается место для посадки необычных растений. Деревья, высаженные в дальнем конце сада, позволяют придать объем небольшому замкнутому пространству сада.

На мощеной площадке несимметричной формы рядом с домом можно сидеть или прогуливаться по ней. Здесь находятся встроенный очаг, скамейка, сарайчик для садового инвентаря, а также небольшой декоративный водопад. Рядом расположена более просторная терраса, на которой хорошо обедать или просто сидеть в уединении. Эти площадки, связанные между собой ступеньками, разделяются невысокой кирпичной стеной с укрепленной на ней решетчатой перегородкой. Такая подпорная стенка может поддерживать грунт с одной или с другой стороны, в зависимости от направления перепада уровней.

НАСАЖДЕНИЯ

Пышная и эффектная растительность в саду подчеркивает необычное диагональное мощение террас. Большая часть растений — вечнозеленые или декоративнолиственные кустарники и лианы, объединение которых на небольшой площади создает ощущение интимности и уединенности.



Сад 15 м x 7,5 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Trachelospermum jasminoides* 'Variegatum'
- 2 *Astilbe x arendsii* 'Snowdrift'
- 3 *Garrya elliptica* 'James Roof'
- 4 *Choisya ternata* 'Sundance'
- 5 *Jasminum officinale* 'Aureovariegatum'
- 6 *Hebe* 'Marjorie'

- 7 *Miscanthus sacchariflorus*
- 8 *Clematis* 'Jackmanii Superba'
- 9 *Phormium* 'Sundowner'
- 10 *Geranium macrorrhizum* 'Album'
- 11 *Mahonia x media* 'Winter Sun'
- 12 *Physocarpus opulifolius* 'Dart's Gold'
- 13 *Hydrangea anomala* ssp. *petiolaris*



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- 14 *Hosta fortunei* 'Picta'
- 15 *Hydrangea quercifolia*
- 16 *Betula pendula* 'Fastigiata'
- 17 *Acer palmatum* f. *atropurpureum*
- 18 *Lamium maculatum* 'Aureum'
- 19 *Fatsia japonica*
- 20 *Fuchsia magellanica* 'Versicolor'
- 21 *Ilex aquifolium* 'J.C. van Tol'
- 22 *Phormium tenax* 'Purpureum'
- 23 *Elaeagnus* x *ebbingei* 'Limelight'

- 24 *Aralia elata*
- 25 *Buddleia* 'Lochinch'
- 26 *Ceanothus* 'Blue Mound'
- 27 *Hemerocallis* 'Catherine Woodbery'
- 28 *Carpenteria californica*
- 29 *Hedera colchica* 'Sulphur Heart'
- 30 *Sinarundinaria nitida*
- 31 *Cotinus coggygria* 'Royal Purple'
- 32 *Geranium phaeum* 'Album'
- 33 *Viburnum tinus*
- 34 *Clematis* 'Henry'

Многолетники и почвопокровные растения выбраны не только за их привлекательный вид, который они сохраняют в течение длительного времени, но и за неприхотливость: уход за ними сводится к удалению отцветших цветков или опавших листьев и подрезанию стеблей весной и осенью.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Мощение рядом с домом выполнено из уложенных вразбивку разновеликих прямоугольных плит из природного камня, сочетающихся по цвету с домом и оградой. Швы между плитами для лучшего стока воды заполнены цементным раствором; поверхность площадки с этой же целью устроена с легким наклоном.

Подпорная стенка и ступеньки (если они есть), связывающие эту мощеную площадку с

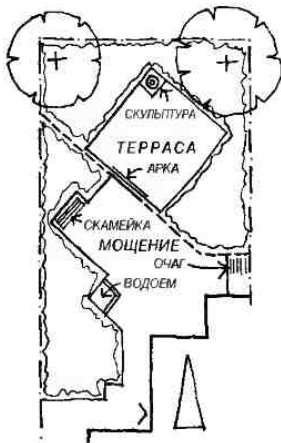
террасой, выложены таким же кирпичом, как дом и ограда. или похожим на него, а верхняя часть стенки облицована теми же каменными плитами, из которых выполнено мощение. Укрепленная на этой низкой подпорной стенке решетка изготовлена из древесины хвойных пород; рейки экрана, а также столбы обработаны под давлением консервантом. Решетка разделяет площадку перед домом и террасу и служит опорой для множества лиан.

Терраса, достаточно просторная, чтобы на ней разместились небольшой стол и несколько стульев, вымощена кирпичом, сочетающимся с оградой участка. Кирпич уложен кладкой «про-

стая плетенка», которая хорошо вписывается в квадратную форму площадки. Завершающий штрих в декоративном оформлении сада — небольшая скульптура, установленная в одном из углов террасы.

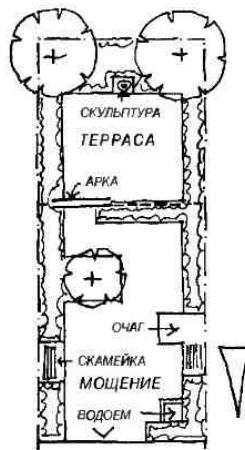
На на передней стороне низкой подпорной стенки устроен водопад, оформленный в виде маски или трубки, — он мягко струится в крошечный бетонированный водоем, который с трех сторон ограничен бортиком из каменных плиток. Фонтан занимает мало места, однако является чрезвычайно привлекательной фокусной точкой, особенно если вечером подсветить его прожектором.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



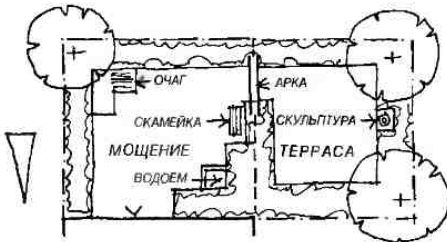
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Мощный дворик перемещен к центру сада, где больше солнечного света. Это позволяет изменить угол ориентации террасы, сделав ее шире и свободнее, и переместить решетчатую изгородь. Высаженные на месте мощеного дворика растения подходят ближе к задней двери дома, возле которой оставлен лишь небольшой проход.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Основные элементы планировки имеют квадратные очертания и расположены параллельно сторонам участка. Мощение уложено зигзагом, чтобы участок не просматривался насквозь. Решетка, разделяющая мощенные площадки, образует еще один барьер и помогает создать ощущение большего пространства за ней.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

На этом неглубоком участке удачно разместились квадратной формы мощеный дворик и терраса. Решетчатая перегородка разделяет сад на две отдельные, но

взаимосвязанные половины. Скамейка, очаг и фонтан нарушают монотонность планировки дворика, образуя контраст с симметричной ему террасой строго квадратных очертаний на другой половине.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Угловое размещение террасы и мощения, такое, как на этой схеме, подойдет для участка любой формы. Элементы планировки расположены параллельно длинной границе сада, что не только скрывает треугольную форму участка, но и, благодаря переносу акцента на диагональную ось симметрии, создает впечатление большего пространства.



Выложенная из красивых старых плит и окруженная стенами и решетками квадратная терраса создает в саду укромный уголок.



БОЛЬШОЙ САД СО СВОБОДНОЙ ПЛАНИРОВКОЙ

ПЛАНИРОВКА

Просторный сад, как на предлагаемой ниже схеме, предоставляет много возможностей тем, кто любит принимать гостей или проводить свободное время на воздухе. Таким садом, в котором значительное пространство покрыто плитками, есть аккуратный газон, очаг и беседка со столом и стульями, можно пользоваться с ранней весны до поздней осени.

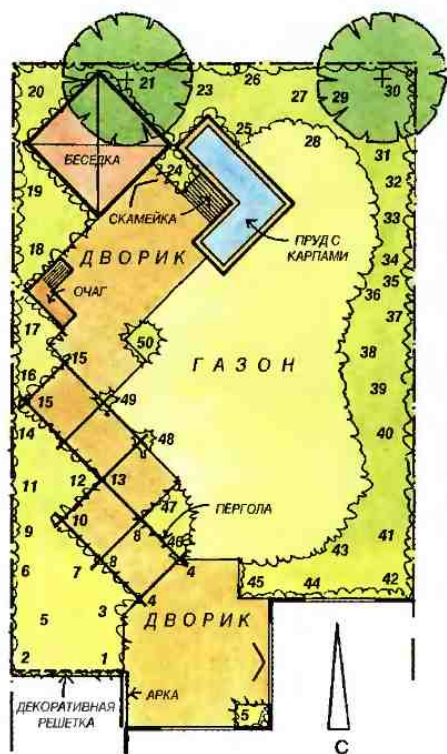
Расположение дорожек и мощеных площадок дает возможность легко передвигаться по саду, а растения, огораживающие участок со всех сторон, не мешают этому движению. Сад спланирован таким образом, что в любое время дня в нем можно подобрать себе место, освещаемое солнцем.

Хозяйственная зона, расположенная сбоку от дома, отделена от остальной части сада решетчатой перегородкой и аркой. От дома к беседке ведет широкая дорожка. Она проходит под красивой перголой, покрытой вьющимися растениями.

Заключительным штрихом в декоративном оформлении сада является слегка приподнятый над поверхностью земли водоем для карпов, расположенный на углу террасы возле беседки, который не только позволяет любоваться рыбами, но и сам по себе украшает сад.

НАСАЖДЕНИЯ

Стиль насаждений намеренно свободный и неформальный. Хотя гостей в этом саду можно



Сад 17 м x 11 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 <i>Juniperus virginiana</i> 'Grey Owl' | 13 <i>Vitis coignetiae</i> | 26 <i>Pyracantha coccinea</i> 'Red Column' | 41 <i>Potentilla fruticosa</i> 'Abbotswood' |
| 2 <i>Viburnum opulus</i> 'Aureum' | 14 <i>Camellia</i> 'Donation' | 27 <i>Ligustrum</i> 'Vicaryi' | 42 <i>Camellia</i> 'Adolphe Audusson' |
| 3 <i>Geranium</i> x <i>oxonianum</i> 'Wargrave Pink' | 15 <i>Jasminum officinale</i> f. <i>affine</i> | 28 <i>Aster</i> x <i>thomsonii</i> 'Nanus' | 43 <i>Coreopsis verticillata</i> 'Grandiflora' |
| 4 <i>Clematis</i> 'Niobe' | 16 <i>Cotinus coggygria</i> 'Royal Purple' | 29 <i>Hoheria glabrata</i> | 44 <i>Aster novi-belgii</i> 'Little Pink Beauty' |
| 5 <i>Miscanthus sinensis</i> var. <i>purpurascens</i> | 17 <i>Miscanthus sinensis</i> 'Strictus' | 30 <i>Sorbus aria</i> 'Lutescens' | 45 <i>Ilex meservae</i> 'Blue Prince' |
| 6 <i>Lonicera</i> x <i>brownii</i> 'Dropmore Scarlet' | 18 <i>Choisya ternata</i> | 31 <i>Photinia</i> x <i>fraseri</i> 'Robusta' | 46 <i>Ilex meservae</i> 'Blue Angel' |
| 7 <i>Aster novi-belgii</i> 'Lady in Blue' | 19 <i>Sinarundinaria nitida</i> | 32 <i>Cotoneaster franchetii</i> var. <i>sternianus</i> | 47 <i>Achillea</i> 'Moonshine' |
| 8 <i>Rosa</i> 'Golden Showers' | 20 <i>Prunus lusitanica</i> | 33 <i>Geranium renardii</i> | 48 <i>Clematis orientalis</i> 'Bill Mackenzie' |
| 9 <i>Philadelphus</i> 'Avalanche' | 21 <i>Betula pendula</i> 'Tristis' | 34 <i>Macleaya microcarpa</i> 'Kelway's Coral Plume' | 49 <i>Rosa</i> 'New Dawn' |
| 10 <i>Hedera helix</i> 'Silver Queen' | 22 <i>Hedera canariensis</i> 'Variegata' | 35 <i>Actinidia kolomikta</i> | 50 <i>Buxus sempervirens</i> 'Elegantissima' |
| 11 <i>Hedera helix</i> 'Goldheart' | 23 <i>Buddleia davidii</i> 'Royal Red' | 36 <i>Leucanthemum</i> x <i>superbum</i> 'Snowcap' | |
| 12 <i>Hydrangea macrophylla</i> 'Blue Wave' | 24 <i>Euphorbia characias</i> ssp. <i>wulfenii</i> | 37 <i>Viburnum tinus</i> 'Eve Price' | |
| | 25 <i>Potentilla fruticosa</i> 'Tilford Cream' | 38 <i>Buddleia</i> x <i>weyeriana</i> | |
| | | 39 <i>Stipa gigantea</i> | |
| | | 40 <i>Elaeagnus</i> x <i>ebbingei</i> 'Gilt Edge' | |



На ухоженном газоне с островками кустарников и деревьев можно найти как солнечное, так и затененное место для отдыха.

принимать с первых теплых дней до поздней осени, чаще всего это происходит в летние месяцы, поэтому особое внимание уделяется растениям, привлекательным именно в этот период. Облик сада определяют травянистые многолетники и цветущие летом кустарники; вдоль ограды, экранов и возле перголы высажены вьющиеся растения. Деревья и кустарники размещены в дальнем конце сада: они создают ощущение защищенности и уединенности и в то же время не затеняют сад.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

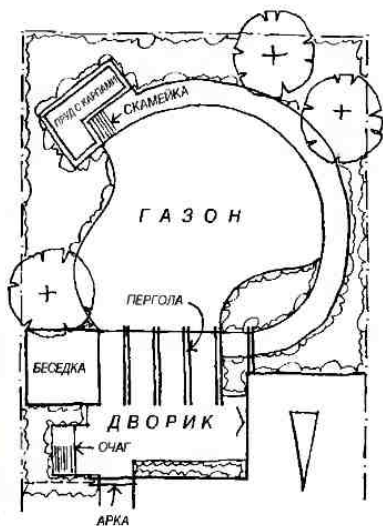
Мошение по всему саду выполнено из старых прямоугольных плит из песчаника, которые окантованы, а в некоторых местах разделены тротуарным кирпичом теплого красного цвета. Из такого же кирпича сложен простой стационарный очаг возле беседки; большая плита из песчаника использована как столешница очага.

От дома к беседке ведет дорожка с изломами; она проходит под перголой, собранной из готового набора стандартных балок из окрашенной древесины хвойных пород. Пергола украшает сад даже тогда, когда она не покрыта растениями. В дальнем углу сада расположена квадратная беседка с крышей из дранки, построенная из древесины твердых пород. Беседка состоит из защищенной от любой непогоды просторной комнаты, вмещающей несколько человек. Здесь можно поужинать за небольшим столом или просто посидеть и отдохнуть.

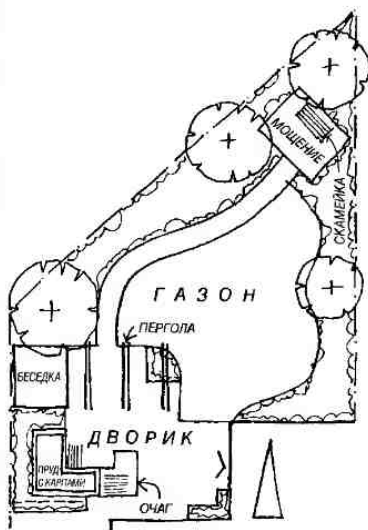
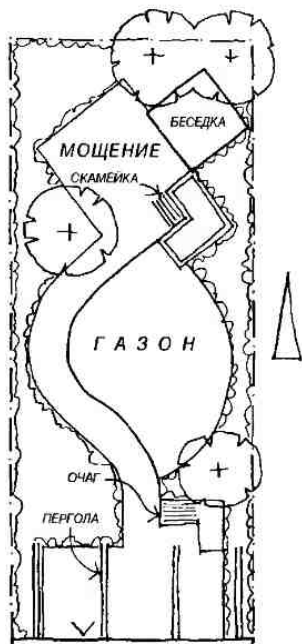
На углу мощеной площадки, рядом с беседкой, устроен прямоугольный приподнятый водоем для карпов, который выложен из такого же красного кирпича, что и очаг, и окантован таким же песчаником, как плиты мощения. С внутренней стороны водоем затерт цементным раствором. К водоему примыкает простая скамейка из древесины твердых пород, скрывающая встроенную систему очистки воды для водоема.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ**ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ**

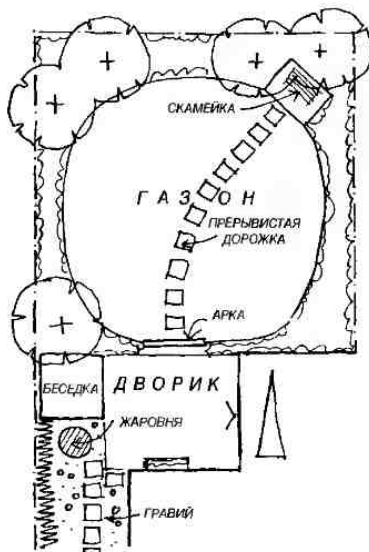
Основной дворик соединен с беседкой, чтобы максимально использовать солнечное освещение, а расположенная между домом и беседкой пергола дает тень. Водоём с карпами и скамейка отнесены в дальний угол, добраться к ним можно по дорожке, окаймляющей газон.

**ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК**

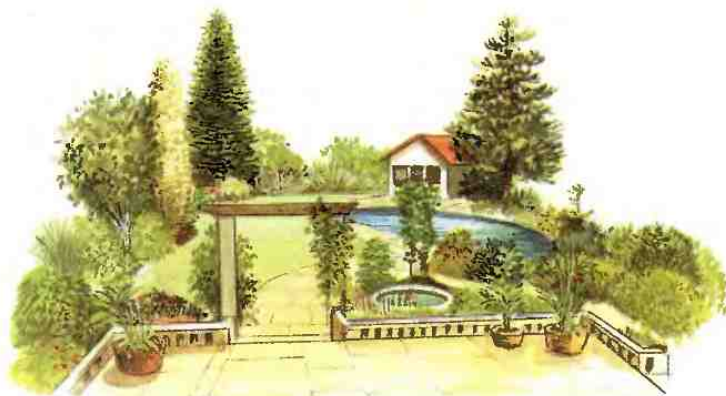
Сад разбит на три отдельные зоны, соединенные широкой кирпичной дорожкой. Основной дворик и очаг находятся возле дома, под перголой; отсюда начинается дорожка, которая, извиваясь, огибает имеющийся четкий очертания газон и заканчивается вторым двориком, где находятся беседка и водоём с карпами.

**ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК**

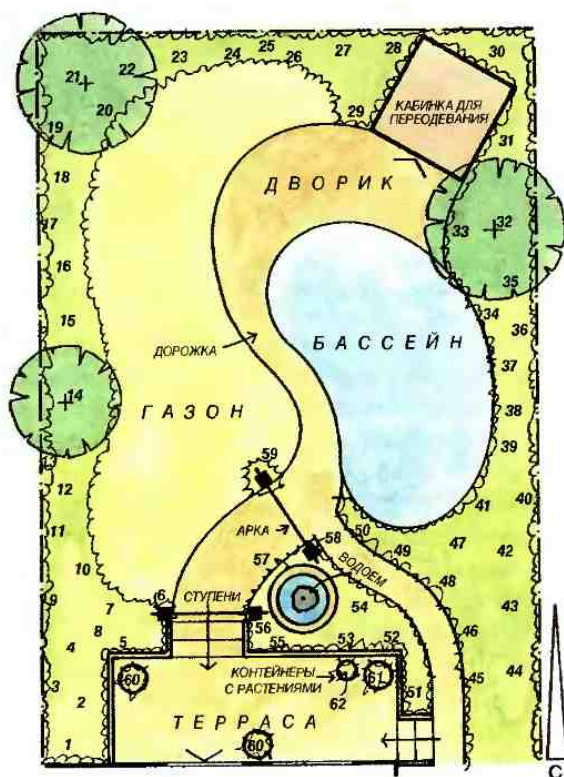
Основное пространство для приема гостей — беседка, дворик и очаг — расположено в солнечной половине сада, рядом с домом. Очаг разделяет дворик на две зоны. Изогнутая дорожка ведет от дворика в тихий дальний угол сада, где стоит небольшая скамейка.

**УЧАСТОК, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРОГО НЕ ТРЕБУЕТ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ**

Основная идея этого проекта — минимум вложений. Экономия получена за счет замены части плит мощения гравием, устройства прерывистой, а не сплошной, дорожки и замены перголы аркой, обозначающей вход на газон. Вместо водоема с карпами устроена скромная площадка для отдыха со скамейкой, а небольшая переносная жаровня — экономичная замена основательному очагу.



БОЛЬШОЙ САД В РАЙОНАХ С ТЕПЛЫМ КЛИМАТОМ

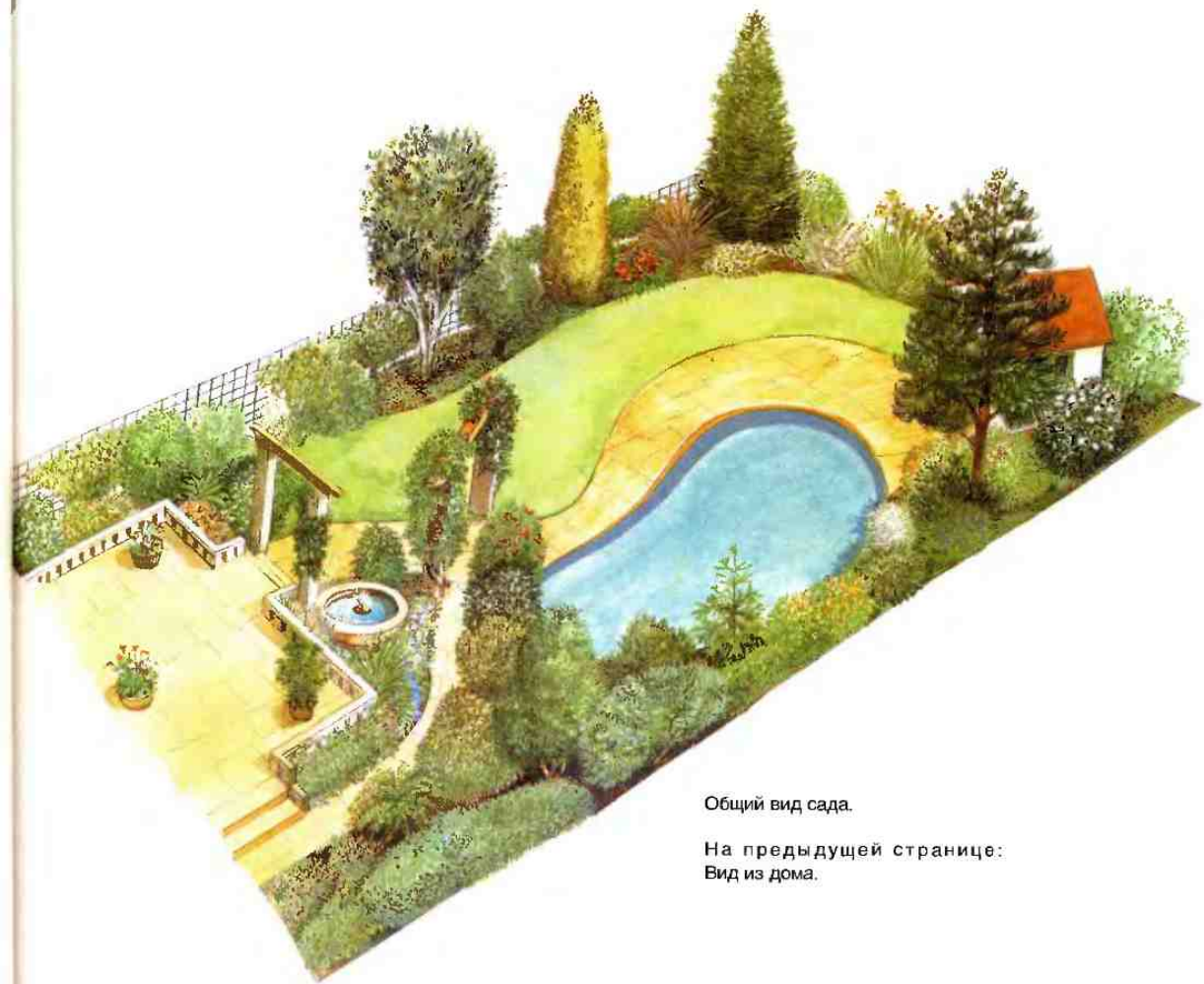


Сад 21 м x 14 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1 <i>Citrus limon</i> | 4 <i>Catalpa bignonioides</i>
'Aurea' |
| 2 <i>Fuchsia</i> 'Madame
Cornelissen' | 5 <i>Lantana camara</i> |
| 3 <i>Hedera colchica</i> 'Sulphur
Heart' | 6 <i>Jasminum polyanthum</i> |
| | 7 <i>Ceratostigma
plumbaginoides</i> |

- | | |
|--|--|
| 8 <i>Cordyline australis</i>
багряная группа | 33 <i>Pelargonium crispum</i> |
| 9 <i>Seanothus</i> 'Italian Skies' | 34 <i>Santolina chamaecyparissus</i> var. <i>nana</i> |
| 10 <i>Fuchsia</i> 'Tom Thumb' | 35 <i>Osmanthus decorus</i> |
| 11 <i>Olea nummularifolia</i> | 36 <i>Heliotropium</i> 'Lemoine's
Giant' |
| 12 <i>Photinia x fraseri</i> 'Red
Robin' | 37 <i>Hebe x andersonii</i> |
| 13 <i>Jasminum officinale</i>
'Aureovariegatum' | 38 <i>Phlomis fruticosa</i> |
| 14 <i>Eucalyptus niphophila</i> | 39 <i>Fatsia japonica</i> 'Variegata' |
| 15 <i>Hibiscus syriacus</i>
'Woodbridge' | 40 <i>Akebia quinata</i> |
| 16 <i>Juniperus chinensis</i>
'Aurea' | 41 <i>Myrtus communis</i> ssp.
<i>tarentina</i> |
| 17 <i>Campsis x tagliabuana</i>
'Madame Galen' | 42 <i>Sophora tetraptera</i> |
| 18 <i>Euphorbia griffithii</i>
'Fireglow' | 43 <i>Arbutus x andrachnoides</i> |
| 19 <i>Phormium tenax</i>
'Purpureum' | 44 <i>Hebe hectorii</i> |
| 20 <i>Sedum spectabile</i>
'Brilliant' | 45 <i>Fuchsia magellanica</i>
'Aurea' |
| 21 <i>Cupressus arizonica</i> | 46 <i>Teucrium chamaedrys</i> |
| 22 <i>Nerium oleander</i> | 47 <i>Pinus strobus</i> 'Nana' |
| 23 <i>Perovskia atriplicifolia</i>
'Blue Spire' | 48 <i>Erica arborea</i> 'Albert's
Gold' |
| 24 <i>Phormium</i> 'Maori Sunrise' | 49 <i>Pittosporum tobira</i>
'Nanum' |
| 25 <i>Fremontodendron
catifolicum</i> | 50 <i>Verbena peruviana</i> |
| 26 <i>Ozothamnus
rosmarinifolius</i>
'Silver Jubilee' | 51 <i>Hebe vernicosa</i> |
| 27 <i>Photinia x fraseri</i> 'Rubens' | 52 <i>Lippia citriodora</i> |
| 28 <i>Callistemon citrinus</i> | 53 <i>Agapanthus</i> 'Blue Giant' |
| 29 <i>Luna apiculata</i> | 54 <i>Osteospermum ecklonii</i> |
| 30 <i>Olea europaea</i> | 55 <i>Lavandula stoechas</i> ssp.
<i>pendunculata</i> |
| 31 <i>Choisya ternata</i> | 56 <i>Bougainvillea x butiana</i> |
| 32 <i>Pinus strobus</i> | 57 <i>Asclepias tuberosa</i> |
| | 58 <i>Trachelospermum jasmi-
noides</i> 'Variegatum' |
| | 59 <i>Eccremocarpus scaber</i> |
| | 60 <i>Nicotiana</i> vars. |
| | 61 <i>Lilium regale</i> |
| | 62 <i>Citrus limon</i> |



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

ПЛАНИРОВКА

В теплом климате гостей часто принимают на свежем воздухе; особенно приятно делать это возле открытого бассейна. Как правило, водоемы являются главным элементом в саду, но на данной схеме так тщательно продумано соотношение между газоном, мощеным пространством и растительностью, что бассейн удачно вписывается в их окружение.

Дворик и терраса достаточно просторны, чтобы на них можно было сидеть, прогуливаться или обедать, а при желании можно перейти на длинный изогнутый газон. Декоративные элементы сада включают арки и приподнятый водоем скругленной формы.

Сад спланирован так, что большая его часть в течение всего дня освещается солнцем, но в нем предусмотрены и прохладные, затененные места.

В теплом климате можно выращивать многие растения, которые остаются красочными большую часть года.

НАСАЖДЕНИЯ

В вертикальном измерении сад оформляют хвойные деревья и вечнозеленые растения, в том числе сосна (*Pinus strobus*) и кипарис (*Cupressus arizonica*). Своим расположением они подчеркивают изгибы водоема и в любое время дня дают прохладную тень, особенно на площадке рядом с двориком и кабинкой для переодевания. Опорой для лиан, свободно вьющихся по выкрашенной в белый цвет ограде участка, являются решетки или крупноячеистая сетка из оцинкованной проволоки. В бордюре высажены в основном цветущие кустарники, многолетники и суккуленты. Среди них преоб-

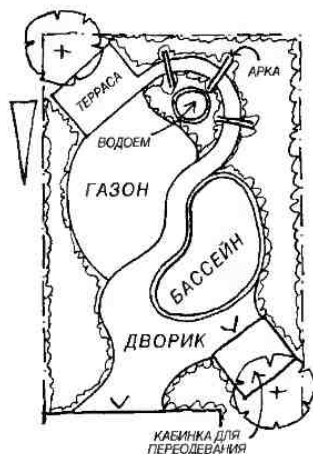
ладают вечнозеленые виды. Ближе к бассейну размещены вечнозеленые кустарники с мягкой, неколючей листвой, не засоряющие волю опадающими осенью листьями.

В районах с теплым климатом рядом со скамейками и дорожками неплохо высадить какие-нибудь лианы с ароматными цветками или кустарники с душистыми листьями, например луму (*Luma apiculata*). Другие благоухающие растения, такие как душистый табак и лилии, можно выращивать в горшках на дворике.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

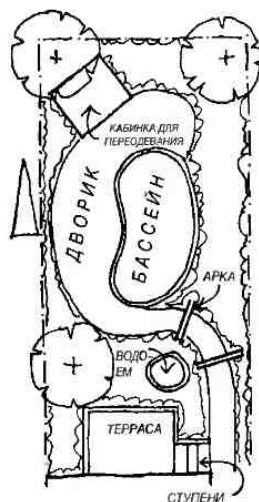
Основной достопримечательностью сада является вытянутый, изогнутый бассейн, повторяющий своими очертаниями изгибы газона, дорожки и дворика. Он расположен так удачно, что хоть и освещается большую часть дня солнцем, не выделяется и гармонирует с другими элементами сада в целом. Чтобы бассейн меньше выделялся, изнутри его можно отделать не традиционным голубым кафелем, а сочетающимся по цвету с плитками мощения.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Бассейн остается на том же месте, а местоположение террасы и дворика изменяется с учетом направления движения солнца. Изогнутый газон так же соединяет террасу и бассейн. Плавные очертания всех элементов планировки скрадывают прямоугольную форму сада.

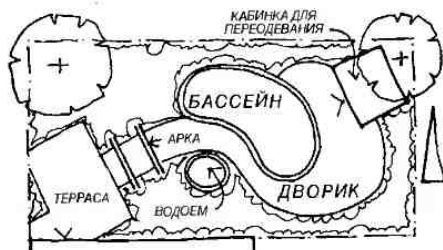


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Бассейн слегка смещен к середине участка, а мощеная зона, связывающая дом и кабинку для переодевания, изгибается от одной стороны сада к другой, создавая контраст прямолинейности его границ. Приличных размеров газон на таком участке не поместится, поэтому он заменен дополнительным мощением и насаждениями.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

В данном случае бассейн расположен посередине участка, что позволяет разместить в двух суживающихся концах сада террасу и кабинку для переодевания. При такой планировке не остается места для газона, и фокусной точкой служит расположенный возле внешней границы дворика декоративный водоем.



ШИРОКИЙ ПЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Терраса расположена под углом к дому, так что внимание находящихся на ней направлено сквозь арки и расположенный за ними сад

к кабинке для переодевания. Дворик возле бассейна ориентирован на противоположный угол участка, что отвлекает внимание от его недостаточной глубины.



Пышная растительность и красивая дорожка из красного кирпича не менее эффектны, чем бассейн.

Мощение всего сада выполнено из светлого песчаника со слегка текстурированной поверхностью, чтобы не скользить в сырую погоду, особенно возле водосма. Плиты мощения имеют произвольную форму и разный размер и тщательно вырезаны, чтобы получился плавный изгиб края дорожки и водоема.

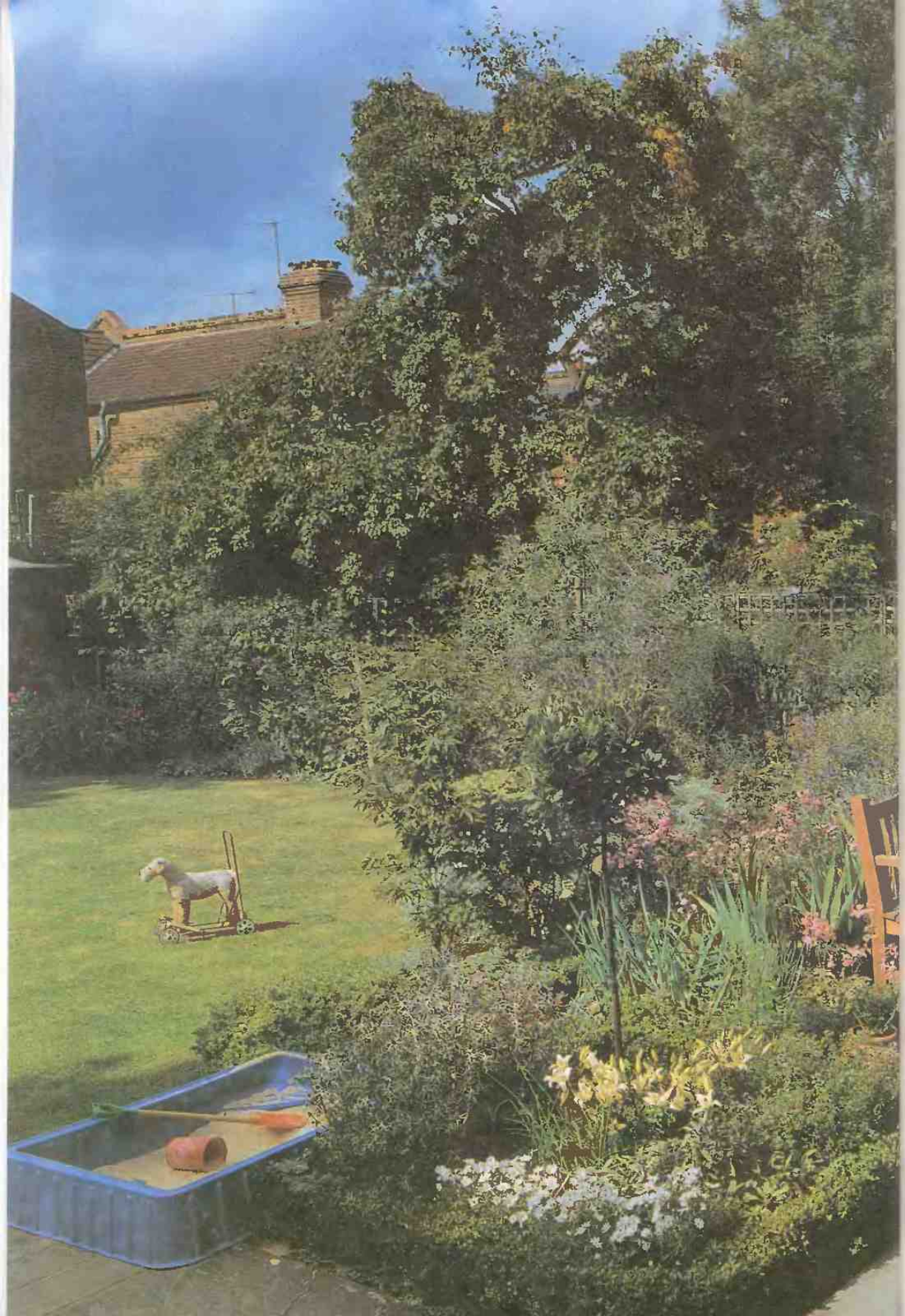
Арки, перекинутые над дорожкой, ведущей от дома к водоему, сделаны из грубо обработанных балок, которые уложены на окрашенные в белый цвет кирпичные столбы таким образом, что их концы выступают. Древесину лучше обработать бесцветным консервантом, но можно оставить и необработанной, тогда она постепенно выгорит на солнце.

В дальнем конце бассейна, частично в тени большой сосны, расположен окрашенный в белый цвет кирпичный домик с черепичной крышей, в котором, помимо помещения для

переодевания, скрыты насос и система фильтрации воды в бассейне.

У подножия ступенек, ведущих на террасу, расположен круглый приподнятый декоративный водоем, построенный из изогнутых блоков искусственного камня. Он установлен на круглом бетонном основании и загерметизирован изнутри. В центре водоема уложен большой валун из темного гранита, просверленный насквозь. Через отверстие снизу поступает вода и эффектно выливается фонтаном на гладкую поверхность камня.

Вечером отдельные растения или декоративные элементы убранства сада можно осветить направленным или заливающим светом, установив систему освещения низкого напряжения, специально разработанную для наружного применения. Освещение придаст саду дополнительный объем.



САД ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА

Сад, удобный для всех членов семьи, создать довольно трудно, особенно если у каждого свои потребности, изменяющиеся с возрастом. Поэтому планировка сада, которым смогла бы пользоваться вся семья, должна быть разумно гибкой.

Если пространство ограничено, первая из рассматриваемых в данной главе схем предлагает простое, но эффективное решение, показывающее, как можно примирить несхожие интересы. Здесь внимание уделяется как функциональности, так и взаимосвязи различных элементов, что в целом создает привлекательный вид.

Большие устремления в планировке участка могут ограничивать финансовые соображения. На примере второго участка показано, как можно создать привлекательный и удобный сад при скромных вложениях. Подобную схему можно рассматривать как постоянный план размещения, а можно — как временную меру до той поры, пока не появится больше свободных средств, чтобы потратить их на сад.

В этом саду для каждого из членов семьи есть что-то привлекательное: газон, мощеная площадка, красивые растения и декоративные элементы планировки, включая беседку и увитую розами арку.



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ САД НА НЕБОЛЬШОМ УЧАСТКЕ

ПЛАНИРОВКА

Многие родители, у которых есть маленькие дети, в какой-то момент сталкиваются с тем, что в саду не хватает места, чтобы удовлетворить возросшие потребности семьи. Предлагаемая схема планировки типичного современного участка показывает, как можно достигнуть компромисса, разместив в саду игровую площадку, бордюр из цветов, сарайчик для инвентаря и огород, сохранив в то же время привлекательный внешний вид участка.

Несмотря на то, что часть участка занимают мощеная площадка и газон, предназначенные для детских игр и отдыха, не забыты и другие потребности. Например, есть небольшой огород с маленькой теплицей, сарай для хранения велосипедов и садовой мебели, выделено место для таких необходимых вещей, как вращающаяся сушилка для белья и контейнер для мусора.

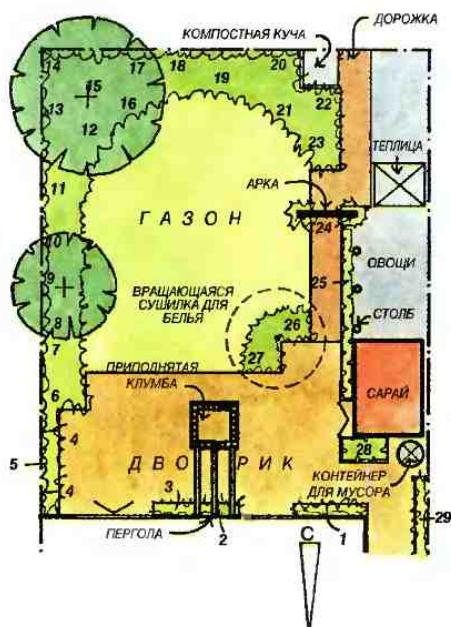
Узкая дорожка, вдоль которой установлены столбы, поддерживающие вьющиеся растения, отделяет огород, проходит под аркой и доходит до небольшой компостной кучи в дальнем углу сада. Просторный дворик разделен красивой приподнятой клумбой, связанной со стеной дома простой перголой. А мощение продолжается дальше, за угол дома — к хозяйственной зоне и запасному выходу.

НАСАЖДЕНИЯ

Растения в основном высажены в достаточно плотном бордюре, проходящем по периметру

участка. В посадках использованы кустарники, фруктовые деревья и почвопокровные многолетники, не требующие значительного ухода и долго сохраняющие декоративность.

Небольшую клумбу, расположенную рядом с сушилкой для белья и хорошо видную из окна кухни, занимают цветущие зимой эрики (сорта *Erica carnea*). Низкая живая изгородь из береск-



Сад 12 м x 10 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Lavandula angustifolia* 'Munstead'
- 2 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 3 *Euonymus fortunei* 'Golden Prince'
- 4 *Vinca minor* 'Argenteovariegata'
- 5 *Hedera helix* 'Buttercup'
- 6 *Cistus purpureus*
- 7 *Geranium ibericum*
- 8 *Philadelphus* 'Manteau d'Hermine'
- 9 Яблоня 'Ballerina'
- 10 *Hebe* 'Great Orme'
- 11 *Viburnum tinus* 'Variegatum'
- 12 *Geranium* x *oxonianum* 'Wangrave Pink'
- 13 *Weigela florida* 'Folius Purpureis'
- 14 *Aucuba japonica* 'Maculata'
- 15 Яблоня
- 16 *Anemone* x *hybrida* 'Bressingham Glow'
- 17 *Pieris floribunda* 'Forest Flame'
- 18 *Ilex aquifolium* 'Flavescens'
- 19 *Hypericum serrata* 'Intermedia'
- 20 *Viburnum* x *burkwoodii*
- 21 *Persicaria affinis* 'Dimity'
- 22 *Hypericum forrestii*
- 23 *Cornus alba* 'Sibirica'
- 24 *Clematis* 'The President'
- 25 *Euonymus fortunei* 'Emerald 'n' Gold'
- 26 *Erica carnea* 'Springwood White'
- 27 *Erica carnea* 'Myretoun Ruby'
- 28 *Ligustrum ovalifolium* 'Argenteum'
- 29 *Hedera helix* 'Cristata'

леса Форчуна (*Euonymus fortunei* 'Emerald 'n' Gold') отделяет дорожку от огорода.

Фруктовые деревья, которые по мере разрастания будут определять силуэт сада, служат его украшением, а также приносят плоды. Чтобы со временем в саду не стало тесно, подобраны колонновидные или выращенные на карликовых подвоях формы.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Расположенная над двориком пергола изготовлена из круглых стоек и перекладин из древесины хвойных пород, окрашенных в тон оконным

рамам дома. Лианы возле перголы можно высадить на узком бордюре вдоль стены дома или на примыкающей к перголе приподнятой клумбе. Низкая коробка этой клумбы выполнена из коротких деревянных столбиков, подобных тем, из которых сделана пергола. Столбики обработаны консервантом и окрашены; их нижние концы закреплены в бетоне. Эту конструкцию можно использовать для различных целей: сначала как песочницу, затем как клумбу для пряных трав, а со временем ее можно превратить в небольшой декоративный водоем.

Ведущая к огороду арка выполнена в том же

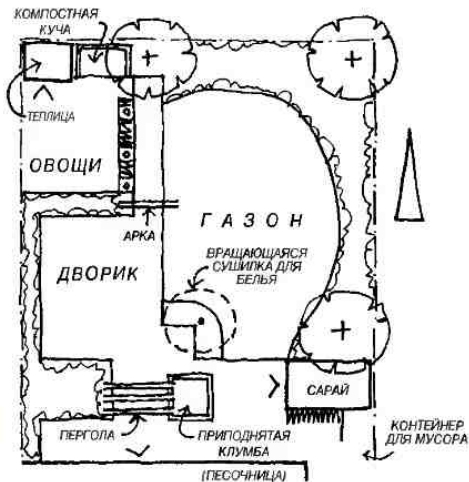
стиле, что и пергола. Эта арка и расположенные по краю огорода столбы образуют своего рода прозрачный экран. Если между столбами натянуть несколько рядов проволоки, по ней можно пустить не только декоративные вьющиеся растения, но и вьющиеся овощные культуры, например фасоль.

Задний дворик выложен прямоугольными плитами из искусственного камня теплых бежевых или медовых тонов. Узкая дорожка, которая ведет от дворика вглубь сада до компостной кучи, выложена тротуарным кирпичом, гармонирующим по цвету со стенами дома.



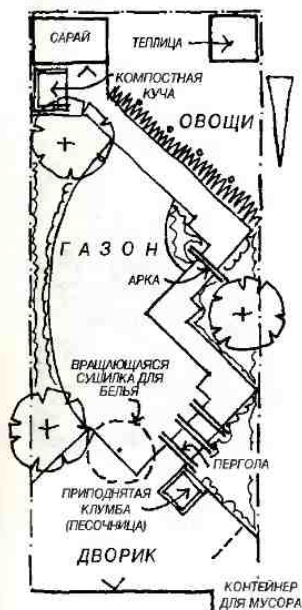
Этот небольшой семейный сад выглядит значительно больше, чем он есть на самом деле. Сужающийся газон исчезает в дальнем конце сада, где его обрамляют две старые яблони.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Дворик вытянут, чтобы как можно большая его часть находилась на солнце, но не удален от дома. Приподнятая клумба стала ближе к кухонному окну, а пергола повернута под углом 90° , оформляя выход во дворик. Сарай также повернут, что позволяет посадить позади него больше растений. Огород отгорожен от дворика живой изгородью.

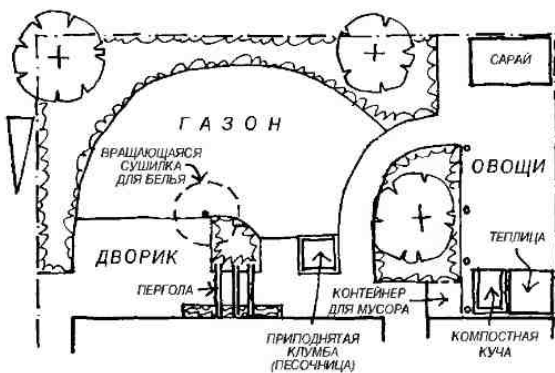
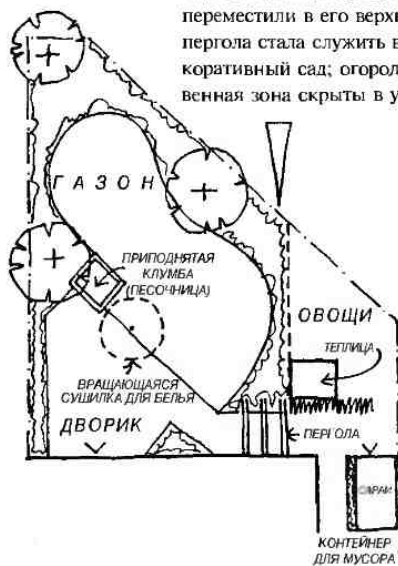


Длинный узкий участок

Недостаточную ширину участка скрадывают зигзагообразная дорожка, которая проходит вдоль одной стороны газона, и его округлая противоположная сторона. Расположение дворика и огорода под углом к дому зрительно расширяет пространство и в то же время позволяет избежать эффекта «коридора».

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Форма дворика повторяет форму сада, но это успешно скрывает изгиб высаженного по периметру участка бордюра. Чтобы не уменьшать размеры дворика, клумбу (песочницу) переместили в его верхний угол, а пергола стала служить входом в декоративный сад; огород и хозяйственная зона скрыты в углу участка.



Широкий короткий участок

Ширина этого прямоугольного сада успешно скрадывается четким изгибом газона, отраженным в повороте дорожки. Дворик и полоса мощения довольно узкие, но они тянутся вдоль всего дома, что позволяет максимально увеличить размеры газона. Сарай и огород скрыты за плотным смешанным бордюром.



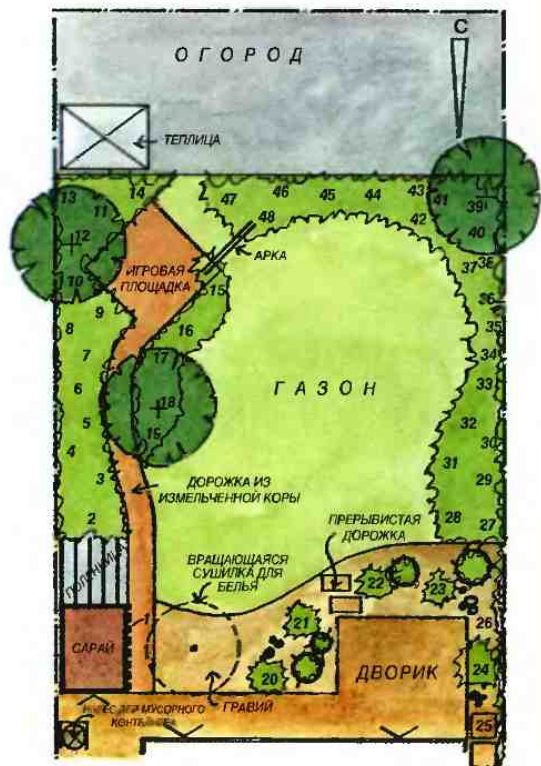
БОЛЬШОЙ УЧАСТОК ПРИ ОГРАНИЧЕННЫХ ВЛОЖЕНИЯХ

ПЛАНИРОВКА

По мере того как семья увеличивается и подрастают дети, люди переезжают в более просторные дома с большими участками. И часто, особенно если дом новый, не хватает средств для создания идеального сада. Тем не менее, как видно из этой схемы, идя на некоторые компромиссы, можно удовлетворить потребности всех членов семьи и создать красивый сад.

Больше всего денег уходит на саженцы деревьев и кустарников, а также на материалы для мощения — каменные плиты или кирпич. На приведенной здесь схеме эти затраты минимальны, однако позволяют красиво оформить участок и засеять просторный, занимающий значительную часть сада газон.

В задней части участка расположены огород, компостная куча и теплица, скрытые от глаз простой живой изгородью из кустарников различных видов. К огороду ведет узкая дорожка из измельченной коры, которая в дальнейшем конце газона расширяется, образуя обрамленную вьющимися растениями безопасную игровую площадку — она одновременно может служить местом отдыха. Маленький дворик вымощен плитами и расширен с помощью участков из гравия, на которых можно расставить декоративные горшки, уложить несколько больших валунов или высадить одно-два красивых растения, оформив таким образом дворик и не мешая свободно разместить на мощеной площадке садовую мебель.



Сад 20,5 м x 12,5 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Hedera canariensis* 'Variegata'
- 2 *Mahonia x media* 'Charity'
- 3 *Abelia x grandiflora*
- 4 *Jasminum officinale*
- 5 *Ligustrum* 'Vicaryi'
- 6 *Syringa palibiniana*
- 7 *Achillea* 'Moonshine'
- 8 *Hedera canariensis* 'Variegata'
- 9 *Cistus laurifolius*
- 10 *Rhododendron* 'Praecox'
- 11 *Persicaria amplexicaulis* 'Inverleith'
- 12 Яблоня
- 13 *Pyracantha* 'Orange Glow'
- 14 *Hebe* 'Alicia Amherst'
- 15 *Lonicera periclymenum* 'Serotina'
- 16 *Geranium x oxonianum* 'A.T. Johnson'
- 17 *Euonymus fortunei* 'Emerald Gaiety'
- 18 *Malus floribunda*
- 19 *Cotoneaster x suecicus* 'Coral Beauty'
- 20 *Hebe* 'Mrs Winder'
- 21 *Phormium* 'Yellow Wave'
- 22 *Helictotrichon sempervirens*
- 23 *Pinus mugo* var. *pumilio*
- 24 *Fuchsia magellanica* var. *gracilis* 'Aurea'
- 25 *Euonymus fortunei* 'Silver Queen'

- 26 *Hydrangea anomala* ssp. *petiolaris*
- 27 *Pulmonaria rubra* 'Redstart'
- 28 *Juniperus x media* 'Old Gold'
- 29 *Buddleia davidii* 'Nanho Purple'
- 30 *Clematis* 'Henryi'
- 31 *Linope spicata* 'Alba'
- 32 *Viburnum tinus* 'Variegatum'
- 33 *Potentilla fruticosa* 'Princess'
- 34 *Skimmia japonica* 'Fragrans'
- 35 *Hedera helix* 'Silver Queen'
- 36 *Cornus sanguinea* 'Winter Flame'
- 37 *Vinca minor* 'Argentecvariegata'
- 38 *Skimmia japonica* 'Nymans'
- 39 Яблоня
- 40 *Viburnum rhytidophyllum*
- 41 *Azalea* 'Gibraltar'
- 42 *Astilbe x arendsii* 'Bressingham Beauty'
- 43 *Hydrangea paniculata* 'Kyushu'
- 44 *Viburnum tinus* 'Purpureum'
- 45 *Hypericum* 'Hidcote'
- 46 *Viburnum opulus* 'Compaetum'
- 47 *Weigela florida* 'Variegata'
- 48 *Hedera helix* 'Ivalace'

Вход в огород обозначен простым арочным проходом, увитым лианами. Проход можно закрыть калиткой. С другой стороны сада расположена хозяйственная зона с сараем, местом для хранения дров или угля и контейнером для мусора, скрытая от глаз простой решеткой.

НАСАЖДЕНИЯ

Основные посадки состоят из долговечных кустарников и многолетников, не требующих трудоемкого ухода и не имеющих острых шипов, ядовитых ягод или сока, вызывающего раздражение кожи. Прочные лианы, такие как жасмин (*Jasminum officinale*) и плющ (*Hedera canariensis* 'Variegata'), растут вдоль ограды и по стенам сарая, образуя экраны и сглаживая прямоугольную форму сада.

Огород отделен от остальной части сада естественным барьером из вечнозеленых и листопадных кустарников среднего размера. Возле арки и входа в огород растения подобраны и высажены таким образом, чтобы прикрыть калитку и создать впечатление, будто газон продолжается за ней в другой части сада.

На покрытом гравием участке вокруг дворика растения можно разместить поодиночке или небольшими группами, красиво разложив между ними крупные камни.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Простая грубоватая арка из ошкуренных и обработанных консервантом столбов из лиственницы, увитая неприхотливой жимолостью (*Lonicera periclymenum* 'Serotina') и плющом (*Hedera*), соединяет основную площадку для развлечений и огород.

Гравий и измельченная кора везде уложены поверх перфорированной пленки, подавляющей рост сорняков, которая укреплена колышками на выровненной и уплотненной почве. Эти участки отделены от газона и от посадок тонкими, обработанными консервантом деревянными планками из древесины хвойных пород, закрепленными по краям вбитыми в землю колышками. С помощью такой кромки можно делать длинные, изящные изгибы, поддерживая общую тему сада.

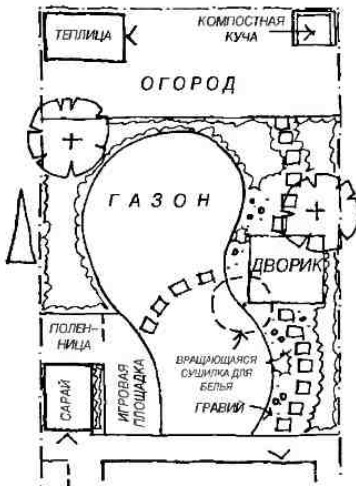
Основной дворик и ведущая к запасному выходу дорожка выложены очень простыми квадратными бетонными плитами.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Размещение огорода и хозяйственной зоны по углам позволяет устроить в центральной части сада обширный, почти круглый газон, отвлекающий внимание от несимметричной формы участка. Игровая площадка теперь располагается возле сарая и поленницы, за пределами декоративной части сада.



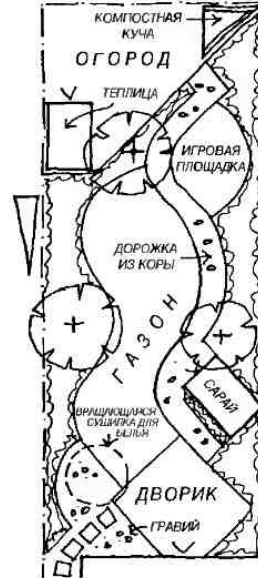
ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



КОНТЕЙНЕР
ДЛЯ МУСОРА

ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Квадратный дворик слегка перемещен вдоль одной из сторон участка туда, где больше солнца, к нему и к огороду можно пройти по прерывистой дорожке из каменных плит, уложенных в гравий. Игровая площадка устроена перед сараем, а длинный изящный изгиб газона уводит от нее взгляд к дальнему концу сада. Прерывистая дорожка связывает хозяйственную зону и игровую площадку с двориком.

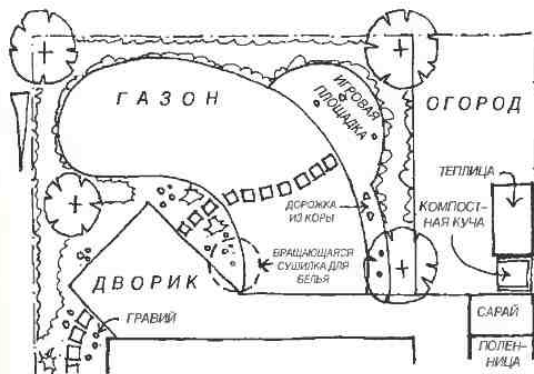


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Глубина сада подчеркивается длинными изгибами дорожки и бордюра, которые тем не менее маскируют прямые границы участка. С расположенного под углом к дому дворика внимание фокусируется на дереве позади газона. Игровая площадка находится в дальнем конце участка, рядом с огородом.

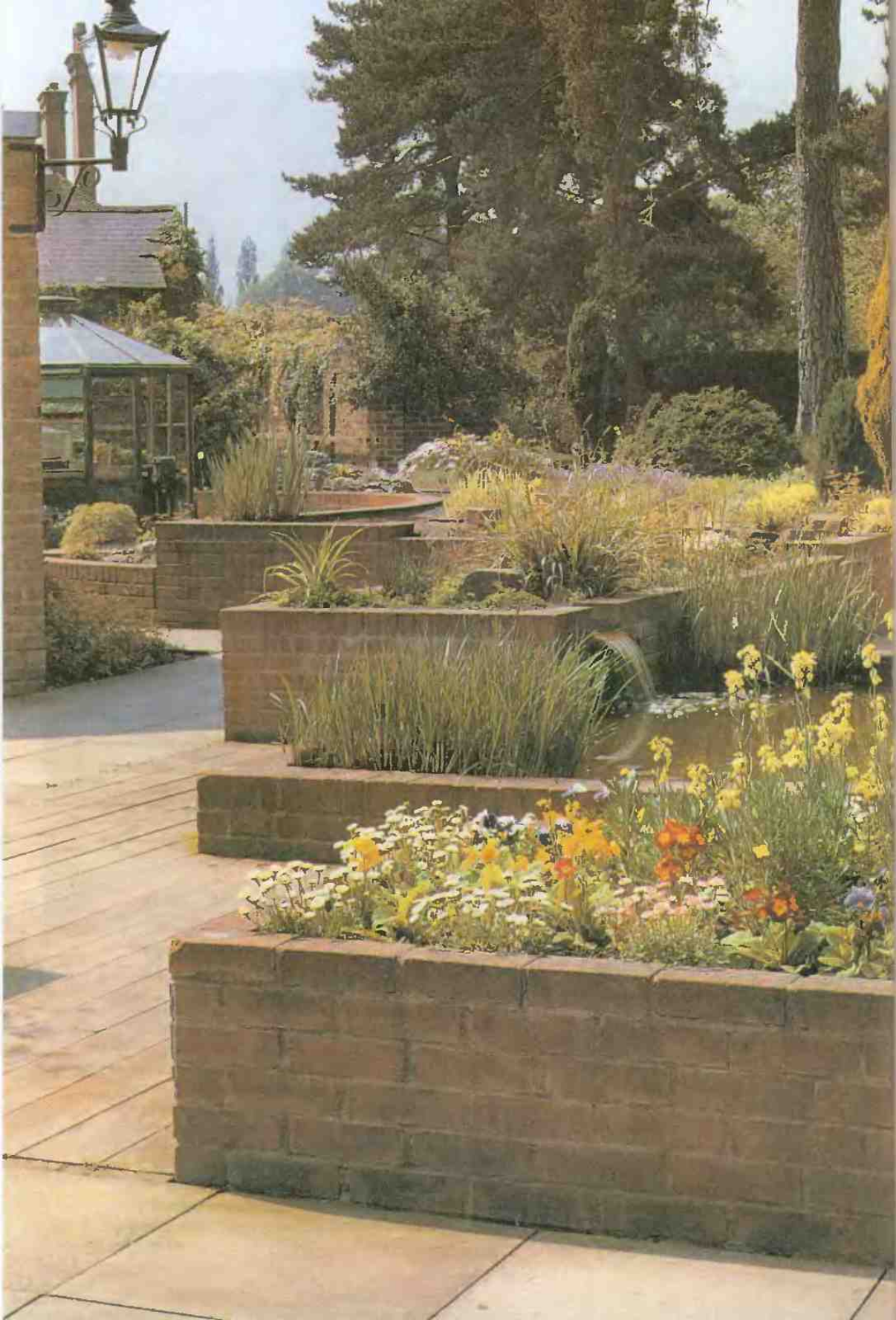
В этом простом по планировке садике предусмотрены площадки для детских игр и места для отдыха взрослых членов семьи.

Сад обрамляют посадки из вечнозеленых растений, кое-где расцвеченные вставками из ярких цветов.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Чтобы создать впечатление большей глубины, игровая площадка и дворик размещены в противоположных углах участка, а газон округло изогнут вдоль другой диагонали. С одной стороны участка по всей его глубине устроен огород, скрытый от глаз смешанным бордюром, что также зрительно уменьшает ширину участка.



САД ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Многие привлекательные во всех отношениях сады часто недоступны для тех, кто не может самостоятельно передвигаться. Иногда препятствием становятся ступеньки, сделанные вместо наклонного пандуса, или дорожки, которые недостаточно широки для инвалидной коляски. Если проявить немного внимания к мелочам, то можно так преобразовать сад, что им сможет наслаждаться любой человек.

Первый проект предназначен для людей с ограниченной двигательной активностью, которые перемещаются в инвалидной коляске или с помощью других приспособлений. Планировка сада предусматривает просторные мощеные площадки, позволяющие легко передвигаться. До любого растения в узком бордюре несложно дотянуться, чтобы, например, удалить отцветшие цветки.

Во втором саду особое внимание уделяется побуждению к умственной активности людей, испытывающих трудности при обучении. Таким садом могут пользоваться и другие члены семьи.

Последний проект представляет хорошо продуманный, элегантный сад — предмет мечтаний любого садовода. Однако в его планировке и посадках учтены многие мелочи, благодаря которым такой сад пригоден для слепых или слабовидящих людей.

Приподнятый водоем, приподнятые клумбы и просторные зоны с ровным мощением делают этот привлекательный сад доступным для всех.



НЕБОЛЬШОЙ САД ДЛЯ ИНВАЛИДОВ В КОЛЯСКЕ

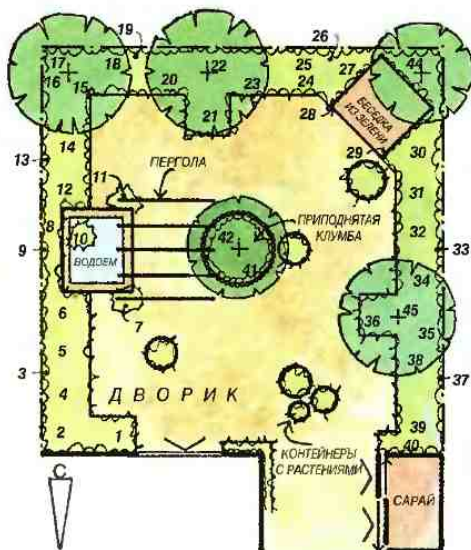
ПЛАНИРОВКА

Многие сады спланированы с учетом того, что люди, которые будут ими пользоваться, как правило, способны сравнительно легко по ним передвигаться. Так, однако, бывает не всегда. Люди с ограниченной подвижностью зачастую не могут получить удовольствие от красивого сада, потому что при перемещении по нему на их пути оказываются непреодолимые препятствия. Представленный на схеме небольшой, достаточно четко спланированный декоративный сад специально спроектирован для людей в инвалидной коляске.

Передвижение по саду практически при любой погоде обеспечивают каменные плиты, уложенные на большей части участка таким образом, что мощение не образует тупиков и тесных углов. В жаркие летние дни плиты сильно нагреваются; продуманно размещенные деревья, а также пергола и беседка из зелени дают достаточно тени, чтобы в саду было приятно находиться и в жару.

Растения высажены узкой полосой, так что до них легко добраться при прополке или поливе; лишь в нескольких местах посадки вдаются в мощение, смягчая квадратную форму замощенной площадки.

Небольшой водоем слева от перголы зрительно уравнивает расположенную в центре сада круглую приподнятую клумбу. Водоем образует фокусную точку, которая притягивает взгляд, если смотреть как со стороны сада, так и из дома.



Сад 10,5 м x 10 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Lavandula angustifolia* 'Hidcote'
- 2 *Choisya ternata* 'Sundance'
- 3 *Parthenocissus henryana*
- 4 *Stipa calamagrostis*
- 5 *Taxus baccata* 'Semperaura'
- 6 *Hemerocallis* 'Catherine Woodbery'
- 7 *Ampelopsis glandulosa* var. *brevipedunculata* 'Elegans'
- 8 *Miscanthus sinensis* 'Strictus'

- 9 *Hedera helix* 'Glacier'
- 10 *Sagittaria sagittifolia*
- 11 *Jasminum x stephanense*
- 12 *Hebe* 'Midsummer Beauty'
- 13 *Trachelospermum jasminoides*
- 14 *Kerria japonica* 'Variegata'
- 15 *Euphorbia amygdaloides* var. *robbiae*
- 16 *Anemone hupehensis* 'September Charm'
- 17 *Prunus x schmittii*
- 18 *Aucuba japonica* 'Crotonifolia'

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 19 *Hydrangea anomala*
ssp. *petiolaris*
- 20 *Pleioblastus auricomus*
- 21 *Heuchera micrantha*
'Palace Purple'
- 22 *Sorbus* 'Joseph Rock'
- 23 *Prunus laurocerasus* 'Otto
Luyken'
- 24 *Persicaria affinis* 'Dimity'
- 25 *Aconitum* 'Bressingham
Spire'
- 26 *Clematis* 'Marie Boisselot'
- 27 *Taxus baccata* 'Fastigiata
Aurea'
- 28 *Lonicera implexa*
- 29 *Rosa* 'Golden Showers'
- 30 *Berberis thunbergii* 'Rose
Glow'
- 31 *Mahonia x wagneri*
'Undulata'
- 32 *Geranium phaeum*
'Album'
- 33 *Actinidia kolomikta*
- 34 *Fargesia murielae*
'Simba'

- 35 *Digitalis x mertonensis*
- 36 *Epimedium x youngianum*
'Niveum'
- 37 *Rubus henryi* var. *bam-
busarum*
- 38 *Hydrangea serrata*
'Preziosa'
- 39 *Skimmia japonica*
'Rubella'
- 40 *Hedera helix* 'Ivalace'
- 41 *Cotoneaster dammeri*
- 42 *Malus x schiedeckeri* 'Red
Jade'
- 43 *Ampelopsis glandulosa*
var. *brevipedunculata*
'Elegans'
- 44 *Betula pendula*
'Fastigiata'
- 45 *Prunus virginiana*
'Schubert'

НАСАЖДЕНИЯ

Участок обрамляет узкий, но высокий и плотный бордюр, в котором высажены небольшие деревья, кустарники и многолетники, имеющие прямую форму роста и выносящие легкую полутьнь и скученность. Из посадок намеренно исключены сильнорослые растения, требующие большого ухода. Ограда увита вечнозелеными лазающими растениями наподобие мелколистного плюща (например, *Hedera helix* 'Glacier'). Почвопокровные растения, которые высажены в промежутках между более высокими растениями и под ними, не только подавляют рост сорняков, но и смягчают жесткие края мощения, разрастаясь над плитами.

Чтобы сгладить углы и прямые контуры мощения, можно высадить в горшки или контейнеры яркие однолетники и аккуратно расставить их по дворику, стараясь не создавать узких и труднодоступных мест.

На круглой приподнятой клумбе, расположенной в центре сада, растет плакучая яблоня (*Malus x schiedeckeri* 'Red Jade'), к которой посажены низкие почвопокровные растения, каскадом свисающие над краями клумбы.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Для мощения использованы прямоугольные плиты из желтоватого бетона со слегка шероховатой поверхностью, уложенные со смещением; вся площадка окантована разноцветным кирпичом. Легкий уклон площадки в сторону от дома препятствует застою воды и образованию опасных обледенений зимой.

Круглая приподнятая клумба, расположенная в центре двора, выложена из коротких бревен, обработанных под давлением консервантом, — они вертикально закреплены в бетонном основании. Их относительно легко установить в виде окружности небольшого диаметра, чтобы с любого места можно было дотянуться до середины клумбы.

Пергола образует красивую раму, по которой будут расти растения. Она не только связывает приподнятую клумбу с декоративным водоемом, но и обрамляет вид на расположенную за ней часть сада. Перголу несложно построить из стоек квадратного сечения и верхних перекладин прямоугольного сечения из древесины хвойных пород, которые также обработаны под давлением консервантом и окрашены. Из таких же четырех стоек квадратного сечения, дополненных с трех сторон и сверху решетчатыми панелями стандартного размера, в углу сада построена беседка, увитая зеленью.

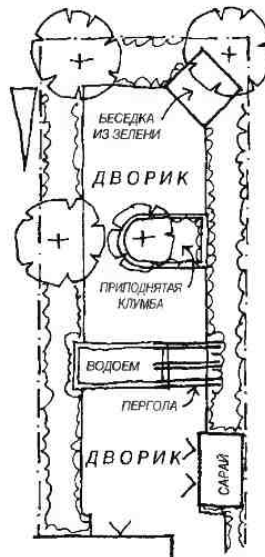
Расположенный сбоку от дома сарай для садового инвентаря специально сделан широким, с открывающимися во всю ширину раздвижными дверями, что позволяет легко добраться до всего, что хранится внутри.

Для большего удобства сад оборудован капельной системой полива, состоящей из гибкого шланга с отверстиями, проложенного в верхнем слое почвы по периметру участка. Шланг подключается к стояку в нижнем конце сада или к крану, удобно расположенному рядом с задней дверью дома.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Этот сад разделен надвое перголой, соединенной с бордюром по краю участка, водоемом и приподнятой клумбой. Беседка из зелени удачно установлена в дальнем углу сада. Сарай расположен в противоположном углу, который иначе мог бы остаться неиспользованным.

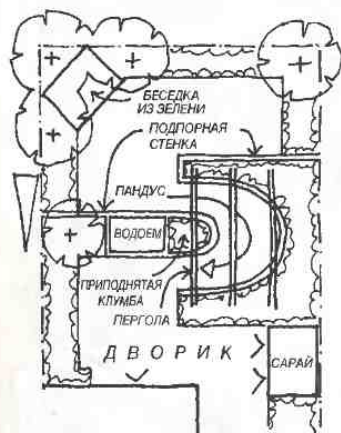


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Приподнятая клумба расположена на некотором расстоянии от перголы и водоема, вследствие этого сад разделяется на несколько относительно независимых зон.

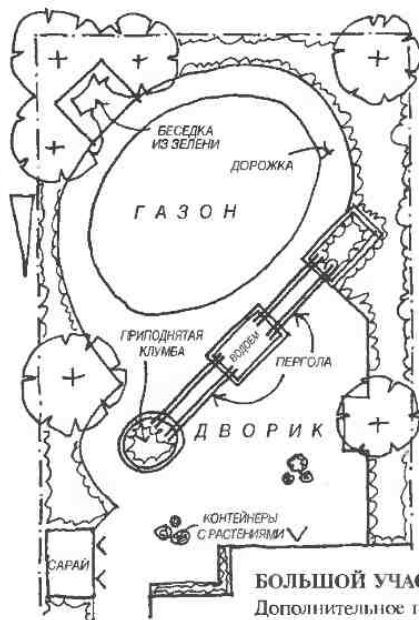


Удобный, красивый и не требующий большого ухода сад с обширными мощеными площадками, приподнятыми клумбами и водоемом.



УЧАСТОК НА СКЛОНЕ

Этот сад расположен на склоне, что дает возможность спланировать его на двух уровнях, расположив на верхнем уровне дворик, а на нижнем — беседку и соединив обе площадки длинным закругленным пандусом. Водоем и приподнятая клумба являются частью подпорной стенки, которая разделяет уровни.



БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

Дополнительное пространство позволяет разделить сад расположенными по диагонали приподнятыми клумбами, водоемом и перголами. Треугольный по форме дворик составляет резкий контраст с овальным газоном, окаймленным дорожками, по которым легко добраться до беседки из зелени.



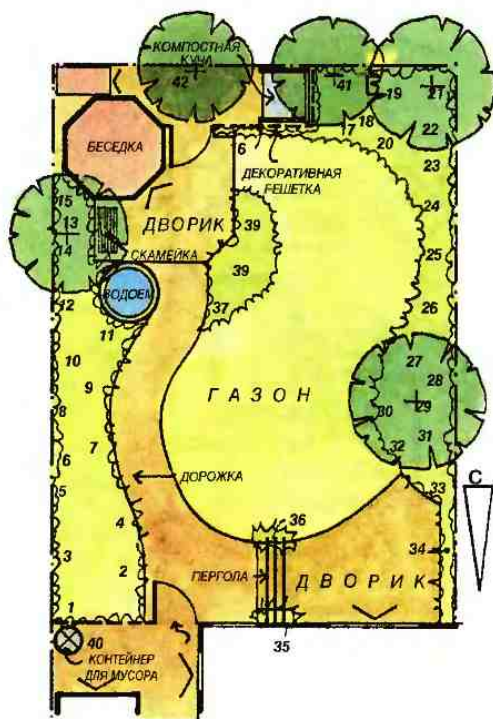
САД ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ

ПЛАНИРОВКА

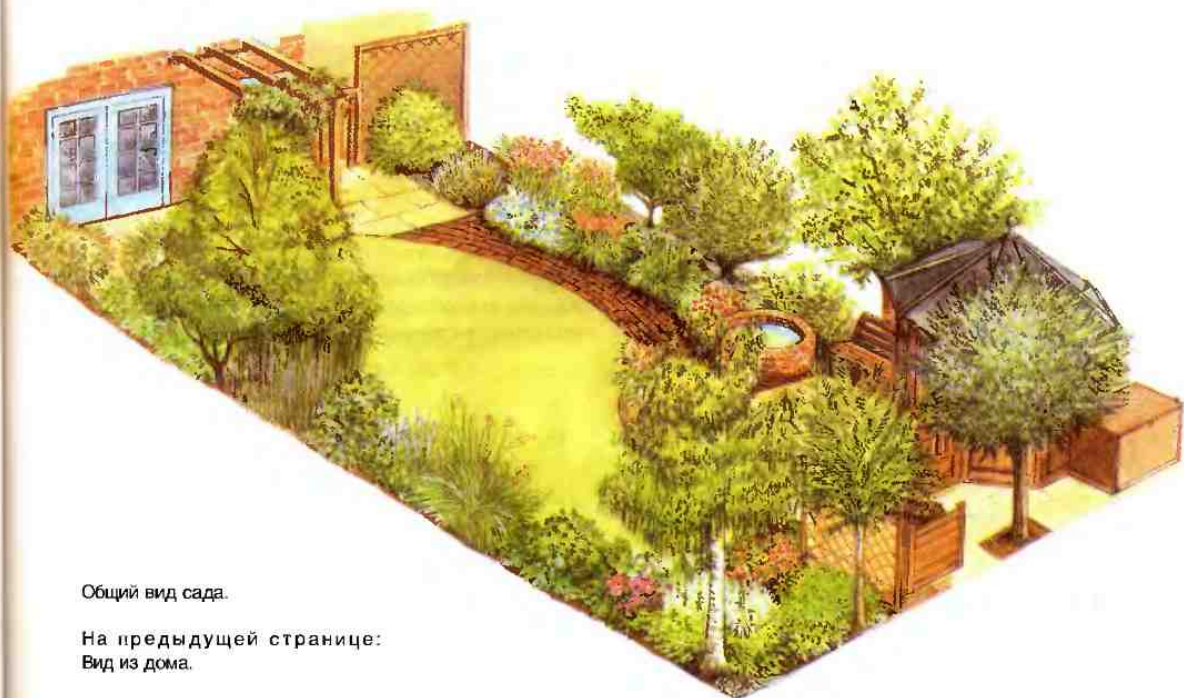
Хорошо известно, что определенные звуки, цвета, движения, а также тактильные ощущения могут стимулировать развитие людей, которые испытывают трудности с обучением. Немного подумав, можно создать сад, в котором все это предусмотрено. В представленном здесь варианте планировки особое внимание уделено стимулированию обучения, но учтены также потребности остальных членов семьи.

В подобной ситуации времени для работы на участке остается немного, поэтому сад, особенно в том, что касается растений, спланирован таким образом, чтобы уход за ним не отнимал много времени и сил. При такой простой, эффективной планировке в саду нет скрытых уголков, и он в любое время просматривается. Места, к которым следует ограничить доступ, — ящик для инвентаря и компостную кучу, расположенные в глубине сада, а также сарай, площадку для дров и контейнер для мусора, находящиеся рядом с задней дверью дома, — можно закрыть калитками.

Дорожка и газон следуют легкому уклону всего участка, нигде нет ступеней или резкой смены уровней. По очень широким дорожкам и шероховатой поверхности мощения удобно ходить или передвигаться в кресле-каталке. Наличие двух двориков, расположенных в диаметрально противоположных углах сада, дает возможность выбрать для отдыха солнечное или затененное место.



Сад 13 м x 9,5 м



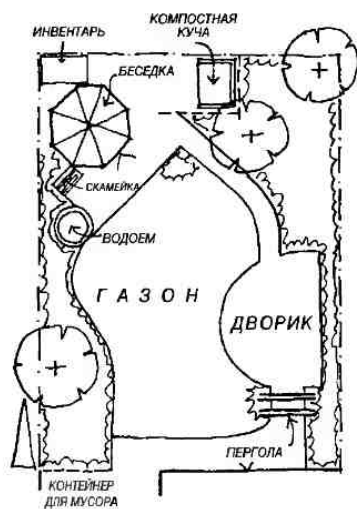
Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

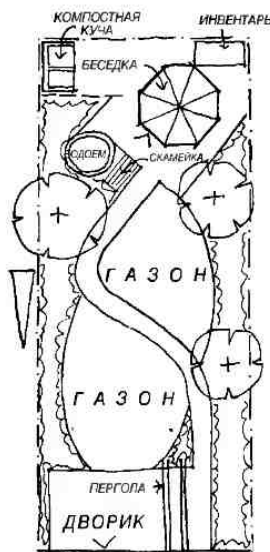
- | | | |
|---|--|--|
| 1 <i>Photinia x fraseri</i> 'Rubens' | 16 <i>Hedera canariensis</i> 'Variegata' | 29 <i>Acer negundo</i> 'Flamingo' |
| 2 <i>Hebe</i> 'Margret' | 17 <i>Geranium sanguineum</i> | 30 <i>Helleborus niger</i> |
| 3 <i>Crocsmia</i> 'Lucifer' | 18 <i>Physocarpus opulifolius</i> 'Dart's Gold' | 31 <i>Camellia</i> 'Leonard Messel' |
| 4 <i>Osteospermum ecklonii</i> | 19 <i>Cornus alba</i> 'Sibirica Variegata' | 32 <i>Trollius x cultorum</i> 'Alabaster' |
| 5 <i>Phygelius aequalis</i> 'Yellow Trumpet' | 20 <i>Astilbe x arendsii</i> 'Snowdrift' | 33 <i>Daphne odora</i> 'Aureomarginata' |
| 6 <i>Campsis radicans</i> | 21 <i>Betula pendula</i> 'Tristis' | 34 <i>Euonymus fortunei</i> 'Silver Queen' |
| 7 <i>Hemerocallis</i> 'George Cunningham' | 22 <i>Rhododendron</i> 'Pink Perfection' | 35 <i>Lavandula angustifolia</i> 'Hidcote' |
| 8 <i>Pleioblastus auricomus</i> | 23 <i>Spiraea japonica</i> 'Gold Mound' | 36 <i>Actinidia chinensis</i> |
| 9 <i>Leucanthemum x superbum</i> 'Snowcap' | 24 <i>Deschampsia cespitosa</i> 'Bronzeschleier' | 37 <i>Astrantia maxima</i> |
| 10 <i>Buddleia davidii</i> 'Black Knight' | 25 <i>Campanula persicifolia</i> alba | 38 <i>Hebe</i> 'Alicia Amherst' |
| 11 <i>Geum chiloense</i> 'Mrs J. Bradshaw' | 26 <i>Hydrangea serrata</i> 'Diadem' | 39 <i>Rudbeckia fulgida</i> var. <i>speciosa</i> |
| 12 <i>Romneya coulteri</i> | 27 <i>Forgesia muriellae</i> 'Simba' | 40 <i>Hedera helix</i> 'Goldheart' |
| 13 <i>Penstemon</i> 'Sour Grapes' | 28 <i>Clematis</i> 'Niobe' | 41 <i>Prunus x subhirtella</i> 'Autumnalis' |
| 14 <i>Prunus serrula</i> var. <i>tibetica</i> | | 42 <i>Sorbus aria</i> 'Lutescens' |
| 15 <i>Lonicera nitida</i> 'Baggesen's Gold' | | |

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Дворик перемещен в самую солнечную часть сада, одна его сторона, повторяя форму газона, закруглена. Форма мощеной площадки возле беседки изменена; с основным двориком площадку связывает мягко изгибающаяся дорожка.

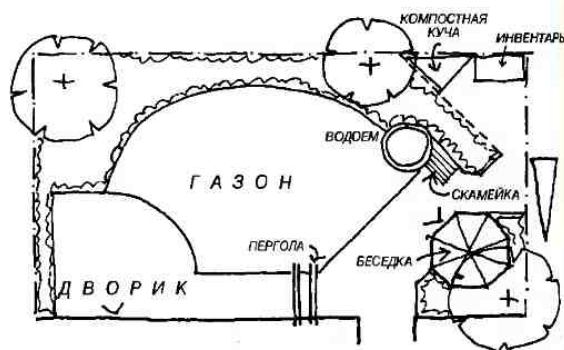


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Пересекая овальный газон, изогнутая дорожка ведет к развернутому под углом дворнику перед беседкой. Изгибы дорожки отвлекают внимание от узкой формы сада и позволяют избежать образования недоступных углов.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Мощеный участок возле беседки развернут под углом к дому. Идущая от него дорожка огибает газон, почти круглые очертания которого позволяют скрыть несимметричную форму сада. В углу позади беседки удобно разместить компостную кучу и ящик для садового инструмента.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Недостаток глубины на этом участке незаметен, поскольку внимание сосредоточено на диагоналях. Дворник, беседка и водоем расположены по углам, а посередине оставлено пространство для удобного и живописного газона.

НАСАЖДЕНИЯ

Для такого сада тщательно подобраны растения без ядовитых плодов, стеблей, листьев и сока, а также острых колючек, иголок или твердых сучьев, о которые можно пораниться. Другое соображение, которое учитывалось при выборе растений для посадки, — яркая окраска листьев или цветков, а также способность быстро восстанавливаться при повреждении.

Среди высаженных растений много вечнозеленых, в основном бордюре широко использованы почвопокровные многолетники и раскидистые кустарники, под которыми не прорастают семена однолетних сорняков. Деревья вдоль дальней границы участка защищают сад от ветра, а также придают ему глубину и высоту.

Мягкий изгиб выложенной кирпичом дорожки подчеркивает край газона, а светлый ствол клена ясенелистного (*Acer negundo* 'Flamingo'), растущего рядом с основным двориком, зрительно нарушает монотонную линию ограды и в то же время позволяет видеть сад позади дерева.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Оба дворика, расположенные в противоположных концах сада, выложены кремово-желтыми

прямоугольными плитами из искусственного камня со слегка шероховатой поверхностью, которая препятствует скольжению, но в то же время не мешает при ходьбе. Дворики связывает контрастирующая с ними по цвету дорожка из темно-красного кирпича, уложенного в длину, чтобы подчеркнуть плавный изгиб дорожки, и достаточно шероховатого, чтобы обеспечить хорошее сцепление подошв с поверхностью.

Небольшая восьмигранная беседка в верхнем углу сада освещается солнцем в середине дня. В беседке приятно посидеть даже в плохую погоду. В месте соединения дворика и дорожки рядом с беседкой бьет фонтанчик. Он находится в приподнятом ложе с кирпичными стенками, которые с внутренней стороны выстланы гибким гидроизолирующим покрытием. Фонтан выложен булыжником, в центре уложен крупный камень, и через просверленное в нем отверстие мягко пульсирует вода, растекаясь по гладкой поверхности камня. Верхний край фонтана находится на такой высоте, чтобы было удобно сидеть и спокойно рассматривать эту стимулирующую умственную активность водную композицию.



Яркоокрашенные однолетники оказывают своим видом стимулирующее воздействие.



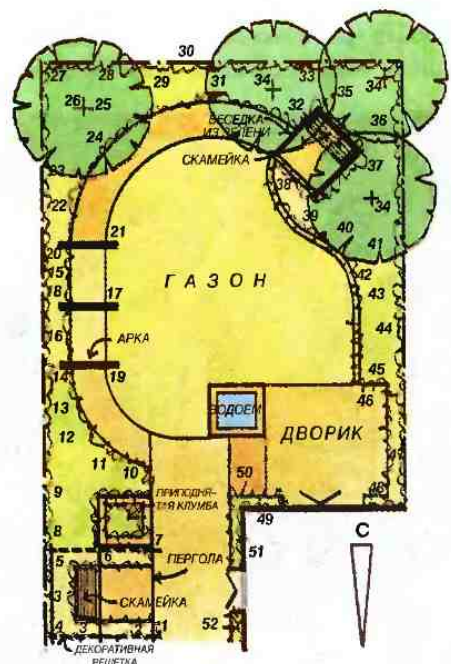
САД ДЛЯ СЛЕПЫХ ИЛИ СЛАБОВИДЯЩИХ

ПЛАНИРОВКА

Слова «сад для слепых» у многих вызывают в сознании образ засаженных душистыми цветами приподнятых клумб с табличками, на которых написаны шрифтом Брайля названия растений. Между тем слепые и слабовидящие люди, как правило, не требуют особого к себе отношения и хотят, чтобы к ним относились как к обычным людям. Гораздо правильнее представить себе прекрасный сад, который благодаря внимательному отношению к простым деталям планировки, конструкции строений и продуманному размещению растений подходит любому человеку, независимо от того, хорошее или плохое у него зрение.

Здесь представлен вариант планировки декоративного сада. Поверхность участка имеет легкий уклон от дома, что позволяет обойтись без резких перепадов уровней и не делать ступеньки. Возле дома для удобства устроены две отдельные площадки для отдыха — перед распашными дверями гостиной и возле задней двери дома, причем одна из них большую часть дня находится на солнце, а другая слегка затенена перголой и декоративными решетками.

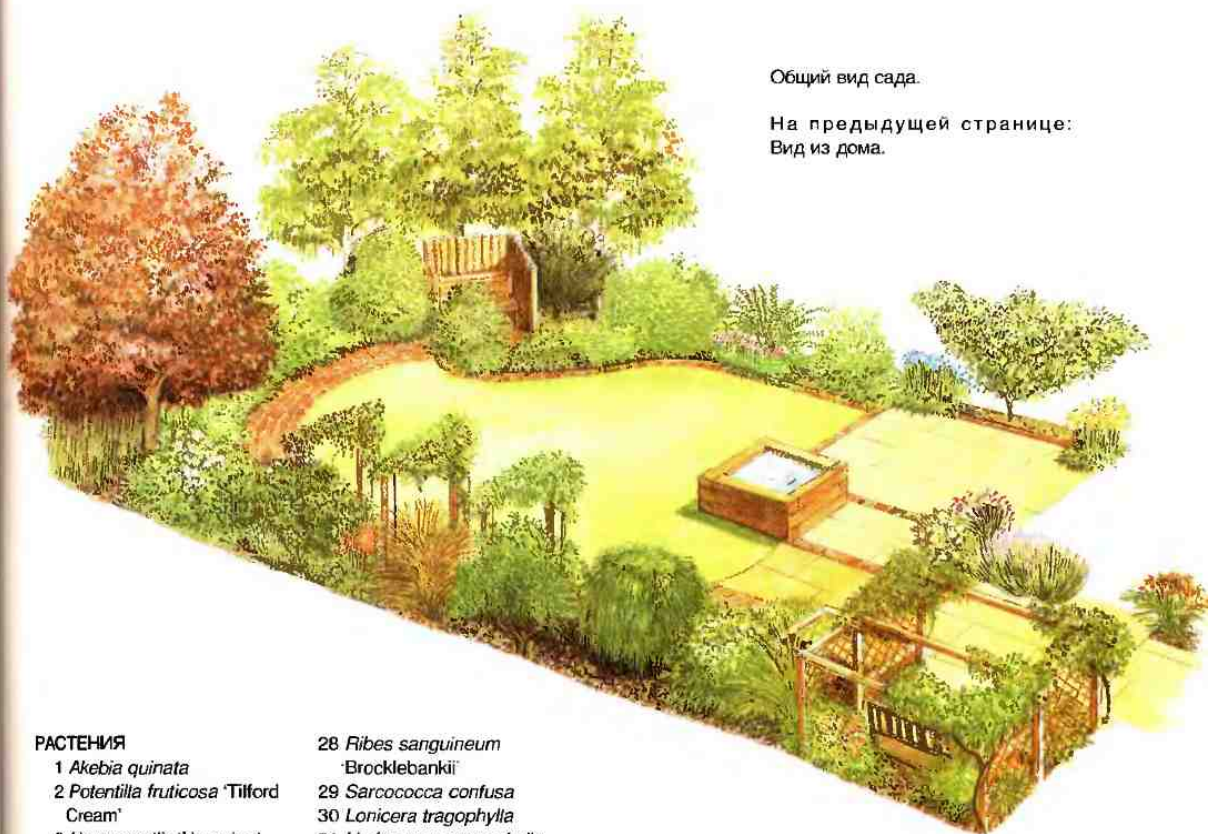
От места соединения площадок начинается дорожка; она проходит вдоль одной из сторон сада под арками, увитыми лианами, и ведет к крошечной зеленой беседке со скамейкой, которая расположена в прохладной тени невысоких



Сад 14,5 м x 9 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Akebia quinata*
- 2 *Potentilla fruticosa* 'Tilford Cream'
- 3 *Hemerocallis* 'Hyperion'
- 4 *Wisteria floribunda* 'Alba'
- 5 *Azalea* 'Gibraltar'
- 6 *Alchemilla mollis*
- 7 *Lonicera periclymenum* 'Graham Thomas'
- 8 *Miscanthus sacchariflorus*
- 9 *Carpenteria californica*
- 10 *Hebe armstrongii*
- 11 *Salvia officinalis* 'Tricolor'
- 12 *Salix purpurea* 'Nana'
- 13 *Campsis* x *tagliabuana* 'Madame Galen'
- 14 *Leucanthemum* x *superbum* 'Wirral Supreme'
- 15 *Trachelospermum jasminoides*
- 16 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 17 *Clematis* 'Henryi'
- 18 *Lupinus* 'Gallery Red'
- 19 *Lonicera implexa*
- 20 *Paeonia lactiflora* 'Sarah Bernhardt'
- 21 *Jasminum* x *stephanense*
- 22 *Hebe brachysiphon*
- 23 *Viburnum* x *burkwoodii*
- 24 *Anemone* x *hybrida* 'Bressingham Glow'
- 25 *Digitalis purpurea* f. *alba*
- 26 *Prunus sargentii*
- 27 *Sinarundinaria nitida*
- 28 *Ribes sanguineum* 'Brocklebankii'
- 29 *Sarcococca confusa*
- 30 *Lonicera tragophylla*
- 31 *Hydrangea macrophylla* 'Blue Wave'
- 32 *Skimmia japonica* 'Foremannii'
- 33 *Clematis* 'Niobe'
- 34 *Betula pendula* 'Tristis'
- 35 *Fargesia muietiae*
- 36 *Osmanthus* x *burkwoodii*
- 37 *Buddleia davidii* 'Royal Red'
- 38 *Skimmia japonica* 'Rubella'
- 39 *Phlox paniculata* 'Mother of Pearl'
- 40 *Cyclamen coum*
- 41 *Lonicera nitida* 'Baggesen's Gold'
- 42 *Cotoneaster horizontalis*
- 43 *Dianthus* 'Doris'
- 44 *Ferula* 'Giant Bronze'
- 45 *Viburnum japonicum*
- 46 *Agapanthus*, группа гибридов *Headbourne*
- 47 *Ampelopsis glandulosa* var. *brevipedunculata* 'Elegans'
- 48 *Lilium regale*
- 49 *Iris unguicularis*
- 50 *Cistus* 'Silver Pink'
- 51 *Lavandula angustifolia* 'Hidcote'
- 52 *Hemerocallis* 'Bonanza'

деревьев. Из других примечательных сооружений в саду следует упомянуть клумбу, засаженную душистыми пряными травами, и приподнятый водоем с фонтаном.

Мошение в саду устроено таким образом, что любые изменения направления и границы между различными участками выделены текстурой поверхности или цветом. Для удобства людей со слабым зрением газон окантован кирпичом.

Границы освещенных солнцем и затененных участков подчеркивают арки и пергола, а по всему периметру участка проходит бордюр из деревьев и высоких кустарников.

НАСАЖДЕНИЯ

В пышных посадках использованы деревья, кустарники, многолетники и лианы, обладающие интенсивным ароматом, яркой окраской цветков или листьев и интересной текстурой поверхности листьев или стеблей. В саду нет растений

с шипами или колючими листьями, зато есть растения с тонкими стволами и длинными листьями, например, бамбук синарундинария (*Sinarundinaria nitida*) и карликовая ива (*Salix purpurea* 'Nana'), которые приходят в движение и шелестят от легкого ветерка. Значительное место отводится вечнозеленым кустарникам с мягкими листьями, таким как хебе и цистус, — ими обозначены места изменения направления движения.

Кроме того, растения подобраны по способности покрывать почву или за неприхотливостью, чтобы сад можно было поддерживать в порядке при незначительных затратах труда.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Оба дворика выложены одинаковыми гладкими, но не скользкими бетонными плитами бежевого или желтоватого оттенка. Блоки или ленты из контрастирующего темно-коричневого кирпича обозначают изменение в направлении движения. Тем же кирпичом окантованы края газона и изогнутые участки дорожки, которая проходит по саду. На прямых отрезках дорожки, под арками, уложены такие же плиты, как в мощении двориков.

Невысокий приподнятый водоем в углу дворика с солнечной стороны дома построен из тя-

желых балок, например из старых железно-дорожных шпал. Изнутри он выстлан гибким гидроизолирующим покрытием. Погружной насос приводит в действие небольшой тихо журчащий фонтан в водоеме, который в жаркий день навевает прохладу. На широких краях водоема приятно посидеть, погрузив пальцы в воду. Такая же коробка из балок, но без гидроизоляции, установлена на углу дворика возле задней двери дома. Ее можно наполнить землей и использовать как приподнятую клумбу для выращивания пряных трав или в качестве скамейки.

Над дорожкой перекинута три простые арки, состоящие из стоек квадратного сечения из древесины хвойных пород, увенчанных двойными перекладинами. Все деревянные части пропитаны антисептиком и окрашены. Арки полностью закрывают лазающие растения, например, цветущий летом жасмин (*Jasminum* × *stephanense*) и жимолость (*Lonicera*). Дорожка заканчивается в прохладном, затененном углу сада площадкой со скамейкой. Поверхность площадки выложена такими же плитами, что и дворики, а скамейка с трех сторон окружена невысокими, пропитанными антисептиком и окрашенными бревнами, основание которых забетонировано.

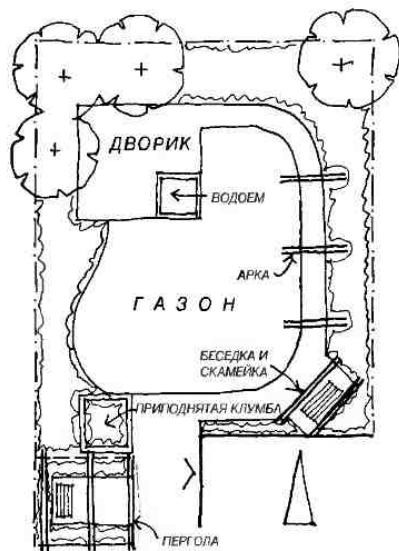


Растения с мягкими листьями и приятным ароматом будут доступнее для слепых, если их посадить в приподнятую клумбу, которая к тому же может служить скамейкой.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

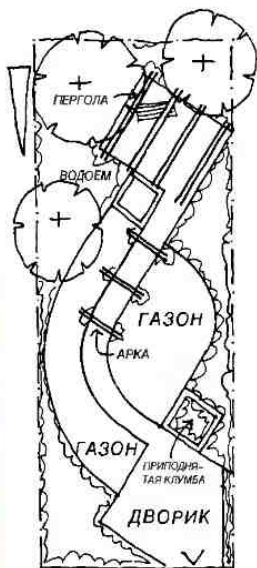
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Мощная зона расположена под тем же углом к дому, что и длинная граница участка, что позволяет одной части двора быть на солнце, а другой — в тени ограждения и перголы. Небольшая зона отдыха со скамейкой и растения позади них скрадывают неудобный острый угол.



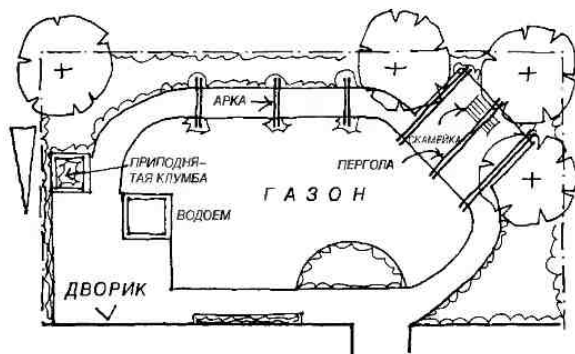
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Основной дворик и небольшой уголок для отдыха просто поменяли местами, чтобы лучше использовать солнечное освещение. Приподнятый водоем, установленный в углу двора, образует дополнительную фокусную точку, а приподнятая клумба выведена из-под тени перголы и слегка перемещена вглубь сада.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

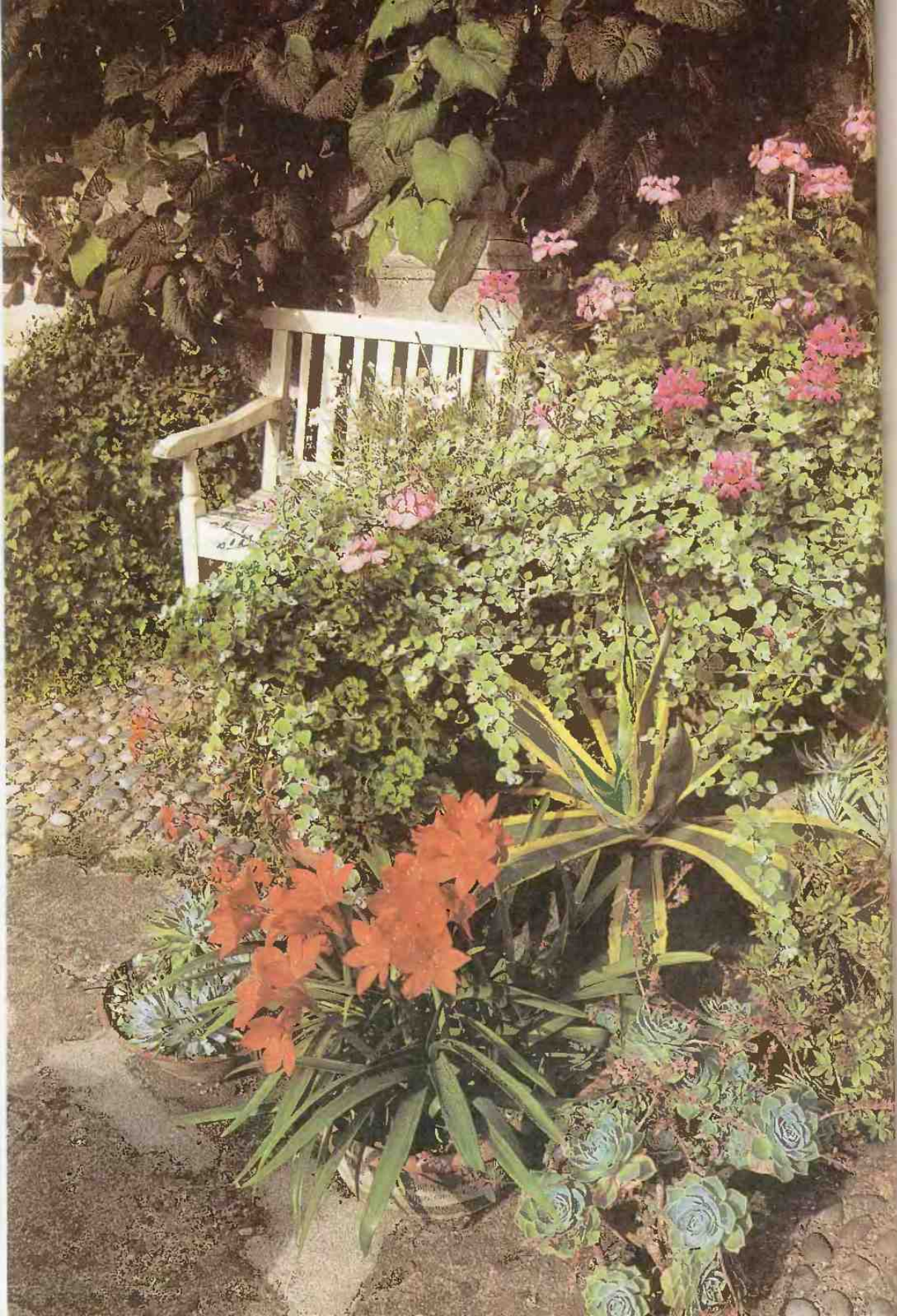
Два двора располагаются в противоположных концах участка и соединены изогнутой дорожкой, проходящей по середине газона под арками. Газон может занимать почти всю ширину сада. Для элементов планировки сада умышленно выбраны такие очертания, чтобы участок не был похож на длинный коридор.



ШИРОКИЙ КОРОТКИЙ УЧАСТОК

Два двора располагаются по диагонали в противоположных углах участка, так что с каждого из них открывается вид на другой. Увитые вьющимися растениями

арки скрывают дальнюю границу участка, а проходящая под ними дорожка, чтобы подчеркнуть ощущение пространства, огибает газон и возвращается к дому с противоположной стороны.



САД ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ

Любители декоративных растений получают удовольствие от любого общения с растениями, независимо от того, любят ли они ими, выращивают или срезают для букетов. В этой главе во всех трех проектах уделяется особое внимание растениям, хотя в целом проекты совершенно разные.

В первом саду подобраны растения, которые можно выращивать как ради цветов, так и из-за листвы; кроме того, они так удачно высажены, что и отдельные растения в саду, и посадки в целом выглядят очень привлекательными. Поскольку цветы регулярно срезают, удалять увядшие цветки практически не приходится.

Элегантная и в то же время функциональная планировка второго сада предусматривает густое обрамление из растений с красивыми листьями. Такой сад требует регулярной обрезки и прореживания, поэтому он подойдет тем, кому нравятся эти занятия.

Третий, совсем крошечный сад, в котором растительность занимает очень много места, подходит любителям необычных растений. Растения сгруппированы по их специфическим потребностям и особенностям, что позволяет выращивать самые разнообразные их виды.

Можно обойтись и без большого сада, что доказывает эта коллекция нежных контейнерных растений, состоящая из агавы, киртантуса, жевериш и дадлеи.



НЕБОЛЬШОЙ УЧАСТОК ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ЦВЕТОВ НА СРЕЗКУ И ДЛЯ ЗАСУШИВАНИЯ

ПЛАНИРОВКА

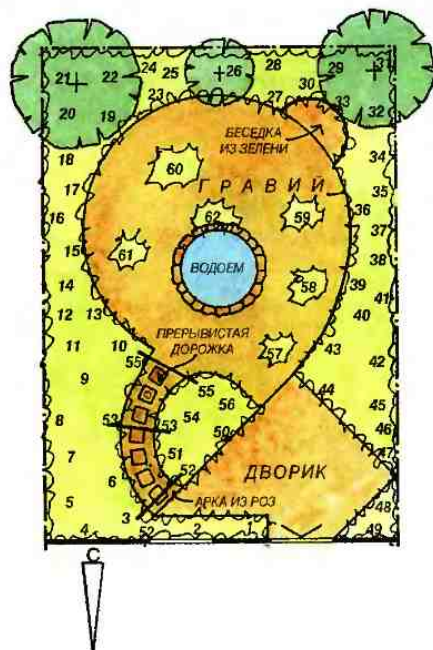
Составление композиций из живых и засушенных растений становится все более популярным занятием. Если цветы и прочий растительный материал приходится покупать, такое увлечение обходится очень дорого. Между тем даже на самом маленьком участке можно вырастить много растений для аранжировки.

На очень ограниченном пространстве представленного здесь крошечного садика множество цветов и другого растительного материала, которые можно использовать для букетов из живых и сухих растений. Сад не только призван удовлетворить потребности любителя-аранжировщика или просто садовода, который иногда срезает цветы для букета, но и сам по себе выглядит очень красиво. Здесь тщательно продумано соотношение между зонами растительности и участками с твердой поверхностью и выгодно представлены свойства отдельных растений.

Маленький дворик перед стеклянными дверями гостиной удобен для отдыха. Непосредственно из дворика или в обход по маленькой прерывистой дорожке, проложенной под увитыми розами арками, можно попасть на покрытую гравием центральную площадку округлой формы. Площадка окружена довольно плотными посадками, контрастирующими с гравием. В некоторых местах растения высажены на площадке прямо в гравии. Это позволяет избежать впечатления заросшего сада и ощущения замкнутого пространства.

НАСАЖДЕНИЯ

Основное растительное обрамление сада обычно состоит из средних и крупных, преимущественно вечнозеленых кустарников, которые дополняют высаженные в дальних углах сада цветущая дикая яблоня (*Malus floribunda*) и рябина (*Sorbus aucuparia* 'Fastigiata'). Уплотняющие бордюры многолетники, карликовые кустарники и травы растут в различных микроклиматических условиях. Такие растения, как астильба, фуксия



Сад 12,5 м х 9 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Hebe* 'Mrs Winder'
- 2 *Crinum* x *powellii*
- 3 *Doronicum* 'Miss Mason'
- 4 *Pyracantha* 'Orange Glow'
- 5 *Phormium* 'Sundowner'
- 6 *Lavandula angustifolia* 'Munstead'
- 7 *Delphinium* *sp* *nina* Galahad
- 8 *Hedera helix* 'Goldheart'
- 9 *Cornus alba* 'Sibirica Variegata'
- 10 *Rudbeckia fulgida* var. *sullivantii* 'Goldsturm'
- 11 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 12 *Chaenomeles* x *superba* 'Crimson and Gold'
- 13 *Rosa* 'The Fairy'
- 14 *Ilex aquifolium* 'Ferox Argentea'
- 15 *Aster thomsonii* 'Nanus'

- 16 *Lonicera implexa*
- 17 *Astilbe* x *arendsii* 'Bressingham Beauty'
- 18 *Pseudosasa japonica*
- 19 *Hosta fortunei* 'Picta'
- 20 *Skimmia japonica* 'Fragrans'
- 21 *Malus floribunda*
- 22 *Elaeagnus* x *ebbingei* 'Gilt Edge'
- 23 *Skimmia japonica* 'Nymans'
- 24 *Vitis coignetiae*
- 25 *Matteuccia struthiopteris*
- 26 *Chamaecyparis lawsoniana* 'Chilworth Silver'
- 27 *Liriope muscari*
- 28 *Garrya elliptica* 'James Roof'
- 29 *Mahonia* x *media* 'Winter Sun'
- 30 *Azalea* 'Homebush'

- 31 *Sorbus aucuparia* 'Fastigiata'
- 32 *Ilex* x *altaclerensis* 'Golden King'
- 33 *Rosa* 'Albertine'
- 34 *Aruncus sylvester*
- 35 *Vitis vinifera* 'Brant'
- 36 *Hosta* 'Krossa Regal'
- 37 *Elaeagnus pungens* 'Maculata'
- 38 *Allium christophii*
- 39 *Persicaria affinis* 'Donald Lowndes'
- 40 *Cornus stolonifera* 'Flaviramea'
- 41 *Hydrangea petiolaris*
- 42 *Cotinus coggygria* 'Royal Purple'
- 43 *Helichrysum* 'Sulphur Light'
- 44 *Tanacetum coccineum* 'Robinson's Red'
- 45 *Stipa calamagrostis*

- 46 *Actinidia kolomikta*
- 47 *Agapanthus* 'Bressingham White'
- 48 *Choisya ternata*
- 49 *Ceanothus* 'Puget Blue'
- 50 *Briza media*
- 51 *Erica* x *darteyensis* 'Molten Silver'
- 52 *Rosa* 'Golden Showers'
- 53 *Rosa* 'Schoolgirl'
- 54 *Pennisetum alopecuroides*
- 55 *Rosa* 'New Dawn'
- 56 *Achillea* 'Moonshine'
- 57 *Daphne odora*
- 58 *Lunaria annua*
- 59 *Euphorbia griffithii* 'Dixter'
- 60 *Corylus avellana* 'Contorta'
- 61 *Phormium* 'Yellow Wave'
- 62 *Iris sibirica* 'White Swirl'



Между растениями проложена дорожка из гравия. Она выгодно оттеняет листву, выполняет роль мульчи и в данном случае маскирует окантовку бордюра.

и холодостойкие папоротники, предпочитают прохладные, затененные уголки сада, в то время как солнцелюбивые растения, например бес- смертник и лаванда (*Lavandula*), лучше развиваются в более теплых и сухих местах, расположенных ближе к дому.

На площадке с гравием высажены растения, наиболее эффектные в изолированных посадках, например формиум, молочай и орешник (*Corylus avellana* 'Contorta'). Помимо постоянных посадок, в кадках или горшках можно выращивать цветущие однолетники на срезку или для засушивания.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Три отдельно стоящие изящные, окрашенные в черный цвет кованые арки повторяют изгиб прерывистой дорожки и служат опорой для плетистых роз, клематисов и душистого горошка. В противоположном углу сада расположена полукруглая беседка, выполненная в том же стиле и из того же материала, что и арки, таким образом дополняя их и предоставляя еще одну возможность для выращивания плетистых роз.

В центре сада устроен простой круглый водоем. Он окантован небольшими плитами из природного камня и в сочетании с фонтаном создает динамичную фокусную точку. Покрытая гравием площадка окружена растительностью, высаженной вдоль периметра сада. Площадка ничем не окантована, и ее округлые очертания сохраняются лишь благодаря регулярному подрезанию стеблей растений.

Простой дворик выложен одинаковыми прямоугольными бетонными плитами медового или бежевого оттенка со слегка шероховатой поверхностью, гармонирующими по цвету с гравием. Такие же плиты, уложенные в гравий, образуют прерывистую дорожку под увитыми розами арками.

Простые решетчатые панели чередуются с толстой, горизонтально натянутой проволокой и служат опорой для растущих вдоль ограды лиан и кустарников со слабыми стеблями, такими как пираканта и цеанотус, которые можно направлять по опоре или срезать для получения растительного материала.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

**ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК**

Все элементы планировки оставлены в том же положении относительно друг друга, как и в основном проекте, но пропорции покрытой гравием площадки изменены, что позволяет посадить растения ближе к узкой дорожке и разделить сад на отдельные зоны.

**ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК**

План повернут на 90° , чтобы выгодно использовать протяженность участка по диагонали и сгладить недостаток глубины. Добавлена еще одна дорожка, отделенная от покрытой гравием площадки смешанным бордюром.

**ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ**

Основной дворик вместе с аркой, увитой розами, перемещен в солнечную часть сада, что позволяет разместить в противоположном углу беседку из зелени. Внимание теперь фокусируется на маленьком водоеме. Небольшой дополнительный дворик (на него можно выйти из дома через стеклянные двери) соединяет покрывающую гравием площадку с домом.

**ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК**

Дворик повернут и находится непосредственно в углу. Он удобно связан с покрывающей гравием площадкой, изгиб которой скрадывает треугольную форму участка. От беседки из зелени, располагающейся теперь в дальнем углу, открывается вид на сад и дом.



САД С ДЕКОРАТИВНОЛИСТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

ПЛАНИРОВКА

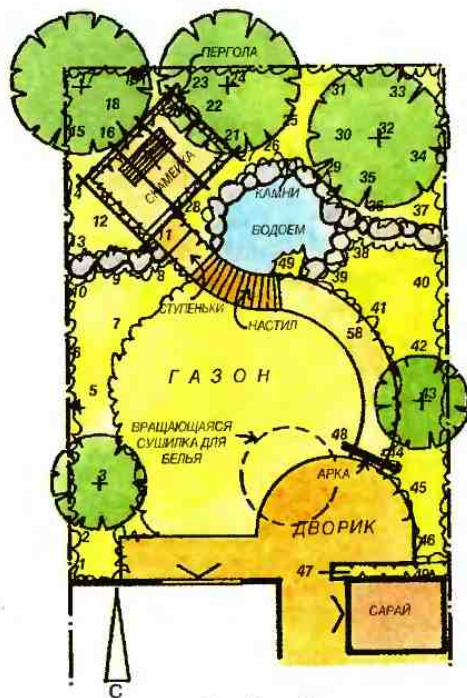
Значение листьев в убранстве сада часто недооценивают. Тем не менее можно создать потрясающий сад, в котором цветы играли бы второстепенную роль, а основной акцент был бы сделан на растения с разнообразной формой, размером или окраской листьев и стеблей. В представленном здесь проекте планировки небольшого сада использованы преимущественно растения с красивой листвой.

Так как задняя сторона дома находится в тени, то основное хорошо освещаемое солнцем место для отдыха размещено в верхнем углу сада, под перголой, выполненной из древесины мягких пород. От дома к этому уголку можно добраться по плавно изгибающейся дорожке, которая проложена мимо очень натурально сделанного водосема и заканчивается невысокими ступеньками. Участок имеет легкий уклон, что позволило разделить его на два уровня выложенной из булыжника стенкой, одновременно служащей задним краем пруда.

Ближе к дому находится полукруглый дворик, освещаемый солнцем рано утром и ближе к вечеру, здесь же размещена вращающаяся сушиллка для белья. Тщательно замаскированный сарай расположен позади гаража рядом с задней дверью дома.

НАСАЖДЕНИЯ

Большинство растений в этом саду не сбрасывают листья или имеют живописные стебли, сохраняющие декоративность даже зимой, но наи-



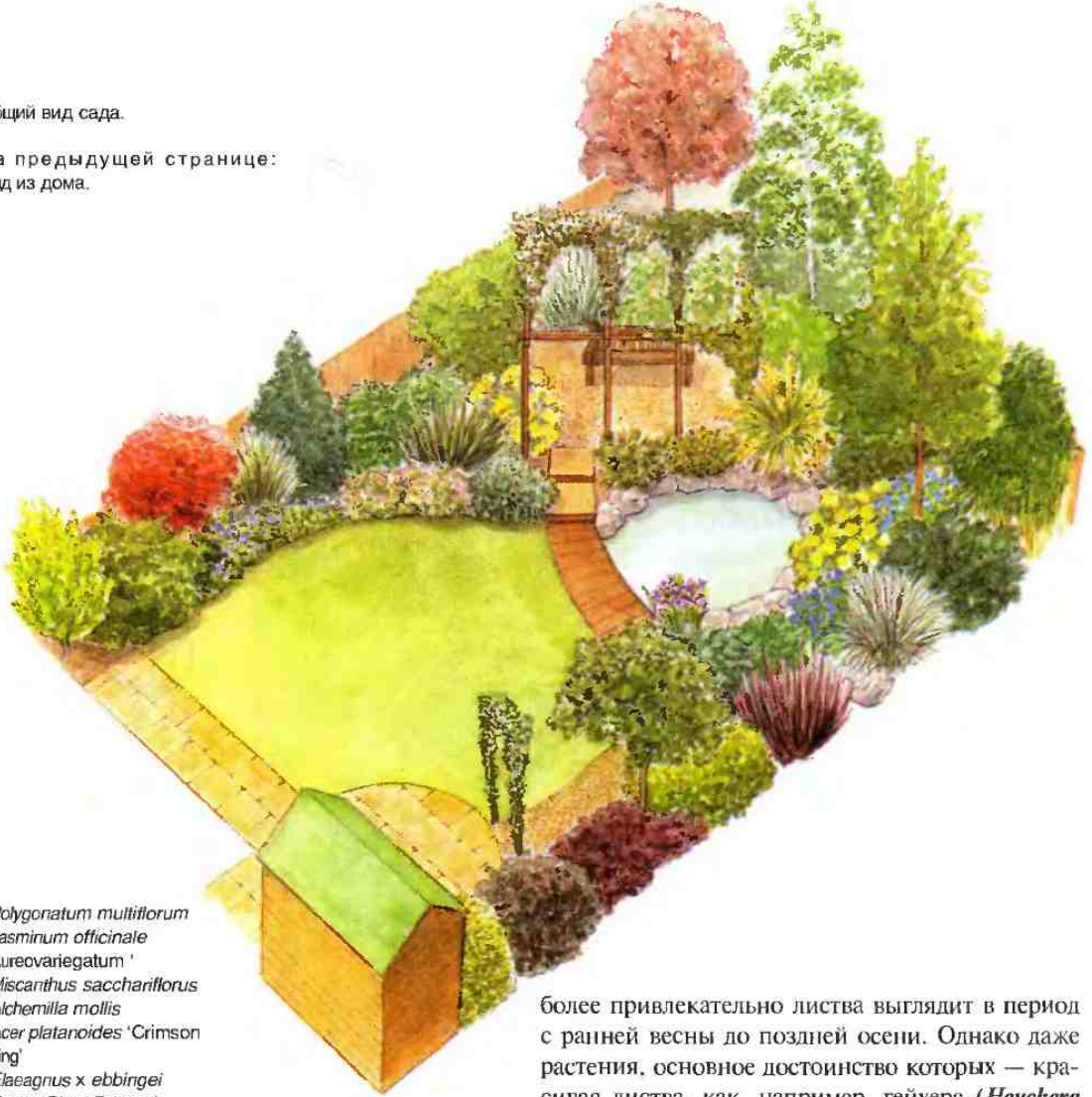
Сад 12 м x 9 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Ribes sanguineum</i>
'Brocklebankii' | 6 <i>Ilex meservae</i> 'Blue Angel' |
| 2 <i>Hydrangea quercifolia</i> | 7 <i>Geranium macrorrhizum</i>
'Album' |
| 3 <i>Acer palmatum</i> f. <i>atropurpureum</i> | 8 <i>Artemisia ludoviciana</i>
'Valerie Finnis' |
| 4 <i>Miscanthus sinensis</i>
'Strictus' | 9 <i>Yucca filamentosa</i> 'Bright
Edge' |
| 5 <i>Vinca minor</i>
'Argenteovariegata' | 10 <i>Acanthus spinosa</i> |
| | 11 <i>Vitis vinifera</i> 'Purpurea' |
| | 12 <i>Brachyglottis greyi</i> |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 13 *Polygonatum multiflorum*
- 14 *Jasminum officinale*
'Aureovariegatum'
- 15 *Miscanthus sacchariflorus*
- 16 *Alchemilla mollis*
- 17 *Acer platanoides* 'Crimson King'
- 18 *Elaeagnus x ebbingei*
- 19 *Ferula* 'Giant Bronze'
- 20 *Vitis coignetiae*
- 21 *Humulus lupulus* 'Aureus'
- 22 *Cornus alba* 'Sibirica Variegata'
- 23 *Corylus maxima* 'Purpurea'
- 24 *Betula pendula* 'Fastigiata'
- 25 *Euphorbia characias* ssp. *wulfenii*
- 26 *Stipa calamagrostis*
- 27 *Tellima grandiflora*
'Purpurea'
- 28 *Pinus mugo* 'Ophir'
- 29 *Juniperus procumbens*
'Nana'
- 30 *Iris foetidissima* 'Variegata'
- 31 *Philadelphus coronarius*
'Aureus'
- 32 *Sorbus aria* 'Lutescens'
- 33 *Phyllostachys viridiglaucescens*
- 34 *Mahonia lomariifolia*
- 35 *Acer palmatum* 'Senkaki'
- 36 *Geranium renardii*

- 37 *Miscanthus sinensis* var. *purpurascens*
- 38 *Rodgersia pinnata*
'Elegans'
- 39 *Rheum* 'Ace of Hearts'
- 40 *Phormium tenax*
'Purpureum'
- 41 *Festuca glauca*
- 42 *Elaeagnus pungens*
'Dicksonii'
- 43 *Aralia elata*
- 44 *Heuchera micrantha* var. *diversifolia* 'Palace Purple'
- 45 *Hydrangea aspera* группа *Villosa*
- 46 *Lonicera nitida* 'Baggesen's Gold'
- 47 *Osmanthus heterophyllus*
'Variegatus'
- 48 *Trachelospermum jasminoides* 'Variegatum'
- 49 *Iris laevigata*

более привлекательно листва выглядит в период с ранней весны до поздней осени. Однако даже растения, основное достоинство которых — красивая листва, как, например, гейхера (*Heuchera micrantha* 'Palace Purple'), цветут. Период цветения различных видов растений учитывался при формировании общего облика сада.

Деревья, кустарники, многолетники и злаки специально высажены плотно, чтобы производить впечатление густых зарослей и подавлять рост сорняков. Для поддержания листвы в хорошем состоянии такой заросший сад нужно периодически прореживать, обрезать и подкармливать; особенно это касается таких растений, как дерен (*Cornus alba* 'Sibirica Variegata'), — его листья и стебли после сильной обрезки ранней весной становятся крупнее и приобретают более интенсивную окраску.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Площадка перед домом вымощена светлыми бетонными плитами, имитирующими песчаник.

Часть плит аккуратно вырезана по дуге в том месте, где площадка расширяется и образует полукруглый дворик.

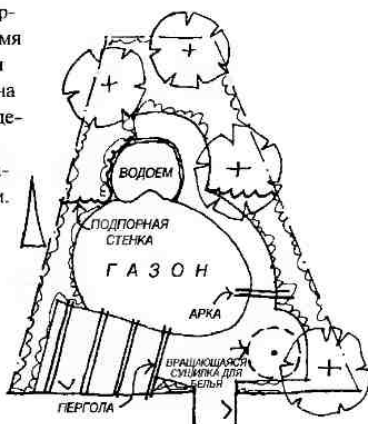
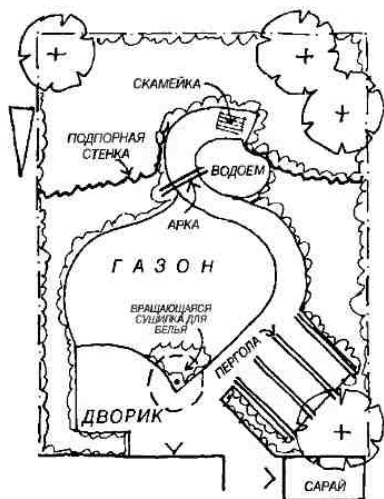
Простая, но красивая арка, выполненная из окрашенных в черный цвет столбов и перекладин древесины хвойных пород, формирует ворота, сквозь которые к пруду проложена узкая, окантованная деревянными балками дорожка из гравия. У пруда дорожка переходит в деревянный настил из дубовых досок, на котором можно постоять и полюбоваться водой.

Пруд выложен гибкой гидроизолирующей пленкой, край которой частично скрыт настилом, а частично — на противоположной стороне пруда — булыжником. Камни выложены таким образом, что образуют подпорную стенку, проходящую поперек всего сада. Невысокие ступеньки с деревянным краем ведут от настила к покрытой гравием площадке для отдыха, которая расположена под изящной перголой, гармонирующей по стилю с аркой.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

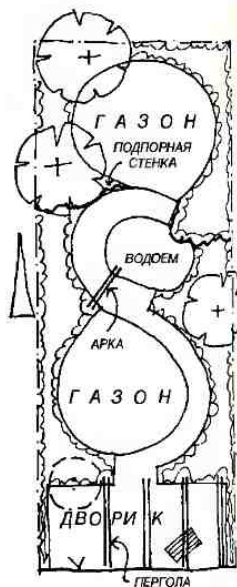
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Основной дворик и пергола повернуты в сторону водоема, в то время как хозяйственная зона, дворик и сушилка для белья передвинуты на одну сторону в угол участка и отделены от дорожки аркой. Водоем слегка вынесен вперед, к краю газона, а дорожка огибает его сади.



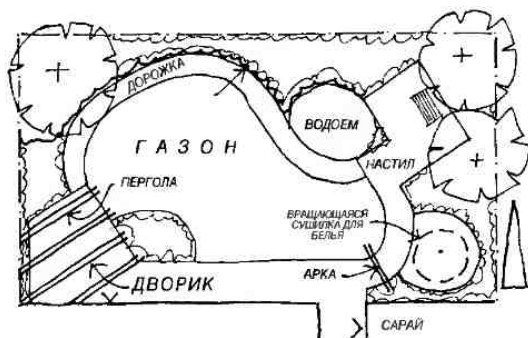
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Пергола передвинута на расширенный основной дворик, на котором помещается также сушилка для белья. Настил расположен позади водоема и образует небольшую зону отдыха, а арка установлена сбоку от водоема.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Основные элементы планировки разбивают сад на зоны. Газон теперь состоит из двух частей, разделенных расположенным по центру водоемом. Дворик занимает полную ширину участка, а дорожка извивается по саду, контрастируя с выпрямленными границами.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Основной дворик и пергола развернуты по отношению к дому, с них открывается вид на водоем и настил в противоположном углу. Участок украшает небольшая клумба на переднем плане, а арка скрывает окруженную растительностью хозяйственную зону.

Незрелые цветки
манжетки
(*Alchemilla mollis*)
подчеркивают красоту
листьев хосты, купены и
кочедыжника (*Athyrium
pinnatum* var. *pictum*).





САД, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ ГОД

ПЛАНИРОВКА

Этот сад предназначен для истинного любителя растений. Весь участок, за исключением узкой извилистой дорожки, проложенной от крошечного дворика к такому же маленькому газону и беседке, занят растительностью.

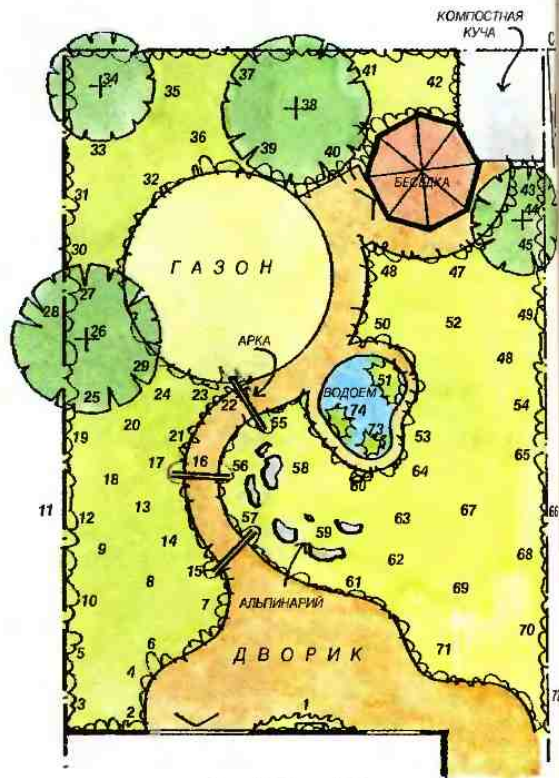
По плану сад делится на несколько зон, в которых либо созданы особые условия для определенных видов растений, либо растения используются для создания определенного впечатления. Здесь есть водоем с болотом, альпинарий с осыпью (скоплением камней, в естественном виде обычно встречающимся у подножия скал) и хорошо освещенный солнцем миксбордер (смешанный бордюр).

Закрепленная на ограде проволока и деревянные решетки служат опорой разнообразным лианам и кустарникам со слабыми стеблями; другие вьющиеся растения высажены возле простых, незамысловатых арок, перекинутых над дорожкой, и у расположенной в углу сада беседки.

На несимметричном дворике елва помещаются стол и стулья, а такой же крошечный газон в окружении растительности превращен в скрытое, уединенное место.

НАСАЖДЕНИЯ

Различные зоны сада плавно переходят одна в другую, создавая впечатление единого ансамбля. Так, дерен (*Cornus alba* 'Sibirica') зрительно связывает зимнюю клумбу возле дома и примыкающий к ней миксбордер.



Сад 16,5 м x 11,5 м

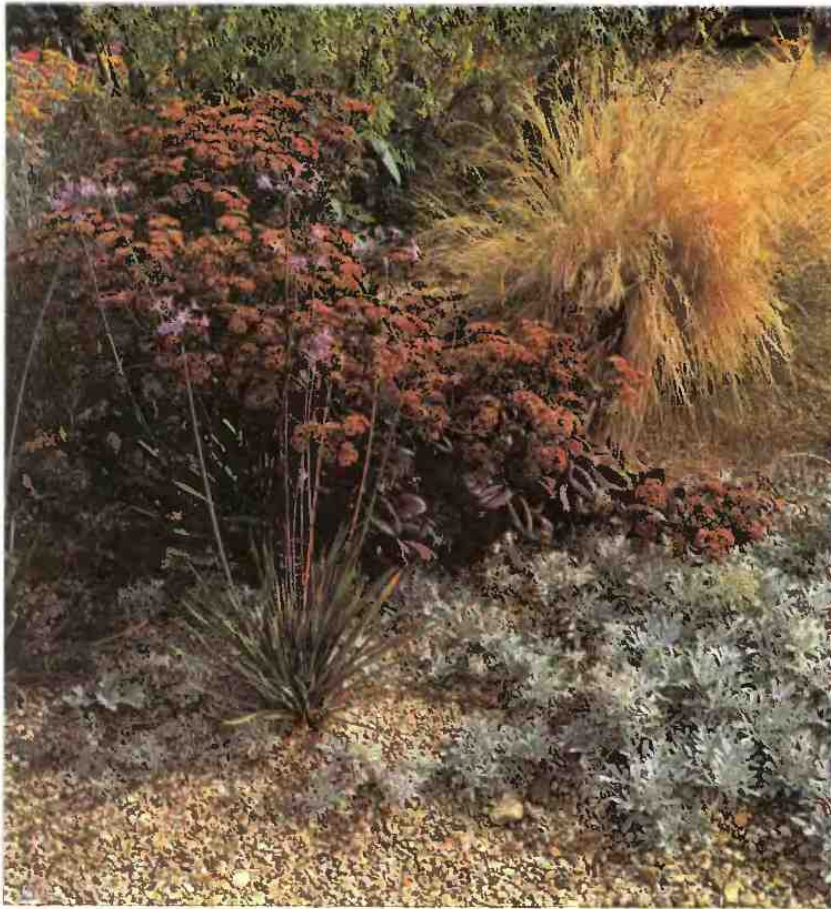


Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 <i>Ampelopsis glandulosa</i>
var. <i>brevipedunculata</i>
'Elegans' | 18 <i>Potentilla fruticosa</i>
'Beauty' | 36 <i>Potentilla fruticosa</i>
'Princess' | 57 <i>Vitis vinifera</i> 'Purpurea' |
| 2 <i>Hebe</i> 'Great Orme' | 19 <i>Viburnum farreri</i> | 37 <i>Osmanthus x burkwoodii</i> | 58 <i>Pinus mugo</i> 'Ophir' |
| 3 <i>Mahonia x media</i> 'Charity' | 20 <i>Miscanthus sinensis</i>
'Gracillimus' | 38 <i>Betula utilis</i> | 59 <i>Juniperus communis</i>
'Compressa' |
| 4 <i>Taxus baccata</i>
'Semperaurea' | 21 <i>Euphorbia polychroma</i>
'Purpurea' | 39 <i>Sarcococca confusa</i> | 60 <i>Salix</i> 'Boydii' |
| 5 <i>Daphne mezereum</i> | 22 <i>Hedera helix</i> 'Buttercup' | 40 <i>Skimmia japonica</i>
'Rubella' | 61 <i>Iris unguicularis</i> |
| 6 <i>Erica x darleyensis</i> 'Molten
Silver' | 23 <i>Achillea</i> 'Moonshine' | 41 <i>Chaenomeles x superba</i>
'Crimson and Gold' | 62 <i>Hebe armstrongii</i> |
| 7 <i>Erica carnea</i> 'Myretoun
Ruby' | 24 <i>Aster amellus</i> 'King
George' | 42 <i>Phyllostachys aurea</i> | 63 <i>Caryopteris x clandonensis</i>
'Kew Blue' |
| 8 <i>Eucorymus</i> 'Emerald
Gaiety' | 25 <i>Pyracantha</i>
'Orange Glow' | 43 <i>Elaeagnus x ebbingei</i> | 64 <i>Magnolia stellata</i> |
| 9 <i>Cornus alba</i> 'Sibirica' | 26 <i>Sorbus hupehensis</i> | 44 <i>Malus x zumi</i> 'Golden
Hornet' | 65 <i>Rosa</i> 'Pink Grootendorst' |
| 10 <i>Garrya elliptica</i> 'James
Roof' | 27 <i>Polygonatum odoratum</i>
'Variegatum' | 45 <i>Viburnum japonicum</i> | 66 <i>Actinidia kolomikta</i> |
| 11 <i>Clematis orientalis</i> | 28 <i>Parthenocissus henryana</i> | 46 <i>Hosta</i> 'Frances Williams' | 67 <i>Phormium</i> 'Sundowner' |
| 12 <i>Ilex aquifolium</i> 'Ferox
Argentea' | 29 <i>Dicentra</i> 'Luxuriant' | 47 <i>Skimmia laureola</i> | 68 <i>Pyracantha</i> 'Soleil d'Or' |
| 13 <i>Aster x thomsonii</i> 'Nanus' | 30 <i>Aronia x prunifolia</i> | 48 <i>Ribes sanguineum</i>
'Brocklebankii' | 69 <i>Helleborus lividus</i> var.
<i>corsicus</i> |
| 14 <i>Doronicum</i> 'Miss Mason' | 31 <i>Ilex aquifolium</i> 'J.C. Van
Tol' | 49 <i>Lonicera implexa</i> | 70 <i>Weigela florida</i> 'Foliis
Purpureis' |
| 15 <i>Clematis cirrhosa</i> var.
<i>balearica</i> | 32 <i>Ceratostigma willmot-
titanum</i> | 50 <i>Astilbe x arendsii</i>
'Snowdrift' | 71 <i>Juniperus x media</i> 'Gold
Coast' |
| 16 <i>Clematis</i> 'Mane Boisselot' | 33 <i>Cotinus coggygria</i> 'Foliis
Purpureis' | 51 <i>Iris laevigata</i> | 72 <i>Jasminum nudiflorum</i>
'Aureum' |
| 17 <i>Ceratostigma plumbagi-
noides</i> | 34 <i>Cupressus macrocarpa</i>
'Goldcrest' | 52 <i>Ligularia</i> 'The Rocket' | 73 <i>Schoenoplectus lacustris</i>
ssp. <i>tabernaemontani</i>
'Zebirinus' |
| | 35 <i>Philadelphus</i> 'Virginal' | 53 <i>Primula japonica</i> | 74 <i>Nymphaea</i> 'Graziella' |
| | | 54 <i>Viburnum tinus</i>
'Purpureum' | |
| | | 55 <i>Jasminum x stephanense</i> | |
| | | 56 <i>Rosa</i> 'Schoolgirl' | |



Каждый уголок в саду любителя растений демонстрирует удивительные сочетания и контрасты, которые отчетливо видны на фоне мульчи из гальки.

Невысокие деревья и высокие кустарники, такие как яблоня (*Malus x zumi* 'Golden Hornet') и цветущая зимой калина (*Viburnum farreri*), определяют вертикальное измерение сада и создают условия для роста более низким кустарникам, многолетникам и луковичным растениям.

Этот сад прекрасно выглядит в любое время года, но в конце зимы и ранней весной особое внимание привлекает замечательная окраска таких растений, как волчник (*Daphne mezereum*), эрика (*Erica carnea* и *E. darleyensis*) и ирис (*Iris unguicularis*). Они высажены на клумбе, расположенной перед стеклянными дверями гостиной.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Маленький дворик вымощен старыми, неправильной формы плитами из песчаника. Кое-где между плитами оставлены большие промежутки, чтобы в них могли укорениться стелющиеся растения, например чабрец (*Thymus serpyllum*) и очиток (*Sedum acre*).

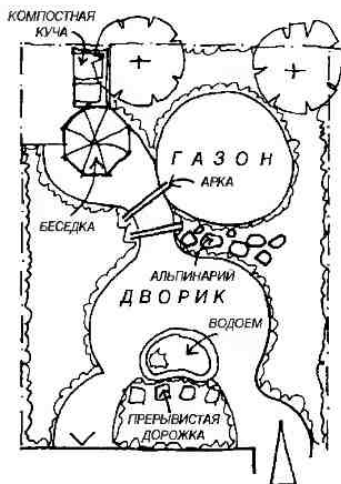
Узкая дорожка, выполненная из того же материала, что и дворик, ведет к небольшой мощеной площадке, которая расположена перед входом в восьмигранную деревянную беседку со столиком и парой стульев. Беседка окрашена в очень натуральные, бледные цвета, например под светлый дуб или орех, что помогает ей сливаться, а не контрастировать с растительностью на заднем плане.

Водоем и примыкающее к нему болотце выложены из одного куска гибкого гидроизолирующего покрытия, которое по краям закреплено плитками из песчаника, уложенными на цементный раствор. Водоем глубиной всего 0,5 м предназначен в основном для выращивания водных и прибрежных растений. В таком водоеме можно посадить ирис (*Iris laevigata*), «пестролистный» камыш (*Schoenoplectus lacustris* ssp. *tabernaemontani* 'Zebrinus') и карликовые кувшинки (*Nymphaea*).

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

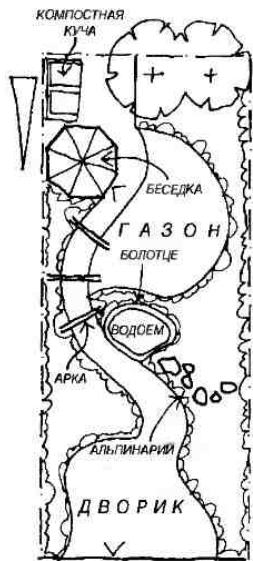
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Альпинарий устроен на углу дома, он отделяет дворик от дорожки, ведущей к боковой калитке. Беседка перемещена в противоположный угол сада; за ней в таком месте, которое для других целей было бы непригодно, спрятана компостная куча. Окружный газон в сочетании с извилистой дорожкой отвлекает внимание от треугольной формы участка.



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перемещен на наиболее освещенное место — в середину сада и позади водоема, который находится теперь ближе к дому. Приподнятая клумба расположена в тени дома, а прерывистая дорожка связывает проход от боковой калитки с небольшой мощеной зоной у задней двери дома.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Размещение дворика, беседки, водоема и арки по четырем углам участка позволяет создать впечатление большей глубины. Этому же способствуют четко выраженные изгибы дорожки, которая теперь делает полный оборот вокруг газона по периметру сада.

ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

При такой ограниченной ширине дворик вытянут, а края газона и дорожка волнообразно изогнуты; между водоемом и газоном в данном случае расположено болотце.



САД С ВОДОЕМОМ

Водоем всегда добавляет прелести саду, который как будто получает дополнительное измерение, если в нем есть открытая гладь воды или слышно ее журчание. Обычно водоемы используют как дополнительное украшение в общей планировке сада. Однако в двух вариантах планировки участка, приводимых в данной главе, вода играет важнейшую роль.

В планировке первого сада с приподнятыми водоемами, окружающими мощный деревом задний дворик правильной геометрической формы, использованы прямоугольные элементы и материалы с гладкой поверхностью. Такой сад, возможно, подойдет тем, кто хочет иметь аккуратный водоем с четко очерченными границами.

По контрасту с первым, второй сад организован вокруг двух водоемов, соединенных между собой извилистым ручьем. Водные сооружения, растения и другие природные материалы, использованные для украшения сада, производят впечатление невозделанного природного уголка.

Такой участок подойдет садоводам, предпочитающим мягкий, слегка старомодный стиль.

В этом саду на площади, равной площади небольшого внутреннего дворика, размещаются приподнятый водоем правильной формы, водонад, пруд с водными растениями и болотце.



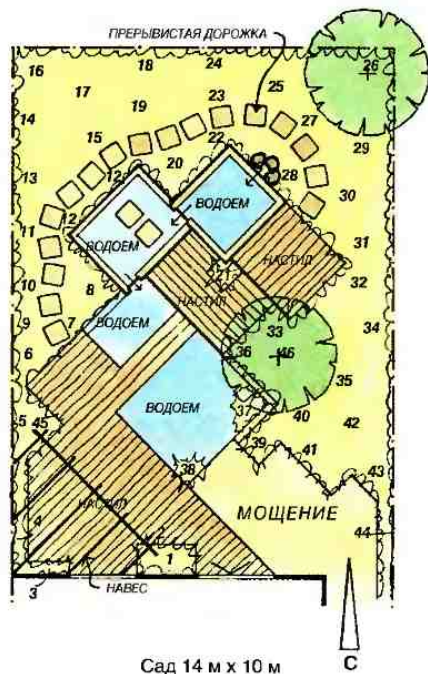
МНОГОУРОВНЕВЫЙ САД С НАСТИЛАМИ

ПЛАНИРОВКА

Водоем может быть большим или маленьким, строгой геометрической или произвольной формы, тем не менее в саду ему зачастую отводят второстепенную роль по сравнению с другими элементами планировки. В данном случае, напротив, центральную часть маленького садика занимают два прямоугольных приподнятых прудика, соединенных водопадами с большим водоемом, расположенным на переднем плане покрытой деревянным настилом зоны отдыха. Естественный уклон почвы от дальнего конца сада к дому подчеркивает перепад уровней от одного бассейна к другому.

Передвигаться вокруг воды и переходить через нее можно по мостику, дополнительному настилу и по прерывистой дорожке. Они облегчают доступ к окружающей водоемы растительности для ухода и, в случае необходимости, обрезки. Бассейны и настил основного дворика расположены под углом к дому, создавая интересную перспективу. В сочетании с эффектной растительностью это помогает замаскировать прямоугольные очертания участка. Ряд навесных балочных перекрытий, дополняющих по цвету и стилю другие деревянные строения в саду, создает на дворике легкое затенение.

Несмотря на то, что эта эффектная водная композиция представлена здесь как самостоятельный проект планировки сада, ее легко можно воплотить в какой-либо части более просторного участка.



Сад 14 м x 10 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Carpenteria californica*
- 2 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 3 *Euonymus fortunei* 'Sheridan Gold'
- 4 *Parthenocissus henryana*
- 5 *Choisya* 'Aztec Pearl'
- 6 *Ceratostigma willmotianum*
- 7 *Hebe armstrongii*

- 8 *Iris sibirica* 'White Swirl'
- 9 *Filipendula ulmaria* 'Variegata'
- 10 *Taxus baccata* 'Fastigiata Robusta'
- 11 *Aconitum* 'Bressingham Spire'
- 12 *Ligularia przewalskii*
- 13 *Mahonia x wagneri* 'Undulata'



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- 14 *Salix purpurea* 'Nana'
- 15 *Phormium cookianum* ssp. *hookeri* 'Tricolor'
- 16 *Pseudosasa japonica*
- 17 *Philadelphus coronarius* 'Aureus'
- 18 *Thalictrum delavayi* 'Hewitt's Double'
- 19 *Juniperus chinensis* 'Kaizuka'
- 20 *Pinus mugo* 'Ophir'
- 21 *Panicum virgatum* 'Rubrum'
- 22 *Erica erigena* 'Irish Salmon'
- 23 *Aruncus sylvestris*
- 24 *Prunus lusitanica* 'Variegata'
- 25 *Hydrangea aspera*, *rynnna Villosa*
- 26 *Betula pendula* 'Youngii'
- 27 *Dryopteris filix-mas*
- 28 *Ilex crenata* 'Golden Gem'
- 29 *Aruno donax*
- 30 *Astilbe x thunbergii* 'Ostrich Plume'
- 31 *Juniperus chinensis* 'Aurea'

- 32 *Cotinus* 'Grace'
- 33 *Hosta* 'Halcyon'
- 34 *Pleioblastus auricomus*
- 35 *Rodgersia pinnata* 'Elegans'
- 36 *Luzula sylvatica* 'Marginata'
- 37 *Iris laevigata*
- 38 *Schoenoplectus lacustris* ssp. *tabernaemontani* 'Zebrinus'
- 39 *Rheum alexandrae*
- 40 *Skimmia japonica* 'Rubella'
- 41 *Pulmonaria saccharata*, *rynnna Argentea*
- 42 *Sorbus koehneana*
- 43 *Polystichum polyblepharum*
- 44 *Rhaenometes x superba* 'Pink Lady'
- 45 *Akebia quinata*
- 46 *Acer palmatum* 'Bloodgood'

НАСАЖДЕНИЯ

Впечатление, которое производят водоемы и настилы, дополняют растения, привлекающие к себе внимание пышной листвой (например хосты и бузульник) или необычным обликом (например арундо — *Arundo donax* — и формиум). Этот стиль озеленения не только привлекателен — он не требует сложного ухода за укоренившимися растениями, кроме прореживания и обрезки раз-два в год. Довольно пышная растительность маскирует прямые линии и углы, создавая впечатление изолированного пространства в большом саду.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Стенки двух верхних, меньших по размеру водоемов выложены из кирпича на основании из армированного бетона и покрыты изнутри водонепроницаемой штукатуркой. Для экономии сил и



Замысловатую конструкцию настила подчеркивают пышная растительность и, конечно, карпы кои и золотые орфы в пруду.

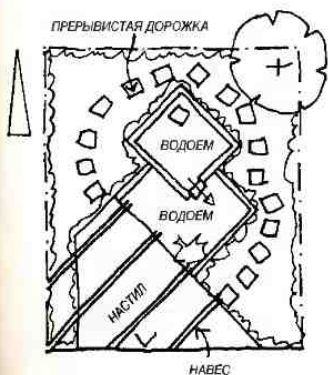
средств нижний водоем можно выложить из бетонных блоков, поскольку его стенки не поднимаются над водой и их верхний край не виден. Облицовку выступающей поверхности стенок можно выполнить частично из кирпича, а частично, в тех местах, где к водоему подходит настил, из дерева.

Насос подает воду из нижнего пруда в верхний, где она вытекает из искусственного источника, бьющего среди уложенных между растениями на берегу камней. Все настилы, включая мостик через большой водоем, сделаны из толстых, тщательно подогнанных и хорошо обработанных, пропитанных консервантом досок хвойных пород деревьев. Для настила можно использовать также древесину твердых пород — она более прочная и требует

меньше ухода. Прерывистая дорожка через средний водоем, выполненная из того же морозостойкого кирпича, что и стенки водоемов и перекрытия, проложена по бетонным сваям, укрепленным на бетонном фундаменте. Те же элементы использованы в прерывистой дорожке, которая проходит через насаждения, но здесь кирпичи уложены прямо на квадратной формы бетонную подложку.

К навесным балкам, сделанным из такой же древесины и в том же стиле, что и настил, прикреплена проволока, служащая опорой для листопадных вьющихся растений. Летом они защищают от жары, а зимой не загораживают свет. Передний край всей этой конструкции со стороны большого водоема опирается на два столба, а задний — на дом и ограду.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

**МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК**

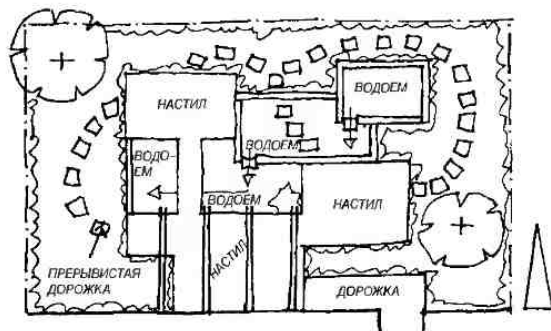
Водоёмы здесь имеют вид двух входящих углом один в другой прудиков, которые огибает проложенная вокруг сада прерывистая дорожка. Настил и пруды расположены вдоль диагонали участка, а деревянные навесы продолжены до края нижнего водоёма.

**ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК**

Водоёмы расположены вдоль центральной оси сада таким образом, чтобы площадь настила не выглядела слишком маленькой, а растительность — скудной. Площадь основного дворика можно уменьшить, потому что в саду есть еще другие зоны отдыха.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Водоёмы и настилы расположены под углом относительно дома и параллельно длинной границе участка. Пропорции водоёмов изменены. Дополнительные насаждения за настилами скрывают углы сада.

**ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК**

Узкие, вытянутые в длину водоёмы позволяют использовать перепад высот на ограниченном пространстве этого участка. По этой же причине водоёмы частично совмещены. К границам участка, скрытым густой растительностью, ведут дополнительные прерывистые дорожки.



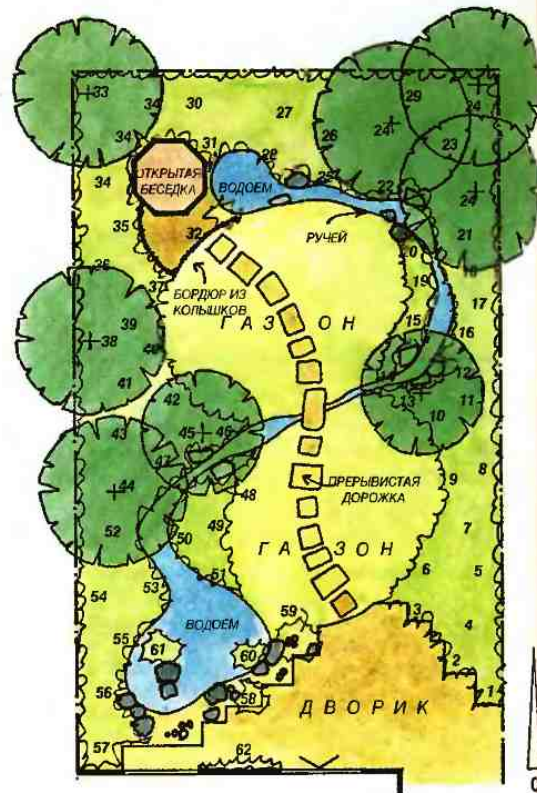
САД С РУЧЬЕМ

ПЛАНИРОВКА

Немногим выпадает удача иметь садовый участок, по которому протекает настоящая река или журчит ручей. В движущейся воде есть что-то трудноуловимое, что притягивает к ней. Используя современные технические средства, можно создать искусственное течение воды, особенно если участок имеет естественный уклон; впрочем, последнее необязательно. Данный проект предусматривает строительство двух произвольной формы водоемов, расположенных в разных концах сада и соединенных ручьем, который выглядит совсем как настоящий.

Извилистость русла ручья подчеркивают два овальных газона. В направлении к расположенному вдоль периметра участка бордюру они широко изгибаются, усиливая этим впечатление естественности и непринужденности. Дворик неправильной формы возле дома живописно огибает берег большого водоема; рано утром и ближе к вечеру он освещается солнцем. Прерывистая дорожка соединяет дворик с противоположным углом сада, где находится небольшая зона отдыха с открытой беседкой округлой формы на берегу верхнего водоема. Впечатление естественности сада поддерживается тщательно подобранным материалом для мощения — использованы каменные плиты и измельченная кора, — а также густой, пышной растительностью.

В этом конкретном случае некоторая затененность участка обернулась преимуществом. Сад



Сад 18,5 м x 11 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Spiraea japonica* 'Gold Mound'
- 2 *Azalea* 'Homebush'
- 3 *Carex hachijoensis* 'Evergold'
- 4 *Lupinus* 'Gallery White'
- 5 *Hydrangea serrata* 'Preziosa'
- 6 *Geranium sanguineum* 'Album'
- 7 *Cotinus coggygria* 'Foliis Purpureis'
- 8 *Viburnum tinus* 'Eve Price'
- 9 *Achillea* 'Moonshine'
- 10 *Rhododendron* 'Praecox'
- 11 *Stipa gigantea*
- 12 *Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken'
- 13 *Prunus x subhirtella* 'Autumnalis'
- 14 *Trollius x cultorum* 'Canary Bird'
- 15 *Persicaria bistorta* 'Superba'
- 16 *Asplenium scolopendrium*
- 17 *Chaenomeles speciosa* 'Nivalis'
- 18 *Cornus alba* 'Sibirica Variegata'
- 19 *Osmunda regalis*
- 20 *Caltha palustris* var. *palustris* 'Plena'
- 21 *Prunus laurocerasus* 'Rotundifolia'
- 22 *Iris pseudacorus*
- 23 *Viburnum lantana*
- 24 *Betula pendula*
- 25 *Filipendula ulmaria*
- 26 *Cornus sanguinea*
- 27 *Viburnum opulus*
- 28 *Daphne mezereum*
- 29 *Clematis vitalba*
- 30 *Lonicera periclymenum*
- 31 *Daphne laureola*
- 32 *Ligularia* 'The Rocket'
- 33 *Alnus incana*
- 34 *Corylus avellana*
- 35 *Digitalis purpurea*
- 36 *Rosa canina*
- 37 *Cytisus x praecox* 'Albus'
- 38 *Malus* 'John Downie'
- 39 *Mahonia aquifolium*
- 40 *Geranium* 'Johnson's Blue'
- 41 *Cornus alba* 'Sibirica'
- 42 *Astilbe x arendsii* 'Bressingham Beauty'
- 43 *Aucuba japonica* 'Variegata'
- 44 *Prunus padus* 'Watereri'
- 45 *Betula utilis*
- 46 *Geranium x cantabrigiense* 'Biokovo'
- 47 *Ligularia dentata* 'Desdemona'
- 48 *Astilbe x arendsii* 'Snowdrift'
- 49 *Rheum* 'Ace of Hearts'
- 50 *Rodgersia pinnata* 'Superba'
- 51 *Iris laevigata* 'Variegata'
- 52 *Berberis x ottawensis* 'Superba'
- 53 *Persicaria amplexicaulis* 'Inverleith'
- 54 *Choisya temata* 'Sundance'
- 55 *Miscanthus sinensis* 'Variegatus'
- 56 *Osmanthus heterophyllus* 'Purpureus'
- 57 *Hydrangea serrata* 'Grayswood'
- 58 *Hosta* 'Golden Prayers'
- 59 *Juniperus squamata* 'Blue Swede'
- 60 *Sagittaria sagittifolia*
- 61 *Butomus umbellatus*
- 62 *Chaenomeles x superba* 'Crimson and Gold'

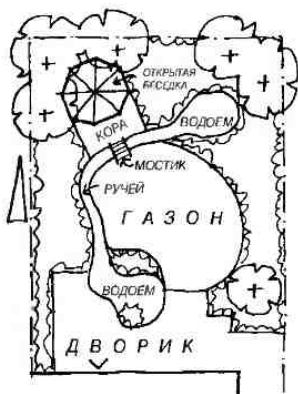
слегка наклонен в сторону дома, в направлении потока солнечных лучей, поэтому солнечный свет не только красиво отражается в воде, но и способствует более раннему прогреванию почвы весной и более медленному ее охлаждению осенью. Благодаря этому удлиняется период роста растений.

ПАСАЖДЕНИЯ

Ближе к дому высажены такие высокодекоративные растения, как спирея (*Spiraea japonica* 'Gold Mount') и можжевельник (*Juniperus squa-*

mata 'Blue Swede'). Чем дальше от дома, тем менее декоративными становятся посадки, а на дальнем краю сада растут береза (*Betula pendula*) и калина (*Viburnum opulus*), создавая видимость естественной опушки леса. Широко представлены деревья, кустарники и многолетники, включая водные и болотные растения. Сад эффектно разделен на две части прерывистой дорожкой, которая пересекает ручей. В этом месте группы деревьев и высоких кустарников по обоим берегам ручья зрительно суживают пространство газона.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



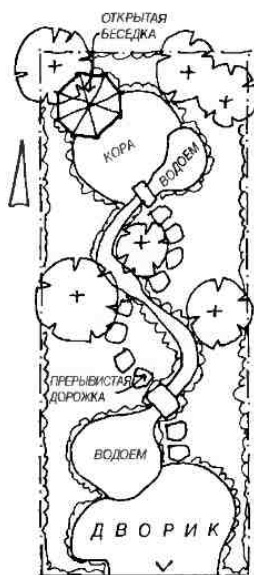
МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК

Верхний водоем отнесен в сторону от открытой беседки, ручей протекает теперь перед беседкой, изгибаясь по направлению к дому; край газона с другой стороны сада мягко закруглен симметрично руслу ручья. Нижний водоем, почти со всех сторон окруженный двориком, расположен почти по центру участка и хорошо виден из окон дома.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Сад разделен на две зоны водоемами и ручьем с извилистым руслом, что позволяет максимально увеличить его протяженность на незначительном расстоянии от задней до передней части сада. Беседка, до которой можно добраться по прерывистой дорожке, образует фокусную точку в глубине сада.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

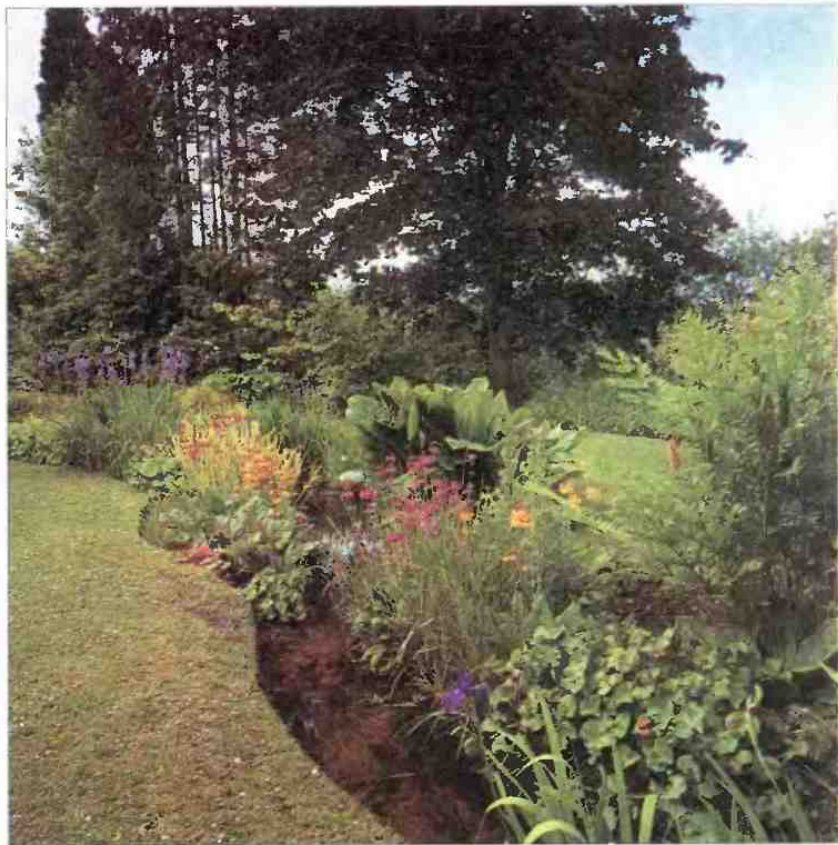
В данном случае вместо газона высажено больше растений, а также увеличены размеры открытой измельченной корой площадки перед беседкой. Ручей течет почти посередине участка. Нижний водоем устроен ближе к дворнику и занимает центральное место в композиции сада. Прерывистая дорожка проложена через насаждения, ее форма зеркально отражает форму русла ручья.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Верхний водоем устроен перед беседкой, к которой теперь можно добраться по прерывистой дорожке или, возможно, по мостику. Из-за того, что участок имеет треугольную форму, на нем оставлен лишь один газон, но недостаток зелени возмещен дополнительными посадками перед верхним водоемом.

*Медленно текущий ручей
служит идеальным
местом обитания
водных, прибрежных и
болотных растений.*



ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Расположенный рядом с домом дворик выложен старыми прямоугольными каменными плитами разного размера. Его край, намеренно неровный, смягчен разросшимися растениями, что еще больше подчеркивает непринужденный характер сада. В некоторых местах швы между плитами заполнены не раствором, а песчаной почвой, в которой укоренились стелющиеся растения и мхи.

В противоположном конце сада, на берегу верхнего водоема, расположена освещаемая солнцем в течение дня небольшая площадка для отдыха. Она отделена от сада бордюром из круглых колышков и покрыта измельченной декоративной корой. Кора уложена на перфорированную пленку, которая пропускает воду, но не дает коре смешиваться с почвой. Простая открытая восьмигранная беседка из окрашенных досок отгораживает часть площадки и является не только приятным местом отдыха, но и частью удивительной по красоте композиции, на которую открывается вид из разных уголков сада.

Тщательно разбитая на промежутки прерыви-

стая дорожка выложена такими же плитами, что и дворик. Делая легкий изгиб, она ведет вглубь сада, соединяя обе зоны отдыха и преодолевая ручей через мост из больших каменных плит.

Водоемы и ручей выложены перекрывающимися листами гибкого гидроизолирующего покрытия, края которого тщательно замаскированы камнями, булыжниками, травой и прибрежной растительностью. В некоторых местах пленка заходит на берег, и в заполненные плодородной почвой карманы высажены болотные растения. Мощный погружной насос, спрятанный в нижнем водоеме, подает из него воду обратно в верхний водоем. Нижний водоем, согласно плану, может вместить значительно больше воды, чем ручей и верхний водоем, поэтому, когда насос включен, уровень воды в нижнем водоеме значительно падает, несмотря на то, что ручей постоянно его пополняет. Края обоих водоемов имеют легкий уклон и засыпаны гравием и камнями, которые маскируют пленку, а также дают возможность разнообразной мелкой живности добраться до воды, когда ее уровень вдруг падает.



САД В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

Стиль японских садов очень популярен во всем мире, во многих случаях его воспроизводят или вдохновляются им при планировке сада.

Первый сад спланирован в спокойной, сдержанной манере, со строгим соблюдением традиций. Здесь использованы простые материалы и ограниченный набор растений. Этот проект подойдет садоводам, которые любят спокойно посидеть, наслаждаясь общим впечатлением от сада или какой-либо конкретной его деталью, например заросшим мхом камнем.

Для второго сада японская тема послужила источником вдохновения, но она включена в более современную обстановку и преобразована с учетом практических потребностей и эстетических представлений современной европейской семьи.

Традиционные японские сады подчеркивают как жесткость, так и мягкость деталей ландшафта, и в них неизменно уделяется большое внимание мелочам.



САД ДЛЯ СОЗЕРЦАНИЯ

ПЛАНИРОВКА

Одной из наиболее привлекательных сторон японского сада является его способность оказывать одновременно как стимулирующее, так и расслабляющее воздействие, что достигается умелым использованием таких простых элементов, как растения, вода, камни, древесина и кое-где — не бросающихся в глаза украшений.

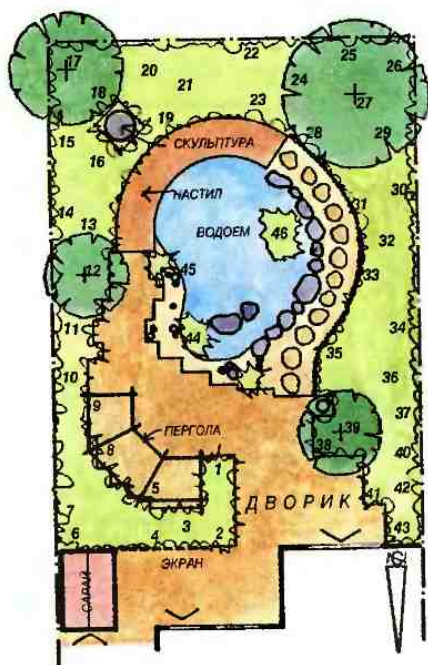
В представленном здесь саду, который предназначен для пассивного отдыха и спокойного наслаждения природой, именно такую атмосферу создают натуральные материалы и не слишком обильные посадки. Основным элементом дизайна является расположенный в центре участка пруд; в мощении чередуются разнообразные материалы, что сообщает саду дополнительный интерес.

Размеры и расположение участков с мощением позволяют свободно передвигаться по саду, а в нескольких местах предусмотрены уголки, где можно посидеть и отдохнуть, созерцая меняющийся вид.

Спокойную, умиротворяющую обстановку сада усиливают тщательно подобранные растения. Предпочтение отдается видам с интересной листвой, необычной формой роста и нежной окраской цветков. Поскольку половину площади участка занимают различные типы мощения, камни и вода, а среди высаженных растений преобладают декоративнолиственные, уход за таким садом не отнимает много времени.

НАСАЖДЕНИЯ

Выбор растений для сада в японском стиле в большой степени зависит как от формы и фактуры листьев, так и от окраски цветков. Высаживая растения по отдельности или группируя несколько растений вместе, избегают резких



Сад 13,5 м x 9,5 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1 <i>Pinus densiflora</i> 'Oculus Draconis' | 9 <i>Clematis cirrhosa</i> |
| 2 <i>Lamium maculatum</i> 'White Nancy' | 10 <i>Matteuccia struthiopteris</i> |
| 3 <i>Philadelphus</i> 'Silver Showers' | 11 <i>Sasa veitchii</i> |
| 4 <i>Clematis alpina</i> | 12 <i>Acer palmatum</i> 'Senkaki' |
| 5 <i>Lonicera implexa</i> | 13 <i>Ophiopogon planiscapus</i> 'Nigrescens' |
| 6 <i>Phyllostachys nigra</i> | 14 <i>Euphorbia amygdaloides</i> var. <i>robbiae</i> |
| 7 <i>Azalea</i> 'Gibraltar' | 15 <i>Miscanthus sacchariflorus</i> |
| 8 <i>Vitis vinifera</i> 'Apiifolia' | 16 <i>Carex comans</i> бронзоволиственная форма |



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

17 *Acer saccharinum*
f. *lutescens*

18 *Aucuba japonica*
'*Variegata*'

19 *Pulmonaria saccharata*
рpына *Argentea*

20 *Digitalis x mertonensis*

21 *Acer palmatum* рpына
Dissectum Viride

22 *Polygonatum*
multiflorum

23 *Hosta* 'Thomas Hogg'

24 *Rhododendron yakushi-*
manum

25 *Pseudosasa japonica*

26 *Osmanthus x burkwoodii*

27 *Betula albosinensis*

28 *Astilbe x simplicifolia*
'*Sprite*'

29 *Hydrangea quercifolia*

30 *Miscanthus sinensis*

'*Gracillimus*'

31 *Geranium macrorrhizum*
'*Ingwersen's Variety*'

32 *Azalea* 'Hino-mayo'

33 *Taxus baccata* 'Repens
Aurea'

34 *Pinus heidreichii* var. *leu-*
codermis 'Compact Gem'

35 *Iris sibirica*
'*Tropic Night*'

36 *Geranium phaeum*

37 *Jasminum nudiflorum*

38 *Waldsteinia ternata*

39 *Acer palmatum*
'*Osakazuki*'

40 *Hosta* 'Krossa Regal'

41 *Juniperus virginiana*
'*Sulphur Spray*'

42 *Pleioblastus auricomus*

43 *Choisya* 'Aztec Pearl'

44 *Iris kaempferi*

45 *Ligularia dentata*

'*Desdemona*'

46 *Nymphaea alba*

красок и обилия цветков. Очевидно, что к выбору растений в японском садике относятся гораздо строже, чем в саду, устроенном в более раскованном пейзажном стиле. Следуя японскому стилю, растительный дизайн представленного здесь сада опирается в основном на карликовые или медленно растущие сосны, бамбуки, азалии и другие невысокие растения с обильной листвой, например хосты, а также декоративные травы наподобие бронзоволистной осоки (*Carex comans*). Японские клены (сорта *Acer palmatum*) и низкие многолетники, растущие под их кронами, образуют своеобразные фокусные точки. Выбор выходящих растений, высаживаемых вдоль ограды и возле перголы, ограничен мелкоцветковыми клематисами и виноградом (*Vitis vinifera* 'Ariifolia').

Ирисы, например *Iris kaempferi*, и другие влаголюбивые растения тщательно рассажены по берегу водоема и на отмелях, контрастируя своей мягкой зеленью с твердой поверхностью камней и булыжников.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Четыре арки из распиленных дубовых стоек и выступающих за их края поперечных перекладин, соединенных поверху узкими планками из древесины мягких пород, формируют простую, но изящную перголу, которая расположена вдоль заднего края основной площадки для отдыха. Площадка построена из старых, бывших в употреблении плит песчаника, уложенных в

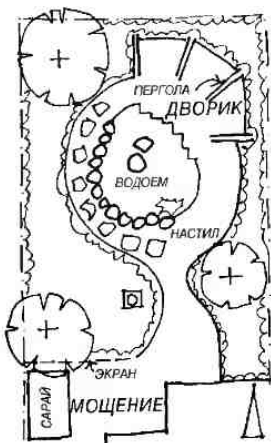
произвольном порядке. Промежутки между плитами заполнены плодородной почвой, а поверх нее насыпан крупный песок или мелкий гравий, чтобы там смогли прижиться миниатюрные стелющиеся растения и мхи.

Такие же плиты использованы для прерывистой дорожки, проложенной вдоль одной из сторон водоема среди гальки и прибрежных камней разного размера. Дорожка отделена от растительности низким парапетом из коротких, вкопанных в землю бревен. На дальнем краю водоема прерывистая дорожка переходит в настил из таких же дубовых досок, что и пергола. Настил нависает над водоемом всего на несколько сантиметров, но отбрасывает такую темную, покрытую рябью тень, что создается впечатление, будто вода находится прямо под ним.

Водоем выслан гибким гидроизолирующим покрытием. Часть берега выложена живописно отражающимися в воде камнями, поддерживающими прерывистую дорожку. Прилегающая к самому берегу водоема мощная площадка для отдыха переходит в покрытие из смеси булыжников и гальки, которое плавно спускается под воду по наклонным сторонам, маскируя края пленки.

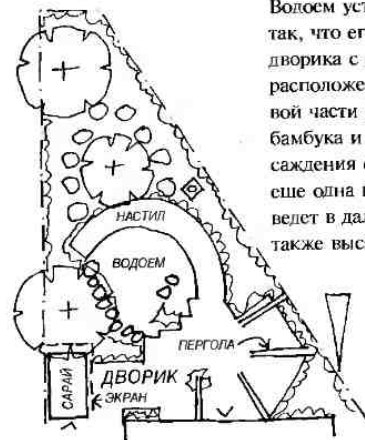
Хозяйственные постройки сада — сарай и место для хранения дров — удобно расположены сбоку от дома, рядом с задней дверью. От остальной части сада их отделяет и скрывает легкий, плотный экран из стволов бамбука, вертикально укрепленных между деревянными столбами с перекладиной.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Пергола и основной дворик перемещены по диагонали на противоположную сторону водоема, но остаются на солнечной стороне участка. Несколько увеличенная зона мощения связывает дворик, расположенный рядом с домом, и сад.

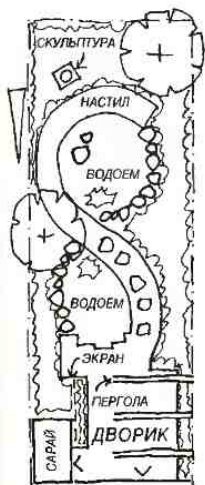


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Водоем устроен ближе к дому так, что его хорошо видно из дворика с перголой над ним, расположенных теперь в угловой части участка. Экран из бамбука и дополнительные насаждения скрывают сарай, а еще одна прерывистая дорожка ведет в дальний угол сада, где также высажены растения.

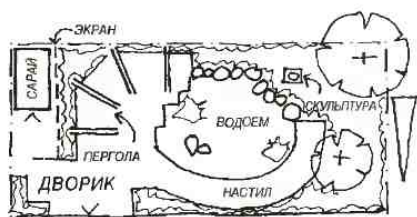


Этот небольшой сад, в котором тщательно продуманные декоративные элементы из древесины, воды и камней усилены строгой растительностью, представляет собой удачный пример западной интерпретации японского стиля.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Из-за вытянутой формы участка дворик и пергола сделаны почти квадратными. Сбоку от них оставлено место для сарая. В том месте, где дорожка разделяет водоем надвое, устроен мостик, а заканчивается она настилом.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Водоем можно обойти только с одной стороны, так что по другую его сторону оставлено достаточно места для плотных посадок. Пергола и дворик расположены поперек сада, сбоку от них помещаются сарай и хозяйственная зона.



САД ДЛЯ СЕМЬИ

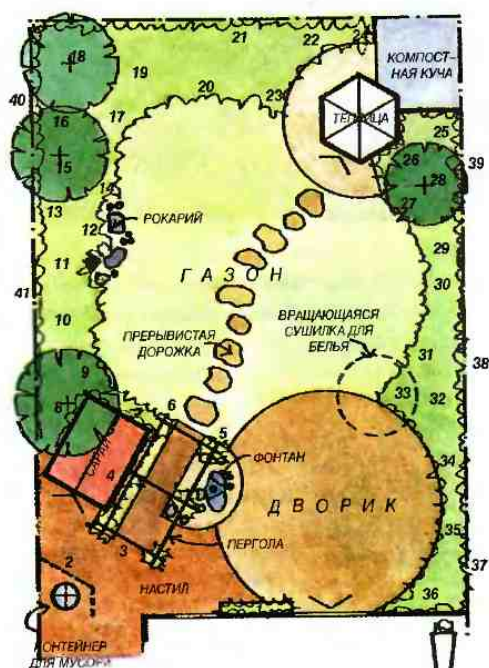
ПЛАНИРОВКА

Традиционный японский стиль пригоден для сада, в котором развлекаются и отдыхают пассивно, но он не так хорош для активных занятий, например для детских игр. Предлагаемый вариант планировки, насколько возможно, воспроизводит общее настроение японского сада, в то же время учитывая реальные повседневные потребности семьи с активным образом жизни. В результате немалая часть сада занята просторным двориком, с которого есть выход на овальный газон. Газон и дворик предоставляют достаточно места как для игр, так и для отдыха.

Более утилитарные сооружения — сарай для хранения инвентаря и велосипедов, компостная куча, сушилка для белья и даже небольшая теплица — настолько продуманно размещены в пределах сада, что несколько не уменьшают очевидного влияния Востока. Японский стиль проявляется в простых, натуральных материалах, использованных для мощеных площадок и сооружений, подобных перголе, а также размещении и подборе растений. Другими характерными деталями стиля являются композиция из камней и настил.

НАСАЖДЕНИЯ

Основные посадки состоят из таких очень традиционных растений, как карликовые сосны (*Pinus*), клены (*Acer*) и азалии, однако они дополнены некоторыми деревьями, кустарниками и многолетниками, позволяющими, не отступая



Сад 15 м x 10,5 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 <i>Actinidia kolomikta</i> | 6 <i>Lonicera periclymenum</i> |
| 2 <i>Hedera colchica</i> 'Sulphur Heart' | 'Serotina' |
| 3 <i>Clematis macropetala</i> | 7 <i>Ceanothus</i> |
| 4 <i>Clematis montana</i> | 'Puget Blue' |
| 5 <i>Akebia quinata</i> | 8 <i>Sorbus aucuparia</i> |
| | 'Sheerwater Seedling' |
| | 9 <i>Mahonia x media</i> |
| | 'Winter Sun' |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 10 *Euphorbia characias* ssp. *wulfenii*
- 11 *Rhododendron* 'Elizabeth'
- 12 *Pinus mugo* 'Ophir'
- 13 *Hosta sieboldiana* var. *elegans*
- 14 *Aster amellus* 'King George'
- 15 *Acer palmatum* 'Katsura'
- 16 *Azalea* 'Homebush'
- 17 *Pulmonaria officinalis* 'Sissinghurst White'
- 18 *Pinus parviflora*
- 19 *Viburnum opulus* 'Xanthocarpum'
- 20 *Ligularia* 'The Rocket'
- 21 *Pyracantha* 'Orange Glow'
- 22 *Cotinus coggygria* 'Foliis Purpureis'
- 23 *Geranium macrorrhizum* 'Album'
- 24 *Forgesia mureliae*
- 25 *Rhododendron* 'Cunningham's Blush'
- 26 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 27 *Lamium maculatum* 'Beacon Silver'
- 28 *Acer palmatum* 'Senkaki'
- 29 *Pinus mugo* var. *pumilio*
- 30 *Geranium cantabrigiense* 'Bickovo'
- 31 *Physocarpus opulifolius* 'Dart's Gold'
- 32 *Vinca minor* 'Atropurpurea'
- 33 *Helictotrichon sempervirens*
- 34 *Phormium tenax*
- 35 *Helleborus lividus* var. *corsicus*
- 36 *Cistus laurifolius*
- 37 *Jasminum officinale* f. *affine*
- 38 *Parthenocissus henryana*
- 39 *Hedera helix* 'Green Ripple'
- 40 *Actinidia deliciosa*
- 41 *Parthenocissus tricuspidata* 'Veitchii'

от общего стиля, расширить цветовой ряд и про-
длить сезон декоративности сада. Растения по
возможности подбирают умеренно разрастаю-
щиеся, с характерной формой роста или способ-
ные прикрывать почву, с тем, чтобы уход за са-
дом не стал главной повседневной работой.

Под небольшими деревьями и крупными ли-
стопадными кустарниками высажены низкие
многолетники и почвопокровные растения. Они
не только создают естественные растительные
группы, но и позволяют лучше оценить индиви-
дуальные очертания высоких растений.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Просторный круглый дворик выложен произ-
вольной формы новыми плитами из песчаника
теплых желтых оттенков. Кое-где плиты оживля-
ют небольшие вставки из укрепленной в цемент-
ном растворе мелкой гальки. Дворик связан с
задней дверью дома настилом, уложенным на
уровне почвы. Настил изготовлен из обработан-
ных консервантом досок хвойных пород, кото-
рые для удобства и безопасности плотно соеди-

нены между собой. Доски настила расположены под углом к дому, смягчая таким образом прямоугольную форму участка.

В том месте, где настил соединяется с двориком, бьет выложенный камнями, валунами и гравием гейзерный фонтан, под которым находится подземный пластиковый резервуар. Вода подается к фонтану с помощью погружного насоса, а затем просачивается обратно сквозь камни, которые лежат на стальной сетке; такая конструкция фонтана не только красива, но и безопасна. С одной стороны композицию с камнями пересекает деревянный настил, имитирующий мостик. Он соединяет основной настил с газоном, через который проложена прерывистая до-

рожка, выложенная из разновеликих, произвольной формы плит. Дорожка ведет к небольшой шестигранной теплице и укрытой за ней компостной куче.

Над мостиком установлена пергола, построенная из той же древесины, что и настил. Промежутки между ближайшими к хозяйственной зоне стойками перголы закрыты решетчатыми панелями, которые уходят за угол сарая, закрывая его со стороны сада и служа опорой для лиан.

На противоположной от дворика стороне газона на гравии тщательно уложена небольшая группа камней. Эта композиция служит декорацией для карликовой золотистой сосны (*Pinus mugo* 'Ophir') и дополняет гейзерный фонтан.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Узкие углы участка рационально использованы под сарай и компостную кучу. Округлый дворик и изогнутые края газона помогают скрыть треугольную форму участка.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Округлый дворик расположен прямо перед домом. Фонтан, пергола и сарай находятся позади него. Газон вытянут в глубину участка; в том месте, где его пересекает прерывистая дорожка, устроен рокарий.



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Округлый дворик перемещен в глубину сада на более освещенное место. Настил ведет от дверей дома к дворнику. Теплица и компостная куча размещены в дальнем от дворика углу, что позволяет оставить достаточно места для живописного и удобного газона.

ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Теплица расположена в противоположном по диагонали углу от дворика, чтобы отвлечь внимание от сарая, скрытого в другом углу сада за перголой. Рокарий перемещен к границе дворика как элемент, представляющий наибольший интерес.





Несмотря на то, что в целом сад выдержан в японском стиле, значительное внимание в нем уделено таким практичным элементам, как просторный газон.



ОГОРОЖЕННЫЙ САД

К мысли о необходимости создания в саду отдельных замкнутых зон приходят совершенно противоположными путями. С одной стороны, есть сады, которые обступают стены, ограды, строения или живые изгороди, — в этом случае надо замаскировать это окружение и отвлечь от него внимание. С другой стороны, есть сады, полностью открытые со всех сторон, лишенные сплошных ограждений или элементов дизайна, обеспечивающих хоть какую-то степень уединения. В таких садах желательно тем или иным способом огородить часть пространства от посторонних глаз.

Первый вариант планировки предлагается для длинного, узкого огороженного участка, какие часто встречаются в городах и пригородах. Цель проекта — создать впечатление более обширного пространства, в то же время разместив в саду некоторые декоративные элементы, сочетающиеся друг с другом.

Второй проект предусматривает создание замкнутого пространства, что достигается с помощью насаждений и садовых сооружений. Эта планировка, скорее всего, подойдет для нового дома с совершенно пустым небольшим участком, который полностью открыт для посторонних глаз.

Третий проект предназначен для маленького участка позади частного дома в городе, где создались специфические условия для развития растений. В этом случае ограждающие стены образуют геометрически правильное, квадратное пространство, форму которого не только не скрывают, но еще больше подчеркивают мощение и растительность.

Решетку, покрывающую высокие ограждающие стены, можно использовать как опору не только для вьющихся растений. В данном случае вдоль решетки растут кустарники пираканта и декоративная малина сорт 'Beneden'.



УЗКИЙ, ВЫТЯНУТЫЙ ОГОРОЖЕННЫЙ УЧАСТОК

ПЛАНИРОВКА

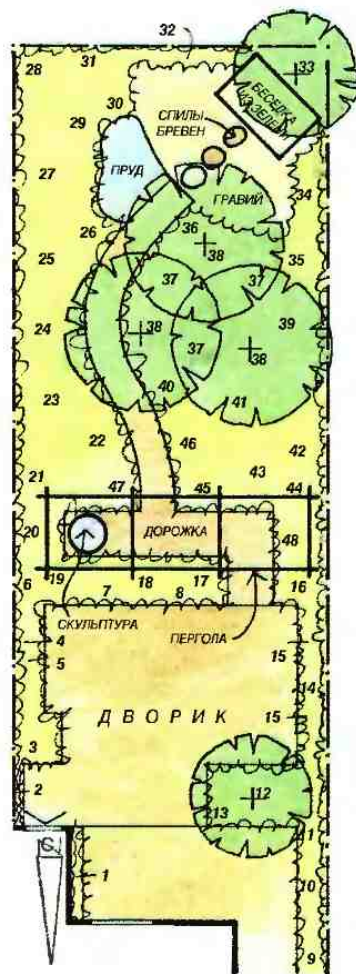
Узкие, вытянутые сады представляют для проектировщика довольно сложную задачу, потому что в них зачастую бывает трудно разместить все нужные сооружения и в то же время избежать «эффекта коридора», который такая форма сада неизбежно вызывает, особенно если участок окружен высокими стенами или забором.

Основная цель данной схемы — создание ощущения более широкого пространства — достигается путем разделения участка на отдельные зоны, которые отличаются друг от друга характерными особенностями, но связаны между собой, а также путем маскировки границ сада посадками и декоративными элементами планировки.

Сад начинается с очень декоративного дворика довольно правильной геометрической формы, от которого берет начало дорожка из старого кирпича, проходящая под заросшей буйной растительностью перголой. По другую сторону перголы эта дорожка вьется среди насаждений и в конце концов выходит из-под деревьев и кустарников на имеющую неправильные очертания уединенную площадку для отдыха с зеленой беседкой и небольшим прудом, который производит впечатление естественного.

НАСАЖДЕНИЯ

Возле дома и вокруг дворика на довольно узкой полоске земли вдоль стен высажены высокие пристеночные кустарники с прямыми стеблями и лианы, что позволяет максимально увеличить



Сад 16,5 м x 6,5 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Euonymus fortunei* 'Silver Queen'
- 2 *Hedera helix* 'Ivalace'
- 3 *Laurus nobilis* 'Aurea'
- 4 *Chaenomeles x superba* 'Knap Hill Scarlet'
- 5 *Persicaria officinis* 'Donald Lowndes'
- 6 *Choisya ternata*
- 7 *Berberis thunbergii* 'Silver Beauty'
- 8 *Weigela florida* 'Folius Purpureis'
- 9 *Sasa veitchii*
- 10 *Hydrangea serrata* 'Bluebird'
- 11 *Hypericum x moserianum* 'Tricolor'
- 12 *Acer palmatum* 'Bloodgood'
- 13 *Vinca minor* 'La Grave'
- 14 *Pyracantha* 'Soleil d'Or'
- 15 *Geranium renardii*
- 16 *Miscanthus sacchariflorus*
- 17 *Clematis alpina*
- 18 *Rosa* 'New Dawn'
- 19 *Jasminum officinale* 'Argenteovariegatum'
- 20 *Viburnum x bodnantense* 'Dawn'
- 21 *Fatsia japonica*
- 22 *Delphinium* гибрида Black Knight
- 23 *Hibiscus syriacus* 'Woodbridge'

- 24 *Fargesia nitida*
- 25 *Spiraea x vanhouttei*
- 26 *Iris sibirica* 'Tropic Night'
- 27 *Crambe cordifolia*
- 28 *Cornus alba* 'Spaethii'
- 29 *Astilbe x japonica* 'Deutschland'
- 30 *Hosta fortunei* var. *aureo-marginata*
- 31 *Hebe salicifolia*
- 32 *Ceanothus impressus*
- 33 *Betula albosinensis*
- 34 *Viburnum* 'Pragensis'
- 35 *Diervilla x splendens*
- 36 *Anemone x hupehensis* 'September Charm'
- 37 *Digitalis purpurea* гибридов Excelsior
- 38 *Amelanchier lamarckii*
- 39 *Macleaya microcapra* 'Kelway's Coral Plume'
- 40 *Aconitum* 'Ivorine'
- 41 *Syringa microphylla* 'Superba'
- 42 *Ilex x koehneana* 'Chestnut Leaf'
- 43 *Miscanthus sinensis* 'Variegatus'
- 44 *Lonicera periclymenum* 'Graham Thomas'
- 45 *Humulus lupulus* 'Aureus'
- 46 *Exochorda x macrantha* 'The Bride'
- 47 *Hedera helix* 'Green Ripple'
- 48 *Kernia japonica* 'Pleniflora'

площадь двора, на котором должно остаться достаточно места для садовой мебели и очага. От более утилитарной мощеной площадки, расположенной возле задней двери дома, дворик предумышленно отделен кленом (*Acer palmatum* 'Bloodgood'), под которым высажены

почвопокровные и невысокие луковичные растения, такие как подснежники и крокусы. За двориком по всей ширине сада идут густые кустарники, которые вместе с заросшей лианами перголой закрывают вид на расположенную позади перголы часть сада, создавая ощущение замкнутости пространства и уединенности.

Посадки с противоположной от дома стороны перголы состоят из кустарников и многолетников, которые по мере продвижения вглубь сада выглядят все более естественными. В центре этих зарослей находится группа невысоких деревьев, которая скрывает из вида самую дальнюю часть сада. Ухаживать за садом нетрудно, потому что почва между растениями покрыта слоем мульчи из измельченной коры, а почвопокровные многолетники и кустарники, когда они разрастутся, лишь раз в год потребуют незначительной обрезки и прореживания и время от времени — удаления отцветших цветков.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Чередование соединенных впритык квадратных бетонных плит коричневого и бежевого цвета с шероховатой поверхностью придает своеобраз-

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

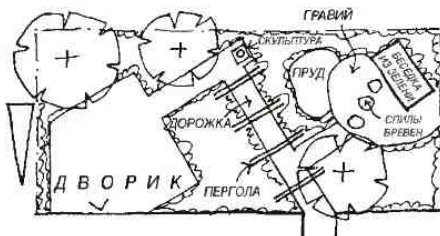


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК
Дворик и пергола повернуты параллельно длинной границе участка, а дорожка пересекает сад поперек. Беседка из зелени перенесена ближе к дому и причется за центральной группой деревьев. Пруд в данном случае расположен позади открытой гравием площадки.



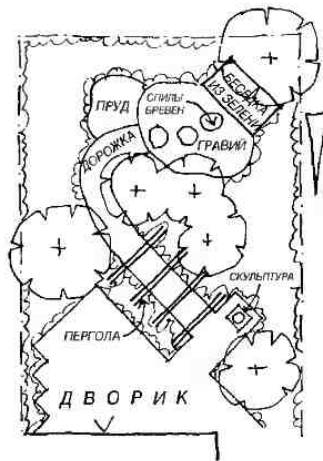
УЧАСТОК, ОДИН ИЗ УГЛОВ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Основной дворик расположен таким образом, чтобы скульптура оказалась в фокусе внимания, а пергола установлена сбоку и образует крытую аллею. Беседка из зелени, расположенная в дальнем углу, отделена от остального сада водоемом и насаждениями, образуя третью, независимую от других зону.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дворик, мощеная зона и беседка из зелени расположены под углом к диагональной оси сада, отвлекая внимание от формы участка и создавая впечатление большого пространства.



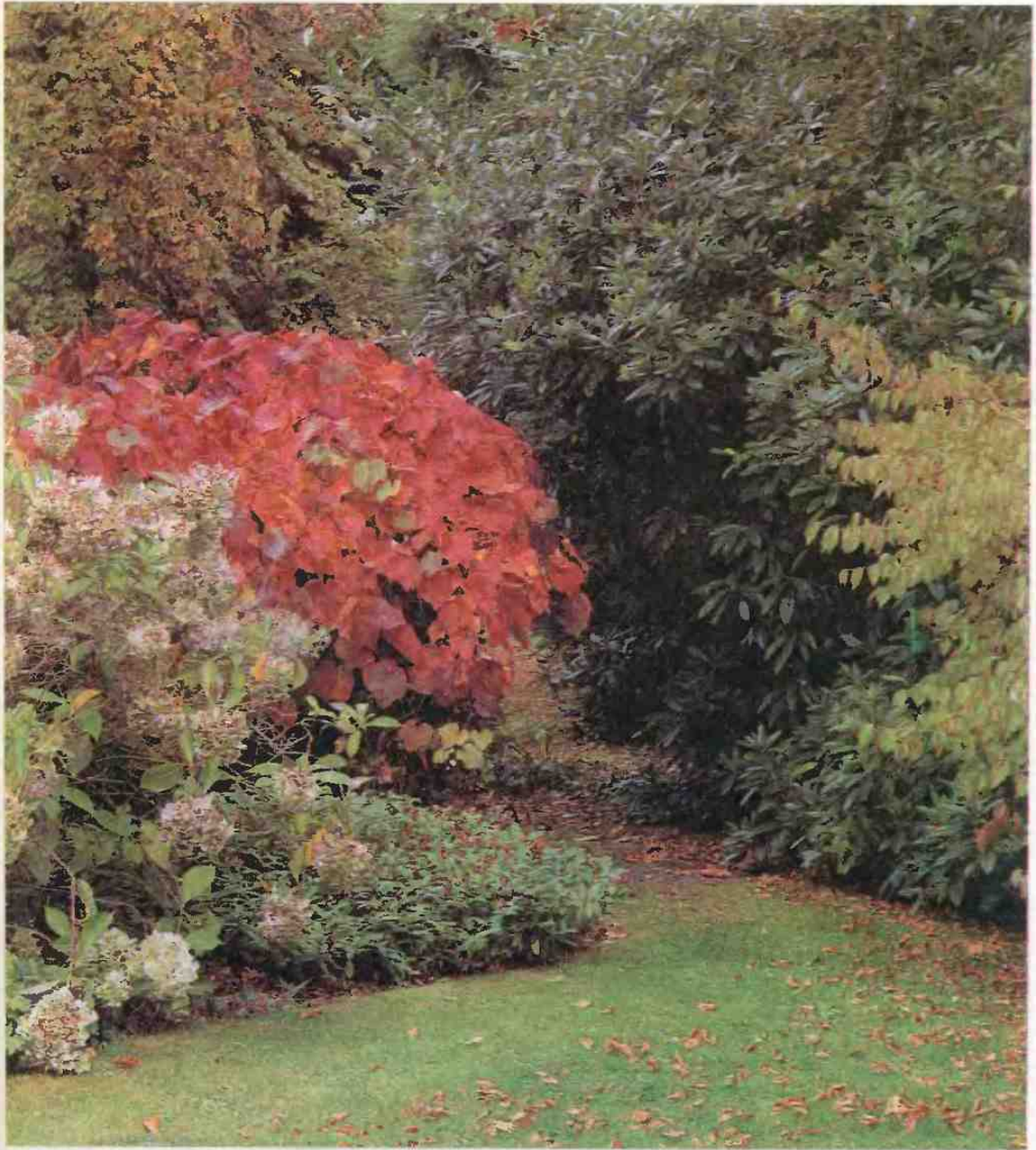
ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик расположен под углом к дому; дорожка, изгибаясь, ведет от него к беседке из зелени в дальнем конце сада.

ную привлекательность дворику, который в противном случае выглядел бы очень простым. Для окантовки двора использован кирпич теплых оттенков красного цвета, из такого же кирпича сделаны вставки между плитами мощения. Этот же кирпич уложен «елочкой» в дорожку, которая берет начало от двора, затем проходит под перголой и ведет вглубь сада, к зоне отдыха, расположенной в самом дальнем углу. Там она соединяется с площадкой, покрытой гравием. Че-

рез эту площадку к увитой зеленью беседке ведет прерывистая дорожка, выполненная из хорошо обработанных консервантом спилов бревен из древесины мягких пород.

Беседка и пергола смонтированы из готовых модулей, материал которых — обработанная под давлением консервантом древесина хвойных пород — тонирован под цвет древесины твердых пород, например дуба или тика, дополняя этим растительность и другие материалы.



В том месте, где дорожка из кирпича соединяется с покрытой гравием площадкой, находится простой пруд. Он выложен гибким гидроизолирующим покрытием, укрепленным по краям тонкой полоской обработанной консервантом фанеры или другим пластичным материалом. Это позволяет растительности приблизиться к самой кромке воды, придавая берегам естественный вид и сглаживая их края.

Классическим способом скрыть узкую, вытянутую форму сада является искусное расположение извилистых газонов и дорожек, огибающих и обтекающих высокие кустарники и деревья.



УКРЫТЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

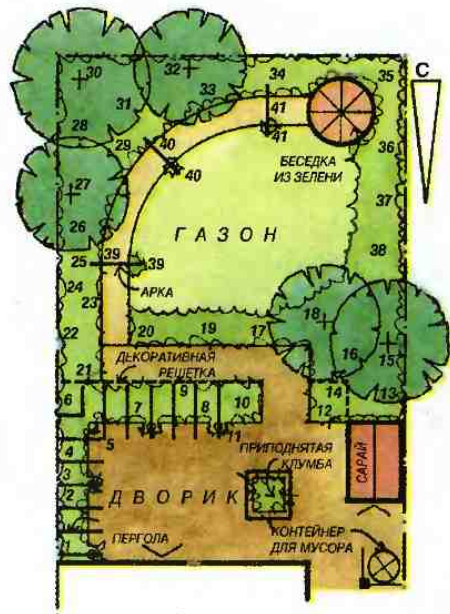
Уединенность часто является одним из основных требований, предъявляемых к саду. Она особенно важна для просматривающихся со всех сторон маленьких садов или совершенно открытых участков при новых домах.

Целью представленного здесь проекта скромного по размерам сада является создание ограждения, которое до этого отсутствовало. Сочетание решеток, арок и пергол обеспечивает немедленный эффект, а насаждения из деревьев и кустарников — прикрытие через более длительный срок.

Задняя сторона дома и основной дворик освещаются солнцем ранним утром. Небольшой газон в глубине сада, до которого можно добраться по простой дорожке из гравия, и расположенная в дальнем углу участка круглая беседка из зелени дают возможность побыть на солнце позже, когда дворик в тени.

НАСАЖДЕНИЯ

Древесные насаждения на участке такого скромного размера продумывают особенно тщательно. Используют только невысокие, компактные виды растений, такие как яблоня (*Malus x robusta* 'Red Sentinel') и рябина (*Sorbus hupehensis*). Одна группа деревьев высажена в левом верхнем углу сада, а еще одна, меньшая, располагается чуть дальше дворика. Она прерывает общий вид на площадку для отдыха. Среди растительности основного бордюра по периметру участка преобладают высокие, прямостоячие вечнозеленые



Сад 13,5 м x 9 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Trachelospermum jasminoides*
- 2 *Osmanthus delavayi*
- 3 *Clematis amandii*
- 4 *Phygelius x recta* 'African Queen'
- 5 *Clematis* 'Henryi'
- 6 *Photinia x fraseri* 'Rubens'
- 7 *Hebe* 'Veitchii'
- 8 *Juniperus virginiana* 'Grey Owl'
- 9 *Clematis macropetala*
- 10 *Spiraea japonica* 'Gold Mound'

- 11 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 12 *Ribes laurifolium*
- 13 *Photinia davidiana* 'Palette'
- 14 *Anemone x hupehensis* 'September Charm'
- 15 *Alnus incana* 'Aurea'
- 16 *Hydrangea serrata* 'Grayswood'
- 17 *Viburnum plicatum* 'Pink Beauty'
- 18 *Malus x robusta* 'Red Sentinel'
- 19 *Viburnum farreri*



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

и листопадные кустарники, такие как калина (*Viburnum farreri*). Листопадные лианы, включая виноград (*Vitis vinifera* 'Purpurea'), густо увивают перголу, зеленую беседку и решетки. Они обеспечивают уединенность летом, когда сад активнее всего используется, но пропускают свет в короткие, темные зимние дни.

Вечнозеленые лианы и пристеночные кустарники, которым не страшна довольно короткая обрезка, высажены вдоль границ основного двора, максимально прикрывая его, но при этом не занимая много земли.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик вымощен желтоватым кирпичом, уложенным кладкой «простая плетенка», и окантован по краям полосой из темно-коричневого кирпича, из которого также выложены расположенные поперек двора узкие полоски. Дорожка с деревянной окантовкой, берущая начало от двора, покрыта поверх песчаной основы плотным утрамбованным гравием. Она ведет к беседке из зелени, стоящей на крошечной площадке, выложенной таким же желтоватым и коричневым кирпичом, что и основной дворик.

С двух сторон дворик прикрывает простая деревянная пергола. Ее сравнительно легкие детали из древесины мягких пород покрыты лаком или светлой краской, чтобы не производить

- | | |
|--|--|
| 20 <i>Geranium</i> x <i>oxonianum</i>
'Wargrave Pink' | 31 <i>Leycasteria formosa</i> |
| 21 <i>Liriope spicata</i> 'Alba' | 32 <i>Sorbus hupehensis</i> |
| 22 <i>Cotoneaster sternianus</i> | 33 <i>Persicaria amplexicaulis</i>
'Inverleith' |
| 23 <i>Potentilla fruticosa</i> 'Tilford
Cream' | 34 <i>Miscanthus sinensis</i>
'Variegatus' |
| 24 <i>Hibiscus syriacus</i> 'Blue
Bird' | 35 <i>Prunus laurocerasus</i>
'Camelliifolia' |
| 25 <i>Persemon</i> 'Snow Storm' | 36 <i>Forsythia</i> x <i>intermedia</i>
'Lynwood' |
| 26 <i>Berberis</i> x <i>ottawensis</i>
'Superba' | 37 <i>Rosa glauca</i> |
| 27 <i>Acer negundo</i> 'Flamingo' | 38 <i>Ligularia</i> 'The Rocket' |
| 28 <i>Buddleia</i> 'Lochinch' | 39 <i>Rosa</i> 'Schoolgirl' |
| 29 <i>Aster amellus</i> 'Pink Zenith' | 40 <i>Rosa</i> 'New Dawn' |
| 30 <i>Prunus</i> x <i>schmittii</i> | 41 <i>Rosa</i> 'Iceberg' |



Для создания скрытых, уединенных уголков идеально подходят высокие растения с прямыми стеблями, например бамбук, а также вечнозеленые кустарники вроде лоха, которым обрезкой можно придавать различную форму.

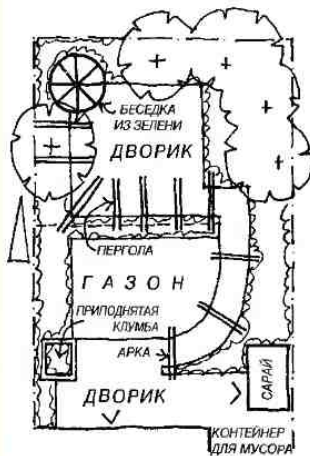
впечатления тяжести и не подавлять. Между верхними перекладинами перголы можно пропустить толстую оцинкованную проволоку, что позволит вьющимся растениям полностью покрывать конструкцию летом, создавая плотный, хорошо защищающий от солнечных лучей навес. На дальней стороне перголы между вертикальными стойками вставлены готовые решетчатые панели стандартного размера, которые дополнительно прикрывают дворик, но не создают плотного барьера, отбрасывающего слишком много тени.

Над дорожкой из гравия позади перголы с равными промежутками установлены изящные

чугунные арки, увитые розами. Арки приобретены в готовом виде вместе с подходящим по стилю комплектом материалов для небольшой беседки, смонтированы на месте и окрашены в черный цвет. Беседка, покрытая зеленою, установлена в конце дорожки.

Перед окнами кухни устроена небольшая, заполненная почвой приподнятая клумба, выложенная, как и дворик, желтоватым кирпичом с коричневой окантовкой. В ней растут карликовые хвойные растения и цветущие зимой верески. Клумба отделяет дворик от расположенной рядом с задней дверью дома хозяйственной зоны, где находятся сарай и контейнер для мусора.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перемещен в дальний конец сада и соединен с беседкой из зелени. По краям дворика установлены декоративная решетка и пергола, а изогнутая дорожка соединяет его с меньшим по размерам удобным двориком перед домом. Основным украшением этой части сада является приподнятая клумба, которая видна из окон дома.

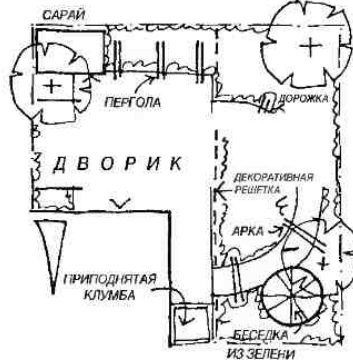
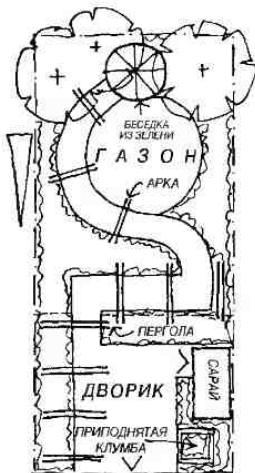


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик размещен под углом к дому, а приподнятая клумба отделяет его от боковой калитки. Газона в данном случае нет, но есть еще один скрытый за арками небольшой дворик перед беседкой из зелени.

ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Пропорции дворика изменены с учетом ограниченной ширины участка, приподнятая клумба перемещена за пределы основной зоны мощения. Беседка из зелени установлена ближе к середине участка, а дорожка с арками над ней огораживает газон и через весь сад ведет к беседке.



УЧАСТОК, ОДИН УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Этот сад разделен на три различные зоны: основной дворик, окруженный перголой и решеткой, полукруглый газон

и беседку из зелени, которая в данном случае отделена от газона изогнутой дорожкой с арками. Приподнятая клумба перемещена в угол возле дома, откуда по узкой дорожке можно вернуться во дворик.



НЕБОЛЬШОЙ САД ВО ВНУТРЕННЕМ ДВОРИКЕ

ПЛАНИРОВКА

Тенистые и уединенные сады во внутренних двориках, окруженных высокими стенами и строениями, известны со времен мавров и древних персов. В наши дни под внутренним двориком, как правило, понимают закрытую со всех сторон, преимущественно мощеную площадку небольшого размера.

Представленный здесь квадратный внутренний дворик с зоной отдыха и очагом окружен низкими строениями. Вход во дворик расположен в одном из его углов. Дорожка от входа ведет к дверям кухни. Поскольку вокруг расположены только одноэтажные строения и дворик заполнен светом и солнцем, проект предусматривает его использование не только в утилитарных целях, но и как украшение дома.

Площадка для отдыха расположена под углом к дому, как бы дополняя своими очертаниями квадратную форму дворика. Листва растений контрастирует с каменной поверхностью площадки, прикрывает голые стены и смягчает резкие очертания краев мощения. Из-за того, что часть пространства занята площадкой для отдыха, и из-за необходимости иметь свободный доступ к окнам и дверям для растений остается мало места, тем не менее посадки не выглядят скудными.

От дорожки, которая ведет к кухонной двери, дворик отделяют две приподнятые клумбы, связанные небольшой перголой. В одной из них устроен фонтан, а в другой высажены кустарники и почвопокровные растения. Чтобы украсить са-

дик летом, на мощеной площадке можно установить горшки с пряными травами или цветущими однолетниками.

НАСАЖДЕНИЯ

Несмотря на то, что ветер иногда задувает в окруженный почти со всех сторон сад, в целом микроклимат в нем благоприятен для выращивания растений, включая довольно нежные. Чтобы было больше света и солнца и чтобы не препятствовать проходу, центральная часть дворика не перегружена растениями. Единственное исключение сделано для пальчатого клена (*Acer palmatum*), образующего впечатляющую композицию в приподнятой клумбе. Вдоль периметра сада



Сад 10 м x 10 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Abutilon megapotamicum*
- 2 *Achillea* 'Moonshine'
- 3 *Myrtus communis* 'Variegata'
- 4 *Campsis x tagliabuana* 'Madame Galen'
- 5 *Stipa gigantea*
- 6 *Hydrangea paniculata* 'Kyushu'
- 7 *Hebe* 'Mrs Winder'
- 8 *Convolvulus cneorum*
- 9 *Carpenteria californica*
- 10 *Lavandula stoechas* ssp. *pedunculata*
- 11 *Phormium* 'Yellow Wave'
- 12 *Nerine bowdenii*
- 13 *Perovskia atriplicifolia* 'Blue Spire'
- 14 *Dicentra formosa*
- 15 *Viburnum x carlcephalum*
- 16 *Clematis orientalis*
- 17 *Lonicera henryi*
- 18 *Euonymus fortunei* 'Emerald n' Gold'

- 19 *Daphne odora* 'Aureomarginata'
- 20 *Hydrangea arborescens* 'Annabelle'
- 21 *Potentilla fruticosa* 'Princess'
- 22 *Matteuccia struthiopteris*
- 23 *Crinodendron hookerianum*
- 24 *Hydrangea aspera* группа *Villosa*
- 25 *Lamium maculatum* 'Aureum'
- 26 *Phormium tenax* 'Purpureum'
- 27 *Photinia x fraseri* 'Rubens'
- 28 *Artemisia* 'Powis Castle'
- 29 *Miscanthus sinensis* var. *purpurascens*
- 30 *Spiraea betulifolia* var. *aemeliana*
- 31 *Acer palmatum* f. *atropurpureum*
- 32 *Hedera* vars.
- 33 *Eccremocarpus scaber*
- 34 *Clematis macropetala*

растут в основном пристеночные кустарники, лианы и специально подобранные необычные растения, такие как древогубец и карпентерия, высаженные возле теплых стен. Низкие карликовые кустарники и компактные многолетники смягчают края мощения, а некоторые эффектные растения, такие как формиум, создают фокусные точки и придают саду высоту.

Лианы с легкой листвой, рост которых можно направлять, такие как клематис (*Clematis macropetala*), покрывая перголу, отбрасывают приятную тень, в которой можно посидеть и отдохнуть в жаркий солнечный день.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Основная площадка для отдыха, расположенная сразу же за входом во дворик, вымощена старыми прямоугольными плитами из песчаника желтоватых оттенков, которые уложены под



Своеобразие этому небольшому внутреннему дворику придают четкие линии расположенного по диагонали мощения и интересный выбор растений.

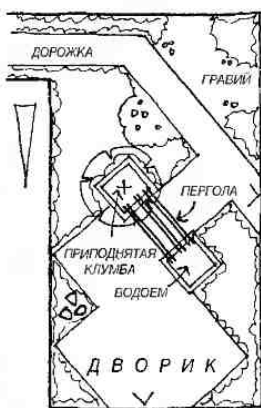
углом к дому. Она достаточно просторна, чтобы на ней поместились стол, стулья и небольшой переносной очаг. Прилегающая к площадке дорожка, вымощенная пестрым кирпичом, начинается от боковой калитки и проходит по диагонали через весь двор до кухонной двери.

В центре сада находятся две выложенные из кирпича квадратные приподнятые клумбы. Их связывает простая, легкая деревянная пергола, образующая свод над проходом, который ведет от дворика к дорожке. В приподнятой клумбе, расположенной ближе к центру дворика, растет пальчатый клен (*Acer palmatum* f. *atropurpureum*) с

пурпурными листьями, под ним высажен мелколистный плющ. Вторая клумба выстлана изнутри гидроизолирующим покрытием и превращена в живописный водоём, в котором бьет маленький фонтан.

Почва под окнами засыпана гравием, так что со стороны дворика к окнам удобно полить, чтобы вымыть стекла или отремонтировать рамы. Гравий использован также как мульчирующий материал в промежутках между растениями. Он выгодно подчеркивает цвет и фактуру листвы и одновременно подавляет рост сорняков и сохраняет влагу.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Дворик занимает всю ширину участка, приподнятая клумба и водоём перемещены для придания большей сбалансированности всей композиции. Войти на дворик со стороны сада можно только сквозь перголу; размеры участка позволяют сделать дорожку к задней калитке с разворотом.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Квадратный дворик расположен вдоль стены дома, а в фокусе внимания находится приподнятая клумба, водоём и пергола. Несколько раз поворачивающаяся под прямым углом дорожка, ведущая к задней калитке, отвлекает внимание от суживающейся формы участка.



УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Участок по-прежнему делится на две основные зоны, но дорожка подходит под перголой к дворнику с одной его стороны и уходит дальше к задней калитке - с другой. Расположенные по диагонали пергола, водоём и приподнятая клумба оказываются в центре внимания при обзоре из любой части сада.



ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК

Дворик занимает большую часть участка, посадки в основном составляют лазящие кустарники и лианы. Приподнятая клумба и водоём смещены относительно друг друга, чтобы обеспечить проход к задней калитке, пергола оформляет вход на часть дворика возле приподнятой клумбы.



САД В РЕГУЛЯРНОМ СТИЛЕ

Регулярные сады традиционно отличаются симметричностью и зачастую использованием сравнительно ограниченного количества видов растений. Несмотря на то, что история этого садового стиля насчитывает сотни, если не тысячи лет, его наиболее типичными образцами были некоторые сады во Франции в XVII в.

В первом проекте этой главы соблюдены традиционные принципы симметрии, но при этом учитываются реальные потребности современного образа жизни и уделяется особое внимание практичному использованию пространства. За таким садом несложно ухаживать, и он подойдет прежде всего людям, по характеру организованным, любящим четкую организацию работ. Наилучший вариант — если сад будет отражать или продолжать принципы симметрии, заложенные в доме, при котором он разбит.

Во втором проекте использованы те же строгие линии и изгибы, но не столь явно выраженные, поэтому такой сад подойдет тем, кто предпочитает геометрические формы, однако не является поклонником строгой симметрии. Растения подчеркивают геометричность планировки, в то же время смягчая ее линии; сад выглядит очень эффектно и не требует трудоемкого ухода.

Регулярный характер этого маленького садика подчеркивают квадратная форма плит и четкие геометрические очертания живой изгороди из самшита.



СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ РЕГУЛЯРНОГО САДА

ПЛАНИРОВКА

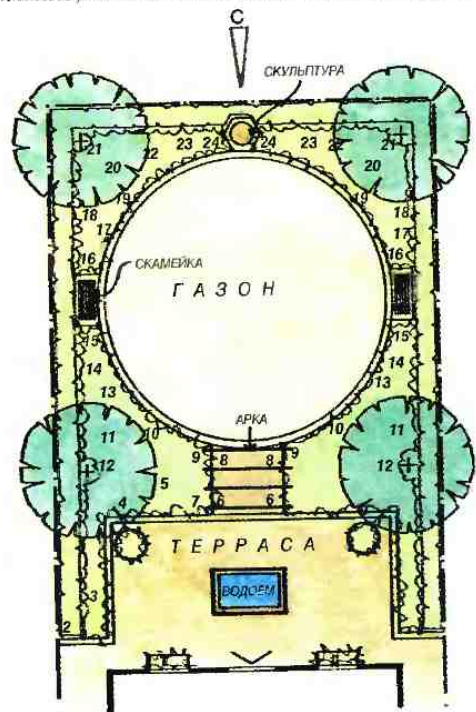
По традиции регулярные сады отличались декоративностью и строгой симметричностью планировки. В Великобритании и Франции регулярный сад, как правило, был частью значительно большего по размерам сада или поместья. Скромные размеры обычного современного сада и изменившийся образ жизни требуют более практичного подхода к планированию сада в регулярном стиле.

Представленный здесь проект дополняет симметричный задний фасад дома, при котором находится сад. В отличие от традиционных схем в данном случае отведено гораздо больше места под газон и террасу, что соответствует потребностям современной семьи.

Сад разделен на две существенно различающиеся половины: прямоугольную мощеную террасу, расположенную возле дома, и круглый газон. Они связаны между собой центральной аркой, увитой розами. Регулярность планировки этого сада подчеркивается проходящей строго по центру осью симметрии, зеркальным расположением растений, а также узором мощения террасы, в основе которого лежат прямоугольники и квадраты. Тем не менее сад удобен с практической точки зрения: в нем есть большая мощеная площадка, которая большую часть дня освещена солнцем, просторный газон, предназначенный для игр и развлечений в сухую погоду. Хозяйственная зона с сараем, контейнером для мусора и сушилкой для белья располагается сбоку от дома и не относится к регулярной части сада.

НАСАЖДЕНИЯ

Растения — деревья, кустарники и многолетники — высажены симметрично относительно продольной оси сада. С трех сторон участок огораживает живая изгородь из подстриженного тиса (*Taxus baccata*); впрочем, туя (*Thuja plicata* 'Atrovirens') будет расти в живой изгороди быстрее, к тому же в отличие от тиса она не ядовита. Последнее соображение важно принимать во внимание, если в семье есть маленькие дети.



Сад 15 м x 10 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Hemerocallis* 'Burning Daylight'
- 2 *Taxus baccata*
- 3 *Lavandula angustifolia*
- 4 *Viburnum japonicum*
- 5 *Escallonia* 'Apple Blossom'
- 6 *Rosa* 'Iceberg'
- 7 *Berberis thunbergii* 'Dart's Red Lady'
- 8 *Rosa* 'Zephirine Drouhin'
- 9 *Fuchsia magellanica* 'Versicolor'
- 10 *Erica x darleyensis* 'Molten Silver'
- 11 *Cornus alba* 'Aurea'
- 12 *Prunus* 'Pandora'
- 13 *Cytisus* 'Lena'
- 14 *Caryopteris clandonensis* 'Heavenly Blue'
- 15 *Skimmia japonica* 'Rubella'
- 16 *Agapanthus* 'Bressingham White'
- 17 *Abelia x grandiflora*
- 18 *Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken'
- 19 *Epimedium x youngianum* 'Niveum'
- 20 *Aucuba japonica* 'Crotonifolia'
- 21 *Prunus* 'Pandora'
- 22 *Ilex aquifolium* 'Handsworth New Silver'
- 23 *Dicentra* 'Luxuriant'
- 24 *Iris foetidissima*

По всем четырем углам бордюра, подчеркивая прямоугольную форму участка, высажены деревья. Два ближайших к дому дерева визуально отделяют террасу от газона. Дворик украшен по сторонам традиционным бордюром из лаванды (*Lavandula angustifolia*), яркими пятнами садовой герани (*Pelargonium*), растущей в симметрично расставленных каменных вазах, и розами, оплетающими расположенную посередине арку.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Терраса выложена чередующимися прямоугольными и квадратными плитами из песчаника и окантована серо-голубым тротуарным кирпичом. Такой же кирпич уложен под увитой розами аркой и по окружности газона, объединяя тем самым обе зоны участка и подчеркивая пра-

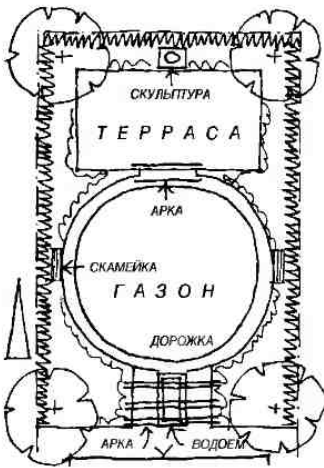
вильную геометрическую форму газона.

Две площадки для отдыха со скамейками, расположенные на противоположных сторонах газона, вымощены теми же плитами, что и терраса. В дальнем конце сада, в нише, выстриженной в живой изгороди, установлена скульптура. Она образует прекрасную фокусную точку, на которую открывается вид через увитую розами арку. Арка сделана из U-образных металличе-

ских секций, соединенных друг с другом горизонтальным прутком, и служит опорой для плетистых роз.

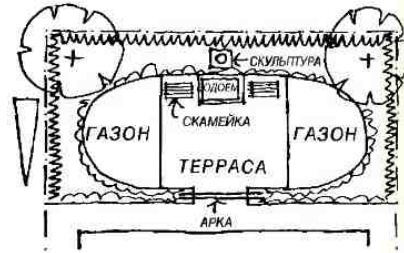
В центре террасы находится прямоугольный водоем с простым струйным фонтаном, выложенный из кирпича и выстланный изнутри гибкой гидроизолирующей пленкой. Поверху он окантован теми же плитками, которыми вымощен дворик.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Терраса перемещена в дальний конец сада, что позволило приблизить газон к дому. По проложенной по периметру газона дорожке можно в любую погоду пройти по участку. Развернутый на 90° водоем и арка над ним оформляют вход на газон. Площадь мощения около дома сведена к минимуму.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Арка выдвинута вперед, оформляя вход на расположенную посередине сада террасу, украшенную водоемом и скульптурой. Газон разделен на два симметричных полукруга; на участке всего два дерева, по одному в каждом из дальних углов дома.

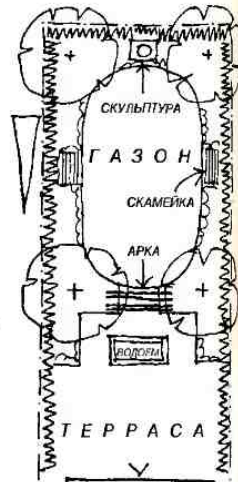


УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Симметрия поддерживается размещением одинаковых террас по обеим сторонам круглого газона, разбитого по диагональной оси участка. Обе террасы имеют оформленные арками входы на газон, а водоем на одной из них уравновешивается бордюром из роз на другой.

ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

По обе стороны квадратной террасы устроена живая изгородь. Водоем размещен на краю основной зоны мощения, дорожки по обе стороны от него ведут к арке. На участке такой формы практичнее разбить овальный газон, чем такой же ширины круглый.





Несмотря на несомненно регулярный стиль планировки, этот сад еще и удобен, в нем достаточно места для того, чтобы посидеть и отдохнуть.



САД С ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВКОЙ

ПЛАНИРОВКА

Регулярность по определению подразумевает симметрию и четкую организацию пространства, что видно на примере цветников возле французских дворцов XVII в. Однако в наши дни термин «регулярный» применяют по отношению к любому саду, в планировке которого использованы отчетливо выраженные геометрические фигуры, такие как круг, квадрат, прямоугольник и прямая линия.

В этом смысле стиль представленного здесь скромного сада возле городского дома можно назвать регулярным, поскольку в различных его частях использованы простые геометрические формы. Сохраняя индивидуальные очертания, эти элементы частично перекрывают друг друга, что позволяет создать зоны с пышной растительностью, полностью маскирующие прямоугольную форму сада. Простоту композиции подчеркивает, одновременно контрастируя с ним, мягкая, обильная листва растений, а также четкие очертания зон мощения и кирпичной окантовки газона.

Места для отдыха находятся поодаль от дома, на газоне и двореке, которые лучше освещаются солнцем. Хозяйственная зона отделена от основной части сада густой растительностью, декоративными решетками и калиткой; попасть в хозяйственную зону можно через проход сбоку от дома или через заднюю дверь.

Прямоугольный водоем, через который проложена прерывистая дорожка, и пергола связы-

вают находящиеся по обе стороны от них сад и хозяйственную зону и отделяют газон и дворик от примыкающей к дому мощеной площадки, на которую выходят распашные двери гостиной.

НАСАЖДЕНИЯ

Группа из трех деревьев в дальнем углу сада создает привлекательный фон для более низких растений на переднем плане. Четкие, правильные очертания крон этих деревьев подчеркивают



Сад 12,5 м x 9,5 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | |
|--|---|--|
| 1 <i>Hydrangea anomala</i> ssp. <i>petiolaris</i> | 13 <i>Erica erigena</i> 'Irish Salmon' | 27 <i>Betula pendula</i> 'Fastigiata' |
| 2 <i>Hosta</i> 'Shade Fanfare' | 14 <i>Hibiscus syriacus</i> 'Hamabo' | 28 <i>Juniperus virginiana</i> 'Sulphur Spray' |
| 3 <i>Juniperus x media</i> 'Gold Coast' | 15 <i>Linum narbonense</i> | 29 <i>Kolkwitzia amabilis</i> 'Pink Cloud' |
| 4 <i>Comus alba</i> 'Elegantissima' | 16 <i>Berberis julianae</i> | 30 <i>Pittosporum tenuifolium</i> 'Silver Queen' |
| 5 <i>Viburnum</i> 'Pragense' | 17 <i>Hebe salicifolia</i> | 31 <i>Ligularia</i> 'The Rocket' |
| 6 <i>Weigela</i> 'Victoria' | 18 <i>Rudbeckia fulgida</i> var. <i>sullivantii</i> 'Goldsturm' | 32 <i>Viburnum sargentii</i> 'Onondaga' |
| 7 <i>Epimedium x rubrum</i> | 19 <i>Ceanothus</i> 'Italian Skies' | 33 <i>Pyracantha</i> 'Orange Glow' |
| 8 <i>Geranium macrorrhizum</i> 'Ingwersen's Variety' | 20 <i>Corylus colurna</i> | 34 <i>Iris laevigata</i> 'Alba' |
| 9 <i>Acer palmatum</i> 'Senkaki' | 21 <i>Cotoneaster conspicuus</i> 'Decorus' | 35 <i>Vitis vinifera</i> 'Purpurea' |
| 10 <i>Osmanthus heterophyllus</i> 'Variegatus' | 22 <i>Heuchera micrantha</i> var. <i>diversifolia</i> 'Palace Purple' | 36 <i>Akebia quinata</i> |
| 11 <i>Aster x thomsonii</i> 'Nanus' | 23 <i>Arunco sylvester</i> | 37 <i>Cotoneaster horizontalis</i> |
| 12 <i>Juniperus chinensis</i> 'Pyramidalis' | 24 <i>Prunus lusitanica</i> | 38 <i>Clematis montana</i> 'Tetrase' |
| | 25 <i>Sorbus aria</i> 'Lutescens' | 39 <i>Lonicera nitida</i> 'Baggesen's Gold' |
| | 26 <i>Viburnum opulus</i> 'Xanthocarpum' | |

плоскую геометрию использованных в планировке фигур.

В других частях сада растут нетрудоемкие в уходе кустарники, многолетники и почвопокровные хвойные растения, которые сохраняют декоративность в течение всего года и выступают в качестве мягкого фона для кирпичной окантовки.

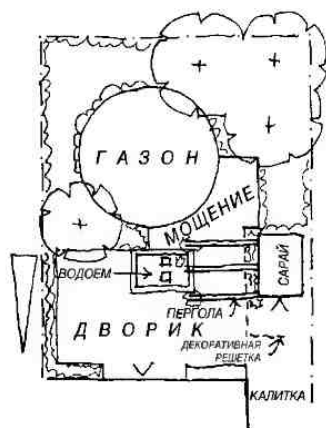
Одиночная группа белоснежных ирисов (*Iris laevigata* 'Alba') образует эффектную композицию, отражающуюся на поверхности водоема, а на клумбе, расположенной сразу же за водоемом, сияет в лучах утреннего солнца красностволый пальчатый клен (*Acer palmatum* 'Senkaki').

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Площадка непосредственно возле дома и дворик вымощены желтоватыми квадратными бетонными плитами с наполнителем, уложенными встык; ровные ряды плит подчеркивают геометрическую правильность очертаний обеих площадок. Продолжающая геометрическую тему прямоугольная площадка под перголой выложена разноцветным кирпичом, по цвету и фактуре поверхности контрастирующим с плитами мощения. Такой же кирпич использован в окантовке водоема, газона и мощеных площадок, визуальное объединяя все элементы планировки.

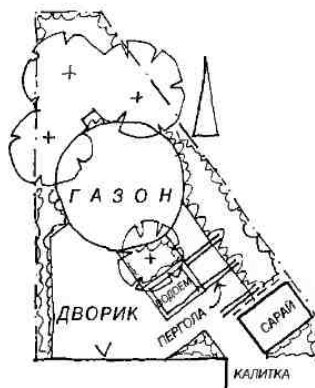
Напротив стеклянных дверей гостиной дома расположен выложенный из кирпича и општукатуренный прямоугольный водоем, который образует привлекательную фокусную точку. На бетонированном дне водоема установлены две кирпичные опоры и на них уложены плиты, по которым в обход перголы можно выйти на дворик и газон. У самого края дальнего угла водоема, на небольшой отмели, высажены прибрежные растения.

Деревянная пергола выкрашена темно-коричневой краской, ее стойки имеют квадратное сечение, а перекладины — прямоугольное. Пергола служит опорой для густооблиственных лиан, включая виноград (*Vitis vinifera* 'Purpurea'). Так же, как и водоем, пергола не только зрительно отделяет мощеный дворик возле дома от остальной части сада, но и служит проходом между ними.



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Водоем перемещен дальше от дома и ближе к центру участка, что дает возможность увеличить площадь дворика. С этой же целью сарай развернут на 90°.

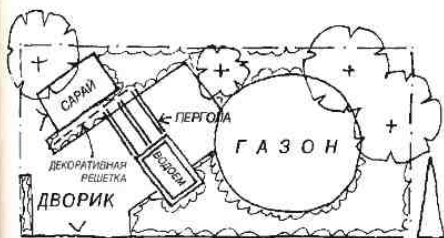


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Сарай расположен в углу, его прикрывает навес для вьющихся растений. Дворик повернут под углом к дому, с одной стороны к нему вплотную примыкает газон; с другой стороны на газон можно выйти по дорожке, через которую перекинут навес для вьющихся растений. Треугольная клумба рядом с домом отделяет дворик от калитки.

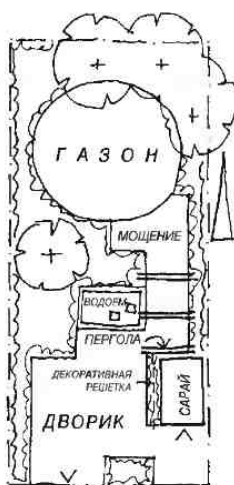


Некоторые элементы планировки с округлыми очертаниями могут выглядеть чрезвычайно эффектно.

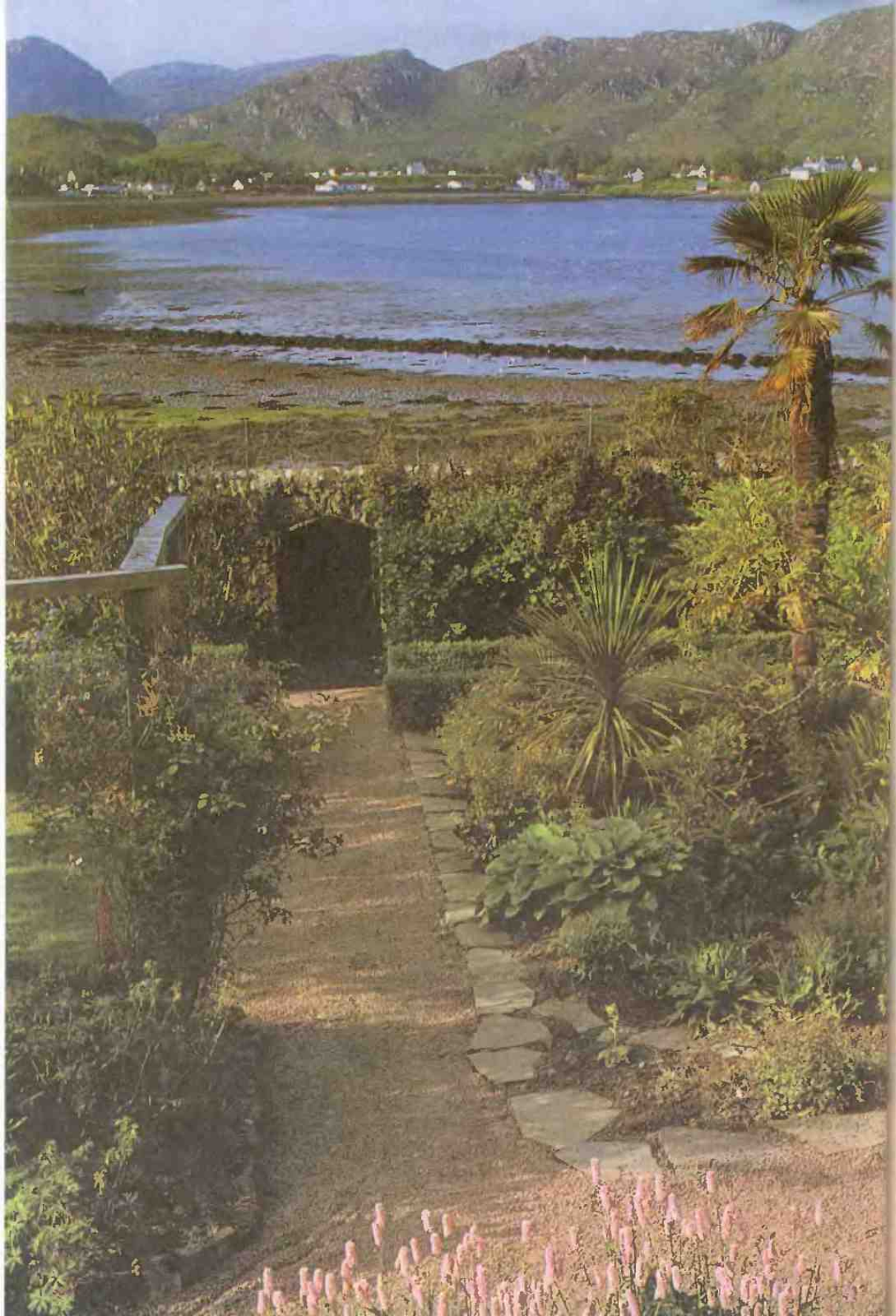


ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Поворот основной схемы на 45° позволяет замаскировать пропорции широкого, укороченного участка, отвлекая внимание от дальней границы и фокусируя его на круглом газоне.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК
 Пергола перемещена за сарай, что позволило сделать дворик более длинным и узким. Вдоль всей задней стенки водоема, вынесенного за пределы дворика, высажены растения. По прерывистой дорожке водоем можно пересечь наискось.



ПРИБРЕЖНЫЙ САД

Расположение на берегу незамерзающего моря имеет свои преимущества и свои недостатки. С одной стороны, сады подвергаются действию сильных ветров, которые не только могут причинять различные повреждения, но и насыщены солью. С другой стороны, близость воды смягчает действие холода и уменьшает перепады температур, поэтому в защищенных от ветра местах здесь можно выращивать некоторые капризные растения.

Первый вариант планировки подходит для большого сада, который в полной мере испытывает на себе силу берегового ветра. Основная идея схемы — создать прикрытие для растений и людей, используя устойчивые к ветру деревья и декоративные сооружения.

Второй сад находится чуть дальше от моря или прикрыт от основных порывов ветра близлежащими строениями и деревьями. В этом случае для создания условий, благоприятных не только для людей, но и для некоторых очень нежных и необычных растений, использован заслон из невысоких деревьев и низкорослых кустарников.

На последней схеме представлен крошечный участок, расположенный на берегу теплого моря, который предназначен для отдыха в конце недели или во время отпуска. Растения в садике на участке практически предоставлены сами себе.

Возле незамерзающего моря обычно не бывает резких перепадов температур и климат в целом сравнительно умеренный. Например, в этом саду, который находится на западном побережье Шотландии, могут расти пальма и кордилина.



БОЛЬШОЙ, НЕ ЗАЩИЩЕННЫЙ ОТ ВЕТРА САД

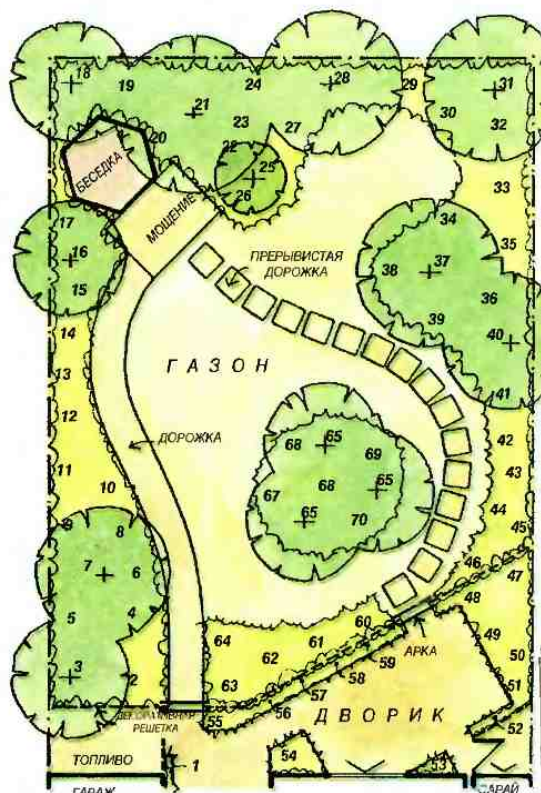
ПЛАНИРОВКА

Удачно спланировать сад на побережье с его сильными, насыщенными солью ветрами на первый взгляд может показаться нелегкой задачей. Но, как показывает опыт, относительно мягкий климат многих прибрежных районов вопреки всему способствует буйному росту растительности, поэтому наиболее эффектные и интересные сады зачастую можно встретить именно у моря.

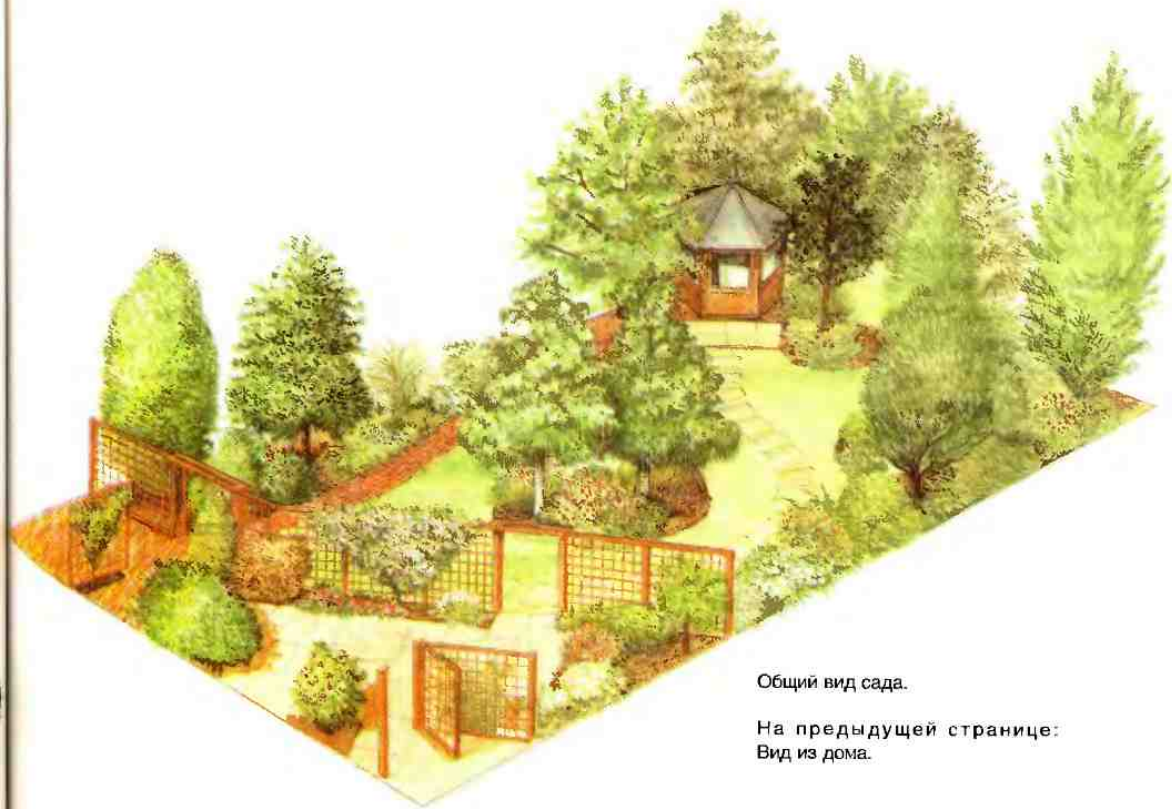
При планировании представленного здесь сада тщательно подбирались деревья и крупные кустарники, способные защитить сад от частых ветров и в то же время не заслоняющие вид на море и линию прибоя. Внутри сада посадки из выносливых растений образуют укромные уголки, где можно выращивать относительно нежные или более требовательные к условиям растения, а также отдыхать на свежем воздухе.

Если дворик позади дома огородить решетчатыми экранами и навесами, пустив по ним виться лианы, то можно получать удовольствие от сада и в тот короткий период, когда деревья и крупные кустарники еще не выросли.

В дальнем конце сада расположена беседка с мощеной площадкой перед ней, куда можно добраться либо по плавно изогнутой дорожке, либо по пересекающей газон прерывистой тропинке. В беседке можно посидеть в любую погоду, а ее расположение в глубине побуждает заглянуть по пути и в другие уголки сада.



Сад 19,5 м х 13 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Hedera helix* 'Goldheart'
- 2 *Elaeagnus x ebbingei* 'Limelight'
- 3 *Carpinus betulus* 'Fastigiata'
- 4 *Escallonia* 'Red Elf'
- 5 *Garrya elliptica*
- 6 *Aster amellus* 'Nocturne'
- 7 *Sorbus aucuparia*
- 8 *Hebe armstrongii*
- 9 *Photinia x fraseri* 'Red Robin'
- 10 *Osteospermum ecklonii*
- 11 *Miscanthus sacchariflorus*
- 12 *Viburnum tinus* 'Variegatum'
- 13 *Euphorbia griffithii* 'Dixter'
- 14 *Stipa arundinacea*
- 15 *Potentilla fruticosa* 'Abbotswood'
- 16 *Prunus avium* 'Plena'
- 17 *Pittosporum tenuifolium*
- 18 *Pinus nigra* ssp. *maritima*

- 19 *Elaeagnus commutata*
- 20 *Olearia x macrodonta*
- 21 *Populus alba* 'Richardii'
- 22 *Hebe* 'Alicia Amherst'
- 23 *Tamarix pentandra*
- 24 *Griselinia littoralis* 'Dixon's Cream'
- 25 *Eucalyptus gunnii*
- 26 *Hemerocallis* 'Hyperion'
- 27 *Fuchsia* 'Mrs Popples'
- 28 *Sorbus aria* 'Majestica'
- 29 *Hippophae rhamnoides*
- 30 *Sarcococca hookeriana* var. *digyna*
- 31 *Cupressus macrocarpa*
- 32 *Escallonia rubra* var. *macrantha*
- 33 *Buddleia* 'Lochinch'
- 34 *Geranium ibericum*
- 35 *Ceanothus dentatus*
- 36 *Ilex aquifolium* 'Flavescens'
- 37 *Cupressus macrocarpa* 'Goldcrest'

- 38 *Potentilla fruticosa* 'Princess'
- 39 *Brachyglottis greyi*
- 40 *Arbutus unedo* f. *rubra*
- 41 *Viburnum x burkwoodii*
- 42 *Kerria japonica* 'Pleniflora'
- 43 *Hebe salicifolia*
- 44 *Leucanthemum x superbum* 'Snowcap'
- 45 *Elaeagnus x ebbingei* 'Gilt Edge'
- 46 *Phygelius capensis*
- 47 *Fatsia japonica*
- 48 *Fuchsia magellanica* var. *gracilis* 'Variegata'
- 49 *Helianthemum* 'Rhodanthe Carneum'
- 50 *Carpenteria californica*
- 51 *Olearia nummulariifolia*
- 52 *Hedera helix* 'Tricolor'
- 53 *Abutilon x suntense*
- 54 *Lonicera nitida* 'Baggesen's Gold'
- 55 *Pittosporum*

- 56 *Euonymus fortunei* 'Gold Tip'
- 57 *Geranium macrorrhizum*
- 58 *Clematis montana* 'Tetrase'
- 59 *Agapanthus* 'Bressingham White'
- 60 *Fuchsia magellanica* 'Versicolor'
- 61 *Hebe* 'Marjorie'
- 62 *Helichrysum angustifolium*
- 63 *Yucca filamentosa* 'Variegata'
- 64 *Lavandula angustifolia* 'Hidcote'
- 65 *Betula pendula*
- 66 *Elaeagnus pungens* 'Maculata'
- 67 *Abelia x grandiflora*
- 68 *Genista hispanica* 'Compacta'
- 69 *Cytisus x praecox* 'Albus'
- 70 *Rosa* 'Pink Grootendorst'

НАСАЖДЕНИЯ

Для защиты сада от ветра высажены преимущественно устойчивые к морскому ветру лиственные и высокорослые хвойные деревья, например сосна (*Pinus nigra* ssp. *maritima*) и кипарис (*Cupressus macrocarpa*). Тщательно сгруппированные, они формируют плотные экраны, создающие в саду непродуваемые уголки. Расположенный на газоне островок из деревьев и кустарников служит не только прикрытием от ветра, но и вертикальной фокусной точкой.

Крупные, устойчивые к сильным морским ветрам кустарники, особенно вечнозеленые, такие как лох и гризелиния, довольно плотно высажены среди деревьев, чтобы служить прикрытием у самой земли, поскольку деревья по мере роста теряют нижние ветви.

Лучше всего сажать деревья и кустарники уже при закладке сада, а чтобы помочь им прижиться, в качестве временной искусственной защиты

от ветра можно использовать изгородь из теса, сетку-рабицу или даже плетень из хвороста. Через несколько лет, по мере роста и развития деревьев и кустарников, можно постепенно высаживать остальные, более мелкие и капризные растения.

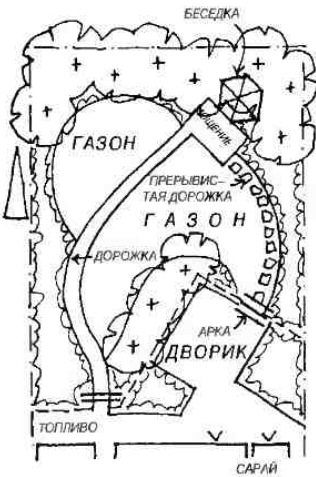
Несколько крупных вечнозеленых кустарников, включая питтоспорум, растут по краю двора, усиливая ощущение отгороженности и защищенности.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик вымощен одинаковыми прямоугольными каменными плитами, которые уложены длинными рядами под углом к дому, направляя внимание на большую центральную клумбу позади узкой арки.

В качестве материала для мощения площадки возле задней двери дома использован старый кирпич, также уложенный диагональными

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик передвинут дальше от дома, дополнительные посадки прикрывают его юго-западную сторону. Противоположную сторону двора обгибает центральная группа растений. Беседка теперь находится в дальнем углу, добраться до нее можно по прерывистой дорожке со стороны двора или по мощеной дорожке, идущей от дома через газон.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Этот сад разделен надвое установленной по диагонали декоративной решеткой. Добраться до беседки в дальнем углу можно по единственной дорожке; перед беседкой разбит небольшой, незамысловатых очертаний газон. Дорожка, ведущая от задней калитки к дворику, петляет среди растений, что защищает сад от сквозного ветра.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дополнительная ширина сада позволяет разместить хозяйственную зону, скрытую за декоративной решеткой, позади основного двора. Дорожки отходят от одного угла двора, а затем расходятся, обгибая не-большой центральный газон, и с разных сторон подходят к беседке.

рядами. Эта площадка связана с длинной и узкой извилистой дорожкой, ведущей по саду к небольшой шестигранной беседке на мощеной площадке, удобной для отдыха во второй половине дня.

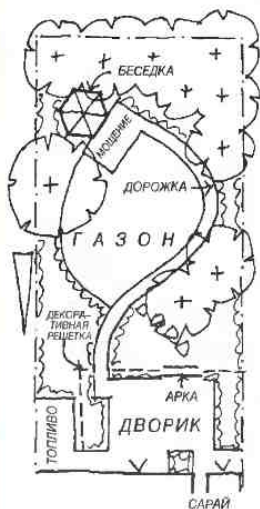
Беседка с крышей из искусственной драпки построена из недорогой, обработанной антисептиком древесины хвойных пород. Уход за строением сводится к покрытию древесины прозрачным или слегка тонированным консервантом, который, сохраняя естественный цвет дерева, сделает беседку незаметной на фоне окружающих растений.

Дворик, который тянется почти на всю ширину сада, огораживает решетчатый экран. Он сделан из вертикальных планок, закрепленных на стойках и поперечных перекладинах ограждения, и является более эффективной защитой, чем традиционные решетчатые панели. Кроме того, он украшает сад. Древесина для экрана за-

ранее обработана под давлением антисептиком; в дальнейшем для него следует применять такие средства ухода, которые позволят сохранить естественный цвет дерева.

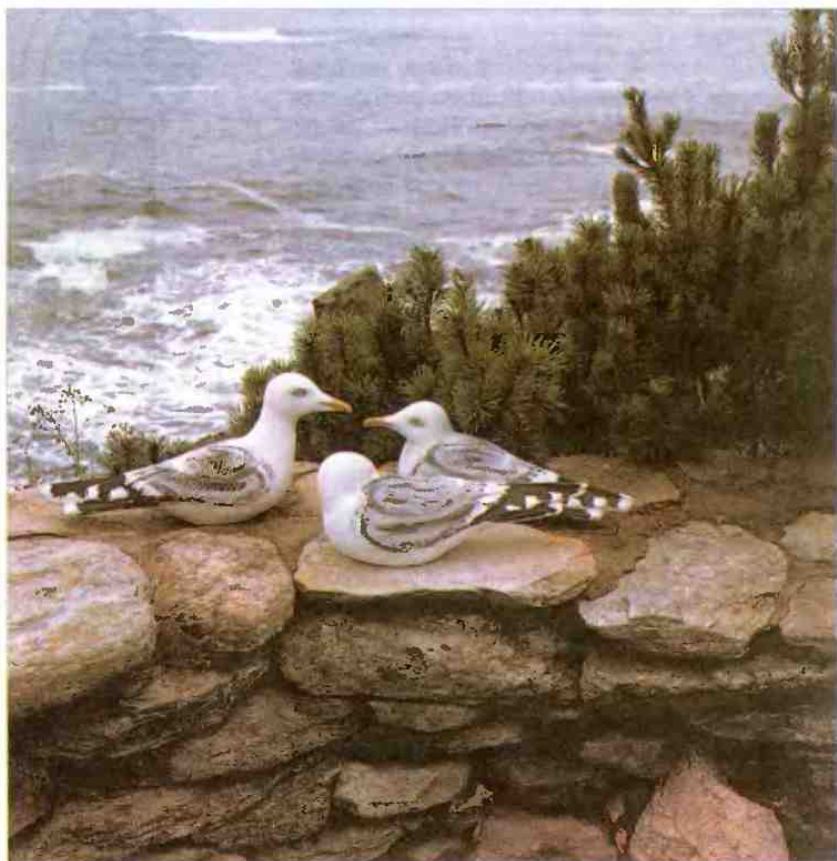
В экран встроены арки, соединяющие дворик с газоном и выложенной кирпичом дорожкой. Арки можно прикрыть калитками, выполненными в том же стиле, что и экран. Такой же решетчатый экран огораживает площадку позади гаража, где можно установить мусорный контейнер, хранить уголь или дрова. С противоположной стороны дома решетчатый экран с калиткой прикрывает небольшой сарай или навес для хранения садового инвентаря — ничего другого в этом углу поместить невозможно.

Для защиты открытых прибрежных садов можно использовать сосны. В этом саду дополнительным прикрытием служит стена, выложенная из собранных на берегу камней. Стену украшают декоративные чайки.



Длинный узкий участок

Квадратный дворик, окруженный с трех сторон растениями, примыкает к дому. Прерывистая дорожка укорочена и идет от дворика до мощеной дорожки, которая сильно изогнута в противовес прямым линиям границ участка. Край газона с противоположной стороны изогнут параллельно изгибу дорожки.



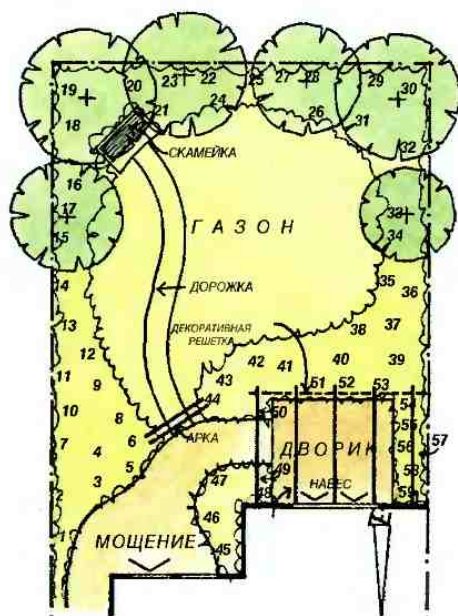


НЕБОЛЬШОЙ УКРЫТЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Не все расположенные рядом с морем сады продуваются ветром. Там, где есть прикрытие, можно создавать действительно прекрасные сады, в условиях которых будут хорошо себя чувствовать предназначенные для данной климатической зоны растения.

Этот небольшой прибрежный садик защищен от порывов ветра соседними строениями и уже сформировавшимися деревьями. Однако вокруг стросний и деревьев часто образуются завихрения воздуха, от которых страдают как люди, так и растения в саду. Поэтому в саду запланированы дополнительные прикрытия из насаждений и решеток, а для отдыха предусмотрены места на газоне и в огороженном дворике, где независимо от направления ветра всегда тихо. Невысокие деревья и крупные кустарники, главным образом вечнозеленые, пропускают через себя ветер и ослабляют его порывы, создавая при этом очень привлекательный задний фон для газона и дворика.



Сад 13 м x 9,5 м

НАСАЖДЕНИЯ

Дополнительно прикрывающие сад деревья и кустарники выбраны главным образом за их устойчивость к соленому ветру, хотя среди них есть и такие растения, как эвкалипт (*E. gunnii*) и земляничное дерево (*Arbutus unedo* f. *rubra*), которые в другом месте, не испытывающем смягчающего влияния теплого моря, не смогли бы зимовать в открытом грунте. Растения высажены плотно, чтобы они образовали густой экран; кроме того, при плотных посадках растения

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Daphne</i> x <i>burkwoodii</i> | 9 <i>Abelia schumannii</i> |
| 2 <i>Fatsia japonica</i> | 10 <i>Cytisus battandieri</i> |
| 3 <i>Artemisia schmidtiana</i> 'Nana' | 11 <i>Abutilon</i> x <i>suntense</i> |
| 4 <i>Cordyline australis</i> багряная группа | 12 <i>Teucrium chamaedrys</i> |
| 5 <i>Santolina rosmarinifolia</i> ssp. <i>rosmarinifolia</i> | 13 <i>Pittosporum tenuifolium</i> 'Irene Paterson' |
| 6 <i>Jasminum mesnyi</i> | 14 <i>Spiraea japonica</i> 'Shirobana' |
| 7 <i>Griselinia littoralis</i> 'Dixon's Cream' | 15 <i>Fuchsia magellanica</i> 'Versicolor' |
| 8 <i>Convolvulus cneorum</i> | 16 <i>Hebe</i> 'Midsummer Beauty' |
| | 17 <i>Populus alba</i> 'Richardii' |
| | 18 <i>Elaeagnus</i> x <i>ebbingei</i> |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- | | |
|---|---|
| 19 <i>Eucalyptus gunnii</i> | 41 <i>Yucca gloriosa</i> 'Variegata' |
| 20 <i>Hydrangea macrophylla</i>
'Quadricolor' | 42 <i>Halimium ocymoides</i> |
| 21 <i>Anemone nemorosa</i> | 43 <i>Crinodendron hookeri-</i>
<i>anum</i> |
| 22 <i>Hebe brachysiphon</i> | 44 <i>Rosa</i> 'Paul's Scarlet
Climber' |
| 23 <i>Sorbus aucuparia</i> | 45 <i>Cistus</i> 'Silver Pink' |
| 24 <i>Pleioblastus auricomus</i> | 46 <i>Phormium</i> 'Maori Sunrise' |
| 25 <i>Escallonia</i> 'C.F. Ball' | 47 <i>Callistemon citrinus</i>
'Splendens' |
| 26 <i>Viola</i> 'Clementina' | 48 <i>Clematis armandii</i> |
| 27 <i>Miscanthus sacchariflorus</i> | 49 <i>Agapanthus</i> 'Blue Giant' |
| 28 <i>Ilex aquifolium</i>
Pyramidalis' | 50 <i>Passiflora caerulea</i> |
| 29 <i>Rhamnus alaternus</i>
'Argenteovariiegatus' | 51 <i>Nandina domestica</i>
'Richmond' |
| 30 <i>Sorbus aria</i> 'Majestica' | 52 <i>Rubus henryi</i> var. <i>bam-</i>
<i>busarum</i> |
| 31 <i>Hypericum moserianum</i>
'Tricolor' | 53 <i>Leptospermum scoparium</i>
var. <i>nanum</i> |
| 32 <i>Fuchsia</i> 'Riccartonii' | 54 <i>Trachelospermum jasmii-</i>
<i>noides</i> |
| 33 <i>Arbutus unedo</i> f. <i>rubra</i> | 55 <i>Azara dentata</i> |
| 34 <i>Sasa veitchii</i> | 56 <i>Phlomis russeliana</i> |
| 35 <i>Rosa rugosa</i> 'Alba' | 57 <i>Campsis radicans</i> |
| 36 <i>Lapageria rosea</i> | 58 <i>Myrtus communis</i> ssp.
<i>tarentina</i> |
| 37 <i>Phormium tenax</i>
'Variegatum' | 59 <i>Araujia sericifera</i> |
| 38 <i>Verbena peruviana</i> | |
| 39 <i>Carpenteria californica</i> | |
| 40 <i>Fuchsia magellanica</i> var.
<i>gracilis</i> 'Aurea' | |

прикрывают друг друга, что способствует их быстрому росту. В местах, где крупные растения создают микроклимат, защищая от действия ветра, можно высадить капризные или менее выносливые карликовые кустарники и многолетники. Лианы и вечнозеленые пристеночные кустарники покрывают решетки и навесы над двориком и служат дополнительной защитой от ветра. Такие же растения высажены возле забора.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

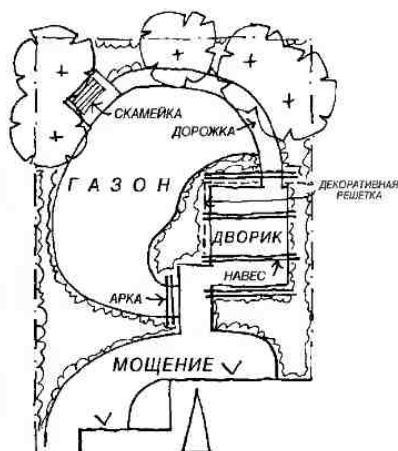
Расположенный перед распашными дверями гостиной основной дворик вымощен красной керамической плиткой с шероховатой поверхностью, которая создает красивый контраст с белыми стенами дома и оградой. От дворика к запасному выходу и вдоль дома идет более грубое мощение, выполненное из тщательно подогнанных кусков местного песчаника различной формы. Этот вид мощения продолжается на узкой извилистой дорожке, которая ведет через газон к скамейке, приютившейся под сенью невысоких деревьев и крупных вечнозеленых кустарников.

Дворик прикрывает крашеная в белый цвет ромбовидная решетка. Такого рода экраны требуют дополнительного ухода, но зато они создают светлый, легкий, эффектный фон и служат опорой для лиан и других растений. Навес из балок над двориком, также окрашенных в белый цвет, создает ощущение большей отгороженности и в то же время пропускает на площадку свет и солнечные лучи.



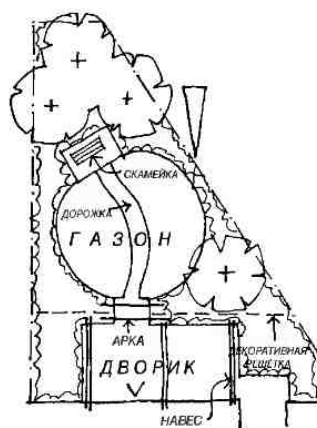
В защищенном от соленых ветров прибрежном саду можно выращивать многие теплолюбивые растения, которые плохо растут в других местностях, например юкку величественную 'Variegata', а также пестролистную пеларгонию.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



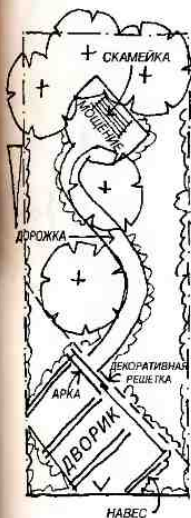
ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перенесен несколько глубже в сад и развернут под углом 90°. С западной стороны к нему примыкает полоса декоративных кустарников. Зона мощения возле дома сохранена, но ее площадь уменьшена, а на освободившееся место между домом и двориком высажены растения. Дорожка идет от дворика вдоль дальнего края газона и таким образом связывает все элементы схемы в единое целое.



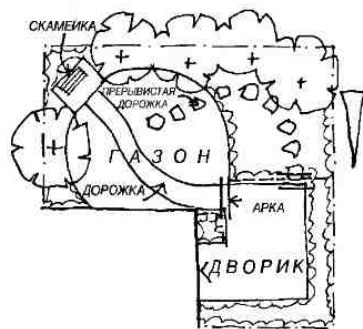
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Квадратный дворик примыкает к дому и с обеих сторон окружен густой растительностью. Круглый газон хорошо выглядит на участке треугольной формы: скамейка вынесена вперед, что позволяет посадить больше растений, особенно деревьев, в дальнем углу.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Форма этого сада скрадывается расположением дворика под углом к дому и изгибами проходящей по середине участка дорожки. Газона нет, а дополнительные насаждения использованы для того, чтобы расставить акценты на изгибах дорожки и создать в саду скрытые уголки.



УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

С прямоугольного дворика можно попасть на круглый газон сразу, пройдя сквозь арку, либо в обход - по прерывистой дорожке, проложенной вдоль высаженных углом растений, которые защищают сад от ветра. Очертания газона контрастируют с квадратной формой участка, на котором он расположен.



МАЛЕНЬКИЙ НЕПРИХОТЛИВЫЙ САД В ТЕПЛОМ КЛИМАТЕ

ПЛАНИРОВКА

Дома и квартиры, расположенные на побережье теплого моря, часто используют как дачу — только в выходные дни или во время отпуска.

Учитывая это, представленный здесь крошечный садик на побережье спланирован таким образом, что почти не требует ухода. Однако он подойдет и тем, у кого мало времени, чтобы заниматься садоводством, но кому тем не менее доставляет удовольствие работа в саду. Ограниченное пространство сада использовано максимальным образом, чтобы создать условия для отдыха в любое время дня как в тени, так и на солнце. Относительно высокий сплошной забор защищает садик от ветра, поэтому нет необходимости высаживать с этой целью много растений.

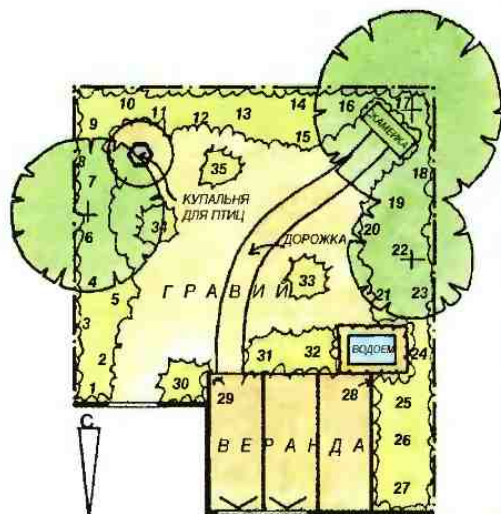
Несмотря на небольшие размеры сада, в нем использован целый ряд элементов планировки, способствующих созданию уединенной, непринужденной атмосферы. Немногочисленные тщательно подобранные растения размещены главным образом в бордюрных посадках по периметру участка, центральная часть сада оставлена максимально свободной и покрыта гравием и мелкими камешками.

НАСАЖДЕНИЯ

Учитывая необходимость свести уход за садом к минимуму, основное растительное обрамление состоит из кустарников и лиан, которые почти не требуют ухода, за исключением ежегодной подрезки, но при этом украшают сад круглый

год. В таком маленьком пространстве необходимо подумать и над размещением деревьев. Здесь их всего три, но они образуют прекрасно сбалансированную группу и предоставляют место для отдыха в тени в жаркий день.

В покрытой гравием центральной части сада — несколько невысоких или медленно растущих растений, которые способны успешно развиваться в таком сухом, солнечном месте и имеют эффектный внешний вид.



Сад 10 м x 8 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | |
|--|---|--|
| 1 <i>Pittosporum tenuifolium</i>
'Irene Paterson' | 12 <i>Ozothamnus rosmarini-</i>
<i>folius</i> 'Silver Jubilee' | 25 <i>Heliotropium</i> 'Marguerite' |
| 2 <i>Verbena venosa</i> | 13 <i>Hebe</i> 'Macewanii' | 26 <i>Abrutilon megapotamicum</i> |
| 3 <i>Bougainvillea</i> x <i>buttiana</i>
'Mrs Butt' | 14 <i>Cissus antarctica</i> | 27 <i>Phormium cookianum</i> ssp.
<i>hookeri</i> 'Tricolor' |
| 4 <i>Citrus limon</i> | 15 <i>Photinia</i> x <i>fraseri</i> 'Rubens' | 28 <i>Jasminum polyanthum</i> |
| 5 <i>Lavandula</i> 'Alba' | 16 <i>Ilex aquifolium</i>
'Maderensis Variegata' | 29 <i>Passiflora caerulea</i> |
| 6 <i>Olea europaea</i> | 17 <i>Pinus pinea</i> | 30 <i>Phlomis russeliana</i> |
| 7 <i>Hebe</i> 'Autumn Glory' | 18 <i>Lapageria rosea</i> | 31 <i>Fuchsia magellanica</i>
'Versicolor' |
| 8 <i>Vitis vinifera</i>
'Purpurea' | 19 <i>Nerium oleander</i> | 32 <i>Santolina rosmarinifolia</i>
ssp. <i>rosmarinifolia</i> |
| 9 <i>Phillyrea decora</i> | 20 <i>Cordyline australis</i>
багряная группа | 33 <i>Agave americana</i>
'Marginata' |
| 10 <i>Jasminum mesnyi</i> | 21 <i>Abelia floribunda</i> | 34 <i>Yucca filamentosa</i> 'Bright
Edge' |
| 11 <i>Myrtus communis</i>
'Variegata' | 22 <i>Arbutus andrachne</i> | 35 <i>Fuchsia fulgens</i> |
| | 23 <i>Campsis radicans</i> | |
| | 24 <i>Olearia</i> x <i>scilloniensis</i> | |

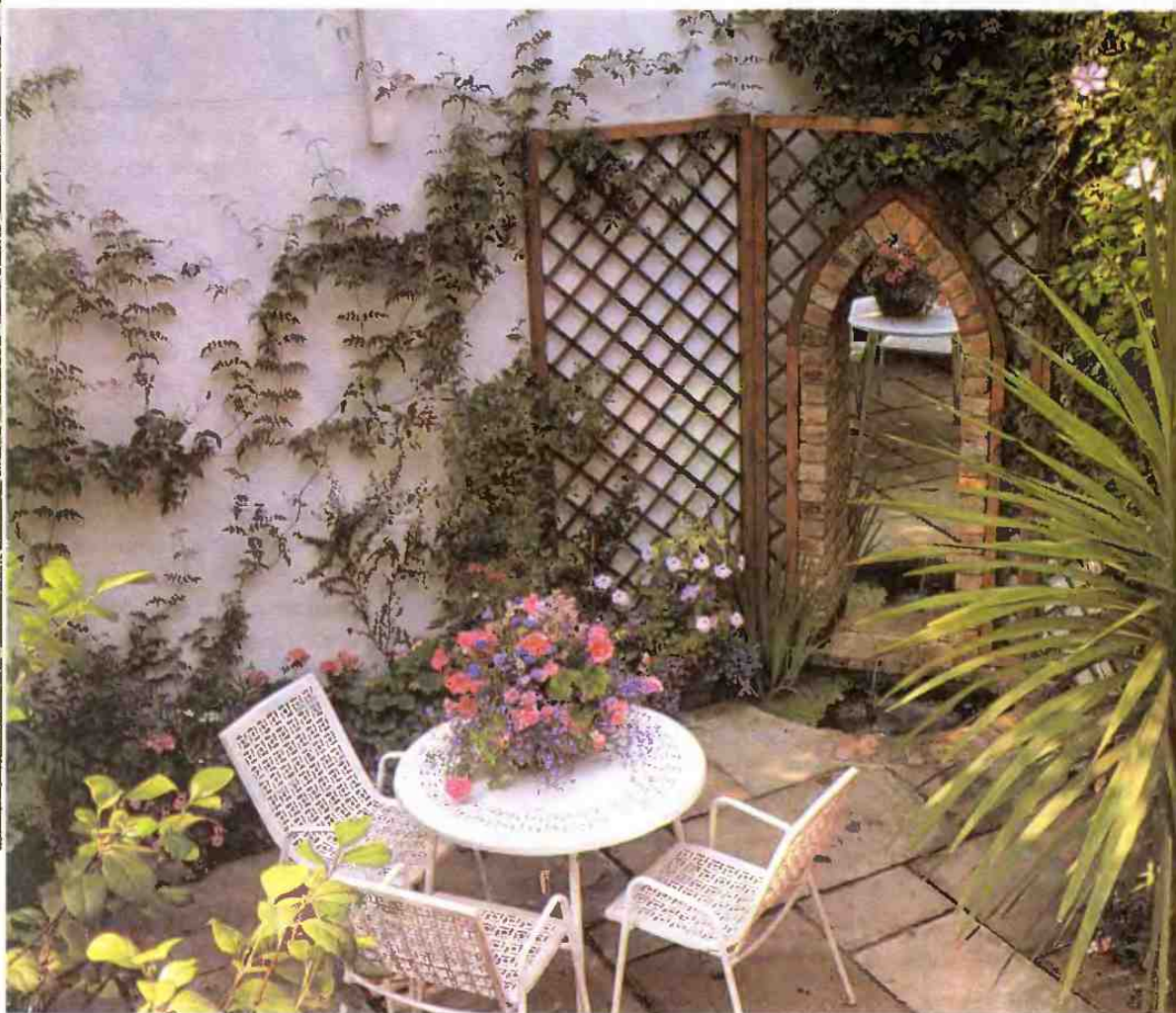
ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Распашные двери гостиной выходят на террасу с деревянным настилом под козырьком, крытым керамической черепицей. Ступенькой ниже начинается дорожка из простых каменных плит с широкими швами, заполненными гравием, которая ведет к небольшой деревянной скамейке, расположенной под самым высоким из трех деревьев.

Прямо перед террасой из камней сложен слегка приподнятый декоративный водосм, выложенный изнутри гибким гидроизолирующим покрытием. В центре водосема бьет одноструй-

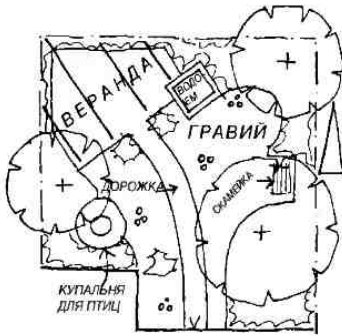
ный фонтан, который приводится в действие погружным насосом. Создаваемое фонтаном движение воды вызывает ощущение прохлады и свежести.

В противоположном от водоема углу сада находится каменная ванночка для птиц, которая установлена на круглом постаменте, сложенном из небольших, контрастирующих с фактурой камня квадратных гранитных плиток. Эта живописная деталь сада не только дополняет приподнятый водосм, но также служит источником воды для питья и купания местной популяции птиц.



Этот крошечный прибрежный садик хорош не только тем, что находится в теплом климате, но и тем, что незатейливые растения в нем эффектны и не требуют особого ухода.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

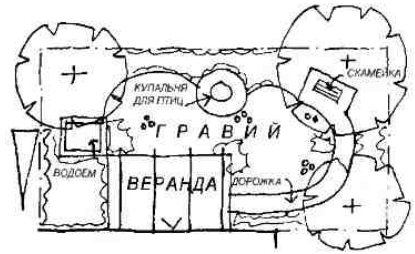


ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Веранда и зона мощения расположены в солнечном углу, но зона мощения возле выходящих в сад распашных дверей сокращена до нескольких ступеней. Купальня для птиц перенесена в угол сада напротив скамейки, которую скрывает полоса растительности. С южной стороны скамейку притеняет дерево.

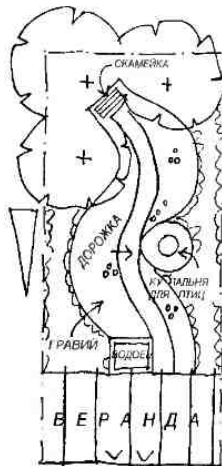
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Водоем объединен с верандой; освободившееся место использовано под удобную площадку, покрытую гравием. Изгибы бордюра отвлекают внимание от формы участка и фокусируют его на скамейке в дальнем углу. Купальня для птиц перемещена и образует вторую фокусную точку при виде с веранды.



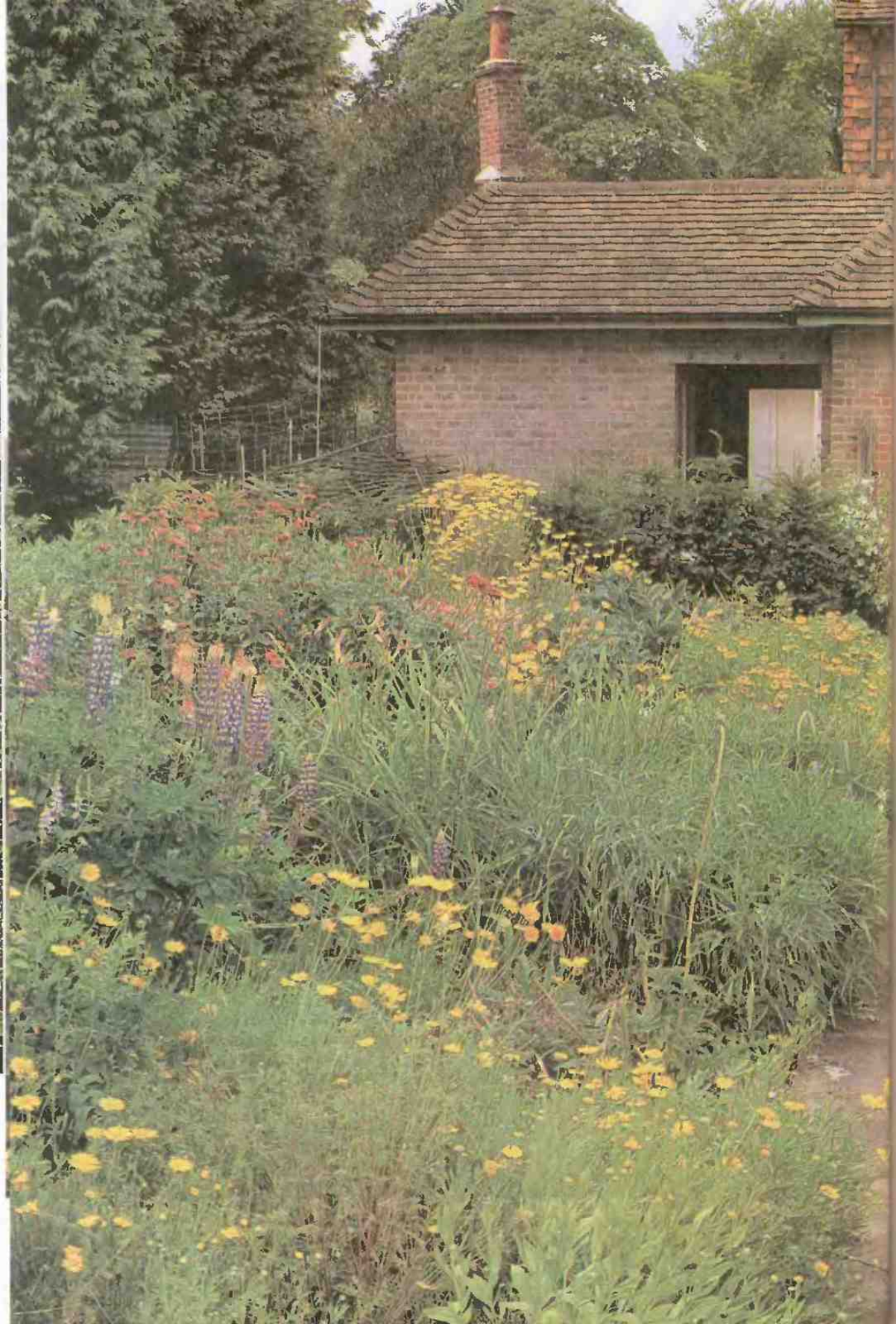
ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Веранда отодвинута от боковой границы участка, что позволяет заполнить угол растительностью, а водоем, купальня для птиц и скамейка расположены таким образом, чтобы обратить на себя внимание и отвлечь от прямой линии границы участка. Этим же целям служит изогнутая дорожка — еще один путь, по которому можно добраться до скамейки.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Веранда занимает всю ширину сада, перед нею расположен водоем. Купальня для птиц устроена в середине участка в изгибе бордюра, который доходит до скамейки, скрытой в тени трех деревьев.



САД С МЕЛКИМИ ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ

В связи с продолжающимся разрушением естественной среды сады становятся все более ценным источником пищи и средой обитания для целого ряда живых существ. Есть множество способов подкармливать мелких диких животных и привлекать их в сады: от устройства простой кормушки для птиц на небольшом участке до создания обширного пруда с болотом и заливным лугом на опушке леса — на просторном.

Первый сад является по существу утилитарным, и его общая планировка приспособлена для нужд и потребностей семьи. Однако некоторые детали, например тщательно подобранные растения, могут привлечь в этот сад птиц, насекомых, земноводных и даже мелких млекопитающих.

Во втором примере любые практические соображения, например устройство просторной игровой площадки или огорода, принесены в жертву растительности, а также элементам планировки, способным привлечь и удержать мелкую живность. Этот сад подойдет садоводам, которые любят наблюдать за жизнью животных на природе.

Мелких животных привлекают густо заросшие сады, особенно если в них есть растения, дающие пыльцу, нектар, семена и ягоды.



САД ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА

ПЛАНИРОВКА

Для привлечения в сад диких животных не обязательно пытаться копировать природу, создавая на участке смешанный лес или заливной луг. Любой сад можно сделать более привлекательным для диких животных, если учесть некоторые важные детали при строительстве садовых сооружений и посадке растений. На примере представленного здесь сада показано, как добиться в этом успеха, не ущемляя повседневных потребностей семьи.

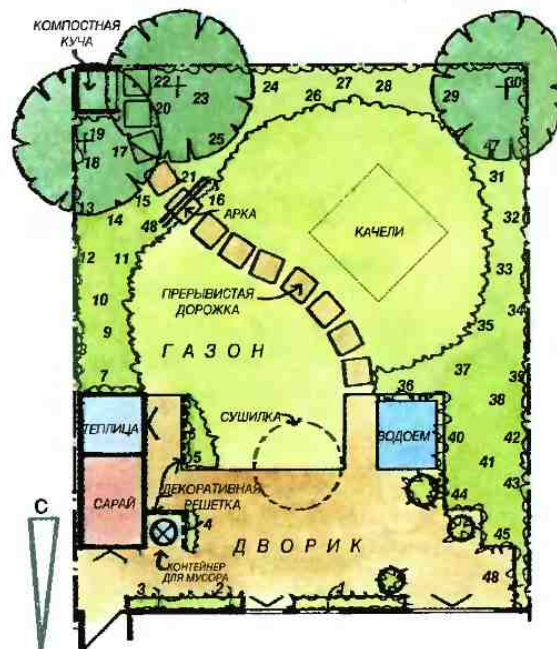
На участке предусмотрен просторный, простирающийся во всю ширину сада дворик, который позволяет заниматься различной деятельностью на свежем воздухе и по которому легко пройти до сарая, вращающейся сушилки для белья, гаража и небольшой теплицы.

Густой бордюр, высаженный по периметру сада, окружает живописно изгибающийся газон, который, несмотря на скромные размеры, служит дополнительным местом для игр и отдыха, а кроме того, окантовкой квадратному мощению дворика. В саду есть еще арка и водоем, которые не только украшают участок, но и служат местом обитания всякой живности.

НАСАЖДЕНИЯ

Растения в саду тщательно подобраны: они не только декоративны, но и дают пыльцу, нектар, плоды, а также могут служить местом гнездования птиц или зимовки различных мелких животных.

Довольно массивный для такого ограниченного пространства бордюр, который тянется вдоль периметра, предоставляет много возможностей для укрытия и образует сплошные заросли, смыкаясь с растительностью на соседних участках. Несколько невысоких, выносливых деревьев



Сад 14 м x 12 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 1 <i>Euonymus fortunei</i>
'Sheridan Gold' | 9 <i>Osmanthus delavayi</i> |
| 2 <i>Hedera helix</i> 'Tricolor' | 10 <i>Ilex aquifolium</i> 'J.C. van Tol' |
| 3 <i>Hedera colchica</i> 'Sulphur Heart' | 11 <i>Rhododendron</i> 'Praecox' |
| 4 <i>Clematis alpina</i> | 12 <i>Miscanthus sinensis</i>
'Silver Feather' |
| 5 <i>Lavandula angustifolia</i> | 13 <i>Rosa</i> 'Zephirine Drouhin' |
| 6 <i>Lonicera periclymenum</i>
'Graham Thomas' | 14 <i>Pyracantha</i> 'Orange Glow' |
| 7 <i>Rosa glauca</i> | 15 <i>Erica erigena</i> 'Golden Lady' |
| 8 <i>Cotoneaster horizontalis</i> | 16 <i>Lonicera periclymenum</i>
'Serotina' |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 17 *Epimedium x rubrum*
- 18 *Prunus subhirtella*
'Autumnalis Rosea'
- 19 *Skimmia japonica*
'Rubella'
- 20 *Skimmia japonica*
'Obovata'
- 21 *Alchemilla mollis*
- 22 *Malus floribunda*
- 23 *Ilex aquifolium* 'Silver Queen'
- 24 *Digitalis purpurea*
- 25 *Lavandula angustifolia*
'Munstead'
- 26 *Daphne laureola*
- 27 *Clematis montana* var.
alba
- 28 *Comus alba*
'Elegantissima'
- 29 *Camellia* 'Donation'
- 30 *Sorbus aucuparia*
'Sheerwater Seedling'
- 31 *Hypericum* 'Rowallane'
- 32 *Astibe* 'Snowdrift'
- 33 *Weigela florida* 'Foliis
Purpureis'

- 34 *Clematis orientalis* 'Bill
Mackenzie'
- 35 *Lupinus* 'My Castle'
- 36 *Calltha palustris* var. *alba*
- 37 *Magnolia stellata*
- 38 *Choisya ternata*
'Sundance'
- 39 *Lonicera fragrantissima*
- 40 *Iris laevigata* 'Variegata'
- 41 *Doronicum* 'Miss Mason'
- 42 *Lonicera japonica*
'Halliana'
- 43 *Aster amellus* 'Pink
Zenith'
- 44 *Erica carnea* 'Myretoun
Ruby'
- 45 *Mahonia repens*
- 46 *Jasminum nudiflorum*
'Aureum'
- 47 *Cotoneaster conspicuus*
'Decorus'
- 48 *Rosa* 'Schoolgirl'

придают саду дополнительное измерение. При выборе деревьев учитывалось то, насколько обильно они цветут и сколько приносят плодов; падуб (*Ilex aquifolium* 'J.C. van Tol'), кроме того, служит удобным местом гнездования и в течение всего года предоставляет убежище различным насекомым и птицам.

Все подходящие вертикальные поверхности, например стены и заборы, используются для поддержки лазящих растений: с этой целью на стенах устанавливают решетки, а на панелях ограждения натягивают толстую оцинкованную проволоку.

В то время как большинство растений цветут и плодоносят в течение основного сезона роста, в саду специально высажены и такие растения, которые обеспечивают диких животных кормом

в начале и в конце сезона, когда его может быть недостаточно.

И, наконец, очень важно не использовать в саду гербициды или инсектициды. Это немного прибавит работы, но зато гарантирует безопасность посещающей сад живности.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Для поддержки выющихся растений на стенах дома укреплены решетчатые панели, прибитые гвоздями или прикрепленные шурупами на горизонтальных деревянных рейках. Это позволяет птицам или насекомым устраивать гнезда и кормиться в пространстве между стеной и решетками. По этому же принципу на ограждении крепится горизонтальная проволока.

Дворик выложен квадратными бетонными плитами. Он достаточно просторен, чтобы на нем разместились ванночка и кормушка для птиц и контейнеры с богатыми нектаром одноклеточными, и в то же время осталось бы место для садовой мебели и очага.

В дальнем углу сада находится бункер для компоста, к которому можно добраться по проложенной через газон прерывистой дорожке, выложенной из таких же плит, что и дворик. Компост обеспечивает обильной подкормкой как растения, так и живность. Бункер, основание и боковые стенки которого изготовлены из досок, обработанных под давлением консерван-

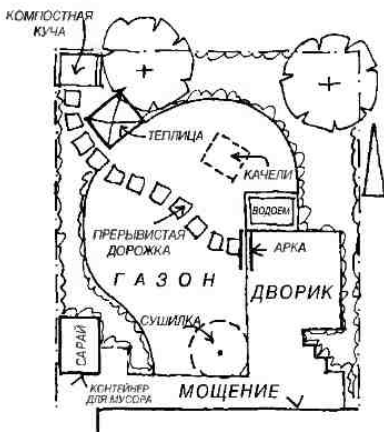
том, установлен на кирпичи, так что под ним образуется удобное убежище.

Простая самодельная деревянная арка над прерывистой дорожкой изготовлена из зачищенных и обработанных консервантом столбов из лиственницы. Арка служит опорой для цветущей в конце сезона жимолости и плетистых роз.

На краю дворика расположен мелкий квадратный водоем, окантованный плитами мощения. Водоем выложен гибким гидроизолирующим покрытием и засажен разнообразными водными растениями. Мягкий наклон берегов водоема позволяет различной живности легко передвигаться к воде и обратно. Бордюрная растительность доходит до самого края пруда, пуливые животные могут подбираться к воде под прикрытием нависающей листвы. Для безопасности маленьких детей водоем можно окружить низким, окрашенным в черный цвет ограждением или накрыть закрепленной по краям оцинкованной сеткой.

Если с одной стороны от прерывистой дорожки газон регулярно скашивать, коротко стриженная трава будет выглядеть очень декоративно. По другую сторону дорожки газон можно косить редко, тогда более длинная трава будет лучше прикрывать поверхность почвы, что удобно для мелкой живности, и меньше повреждаться и вытаптываться вокруг основания качелей или опор для выющихся растений.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик развернут на 90° и выдвинут глубже в сад для лучшей освещенности. Для прохода вокруг дома оставле-

на лишь узкая мощеная дорожка. Арка перенесена к началу прерывистой дорожки возле дворика, теплица устроена в противоположном углу сада.

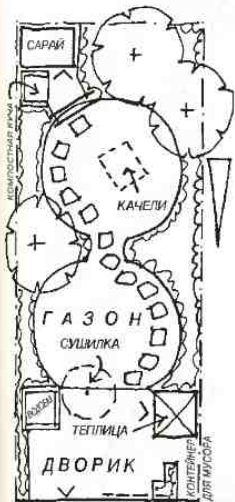


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Самая широкая часть треугольника использована для размещения дворика и всей хозяйственной зоны. По обе стороны от расположенной посередине участка арки разбиты округлые газоны. На более устойчивой к вытаптыванию траве дальнего газона устроена игровая площадка с качелями.



Плотно засаженный бордюр удобен для различных мелких животных и не занимает в саду много места; крошечный прудик является частью бордюра.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Из-за ограниченной ширины участка дворик имеет квадратную форму, сбоку от него расположены теплица и мусорный контейнер. Газон разделен на два равных круга, ближе к его краю проложена прерывистая дорожка, ведущая к арке в дальнем углу. Позади арки скрыты компостная куча и сарай.



УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Форма этого участка подсказывает возможность размещения всей хозяйственной зоны в углу, что оставляет место для изогнутого газона, который отвлечет внимание от образующих прямой угол границ. Водоём расположен в отдаленной части сада и частично скрыт бордюром, проходящим по периметру участка.



ЕСТЕСТВЕННЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Сад, хозяева которого заботятся прежде всего о потребностях мелких диких животных, со временем может привлечь их и даже стать местом их постоянного обитания. На представленном вытянутом участке элементы традиционного способа обустройства декоративного сада присутствуют в виде маленького, неправильной формы двора, скромного по площади газона и крошечного каменистого садика (альпинария); все остальное служит интересам диких животных.

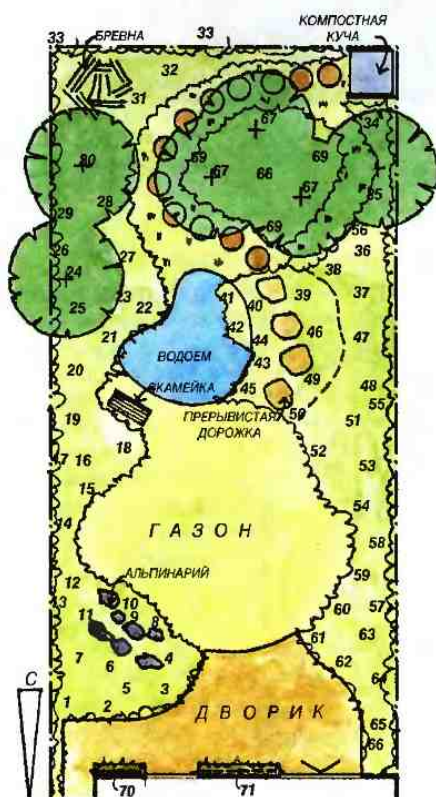
Сад густо засажен, и на всем его протяжении воспроизводятся различные среды обитания или разнохарактерные зоны, которые плавно перетекают одна в другую, так что по посадкам на границах участка в относительной безопасности может перемещаться дикая живность.

В подобной схеме планировки есть некоторое сходство с ландшафтным садом, поскольку многим двулетникам и летникам позволено свободно разрастаться и размножаться самосевом. Несмотря на то, что основная цель схемы — придать саду как можно более естественный вид, за ним необходим регулярный уход, чтобы различные его участки не утратили своих характерных признаков, — ведь именно они в первую очередь делают сад привлекательным для животных и птиц.

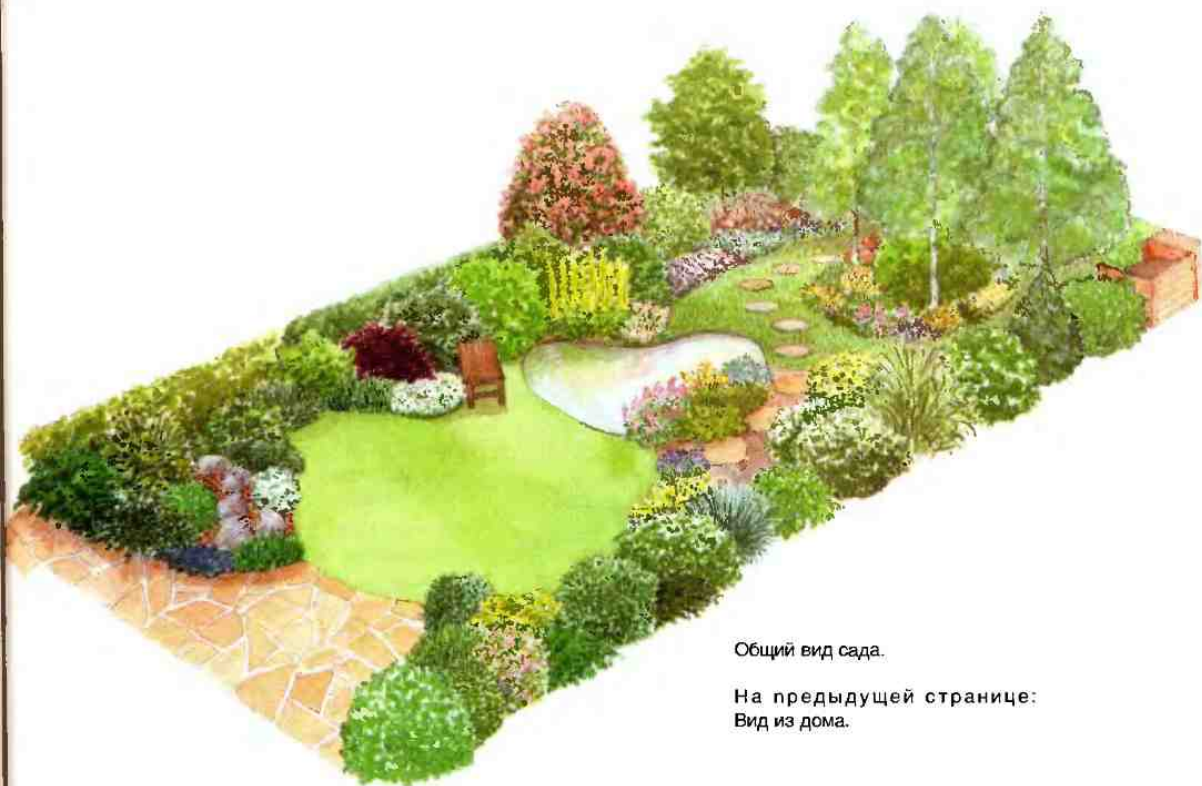
НАСАЖДЕНИЯ

В непосредственной близости к дворику высажены многолетники и кустарники, которые не только декоративны, но и дают нужные насекомым и птицам нектар, пыльцу и ягоды.

Чем дальше от двора, тем сильнее меняется стиль насаждений: по мере продвижения вглубь сада растения становятся менее декоративными, а в дальнем конце сада по существу растут лишь обычные, произрастающие в данной местности в диком виде деревья и кустарники. Нижний ярус



Сад 19 м x 9 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Pyracantha* 'Alexander Pendula'
- 2 *Cotoneaster procumbens*
- 3 *Acaena* 'Blue Haze'
- 4 *Erica vagans* 'Mrs D.F. Maxwell'
- 5 *Aster amellus* 'King George'
- 6 *Saponaria ocymoides*
- 7 *Hebe armstrongii*
- 8 *Helianthemum* 'The Bride'
- 9 *Juniperus procumbens* 'Nana'
- 10 *Dianthus* 'Little Jock'
- 11 *Pinus mugo* 'Ophir'
- 12 *Erica arborea* var. *alpina*
- 13 *Clematis cirrhosa*
- 14 *Daphne odora* 'Aureomarginata'
- 15 *Erica carnea* 'Ruby Glow'
- 16 *Berberis thunbergii* 'Dart's Red Lady'
- 17 *Lonicera periclymenum*
- 18 *Anthemis punctata* ssp. *cupaniana*

- 19 *Elaeagnus x ebbingei*
- 20 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 21 *Ligularia* 'The Rocket'
- 22 *Luzula sylvatica* 'Marginata'
- 23 *Skimmia japonica* 'Rubella'
- 24 *Crataegus laevigata*
- 25 *Ilex aquifolium* 'Handsworth New Silver'
- 26 *Clematis vitalba*
- 27 *Viola riviniana* пурпурная группа
- 28 *Anemone nemorosa*
- 29 *Viburnum lantana*
- 30 *Taxus baccata*
- 31 *Vinca minor*
- 32 *Digitalis purpurea*
- 33 *Hedera helix* 'Chicago'
- 34 *Skimmia laureola*
- 35 *Rubus idaeus*
- 36 *Ilex aquifolium* 'Pyramidalis'
- 37 *Viburnum opulus* 'Compactum'

- 38 *Cornus sanguinea*
- 39 *Filipendula ulmaria*
- 40 *Caltha palustris*
- 41 *Mentha aquatica*
- 42 *Iris pseudacorus*
- 43 *Hosta plantaginea*
- 44 *Carex pendula*
- 45 *Astilbe x simplicifolia* 'Sprite'
- 46 *Rodgersia pinnata* 'Elegans'
- 47 *Spartina pectinata* 'Aureomarginata'
- 48 *Philadelphus Manteau d'Hermine*
- 49 *Aruncus dioicus*
- 50 *Iris laevigata*
- 51 *Cotoneaster conspicuus* 'Decorus'
- 52 *Achillea* 'Moonshine'
- 53 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 54 *Viburnum sargentii* 'Onondaga'
- 55 *Clematis tangutica*

- 56 *Lonicera periclymenum* 'Serotina'
- 57 *Lonicera japonica* 'Aureoreticulata'
- 58 *Cotoneaster horizontalis*
- 59 *Phlox paniculata* 'Sandringham'
- 60 *Doronicum* 'Miss Mason'
- 61 *Aster x thomsonii* 'Nanus'
- 62 *Erica x darleyensis* 'Molten Silver'
- 63 *Pyracantha* 'Orange Glow'
- 64 *Weigela* 'Victoria'
- 65 *Solidago* 'Queenie'
- 66 *Choisya ternata*
- 67 *Betula pendula*
- 68 *Corylus avellana*
- 69 Луковичные: пролеска, подснежник, весенник, ветреница, нарцисс
- 70 *Trachelospermum jasminoides*
- 71 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 72 *Hedera helix* 'Buttercup'

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Газон и дворик повернуты так, что дворик оказывается на солнечной стороне. Скамейка расположена позади водоема, как раз перед альпинарием. Дворик соединен с зоной мощения узкой извилистой дорожкой, дополняющей своими очертаниями очертания водоема, газона и дворика.

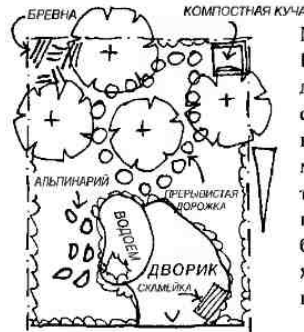


ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дворик здесь значительно шире, но альпинарий почти разделяет его надвое. Прерывистая дорожка идет от одного конца дворика к другому через обильные насаждения, для которых остается достаточно места благодаря тому, что водоем, газон и каменистый садик расположены в центре. Вместо низкорослых растений по обеим сторонам участка высажены группы деревьев.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Хотя основная схема размещения практически не изменена, компостная куча и штабель бревен помещены в самый дальний угол, куда теперь можно пройти только по прерывистой дорожке через участок, имитирующий естественный лесок, который все же недостаточно велик, чтобы стать центральным элементом плана.



МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК

Газона здесь нет совсем, а дворик примыкает одной стороной непосредственно к водоему, в то время как скамейка находится на его противоположной стороне. Альпинарий образует дальний берег водоема, а болотце находится теперь возле рошцы в глубине сада.

посадок составляют травянистые растения, включая луковичные — весенник и пролеску.

Площадь сада, кроме дворика, газона и водоема, занята растениями, которые обеспечивают убежище различной живности.

Из дома и дворика можно увидеть практически все, что происходит в саду, тем не менее еще в нескольких его укромных уголках расставлены скамейки, откуда за поведением диких животных можно наблюдать с более близкого расстояния. Особенно удобно этим заниматься возле водоема, где растут хосты, ирисы и другие влаголюбивые растения.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Решетчатые панели, закрепленные на стенах на горизонтальных деревянных рейках, служат оп-

рой для вьющихся растений. В пространстве между ними могут гнездиться птицы и зимовать насекомые. С этой же целью вдоль забора, так же на некотором расстоянии от него, горизонтально натянута толстая проволока, на которую опираются вьющиеся растения.

Дворик выложен из старых, разбитых на крупные куски плит песчаника неправильной формы, что создает ощущение непринужденности и гармонирует с атмосферой остальной части сада. По одну сторону дворика расположены небольшой альпинарий и каменистая осыпь. Здесь высажены растения, которые украсят сад в начале или в конце сезона, — цветущие зимой эрики (*Erica* spp.), карликовые хвойные растения (*Juniperus* и *Pinus* spp.) и растения-альпийцы.



*Наглядный пример пруда с водной и прибрежной растительностью.
На переднем плане — заболоченная лужайка.*

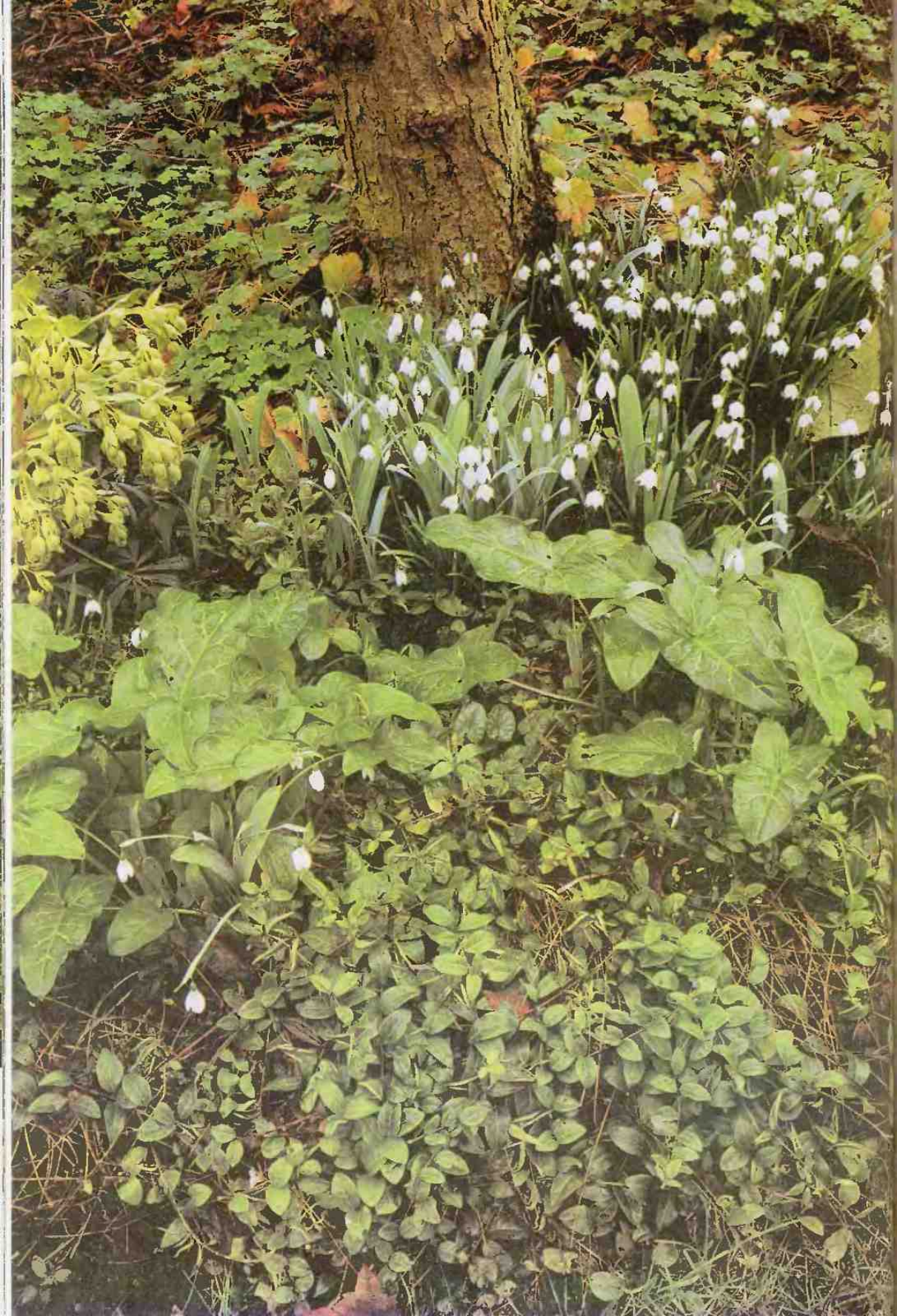
Обширный по площади, но относительно мелкий водоем глубиной около 60 см выстлан гибким гидроизолирующим покрытием. Берега водоема пологие, они мягко спускаются к основанию, на которое поверх тяжелой глины уложен перевернутый дерн. Это создает подходящую, не слишком богатую питательными веществами среду для роста водных растений, иначе в теплую солнечную погоду в пруду размножились бы водоросли.

Гидроизолирующее покрытие прикрывает также дно примыкающей к пруду ложбины, где поверх него уложен слой почвы. Образовавшееся в результате болотце эффективно отделяет газон от расположенной за ним более дикой части сада. Через это болотце можно перебраться по узкой дорожке из плит песчаника, уложенных на

бетонные столбики. Дорожка продолжается затем в зоне «луга» и «леса», где каменные плиты заменены спилами бревен.

В одном из дальних углов сада находится просторная площадка для компоста, дающего приют и пищу многочисленной живности и растениям. А в противоположном углу сада беспорядочной кучей сложены крупные древесные отходы, в том числе бревна, которые служат не только идеальным местом для зимней спячки животных, но и создают подходящие условия для роста грибов.

Укрепленные на северной стороне деревьев домики для птиц и расположенные под свесом крыши убежища для летучих мышей еще больше привлекают в сад диких животных. Впрочем, подобные домики можно разместить в любом саду.



ЛЕСИСТЫЙ САД

Кому-то заросшие высокими деревьями участки нравятся, а других они не устраивают. Высокие деревья с пышной кроной, такие как бук (*Fagus sylvatica*) и явор (*Acer pseudoplatanus*), отбрасывают густую тень и вытягивают из земли огромное количество питательных веществ и влаги, так что создать хороший сад на участке с такими деревьями вряд ли удастся. И наоборот, на влажных, плодородных почвах, под менее мощными деревьями, например черемухой (*Prunus padus*) и рябиной (*Sorbus aucuparia*), будут успешно расти кустарники, многолетники и луковичные растения.

Первый из представленных садов наглядно демонстрирует, как на участке с уже сформировавшимися деревьями лучше всего использовать свободное от них пространство и какие растения подходят для проблемных участков сада.

Второй вариант планировки, который, возможно, подойдет для совсем нового или неплотно засаженного сада, показывает, как создать маленький лесистый уголок, который обладает всеми достоинствами естественной рощицы и в то же время полностью свободен от присущих ей недостатков.

Весна под пологом лесистого сада. Подснежники, аронник, морозник и барвинок создают прекрасный напочвенный покров, на заднем плане видны еще не распустившиеся ветреница и симфитум.



НЕБОЛЬШОЙ САД СО СФОРМИРОВАВШИМИСЯ ДЕРЕВЬЯМИ

ПЛАНИРОВКА

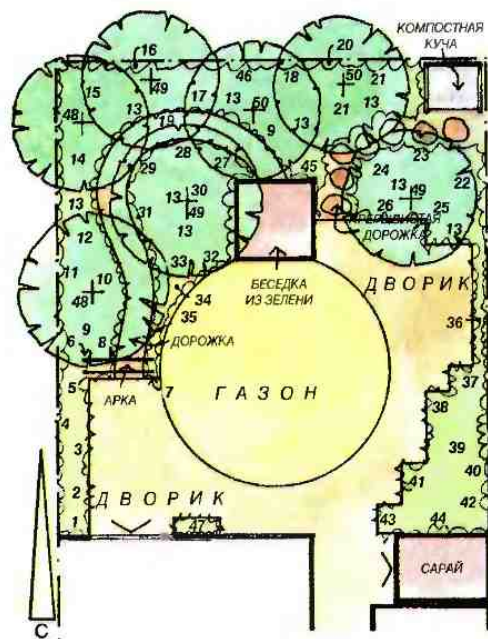
Маленький садик с уже сформировавшимися деревьями может доставлять массу беспокойства, особенно если деревья занимают наиболее освещаемые участки сада, отбрасывают тень и конкурируют с другими растениями за влагу и питательные вещества. Поэтому в изображенном на рисунке саду, где растут лайм (разновидность лимона), дуб и дикая вишня, для того, чтобы в разное время дня максимально использовать солнечное освещение, на всем свободном от деревьев пространстве широко применяется мощение. В средней части сада между деревьями расположена беседка из зелени, хорошо освещаемая полуденным солнцем. Небольшой округлых очертаний газон служит местом для отдыха или игр в сухую погоду. Газон расположен таким образом, чтобы на него не падала тень от деревьев.

Узкая дорожка, начинаясь под аркой, ведет от двора по лесистой части сада к беседке из зелени, а в одном из дальних уголков сада спрятана компостная куча, до которой можно добраться по прерывистой дорожке.

НАСАЖДЕНИЯ

Растения подобраны с учетом того, что разные участки сада имеют различную освещенность, затененность и влажность почвы. Непосредственно под пологом листопадных деревьев в основном растут цветущие весной луковичные растения, а также теневыносливые многолетники и вечнозеленые кустарники, такие как скиммия или лавровишня (*Prunus laurocerasus* 'Otto

Luycen'). На кислых, хорошо увлажненных почвах выбор растений можно расширить, включив рододендроны и листопадные азалии. На краю хорошо освещенной солнцем лесистой части сада, куда проникает больше света и тепла, могут успешно расти также другие растения, включая низкорослые многолетники и карликовые кустарники, которые либо цветут с весны до осени, либо имеют красивую листву, продолжая украшать сад и после весеннего цветения.



Сад 12 м x 11 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 <i>Hydrangea serrata</i>
'Bluebird' | 13 Луковичные: пролеска,
весенник, подснежник,
крокус, нарцисс | 25 <i>Euphorbia amygdaloides</i>
var. <i>robbiae</i> | 40 <i>Ceanothus impressus</i> |
| 2 <i>Iris foetidissima</i> | 14 <i>Azalea</i> 'Gibraltar' | 26 <i>Dicentra eximia</i> | 41 <i>Erica carnea</i> 'King
George' |
| 3 <i>Geranium renardii</i> | 15 <i>Aucuba japonica</i>
'Crotonifolia' | 27 <i>Dryopteris filix-mas</i> | 42 <i>Ilex aquifolium</i>
'Flavescens' |
| 4 <i>Euonymus fortunei</i> 'Silver
Queen' | 16 <i>Lonicera periclymenum</i> | 28 <i>Prunus laurocerasus</i> 'Otto
Luyken' | 43 <i>Euonymus fortunei</i>
'Sunspot' |
| 5 <i>Hypericum x inodorum</i>
'Elstead' | 17 <i>Lamium maculatum</i>
'Chequers' | 29 <i>Anemone nemorosa</i> | 44 <i>Garrya elliptica</i> 'James
Roof' |
| 6 <i>Rosa</i> 'Golden Showers' | 18 <i>Rubus idaeus</i> 'Aureus' | 30 <i>Digitalis purpurea</i> | 45 <i>Lamium maculatum</i>
'Aureum' |
| 7 <i>Rosa</i> 'New Dawn' | 19 <i>Mahonia aquifolium</i> | 31 <i>Sarcococca confusa</i> | 46 <i>Buxus sempervirens</i>
'Elegantissima' |
| 8 <i>Bergenia</i>
'Wintermärchen' | 20 <i>Clematis montana</i> | 32 <i>Epimedium x rubrum</i> | 47 <i>Hedera helix</i> 'Goldheart' |
| 9 <i>Rhododendron</i> 'Praecox' | 21 <i>Skimmia japonica</i>
'Obovata' | 33 <i>Geranium phaeum</i> | 48 <i>Tilia cordata</i> |
| 10 <i>Euonymus fortunei</i>
'Emerald Gaiety' | 22 <i>Ilex x altaclerensis</i> 'Golden
King' | 34 <i>Melissa officinalis</i> 'Aurea' | 49 <i>Prunus avium</i> |
| 11 <i>Polygonatum multiflorum</i> | 23 <i>Skimmia japonica</i>
'Rubella' | 35 <i>Vinca minor</i>
'Argenteomarginata Alba' | 50 <i>Quercus robur</i> |
| 12 <i>Ilex aquifolium</i> 'Silver
Queen' | 24 <i>Persicaria amplexicaulis</i> | 36 <i>Pyracantha</i> 'Orange Glow' | |
| | | 37 <i>Berberis thunbergii</i> 'Red
Chief' | |
| | | 38 <i>Achillea</i> 'Moonshine' | |
| | | 39 <i>Hemerocallis</i> 'Stafford' | |

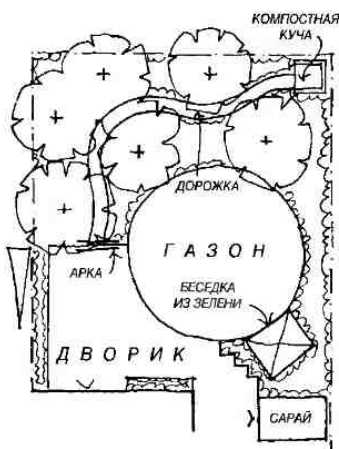
За пределами лесистой части сада площадь насаждений ограничивает мощение, поэтому здесь высажены пристеночные кустарники и лианы, которые прикрывают и смягчают плоскости ограды и стен. Там, где позволяет место, к ним можно посадить мелкие кустарники и многолетники. На дворике устанавливают калки и контейнеры с однолетниками или более крупными растениями, такими как карликовые рододендроны или пальчатые клены (например, *Acer palmatum* 'Dissectum Garnet'). С ними сад становится более привлекательным, а кроме того, при

желании контейнеры можно перемещать по дворику.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Основная мощеная площадка выложена бледнокремовыми плитками из прессованной каменной крошки, которые контрастируют с затененным пространством под кронами деревьев. Плиты уложены не ровными рядами, а вразбивку, чтобы подчеркнуть ширину сада, и тщательно подрезаны у края газона, чтобы поддержать его безупречно круглую форму.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик расположен в самой солнечной части сада, а газон для удобства несколько смещен в глубину и в сторону от него. Открытая беседка также перенесена на солнечное место, а дорожка из измельченной коры, проходя под аркой, теперь становится тропинкой через розу, ведущей к компостной куче в дальнем углу.

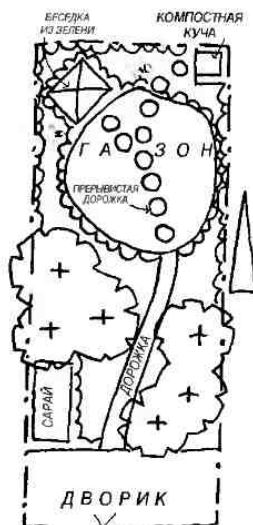


ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дворик расширен до линии кроны деревьев и полностью замещает газон. Беседка из зелени примыкает к углу двора. Дорожка из коры, связывающая один конец двора с другим, служит лесной тропинкой; прерывистая дорожка из спилов бревен ведет в угол к компостной куче.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Газон перенесен ближе к дому, дальше от деревьев, сосредоточенных в углу. Дворик окружает газон, а открытая беседка расположена как раз на границе крон деревьев, и добраться до нее можно по прерывистой дорожке от двора или через газон. Еще одна прерывистая дорожка из спилов бревен проложена среди деревьев и ведет к компостной куче.



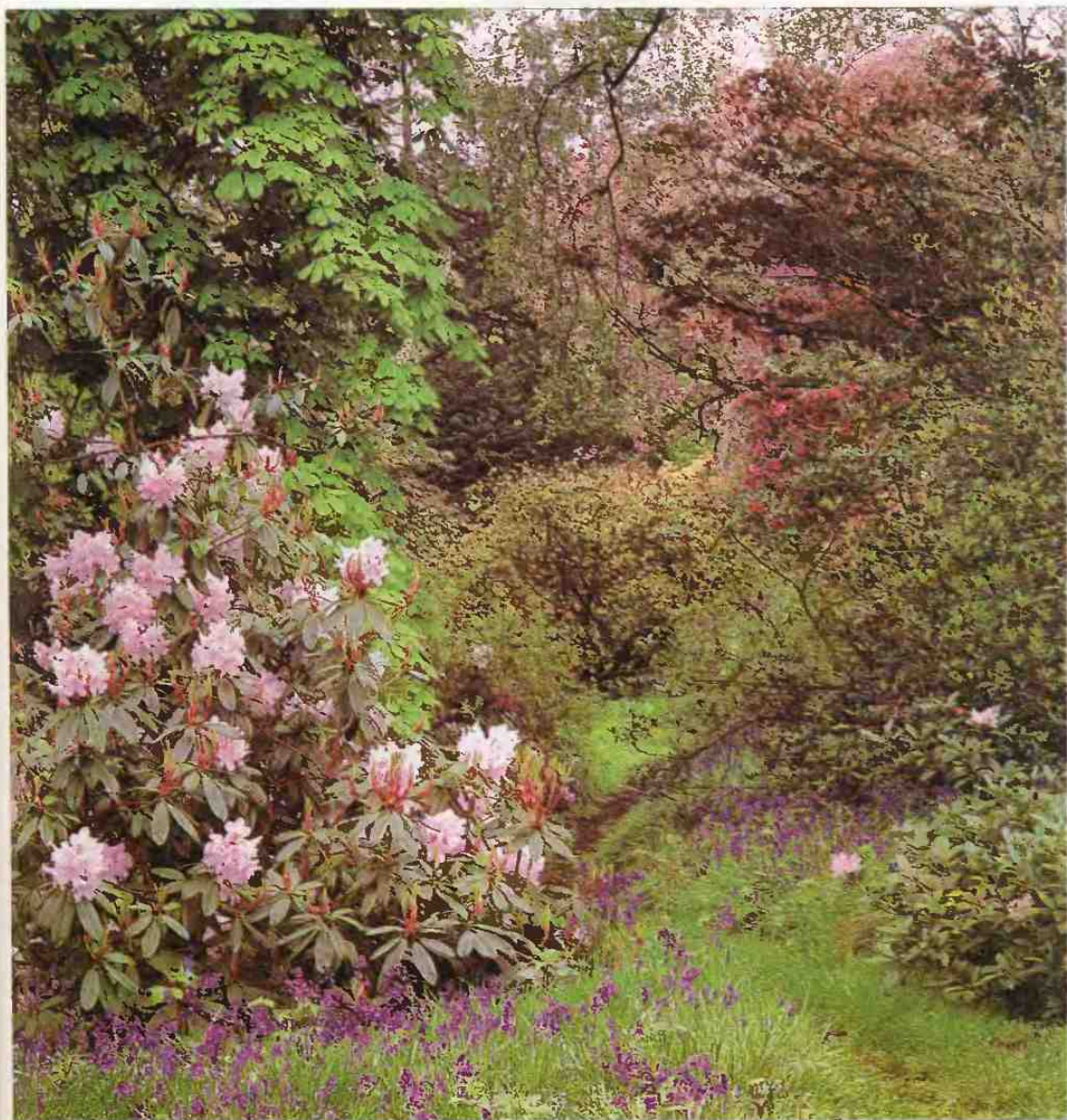
ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Деревья занимают центральную часть сада, разделяя его на дворик рядом с домом и газон в дальнем конце. Газон округлый, что скрадывает углы участка. Две зоны сада соединены дорожкой из измельченной коры, проходящей под деревьями, а газон пересекается раздваивающейся прерывистой дорожкой из спилов бревен, один конец которой ведет к беседке из зелени, а другой — к компостной куче.

На краю дворика, напротив распашных стеклянных дверей гостиной, установлена простая арка, построенная из зачищенных и пропитанных консервантом столбов из лиственницы. Арка обрамляет вход на окантованную досками дорожку из измельченной коры, которая проходит среди деревьев к такой же простой, как и арка, небольшой квадратной беседке, увитой зеленью. Основание дорожки выстлано перфорированной пленкой, препятствующей смешиванию коры с почвой, поэтому дорожка не нуждается в регулярной подсыпке свежей коры.

К зеленой беседке можно подойти с другой стороны сада по мощеной площадке. Позади беседки берет начало прерывистая дорожка, выложенная из обработанных консервантом спилов бревен. Через посадки луковичных и почвопокровных растений дорожка ведет к компостной куче, которая спрятана в дальнем углу сада.

Рододендроны и пролески легко и быстро осваиваются на лесистом участке.





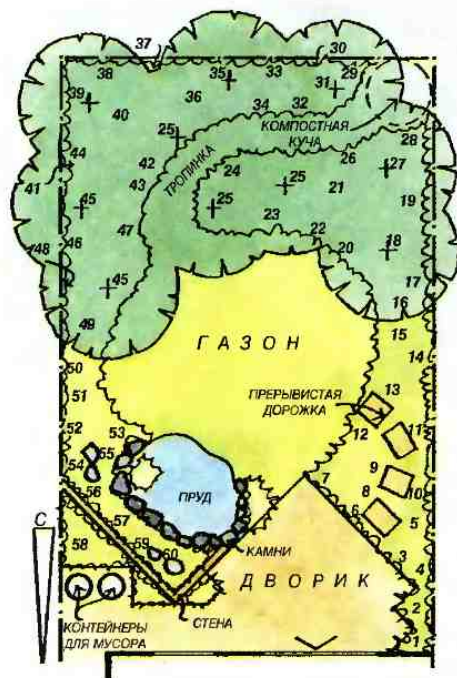
НОВЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Лесистый уголок позволяет получить больше удовольствия от сада, предоставляя возможность наблюдать за постоянно меняющейся игрой света и тени, появлением первых весенних цветов — подснежников и весенников или любоваться роскошными красками осенней листвы. Начиная разбивать сад с нуля, вы можете уделить особое внимание любому из наиболее привлекающих вас аспектов сада.

Целью представленного здесь проекта является создание сада, который, сохраняя характер естественного лесистого уголка, служит также другим нуждам и потребностям владельцев. Для этого участок разделен на три четко выраженные зоны: расположенный рядом с домом симпатичный дворик с очень декоративными насаждениями и оформленным камнями небольшим прудом; центральный газон, по обе стороны которого растут чуть менее декоративные многолетники и кустарники, и находящуюся в конце сада лесистую зону с нижним ярусом из натурализовавшихся луковичных и преимущественно дикорастущих кустарников и почвопокровных многолетников. Через эту часть сада проложена травянистая тропинка.

Поскольку сад разбит заново на совершенно пустом участке, здесь можно создать гораздо более удачный нижний ярус растительности, чем в саду с уже сформировавшимися деревьями. Этому отчасти способствуют небольшие размеры только что высаженных деревьев и их корневых систем, а кроме того, в саду избегают деревьев с мощной корневой системой, отбрасывающих слишком густую тень, таких как ясень (*Fraxinus excelsior*) или бук (*Fagus sylvatica*).



Сад 15,5 м x 9,5 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Caryopteris x clandonensis</i>
'Kew Blue' | 7 <i>Thuja orientalis</i>
'Rosedalis' |
| 2 <i>Iris unguicularis</i> | 8 <i>Erica vagans</i> 'Lyonesse' |
| 3 <i>Choisya ternata</i>
'Sundance' | 9 <i>Chamaecyparis lawsoniana</i> 'Minima Aurea' |
| 4 <i>Jasminum officinale</i>
'Argenteovariegatum' | 10 <i>Iris sibirica</i> 'Tropic Night' |
| 5 <i>Lavandula angustifolia</i> | 11 <i>Berberis thunbergii</i> 'Rose Glow' |
| 6 <i>Helianthemum</i> 'Henfield Brilliant' | 12 <i>Geranium x cantabrigiense</i> 'Cambridge' |
| | 13 <i>Abelia x grandiflora</i> |



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- | | |
|--|--|
| 14 <i>Hedera helix</i> ssp. <i>helix</i>
'Green Ripple' | 38 <i>Prunus laurocerasus</i>
'Camellifolia' |
| 15 <i>Lupinus</i> 'Gallery Yellow' | 39 <i>Acer campestre</i> |
| 16 <i>Viburnum sargentii</i>
'Onondaga' | 40 <i>Rubus cockburnianus</i> |
| 17 <i>Digitalis purpurea</i> | 41 <i>Lonicera periclymenum</i> |
| 18 <i>Acer negundo</i> 'Elegans' | 42 <i>Dryopteris filix-mas</i> |
| 19 <i>Ilex aquifolium</i>
'Pyramidalis' | 43 <i>Geranium macrorrhizum</i> |
| 20 <i>Sarcococca ruscifolia</i> | 44 <i>Cornus mas</i> |
| 21 <i>Viburnum opulus</i>
'Compactum' | 45 <i>Sorbus aucuparia</i> |
| 22 <i>Anemone nemorosa</i> | 46 <i>Skimmia japonica</i>
'Fragrans' |
| 23 <i>Skimmia laureola</i> | 47 <i>Skimmia japonica</i>
'Nymans' |
| 24 <i>Iris foetidissima</i> | 48 <i>Hedera helix</i> 'Cristata' |
| 25 <i>Betula pendula</i> | 49 <i>Aruncus sylvester</i> |
| 26 <i>Vinca minor</i> | 50 <i>Escallonia</i> 'Apple Blossom' |
| 27 <i>Crataegus laevigata</i> | 51 <i>Geranium sanguineum</i>
'Album' |
| 28 <i>Taxus baccata</i> | 52 <i>Clematis macropetala</i> |
| 29 <i>Euphorbia amygdaloides</i>
var. <i>robbiae</i> | 53 <i>Pinus mugo</i> 'Mops' |
| 30 <i>Lonicera periclymenum</i>
'Graham Thomas' | 54 <i>Euonymus fortunei</i> 'Silver Queen' |
| 31 <i>Sorbus intermedia</i> | 55 <i>Sisyrinchium idahoense</i> |
| 32 <i>Aucuba japonica</i>
'Variegata' | 56 <i>Berberis thunbergii</i>
'Atropurpurea Nana' |
| 33 <i>Polygonatum</i>
<i>multiflorum</i> | 57 <i>Helianthemum</i> 'Wisley Primrose' |
| 34 <i>Viola odorata</i> | 58 <i>Viburnum x burkwoodii</i> |
| 35 <i>Prunus padus</i> 'Watereri' | 59 <i>Erica arborea</i> 'Albert's Gold' |
| 36 <i>Cornus sanguinea</i> | 60 <i>Dianthus deltoides</i>
'Flashing Light' |
| 37 <i>Clematis montana</i>
'Elizabeth' | |

НАСАЖДЕНИЯ

Многолетники и карликовые кустарники с декоративными цветками и листвой сосредоточены в непосредственной близости от двора. Они создают живописный передний план и особенно привлекательны в разгар лета. В средней части участка растут более высокие многолетники, а также не такие яркие по окраске кустарники и лианы. Располагаясь по обе стороны от газона, они определяют вертикальное измерение сада и прикрывают ограду. Высаженные в глубине сада деревья имитируют опушку леса с характерным для нее чередованием участков света и тени. Под деревьями растут крупные вечнозеленые кустарники, благодаря которым забор на задней границе сада не просматривается, и таким образом создается впечатление большего пространства позади. Чтобы усилить впечатление естественности растительного покрова, луковичным растениям и почвопокровным многолетникам, специально подобраным за способность расти в условиях недостатка тепла и освещенности, дают возможность разрастись. Луковичные растения разбросаны по всему саду, поэтому они не отмечены на схеме.

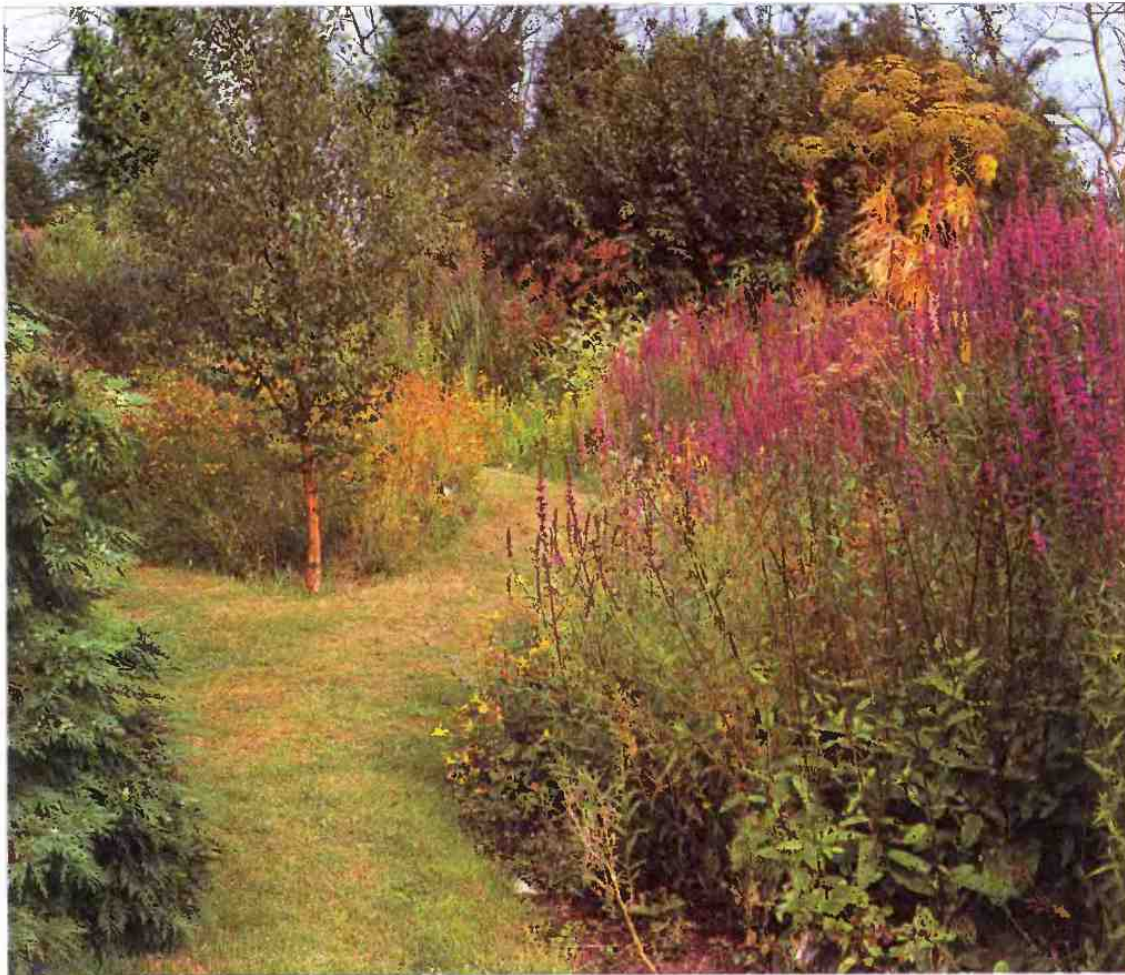
В первые годы развития сада газон переходит в узкую тропинку с коротко скошенной травой, которая ведет к расположенной в дальнем углу лесочка компостной куче. Со временем, когда кроны деревьев сформируются и будут давать больше тени, на дорожке можно высадить больше луковичных растений, а траву скашивать лишь изредка, чтобы не мешать свободному развитию лесной флоры.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик, мощенный старыми каменными плитами со вставками из красного кирпича, расположен под углом к дому. Это отвлекает внимание от прямоугольной формы сада и направляет его на тропинку, ведущую позади газона к лесочку. Несколько уложенных с промежутком плит обо-

значают другой возможный проход к газону — через насаждения сбоку от дворика.

Слева от дворика на переднем плане находится неправильных очертаний пруд, выстланный гибким гидроизолирующим покрытием. В нем бьет простой фонтан, который приводится в действие погружным насосом. Пруд и фонтан очень оживляют участок. На ближайшей к газону мелководной стороне пруда край покрытия тщательно замаскирован травой, которая придает пруду сглаженные, естественные очертания и облегчает лягушкам и жабам путь до воды и обратно. Противоположная, солнечная сторона пруда выложена камнями. Так как участок практически ровный, сзади камни поддерживает низкая подпорная стенка из кирпича, верх которой оформлен такими же каменными плитами, как поверхность дворика.



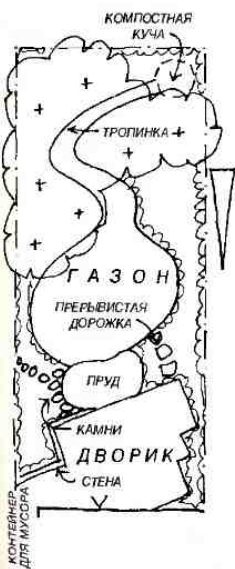
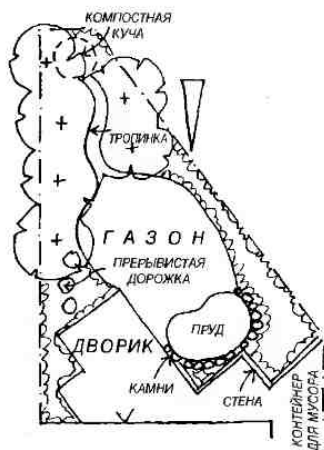
В этом садике рост деревьев находится под контролем, что дает возможность использовать более широкий ассортимент растений.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перемещен дальше от дома, возле которого оставлена узкая полоса мощения для прохода, и связан с ним прерывистой дорожкой, оформленной низкими растениями. Деревья расположены так, что их кроны образуют диагональную линию, параллельную краю двора, а между ними проходит лесная тропинка, которая является продолжением изогнутого края газона.

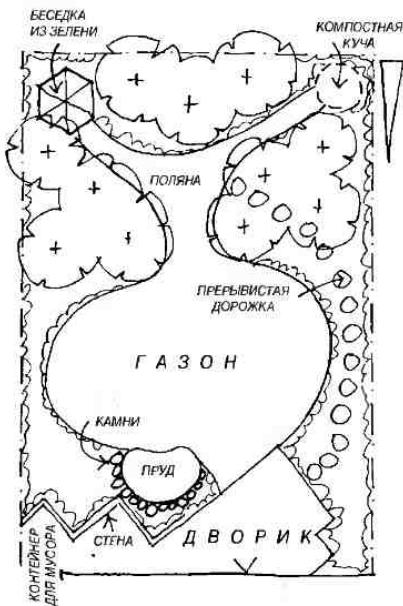


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Дворик расположен наискось по всей ширине участка, пруд находится сразу перед ним. Газон плавно переходит в тропинку, которая уходит в лесок, что создает впечатление большей ширины.

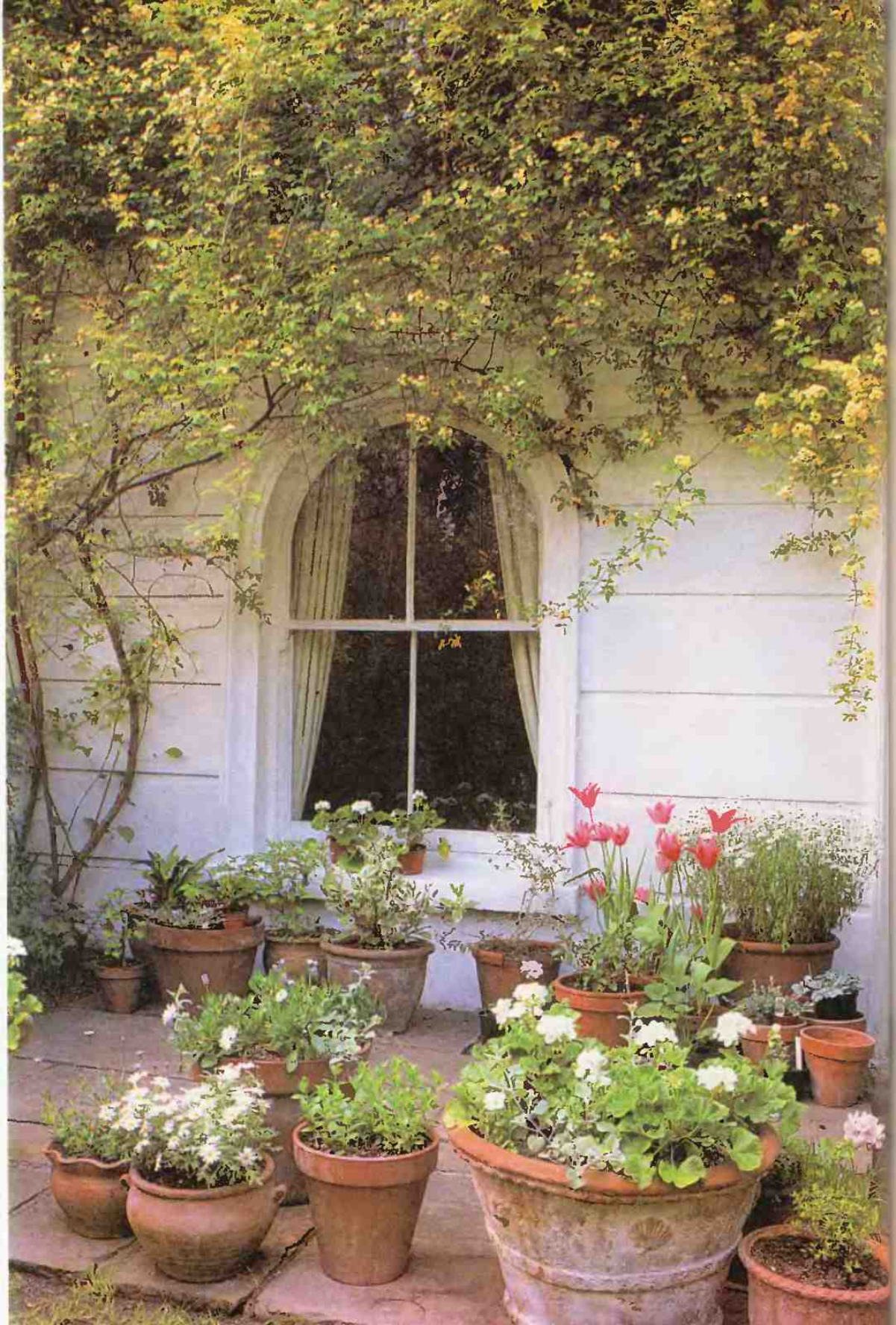
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Пруд вынесен вперед и оказывается прямо перед двориком. Расположенный в средней части сада газон изгибается, отвлекая внимание от треугольной формы участка. Лесок занимает значительную часть территории с восточной стороны сада, что компенсирует недостаточную ширину участка в его дальнем конце.



БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

Дополнительное пространство позволяет здесь не только разбить большой газон и более плотно засадить бордюр, но и так разместить деревья, чтобы между ними образовалась лесная поляна, травянистые дорожки и лужайки с полевыми цветами. Места достаточно и для того, чтобы в противоположном от компостной кучи углу поставить беседку из зелени, а от поляны к дворику проложить прерывистую дорожку из спилов бревен.



ПАЛИСАДНИК

Палисадники можно смело выделить в особый тип садов, поскольку они чаще всего служат единственной цели — оформлению входа в дом или другое здание.

В первом проекте показан крошечный палисадник, который может относиться к квартире на первом этаже многоквартирного дома или к небольшому домику. Садики такого типа и размера часто полностью покрывают плитками или бетоном, но в данном случае благодаря использованию нескольких различных материалов и видов растений создана эффектная, несложная в уходе композиция, которая подойдет каждому, у кого не хватает времени для регулярной работы в саду.

Во втором проекте учитывается возможность подъезда автомобиля или другого транспортного средства, но это не отражается на привлекательности планировки. Такая схема особенно подойдет для небольших палисадников, в которых сравнительно много места занимает подъездной путь для машины.

Если приложить немного воображения, можно преобразить даже самый крошечный палисадник.



МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК, ПОЧТИ НЕ ТРЕБУЮЩИЙ УХОДА

ПЛАНИРОВКА

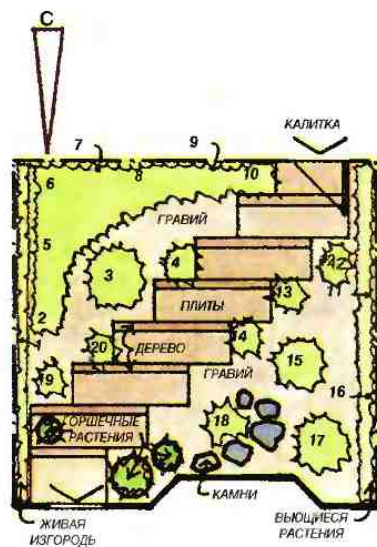
Подавляющее большинство палисадников открыто взорам как случайных прохожих, так и гостей дома. Если позади дома есть вполне приличный по размерам сад, то маловероятно, чтобы владельцы могли тратить много свободного времени на поддержание в порядке участка перед домом. Из этого следует, что палисадник должен в любое время выглядеть хорошо и не требовать трудоемкого ухода.

Представленный здесь крошечный палисадник расположен перед домом, который стоит в ряду таких же домов. Он специально спланирован как привлекательная композиция, которая не требует фактически никакого ухода, кроме ежегодной уборки. Этот вариант идеален для тех, у кого нет времени для работы в саду.

Более интересный подход к дому со стороны улицы создан простым перемещением ворот в противоположный угол, что делает дорожку до внешней двери чуть длиннее. Такое расположение дорожки само по себе является впечатляющей деталью, но оно также прекрасно сочетается с остальным садом. Дорожка проложена среди гравия, на котором кое-где удачно размещено несколько растений и декоративных композиций, состоящих из булыжников и красивых горшков.

НАСАЖДЕНИЯ

Совместная граница палисадника и соседнего участка оформлена низкой и узкой живой изгородью из самшита (*Buxus sempervirens* 'Elegantissima'), которую регулярно аккуратно



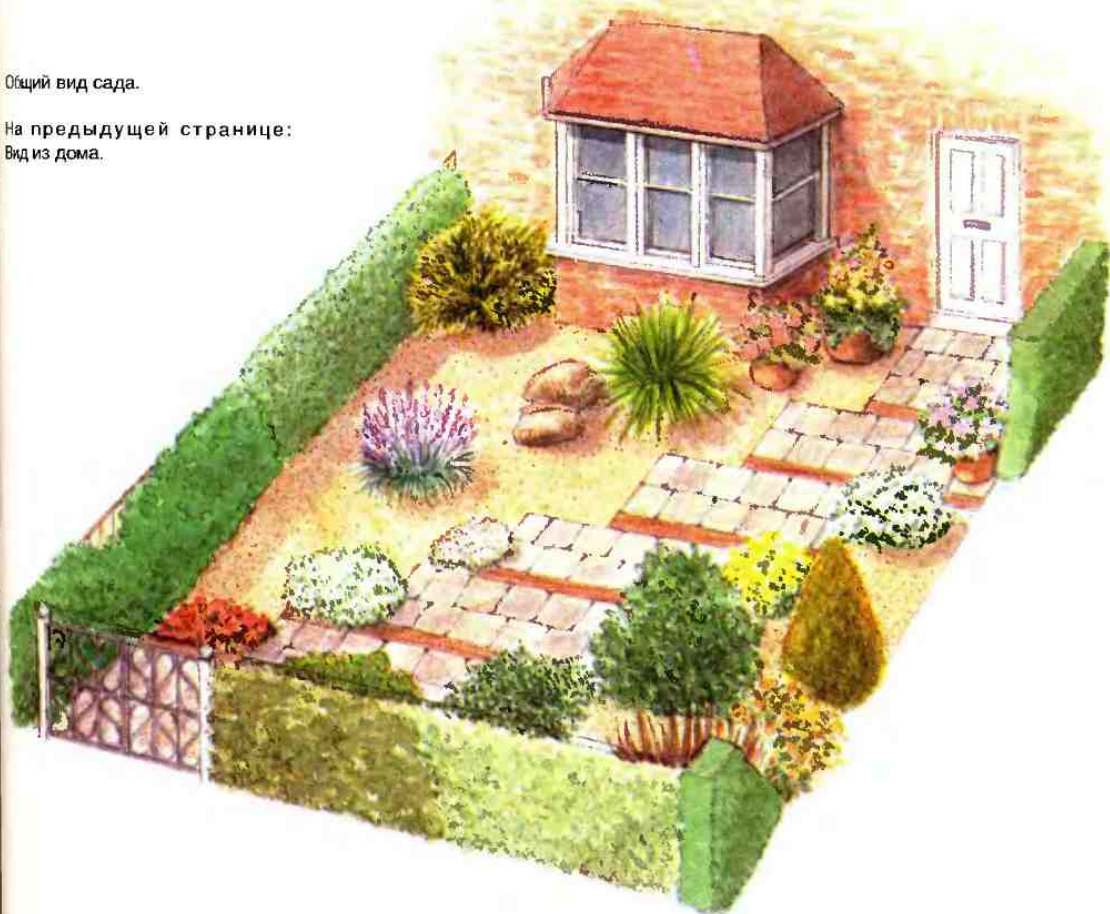
Сад 7 м x 7 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1 <i>Buxus sempervirens</i> 'Elegantissima' | 11 <i>Hedera helix</i> 'Ivalace' |
| 2 <i>Taxus baccata</i> 'Fastigiata Aurea' | 12 <i>Helianthemum</i> 'Henfield Brilliant' |
| 3 <i>Mahonia aquifolium</i> 'Apollo' | 13 <i>Hebe pimeleoides</i> 'Quicksilver' |
| 4 <i>Cotoneaster congestus</i> | 14 <i>Thymus x citriodorus</i> 'Silver Posie' |
| 5 <i>Hypencum</i> 'Hidcote' | 15 <i>Koeleria glauca</i> |
| 6 <i>Phormium tenax</i> 'Purpureum' | 16 <i>Trachelospermum jasminoides</i> 'Variegatum' |
| 7 <i>Hedera helix</i> 'Tricolor' | 17 <i>Hebe armstrongii</i> |
| 8 <i>Hydrangea paniculata</i> 'Kyushu' | 18 <i>Yucca gloriosa</i> 'Variegata' |
| 9 <i>Hedera helix</i> 'Sagittifolia' | 19 <i>Hebe pinguifolia</i> 'Pagei' |
| 10 <i>Elaeagnus pungens</i> 'Dicksonii' | 20 <i>Helianthemum</i> 'Wisley Primrose' |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



подрезают, формируя зеленую стену. Вдоль внешней границы высажено несколько крупных кустарников, которые создают ограждение. В различных местах по всему саду сквозь мульчу из гравия прорастают высокодекоративные растения, большинство из них — вечнозеленые, которые не требуют особого ухода и эффектно выглядят в течение всего года.

Несколько низкорослых стелющихся кустарников и альпийских растений смягчают края дорожки и усиливают контраст с зигзагообразным мощением. Ограда вдоль тротуара и вдоль еще одной, общей с соседями, стороны сада служит опорой для сравнительно медленно растущих и легко поддающихся формированию лиан, таких как трахелоспермум и мелколиственные плющи (*Hedera helix*). Они прикрывают ограждения и выступают в качестве вечнозеленого фона для отдельных расположенных на переднем плане кустарников.

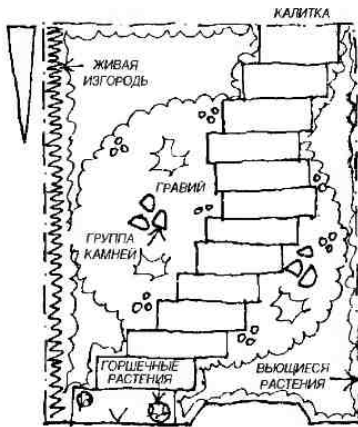
ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Декоративная дорожка выполнена из светлых, уложенных вразбивку прямоугольных бетонных плит, которые чередуются с деревянными балками, обработанными темно-коричневым консервантом.

Остальную часть сада покрывает мелкий округлый гравий или мелкая галька коричневых, желтоватых и теплых серых оттенков, уложенная поверх перфорированной пленки, которая подавляет рост сорняков. Пленка также сохраняет влагу и не дает гравию смешиваться с почвой, являясь, таким образом, важным фактором экономии труда.

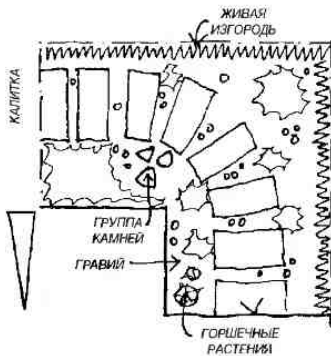
Небольшая живописная группа камней, которые уложены в гравий под окном, служит фоном для пестролистной юкки (*Yucca gloriosa* 'Variegata'). А в нескольких глиняных горшках, расставленных возле входной двери, летом можно высадить яркие или душистые однолетники — например душистый табак.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



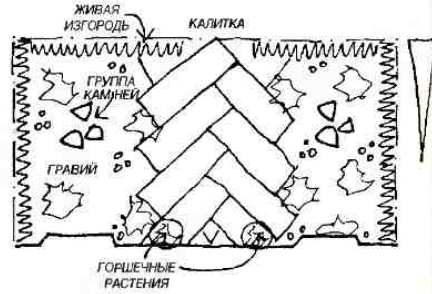
БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

Дорожка слегка извивается. Середина участка покрыта гравием, на нем по обе стороны от дорожки расположены группы камней. По периметру участка растительность более густая и обильная.



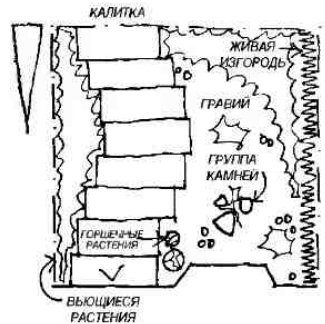
УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Дорожка из каменных плит и досок, промежутки между которыми заполнены гравием, огибает угол.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

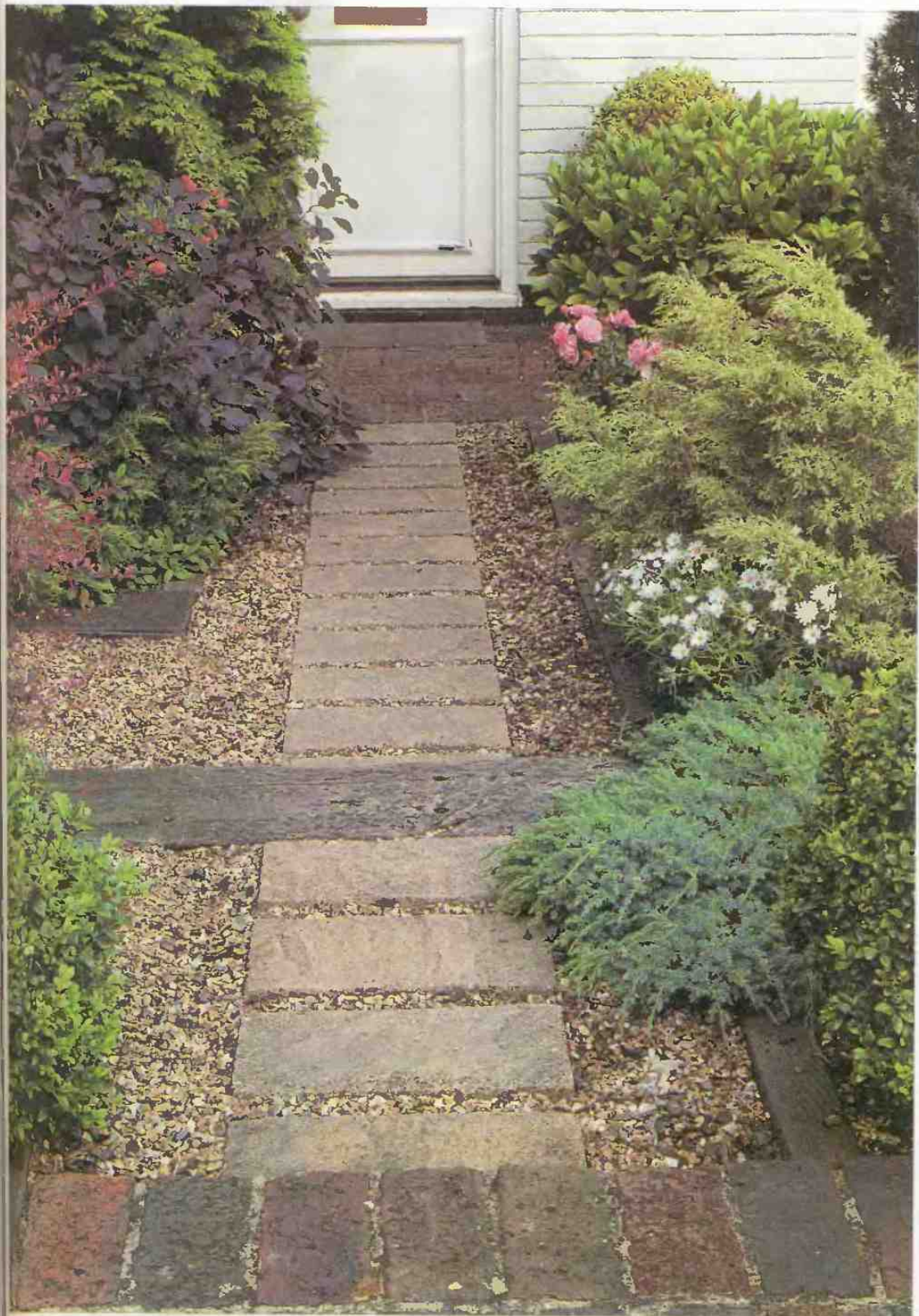
Уложенная «елочкой» дорожка выглядит интереснее. По периметру высажена живая изгородь из самшита, отдельные низкорослые растения высажены среди гравия.



КАЛИТКА НАПРОТИВ ПАРАДНОЙ ДВЕРИ

Плиты и доски уложены с легким изгибом; сбоку от дорожки высажены растения. Более плотные посадки в дальнем углу отвлекают внимание от границы участка и концентрируют его на калитке.

Этот крошечный садик привлекает внимание сочетанием различных материалов, использованных для покрытия почвы, которые оттеняют довольно незамысловатый растительный фон.





САД С ПОДЪЕЗДНЫМ ПУТЕМ ДЛЯ МАШИНЫ

ПЛАНИРОВКА

Как правило, большую часть площадки перед домом занимает малопривлекательный асфальтированный или залитый бетоном подъездный путь для автомобиля, который ведет от улицы к гаражу, навесу или стоянке. Тем не менее, если тщательно продумать планировку палисадника, можно таким образом вписать в него подъездную дорожку, чтобы она украшала, а не портила вид садика.

На представленном здесь небольшом участке, как и на многих других похожих участках, есть подъездный путь к гаражу, который располагается сбоку от дома. Из-за небольшой глубины сада въездные ворота могут располагаться только непосредственно напротив гаража. Вместо скучного прямого пути к гаражу ведет дорожка, покрытая гравием, который намеренно выходит за пределы необходимой для проезда машины минимальной площади, связывая между собой другие пешеходные проходы в саду.

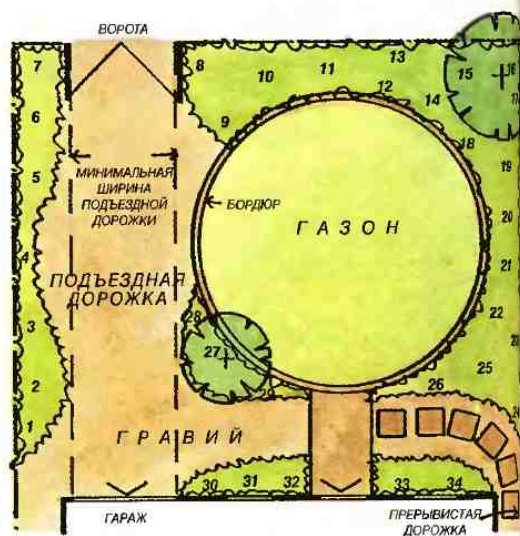
Абсолютно круглый газон с четко очерченным краем, окантованным кирпичом, создает великолепный контраст с не имеющим четких границ гравийным покрытием, а густые насаждения изогнутого бордюра подчеркивают особенности обоих элементов.

НАСАЖДЕНИЯ

Бордюры вокруг газона и вдоль подъездной дорожки состоят преимущественно из цветущих и декоративнолистных кустарников, в том числе

значительного количества вечнозеленых, и нескольких видов почвопокровных можжевельников (таких, как *Juniperus* x *media* 'Gold Coast'). Эти растения не только круглый год декоративны, но и нетребовательны к уходу.

Под защитой теплых стен дома успешно растут некоторые нежные и капризные растения, которые не выживают в более прохладных и менее защищенных местах. Пальчатый клен (*Acer palmatum* 'Katsura') и растущие под ним почвопокровные растения отделяют газон от подъездной аллеи и создают привлекательную



Сад 11,5 м x 13,5 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | |
|--|--|---|
| 1 <i>Taxus baccata</i> 'Repens Aurea' | 12 <i>Ilex crenata</i> 'Golden Gem' | 23 <i>Ceanothus</i> 'Blue Mound' |
| 2 <i>Juniperus chinensis</i> 'Blue Alps' | 13 <i>Cotoneaster horizontalis</i> | 24 <i>Abelia x grandiflora</i> |
| 3 <i>Erica erigena</i> 'W.T. Rackliff' | 14 <i>Hydrangea paniculata</i> 'Kyushu' | 25 <i>Juniperus horizontalis</i> 'Blue Chip' |
| 4 <i>Miscanthus sinensis</i> 'Variegatus' | 15 <i>Elaeagnus pungens</i> 'Maculata' | 26 <i>Euonymus fortunei</i> 'Emerald Gaiety' |
| 5 <i>Physocarpus opulifolius</i> 'Luteus' | 16 <i>Acer negundo</i> 'Elegans' | 27 <i>Acer palmatum</i> 'Katsura' |
| 6 <i>Elaeagnus x ebbingei</i> | 17 <i>Viburnum tinus</i> 'Purpureum' | 28 <i>Tellima grandiflora</i> 'Purpurea' |
| 7 <i>Ilex aquifolium</i> 'Argentea Marginata' | 18 <i>Juniperus x media</i> 'Gold Coast' | 29 <i>Persicaria affinis</i> 'Donald Lowndes' |
| 8 <i>Escallonia</i> 'Apple Blossom' | 19 <i>Weigela florida</i> 'Variegata' | 30 <i>Convolvulus cneorum</i> |
| 9 <i>Potentilla fruticosa</i> 'Princess' | 20 <i>Erica x darleyensis</i> 'Molten Silver' | 31 <i>Lavandula stoechas</i> |
| 10 <i>Buddleia</i> 'Lochinch' | 21 <i>Thuja plicata</i> 'Stoneham Gold' | 32 <i>Hebe andersonii</i> 'Variegata' |
| 11 <i>Osmanthus heterophyllus</i> 'Variegatus' | 22 <i>Caryopteris x clandonensis</i> 'Heavenly Blue' | 33 <i>Choisya</i> 'Aztec Pearl' |
| | | 34 <i>Phygellus x rectus</i> 'African Queen' |

композицию на подступах к входной двери дома, в то же время защищая края газона от водителей, желающих «срезать» угол.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Проходы и подъездной путь покрыты мелким гравием или мелкой галькой, уложенной поверх основания из хорошо утрамбованного щебня и песка. Поскольку дорожка для автомашины не окантована, гравий рассыпается под растения, что позволяет избежать образования жестких границ между дорогой и растениями.

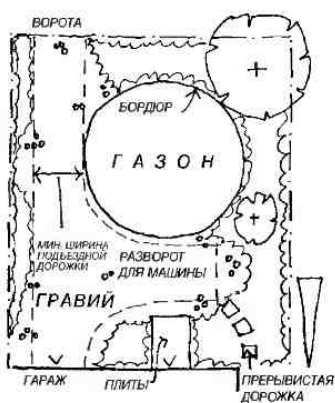
Дополнительное украшение садика — плиты из искусственного камня, уложенные в гравий возле входной двери. Они образуют прерывистую дорожку, связывающую входную дверь и боковую калитку.

Бордюр из установленных вертикально темно-коричневых кирпичей для мощения подчеркивает круглую форму газона. Газон немного приподнят над покрытой гравием остальной частью сада, чтобы на него не попадали камешки, которые могут повредить лезвия газонокосилки.



Края этой скругленной подъездной площадки замаскированы гравием, который покрывает почву и заходит под растения в бордюре. Вместо расположенной в центре пальмы и клумбовых растений можно посадить выносливое листопадное дерево, например рябину 'Joseph Rock'.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



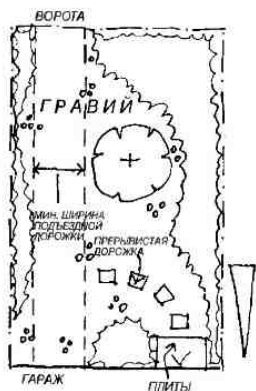
УДЛИНЕННЫЙ УЧАСТОК С МЕСТОМ ДЛЯ РАЗВОРОТА МАШИНЫ

Большая длина сада позволяет поместить между газоном и входом в дом разворот для машины. Небольшая клумба с кленом убрана, растения по краю разворота высажены без определенного порядка, так же как по краю основного проезда.



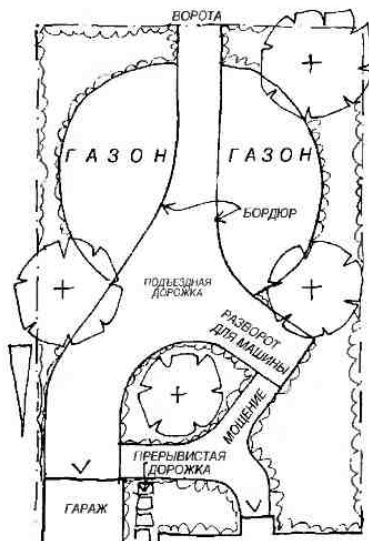
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

На таком участке нельзя устроить круглый газон, поэтому газон сделан полукруглым. На маленьком участке бордюр позади газона можно заменить узкой живой изгородью.



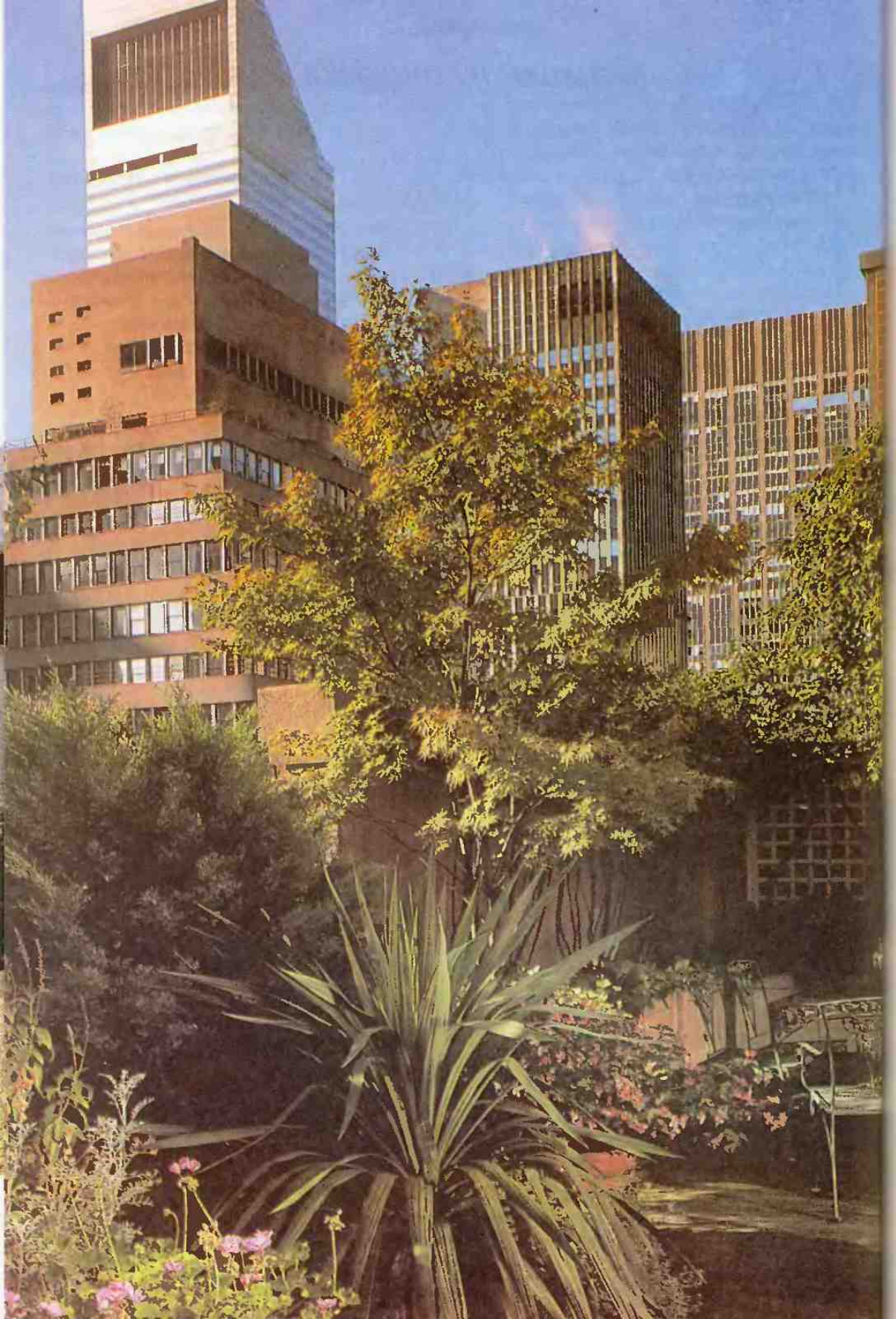
УЗКИЙ УЧАСТОК

На этом участке нет места для газона, вместо него насыпан гравий, а в центре участка высажен клен. Прерывистая дорожка ведет от края проезда к дому.



БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

На этом большом участке подъездная дорожка проходит через круглый газон и поворачивает к гаражу. Мощеная дорожка у входа в дом окружена густой растительностью, посаженное возле нее дерево образует фокусную точку и служит экраном, прикрывающим входную дверь со стороны сада.



САД НА КРЫШЕ

У некоторых людей нет другого места, где они могли бы создать свой собственный садик, кроме крыши. Однако в таком случае нужно соблюдать известную осторожность. Во-первых, — и это самое важное, — крыша должна быть достаточно прочной, чтобы выдержать почву, растения, мощение и даже газон или воду. Во-вторых, условия для растений на крыше могут оказаться более суровыми, чем на земле, из-за сильных завихрений воздуха и перепадов температуры.

Первый проект рассчитан на небольшой сад, расположенный на крыше, которая выдерживает очень незначительный вес. Здесь используется легкое покрытие и растения в контейнерах, а основная нагрузка приходится не на пол (он же крыша), а на стены. Растений немного, но это компенсируется красивым покрытием пола и решетчатыми экранами.

Во втором проекте вес не является проблемой, поэтому садик планируют так же, как обычный сад с внутренним двориком, в который можно попасть прямо из дома. Такой садик идеально подходит для приема гостей.

Легкий деревянный настил и растения в горшках и лотках, размещенные по периметру, превращают этот маленький городской сад на крыше в зеленый оазис.



МАЛЕНЬКИЙ, ОГРАНИЧЕННЫЙ В ВЕСЕ САД

ПЛАНИРОВКА

При создании сада на крыше нужно прежде всего учитывать, какой вес она может выдержать. Лучше всего выяснить это у архитектора или инженера службы по эксплуатации зданий. Полученная информация поможет определить размеры и степень сложности проекта.

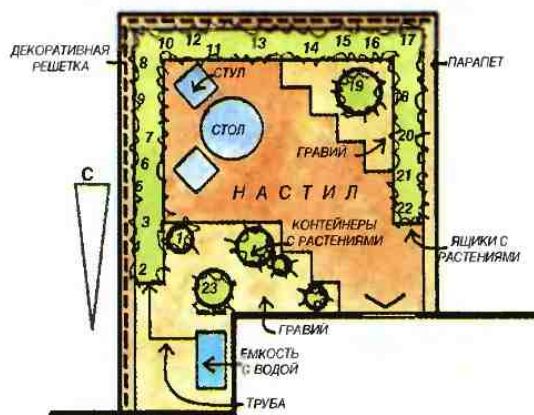
В представленном здесь примере нагрузка на крышу сильно ограничена, поэтому растения в основном содержат в лотках из стекловолокна. Чтобы не создавать нагрузки на крышу, лотки опираются на прикрепленные к стене-парапету кронштейны.

Легкий настил из тонких досок, уложенных под углом к зданию, создает интересный рисунок пола. Пространство за пределами настила покрыто гравием, в нем установлено несколько декоративных горшков с однолетниками и многолетниками. Настил достаточно просторен для того, чтобы на нем поместились стол и пара стульев.

От холодных ветров сад защищен увитым вьющимися растениями решетчатым экраном, закрепленным прямо на парапете. Для полива растений установлена простая, но эффективная система орошения, которая приводится в действие поворотом вентиля крана.

НАСАЖДЕНИЯ

Из-за больших перепадов температуры и воздействия разнообразных погодных условий сады на крышах иногда оказываются более суровыми местами обитания для растений, чем открытый грунт на поверхности земли.



Сад 6,5 м х 7 м

Поэтому для такого сада выбирают растения, способные переносить экстремальные условия и имеющие неглубокую корневую систему. К ним относятся лаванда (*Lavandula* spp.), плющ (*Hedera* spp.) и можжевельники (*Juniperus* spp.). По решеткам пускают виться многолетники, такие как клематис (*Clematis macropetala*), и яркие однолетники, например, экремокарпус (*Eccremocarpus scaber*).

Для лучшего развития растений их следует высаживать в высококачественный, легкий субстрат для горшечных культур и регулярно подкармливать жидким удобрением или ежегодно вносить в верхний слой почвы удобрение замедленного действия.



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 Однолетники
- 2 *Juniperus procumbens* 'Nana'
- 3 *Helianthemum* 'The Bride'
- 4 *Hedera helix* 'Goldchild'
- 5 *Festuca glauca*
- 6 *Hedera helix* 'Congesta'
- 7 *Lavandula angustifolia* 'Alba Nana'
- 8 *Erica x darleyensis* 'Ghost Hills'
- 9 *Ecremocarpus scaber*
- 10 *Geranium ibericum*
- 11 *Euonymus fortunei* 'Emerald 'n' Gold'
- 12 *Clematis macropetala* 'Markham's Pink'

- 13 *Erica erigena* 'Irish Salmon'
- 14 *Linum narbonense*
- 15 *Aristolochia dunor*
- 16 *Juniperus squamata* 'Blue Star'
- 17 *Fuchsia* 'Mrs Popple'
- 18 *Artemisia* 'Powis Castle'
- 19 *Phormium* 'Sundowner'
- 20 *Hebe vernicosa*
- 21 *Lavandula angustifolia* 'Hidcote'
- 22 *Genista hispanica* 'Compacta'
- 23 *Yucca filamentosa* 'Bright Edge'

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

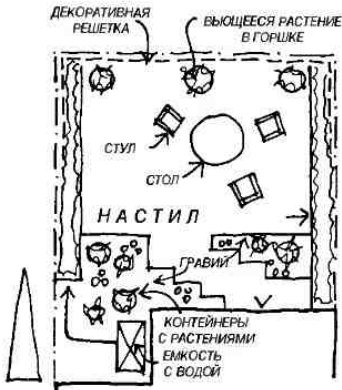
Легкий настил сделан из тонких, обработанных консервантом досок, привинченных шурупами или прибитых гвоздями к брускам, которые уложены прямо на поверхность крыши. Решетчатые панели повторяют рисунок настила. Эти панели частично закреплены на верхней части парапета, а частично — на квадратного сечения столбах, прикрепленных болтами к наружной стене.

Чтобы не увеличивать нагрузку на крышу, растения размещены по периметру в лотках из стекловолокна, опирающихся на прикрепленные к стене оцинкованные кронштейны. По-

лив растений в лотках, которые, кстати, обязательно должны иметь дренажные отверстия, осуществляется простым устройством, состоящим из проложенной в субстрате перфорированной трубы, куда вода подается самотеком из бака, расположенного в наиболее укрепленном углу садика.

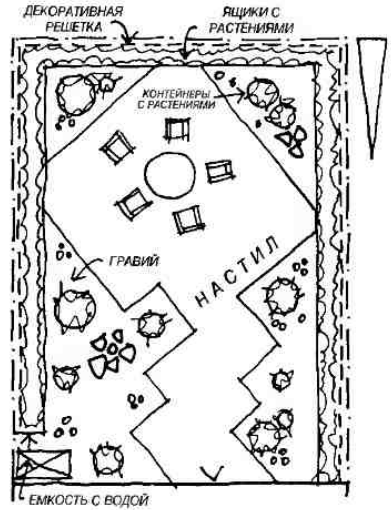
В качестве завершающего декоративного штриха на гравии рядом с деревянным настилом установлено несколько красивых горшков с многолетниками, такими как юкка (*Yucca filamentosa* 'Bright Edge'), и ярко цветущими однолетниками.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



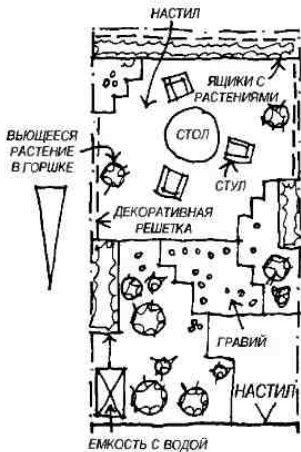
ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Основная зона настила расположена вплотную к дальней стене, поэтому отсюда убраны ящики и расставлены горшки с вьющимися растениями, оплетающими декоративную решетку. Сама решетка закрывает только северную стену и приблизительно третью часть каждой из примыкающих стен.



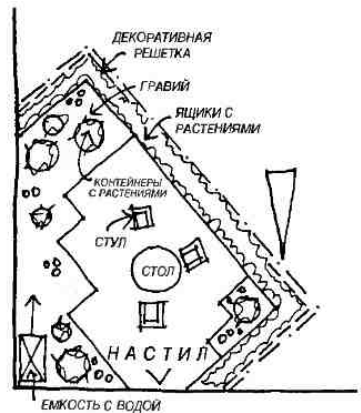
БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

Здесь можно разместить настил большей площади, для разнообразия он установлен под углом к стенам. Ящики с растениями так же стоят по периметру крыши, поэтому другие растения могут расти только в горшках или контейнерах.



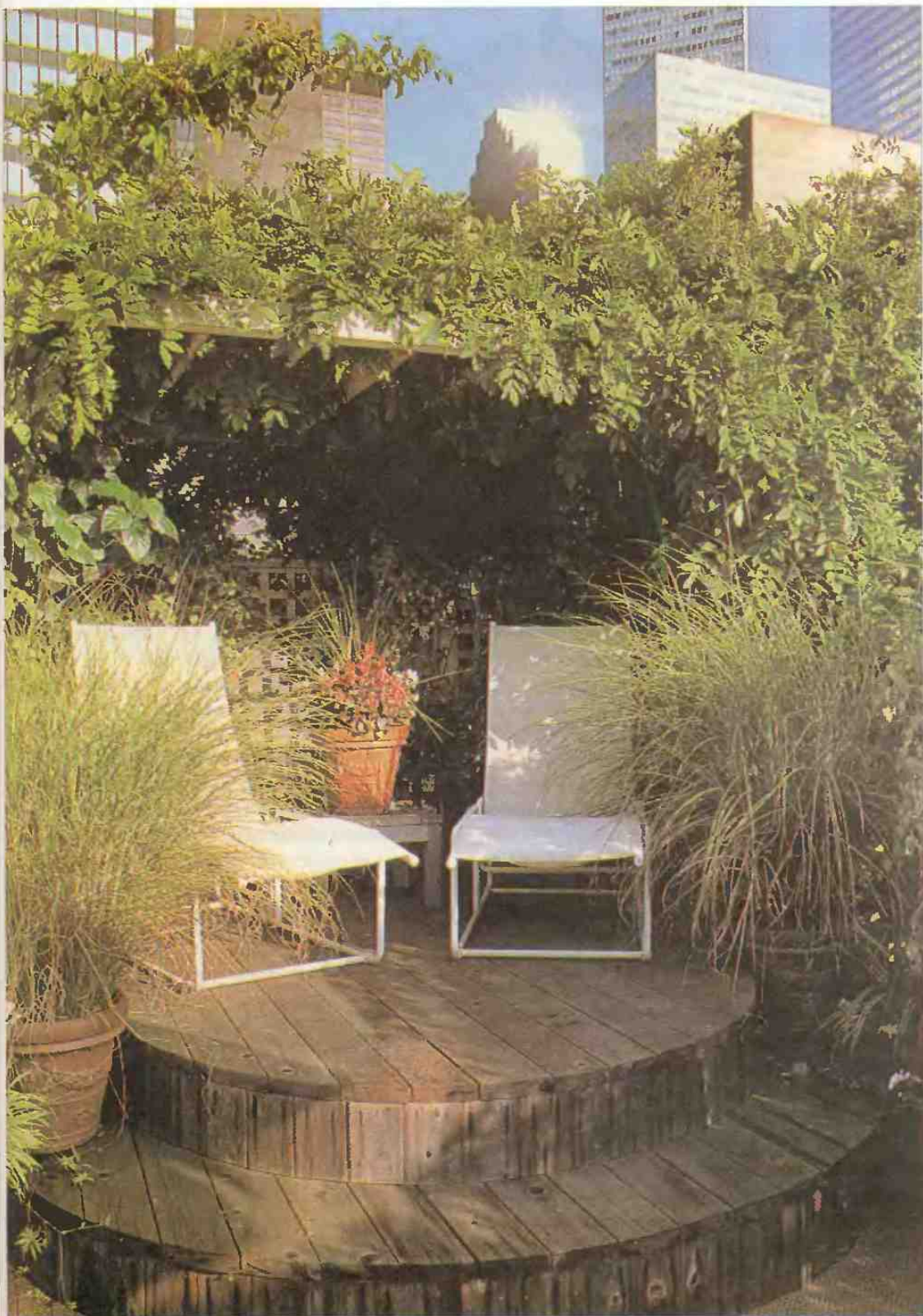
ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Настил около входа соединен дорожкой из гравия с основным настилом, где стоят стол и стулья. Небольшие лотки с растениями, установленные в шахматном порядке вдоль боковых стен, не мешают проходу, а вьющиеся растения в горшках зрительно увеличивают ограниченное пространство садика в вертикальном измерении.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Форма настила повторяет форму крыши, чтобы использовать всю доступную площадь. Бак для воды установлен в самом прочном месте — на пересечении наружных стен дома. Решетка установлена по краям длинного паркета.



Настил из мореных досок в этом садике на крыше выполнен в виде традиционного английского свадебного торта. Такой настил весит значительно меньше, чем каменные плиты и ступеньки.



САД С ДВОРИКОМ НА КРЫШЕ

ПЛАНИРОВКА

Там, где позволяют размеры и где крыша может выдержать значительный вес, можно создать сад с не менее впечатляющим двориком, чем в любом другом, обычном саду.

В рассматриваемом здесь случае гостиная квартиры выходит на расположенную на крыше квадратную площадку, которая превращена в садик с двориком. Размеры садика позволяют посидеть на солнце или в тени перголы; по бокам площадки установлены экраны, прикрывающие ее от ветра, но не загораживающие вид впереди.

На размещенной по периметру сада приподнятой клумбе растет достаточно много растений, включая небольшие деревья и крупные кустарники, на поверхности дворика расставлены горшки с однолетниками и пряными травами.

От перголы к приподнятому деревянному настилу ведет изогнутая кирпичная дорожка. Настил устроен вокруг маленького декоративного водоема, который чрезвычайно привлекательно выглядит, если смотреть на него из сада или из квартиры.

НАСАЖДЕНИЯ

На прочной крыше приподнятые клумбы могут быть достаточно глубокими, так что в них можно высадить невысокие деревья и крупные кустарники. В данном случае на клумбе растут лох (*Elaeagnus* × *ebbingei* 'Gilt Edge'), хебе (*Hebe* 'Great Orme') и туя складчатая (*Thuja plicata* 'Atrovirens').

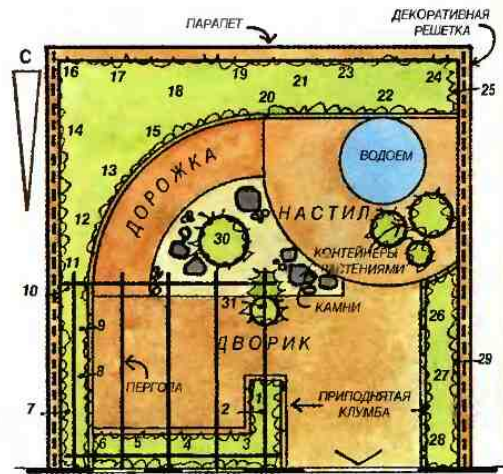
Пергола и решетчатые экраны увиты многолетними лианами, такими как плющ (*Hedera*

colchica 'Sulphur Heart') и акебия (*Akebia quinata*). Их дополняют однолетники — душистый горошек и кобея, которые приятно пахнут и делают сад еще более привлекательным.

В расставленных по саду горшках растут перларгония (*Pelargonium*), лук (*Allium schoenoprasum*) и шалфей (*Salvia officinalis* 'Tricolor'). Отдельно, в красивой терракотовой вазе высажены кордилина (*Cordyline australis*).

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Расположенная перед выходом на дворик и под перголой основная площадка вымощена плиткой цвета терракоты с шероховатой, нескользкой поверхностью. От площадки начинается



Сад 9,5 м x 9,5 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



изогнутая дорожка из уложенного вразбивку узкого тротуарного кирпича более темного, чем плитка, цвета.

В конце дорожки устроен приподнятый настил из обработанных консервантом и окрашенных в серебристо-серый цвет досок из древесины мягких пород. Доски привинчены шу-

рупами или прибиты гвоздями к прямоугольным брускам. Настил окружает мелкий, изготовленный промышленным способом из стекловолокна круглый водоем; в нем помещен погружной насос, подающий воду к одноструйному фонтану.

По обе стороны площадки расположена приподнятая клумба, со стороны экрана огороженная низким частоколом из хвойных дощечек, которые обработаны и окрашены так же, как доски настила. В клумбу встроена автоматическая система капельного полива, которая управляется из квартиры таймером с заданными параметрами, поэтому полив может осуществляться ночью или в любое другое удобное время.

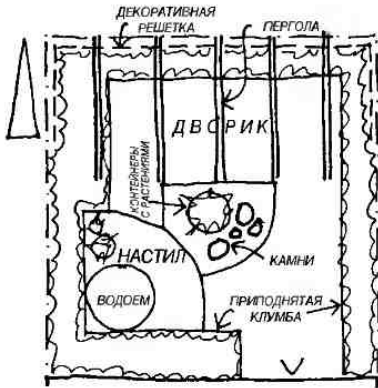
Пергола и решетчатые экраны, контрастируя с настилом и частоколом, сделаны из окрашенных в белый цвет столбов, перекладин и реек. Они защищают сад от солнца и ветра и в то же время не затеняют его.

Заключительным штрихом проекта является большая ваза с кордилиной, которая установлена на расположенной между двориком, настилом и дорожкой из кирпичей площадке — среди валунов, булыжников и гравия.

РАСТЕНИЯ

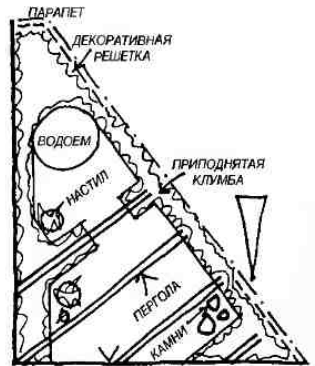
- | | |
|---|--|
| 1 <i>Cobaea scandens</i> | 15 <i>Helianthemum</i> 'Wisley Pink' |
| 2 <i>Cotoneaster microphyllus</i> | 16 <i>Thuja plicata</i> 'Atrovirens' |
| 3 <i>Genista lydia</i> | 17 <i>Diervilla x splendens</i> |
| 4 <i>Lavandula angustifolia</i> 'Hidcote Pink' | 18 <i>Ceanothus</i> 'Blue Mound' |
| 5 <i>Phormium</i> 'Yellow Wave' | 19 <i>Stipa calamagrostis</i> |
| 6 <i>Phytolius capensis</i> | 20 <i>Hemerocallis</i> 'Stella de Oro' |
| 7 Душистый горошек | 21 <i>Weigela</i> 'Victoria' |
| 8 <i>Hebe</i> 'Midsummer Beauty' | 22 <i>Elaeagnus x ebbingei</i> 'Gilt Edge' |
| 9 <i>Aster novi-belgii</i> 'Little Pink Beauty' | 23 <i>Carex comans</i> бронзово-лиственная форма |
| 10 <i>Vitis vinifera</i> 'Apiifolia' | 24 <i>Hebe</i> 'Great Orme' |
| 11 <i>Osmanthus heterophyllus</i> 'Gulfside' | 25 <i>Akebia quinata</i> |
| 12 <i>Pulmonaria officinalis</i> 'Sissinghurst White' | 26 <i>Potentilla fruticosa</i> 'Tilford Cream' |
| 13 <i>Geranium x riversteanianum</i> 'Russell Prichard' | 27 <i>Abelia schumannii</i> |
| 14 <i>Hedera colchica</i> 'Sulphur Heart' | 28 <i>Hebe</i> 'Alicia Amherst' |
| | 29 <i>Hedera helix</i> 'Goldheart' |
| | 30 <i>Cordyline australis</i> |
| | 31 <i>Ipomoea purpurea</i> |

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Основной вариант схемы повернут на 180°, чтобы дворик оказался на самой солнечной части крыши. Растений здесь помещается меньше, потому что требуется больше места для зоны мощения, связывающей дворик с другими частями сада.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Сад здесь разделен надвое приподнятыми клумбами, между которыми оставлен узкий проход в самый дальний угол, где позади зоны отдыха расположен водоем. Решетка установлена по краям наружной стены и не загромождает вид из средней части сада.



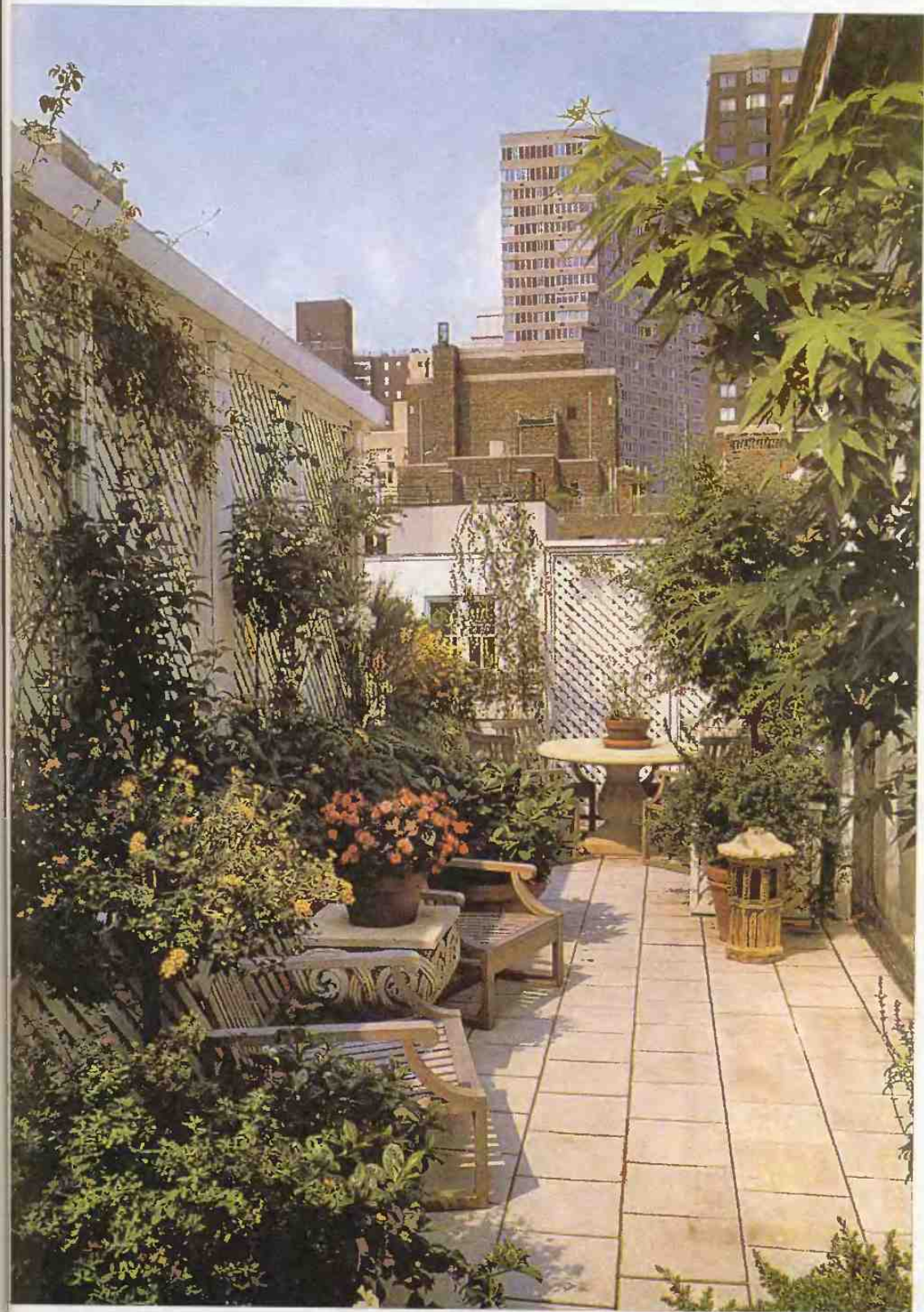
Длинный узкий участок

Основной дворик немного меньше, что компенсируется увеличением площади настила. Садик украшает композиция из водоема и расположенных позади него камней и цветочных горшков. Решетка используется только на боковых стенах парадета.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дворик и настил установлены под углом 45° к зданию и соединены короткой дорожкой. Решетка вдоль наружной стены имеет промежуток в центре, что даст возможность любоваться открывающимся из сада видом. Из-за большей глубины сада на приподнятых клумбах в дальних углах достаточно места для более высоких растений.



На более основательной крыше можно вымостить каменными плитами пол, поставить тяжелую садовую мебель, кое-какие садовые украшения и даже разместить одно-два дерева.





Часть вторая

**ЭЛЕМЕНТЫ
ПЛАНИРОВКИ
САДА**



ПРУДЫ, РУЧЬИ И ДРУГИЕ ВОДНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Вода, особенно движущаяся, например фонтан или ручей, придает саду особую прелесть. Вода может выступать в качестве основного элемента дизайна или дополнять другие элементы планировки, такие как посадки, постройки — открытые беседки и мостики — и мощение.

СТИЛИ

Садовые водоемы могут быть различных размеров — от обширных прудов и озер на просторных владениях до крошечных водосмов, больше похожих на купальни или поилки для птиц. По очертаниям это могут быть пруды правильной геометрической формы и каналы с облицо-

ванными камнем берегами в регулярных садах или заросшие, как бывает в природе, пруды или ручьи в садах, куда намеренно привлекают мелких диких животных. Вода может вытекать из отверстия в центре старого жернова, из просверленного в большом гранитном валуне канала или из укрепленной на стене маски льва, а затем просачиваться по камням или гальке в скрытый под ними подземный резервуар.

МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИЯ

Какой бы стиль оформления вы ни выбрали, для любого водоема, независимо от того, стоячая или движущаяся в нем вода, требуется гер-

ДЕКОРАТИВНЫЙ ВОДОПАД

Слабая струйка воды вытекает из старой глиняной трубы в крошечный полукруглый водоем. Вместо трубы в кирпичную стену можно вмонтировать каменную голову льва или какое-либо другое украшение.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Cotoneaster congestus*
- 2 *Hosta 'Krossa Regal'*
- 3 *Hedera helix 'Tricolor'*
- 4 *Acer palmatum 'Dissectum Garnet'*
- 5 *Juniperus procumbens 'Nana'*
- 6 *Thuja plicata 'Rogersii'*
- 7 *Saponaria ocymoides*
- 8 *Iris laevigata*

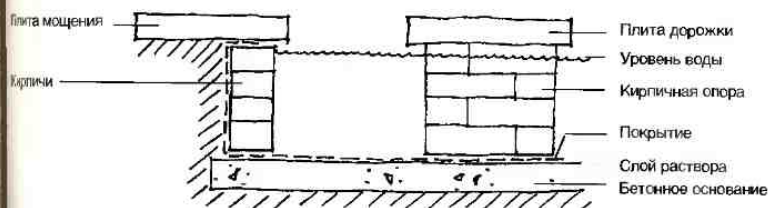
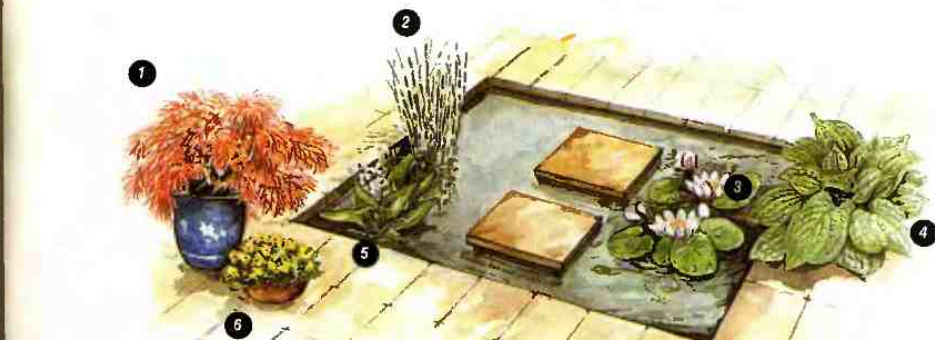


метичный контейнер, вмещающий соответствующий объем воды. Выбор материалов и технологий для создания водоема очень широк: на участке с не пропускающей воду глинистой почвой достаточно просто вырыть яму, в других случаях можно использовать разнообразные материалы: гибкое гидроизолирующее покрытие, бетон, стекловолокно, а также готовые жесткие формы.

У каждого материала и технологии есть свои достоинства как с точки зрения простоты применения, так и стоимости. Если вы хотите соорудить водоем своими силами, лучше всего использовать гибкое гидроизолирующее покрытие: эластичное, сравнительно легкое в эксплуатации и относительно недорогое. Более дешевые, но худшего качества покрытия могут оказаться недолговечными и легче прорываются. Бетонирование водоема требует навыков и больших

ФОРМАЛЬНЫЙ ВОДОЕМ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ ПОСРЕДИ ДВОРИКА

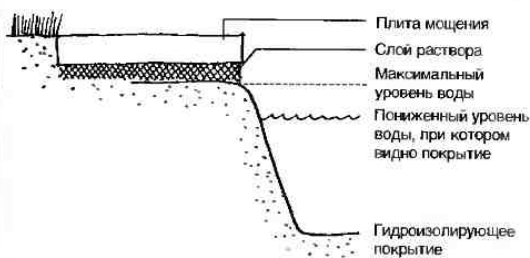
Этот квадратный водоем с четкими очертаниями прекрасно вписывается в дворик геометрической формы. Водоем пересекает прерывистая дорожка из бетонных плит, уложенных на кирпичные или бетонные опоры.



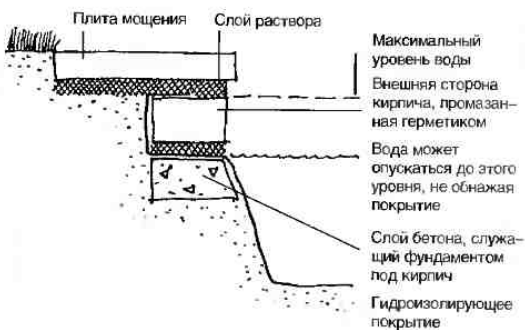
РАСТЕНИЯ

- 1 *Acer palmatum* 'Dissectum Atropurpureum'
- 2 *Scirpus lacustris* ssp. *tabernaemontani*
- 3 *Nymphaea* 'Mariacea Chromatella'
- 4 *Hosta sieboldiana* var. *elegans*
- 5 *Sagittaria sagittifolia*
- 6 *Saxifraga*

СПОСОБЫ МАСКИРОВКИ ГИДРОИЗОЛИРУЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ ВОДОЕМА



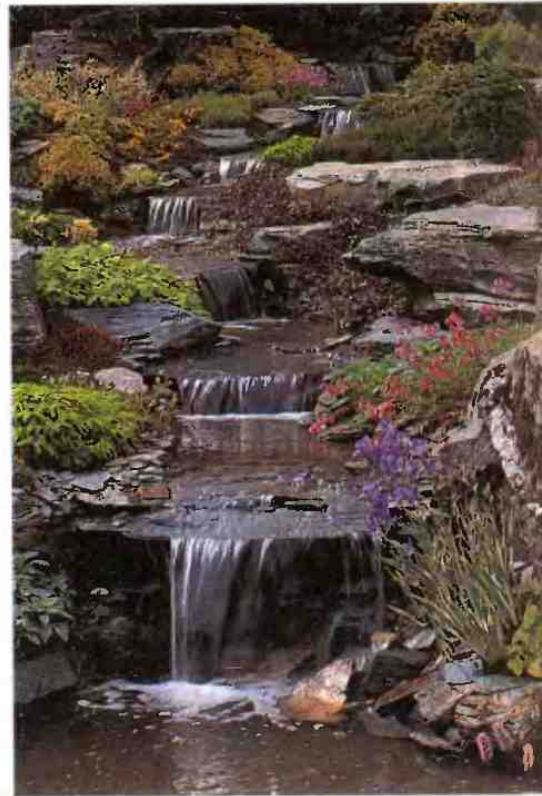
Как только уровень воды понижается, становится видна верхняя часть покрытия.



На краю водоема покрытие можно замаскировать кирпичами, промазанными специальным герметиком черного цвета.

затрат, зато при правильном выполнении такая гидроизоляция прослужит многие годы.

В конечном счете выбор определяют стоимость материалов и рабочей силы, если вы намерены нанимать рабочих, или ваше собственное умение, если вы хотите обойтись своими силами. Кроме того, общие затраты будут зависеть от размеров водоема. Имейте в виду, что при рытье большого пруда придется вывозить с участка больше грунта. Если вы ограничены в средствах или не уверены, что суместе самостоятельно справиться с бетонными работами, подумайте, не лучше ли купить жесткую форму из стекловолокна или использовать высококачественное гибкое покрытие, которое гарантированно прослужит 20–30 лет.



Справа: Стекающая каскадом вода оживляет сад.

ВОДОЕМ С ВОДОПАДОМ

Этот традиционного вида водоем состоит из двух соединенных между собой прудов, выложенных гибким гидроизолирующим покрытием; берега прудов оформлены природным камнем. Переливаясь через один из камней, вода из верхнего водоема водопадом падает в нижний.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Juniperus communis* 'Repanda'
- 2 *Iris pseudacorus* 'Variegata'
- 3 *Hebe albicans* 'Red Edge'
- 4 *Cotoneaster procumbens*
- 5 *Azalea* 'Gibraltar'
- 6 *Pinus mugo* var. *pumilio*
- 7 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 8 *Carex comans*
- 9 *Berberis thunbergii* 'Dart's Red Lady'
- 10 *Astilbe* 'Snowdrift'
- 11 *Iris laevigata*



«ЕСТЕСТВЕННЫЙ» РУЧЕЙ

Впадающий в декоративный пруд рукотворный ручей, извиваясь между камнями и струясь по гальке, выглядит как естественный. Это впечатление усиливают камни и прибрежная растительность, которые маскируют гидроизолирующее покрытие.

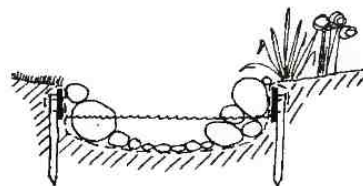


РАСТЕНИЯ

- 1 *Cornus alba* 'Sibirica'
- 2 *Hosta* 'Royal Standard'
- 3 *Matteuccia struthiopteris*
- 4 *Azalea* группа *Mollis*
- 5 *Molinia caerulea* ssp. *caerulea* 'Variegata'
- 6 *Astilbe* 'Irrlicht'
- 7 *Salix purpurea* 'Nana'
- 8 *Ligularia dentata* 'Desdemona'
- 9 *Caltha palustris* var. *alba*
- 10 *Hosta* 'Frances Williams'
- 11 *Pleioblastus auricomus*
- 12 *Primula* (канделябровая)
- 13 *Cornus alba* 'Sibirica Variegata'
- 14 *Filipendula ulmaria*
- 15 *Nymphaea alba*
- 16 *Iris pseudacorus*
- 17 *Alisma plantago-aquatica*
- 18 *Salix lanata*
- 19 *Mimulus guttatus*
- 20 *Ligularia* 'The Rocket'
- 21 *Carex comans* бронзово-лиственная форма
- 22 *Juniperus x media* 'Mint Julep'

УСТРОЙСТВО РУЧЬЯ

Русло ручья можно построить из полос тонкой фанеры, между которыми укладывают внахлест листы гибкого гидроизолирующего покрытия.



Русло действующего ручья в разрезе. Камни, уложенные поверх покрытия, придают ручью естественный вид, а тонкая фанерная окантовка не мешает растениям подступать к самой воде.

АЛЬПИНАРИИ

Альпинарии, или альпийские горки, воспроизводят в условиях сада природные ландшафтные образования, которые встречаются на склонах холмов в местах выхода на поверхность скальной породы и на которых создаются подходящие условия для развития определенных типов растений. Альпинарий может стать главной достопримечательностью сада, если заранее продумать его местоположение и подобрать подходящие материалы и растения.

АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА

Там, где это возможно, альпинарии следует строить из натурального камня, характерного для данной местности. Камни располагают на участке с легким уклоном, чтобы их скопление выглядело как можно более естественным, а в промежутках между камнями высаживают альпийские растения. Альпинарий можно объединить с ручьем и водоемом. Лучше всего разместить альпийскую горку на естественном склоне,

но можно и на ровном участке, сформировав искусственный склон.

Большинство альпинариев наиболее эффектно выглядят на открытом, достаточно хорошо освещаемом солнцем участке, но и на северном склоне можно создать красивый альпинарий, если умело разместить камни и подобрать подходящие растения. Наилучшего результата можно достичь, продумав устройство альпинария на этапе планирования сада в целом, а не создавая его впоследствии, как это часто случается, посреди ровного газона, где он выглядит чужеродным сооружением.

КАМЕНИСТАЯ ОСЫПЬ

Каменные осыпи, так же как другие альпинарии, имитируют природные ландшафтные образования, встречающиеся обычно у подножия скал, где накапливаются осыпавшиеся с верхних склонов небольшие обломки камней. Создаваемый здесь микроклимат способствует развитию

АЛЬПИНАРИЙ НА УЧАСТКЕ С РОВНОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

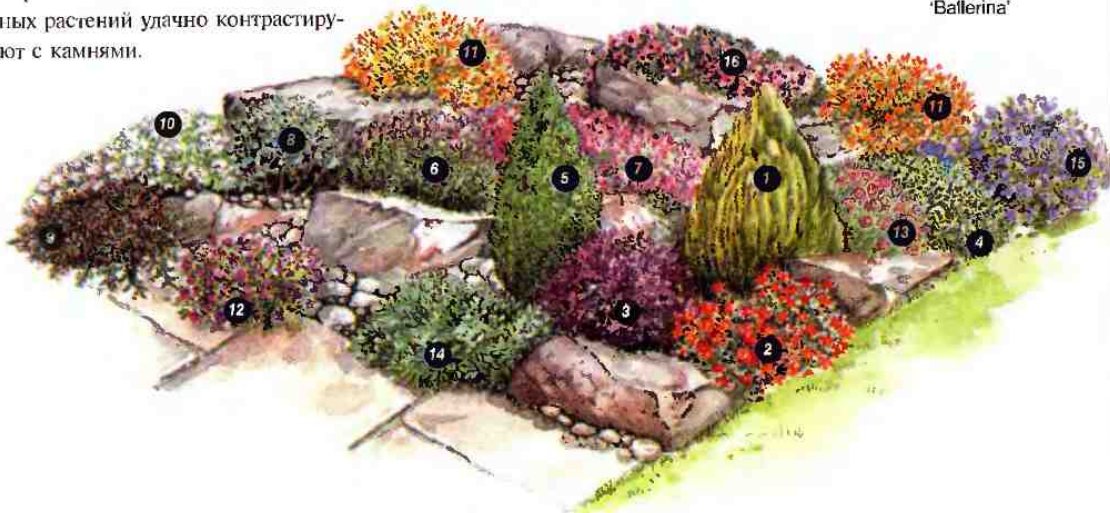
Небольшие плоские камни образуют как бы случайно вышедшие на поверхность почвы напластования. При укладке таких камней следуют тем же правилам, что и при строительстве альпинария на склоне. Несколько более высоких пирамидальных или колонновидных растений удачно контрастируют с камнями.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Thuja orientalis* 'Aurea Nana'
- 2 *Helianthemum* 'Henfield Brilliant'
- 3 *Berberis thunbergii* 'Bagatelle'
- 4 *Arabis ferdinandii-coburgi*

- 5 *Juniperus communis* 'Compressa'
- 6 *Erica carnea* 'King George'
- 7 *Thymus serpyllum* var. *coccineus*
- 8 *Salix* 'Boydii'
- 9 *Cotoneaster congestus*
- 10 *Iberis sempervirens* 'Little Gem'

- 11 *Hypericum polyphyllum* 'Grandiflorum'
- 12 *Aubrieta* 'Maurice Prichard'
- 13 *Dianthus* 'Pike's Pink'
- 14 *Hebe buchananii* 'Minima'
- 15 *Campanula carpatica* 'Chewton Joy'
- 16 *Geranium cinereum* 'Ballerina'





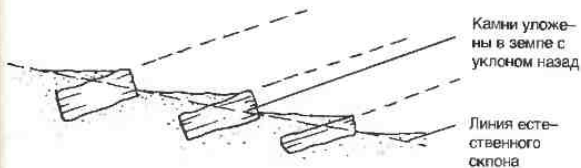
В удачно сделанном альпинарии должен быть соблюден баланс между камнями, растениями и гравием. В данном случае с одной стороны альпинария удалось разместить даже небольшую клумбу-корытце.

АЛЬПИНАРИИ НА РОВНОМ УЧАСТКЕ И НА СКЛОНЕ

Если альпинарий устраивают на ровном участке, растения в нем должны быть прямостоячими. Камни нужно уложить слегка наклонно, с соблюдением параллельности слоев, создавая видимость неглубокого естественного залегания пород.



Слои у всех камней альпинария, расположенного на склоне, должны быть параллельны. Камни нужно располагать с легким, одинаковым для всех рядов уклоном назад. Камни, уложенные поперек склона, тоже должны лежать с одинаковым уклоном, и их слои должны быть параллельны.



некоторых типов растений — преимущественно с плотной, кустистой или подушковидной формой роста. Такие растения известны под названием альпийских. Подобно другим альпинариям, каменистые осыпи лучше всего выглядят на естественных склонах, но их можно устраивать и в других местах, например в приподнятых клумбах и небольших емкостях или лотках. Размеры и количество растений при этом должны соответствовать размерам контейнера.

Благодаря своим особенностям каменистые осыпи могут быть самостоятельными декоративными сооружениями. Они могут служить фокусной точкой, если расположить их на краю двора или в другом подходящем месте, например у подножия большого альпинария.

При соблюдении некоторых основных правил и принципов построить альпинарий или каменистую осыпь не так уж сложно. Это не обязательно потребует больших затрат, особенно если рационально и продуманно использовать камни, которые, вероятно, будут основной статьёй расхода в подобном проекте.

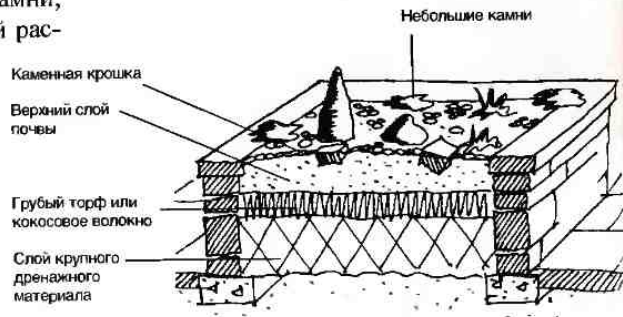
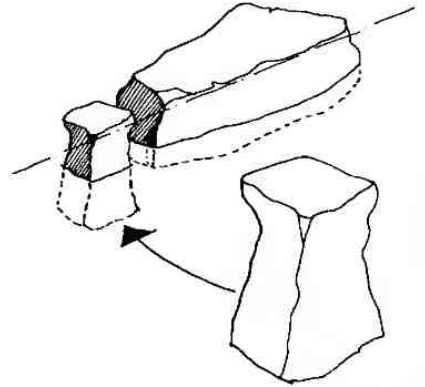
ПРИПОДНЯТАЯ КЛУМБА С ОСЫПЬЮ

На построенной из камня небольшой приподнятой клумбе с осыпью высажены высокогорные и карликовые хвойные растения. Осыпь должна иметь хороший дренаж, и на приподнятой клумбе это сделать проще. Слой мульчи из каменной крошки создает благоприятные условия для развития растений-альпийцев и карликовых хвойных деревьев.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМНЕЙ РАЗЛИЧНОЙ ТОЛЩИНЫ

Самые удачные альпинарии сделаны из камней одинаковой толщины. Если у вас разные по размерам камни, постарайтесь закопать их так, чтобы выступающие части были на одном уровне.

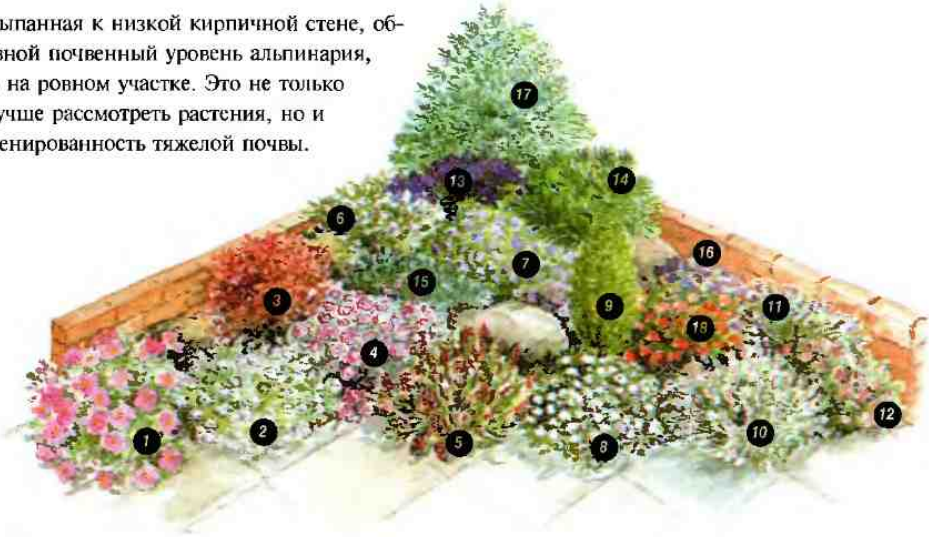


РАСТЕНИЯ

- 1 *Chamaecyparis lawsoniana* 'Green Globe'
- 2 *Picea glauca* 'Alberta Globe'
- 3 *Hebe* 'Emerald Green'
- 4 *Campanula carpatica* var. *turbinata* 'Snowsprite'
- 5 *Thymus serpyllum* 'Pink Chintz'
- 6 *Viola* 'Ardross Gem'
- 7 *Sedum spathulifolium* 'Cape Blanco'
- 8 *Diascia* 'Ruby Field'
- 9 *Hypericum polyphyllum* 'Grandiflorum'
- 10 *Phlox subulata* 'White Delight'
- 11 *Sempervivum* 'Snowberger'
- 12 *Sisyrinchium idahoense*
- 13 *Cotoneaster congestus*
- 14 *Achillea x lewisii* 'King Edward'

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДПОРНОЙ СТЕНЫ

Земля, присыпанная к низкой кирпичной стене, образует основной почвенный уровень альпинария, устроенного на ровном участке. Это не только позволяет лучше рассмотреть растения, но и улучшает дренированность тяжелой почвы.



РАСТЕНИЯ

1 *Helianthemum* 'Wisley Pink'

2 *Arabis ferdinandi-coburgi* 'Variegata'

3 *Berberis thunbergii* 'Bagatelle'

4 *Dianthus* 'Pike's Pink'

5 *Erica carnea* 'Myretoun Ruby'

6 *Juniperus squamata* 'Blue Star'

7 *Campanula carpatica* var. *turbinata* 'Karl Foerster'

8 *Iberis sempervirens* 'Little Gem'

9 *Juniperus communis* 'Compressa'

10 *Erica vagans* 'Lyonesse'

11 *Hebe pimeleoides* 'Quicksilver'

12 *Geranium sanguineum* 'Shepherd's Warning'

13 *Viola* 'Clementina'

14 *Pinus mugo* 'Humpty'

15 *Hebe armstrongii*

16 *Aubrieta* 'Doctor Mules'

17 *Picea pungens* 'Globosa'

18 *Lysimachia nummularia* 'Aurea'

УСТРОЙСТВО ИСКУССТВЕННОГО СКЛОНА



Искусственно сделанный склон должен выглядеть как можно более естественно



Если для создания склона почву снимают в другом месте участка, может возникнуть необходимость устройства дренажа в полученной ложбинке, особенно в местности с тяжелыми почвами или с высоко стоящими грунтовыми водами. На схеме: почва передвинута из пункта А в пункт В, дренаж может понадобиться на участке А.



Если склон устраивают из привозной почвы, его можно закрепить низкой подпорной стенкой.

ПЕРГОЛЫ И АРКИ

Перголы, или навесы из вьющихся растений, появились много столетий назад. Изначально их устраивали над виноградниками для поддержания виноградной лозы, чтобы облегчить сбор урожая. Кроме того, перголы сооружали с целью получить приятную тень. В настоящее время перголами называют сооружения разного типа, хотя, если следовать точному определению, пергола — это две или более соединенные между собой арки, которые ведут из одной части сада в другую. Поэтому основная функция перголы за-

ключается в обеспечении пешеходного прохода между различными частями сада. Ее можно использовать и для обрамления пейзажа, разделения сада на зоны, она может давать тень и вызывать ощущение отгороженности и уединенности, а также служить опорой для растений.

Для строительства пергол и арок подойдут различные материалы — древесина, кирпич, природный или искусственный камень и металл, которые можно использовать отдельно или в сочетании друг с другом.

ПЕРГОЛА ИЗ ДУБОВЫХ БАЛОК НА КИРПИЧНЫХ СТОЛБАХ

Хотя дуб сравнительно дорогой материал, он прекрасно подходит для строительства арок и пергол для вьющихся растений. Колонны этой перголы выложены из старого красного кирпича, который соответствует общему стилю строения.

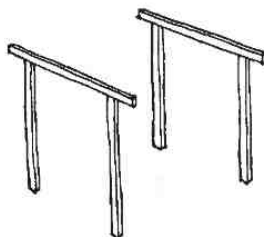
РАСТЕНИЯ

- 1 *Vitis coignetiae*
- 2 *Humulus lupulus* 'Aureus'

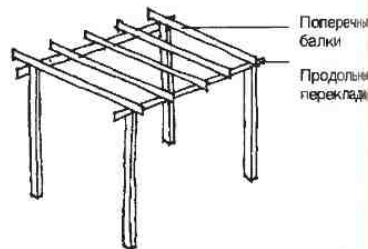


СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОСТОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ПЕРГОЛЫ

Перголу легко построить, соединив продольными перекладинами две одинаковые арки. Конструкцию можно усовершенствовать, если добавить поперечные балки, такие же, как балки арок. Продольные перекладины несут основную нагрузку, поэтому их нужно надежно закрепить шурупами на торцах столбов; балки можно прибить гвоздями, направляя их под углом. Пергола будет выглядеть более изящной, если концы перекладин и балок выгустить на 150 мм в стороны.



Две простые арки из деревянных столбов.



Чтобы построить перголу, соедините две арки продольными перекладинами и поперечными балками.



Сочетание пышных многолетников и плетистых роз преобразует эту перголу, сбитую из простых стоек из ливневницы.

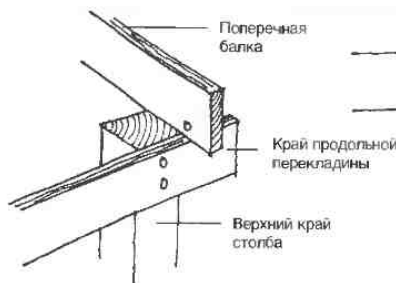
ТИПЫ ПЕРГОЛ

Перголы могут иметь самый разнообразный вид — от простой постройки из ливневничных бревен в деревенском стиле до солидных колонн из тесаного камня, на которые опираются тяже-

лые резные дубовые перекладины. Готовые перголы предназначены в основном для установки над прямыми дорожками или участками прямоугольной формы, хотя можно спроектировать и построить перголу практически любой формы:



Поперечные балки фиксируют на продольных перекладинах гвоздями, шурупами или скобами. Столбы можно забетонировать в почве.



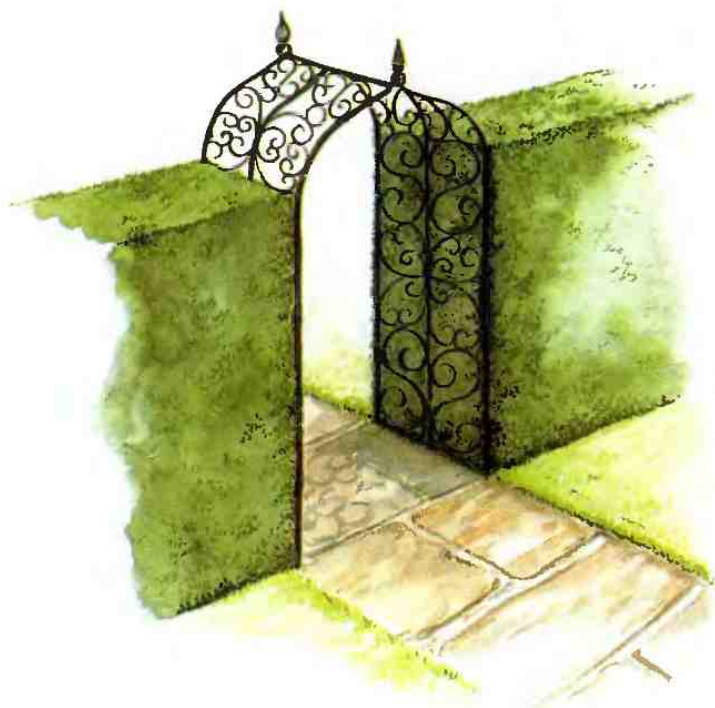
Фрагмент угловой части перголы.



Фрагмент боковой секции перголы.

ИЗЯЩНАЯ КОВАНАЯ АРКА

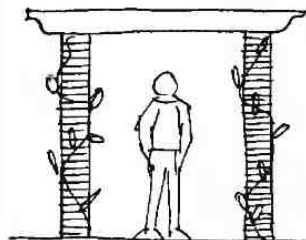
Многие предметы для сада изготавливают из ковального железа. В данном случае изящная кованая стрельчатая арка оформляет проход в стриженной живой изгороди из тиса.



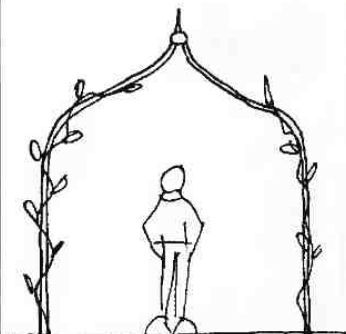
округлой, всеобразной или с изломами. В готовом виде таких пергол найти, вероятнее всего, не удастся, а при их изготовлении потребуются довольно высокий уровень мастерства.

РАЗМЕРЫ ПЕРГОЛ ИЛИ АРОК

Ощущения человека, проходящего сквозь перголу или арку, в значительной степени зависят от высоты и ширины строения. Низкое узкое сооружение вызывает граничащее с клаустрофобией ощущение замкнутости — под такой аркой хочется пройти как можно быстрее. С другой стороны, широкие, высокие своды вызывают ощущение еще большего простора, так что под ними хочется задержаться. Эти специфические ощущения можно усилить, подобрав соответствующие материалы для стоек и балок и изменив стиль насаждений. Узкая низкая пергола, состо-

РАЗМЕРЫ ПЕРГОЛ ИЛИ АРОК

Низкая узкая пергола, построенная из массивных брусьев и кирпичных столбов, похожа на грот.



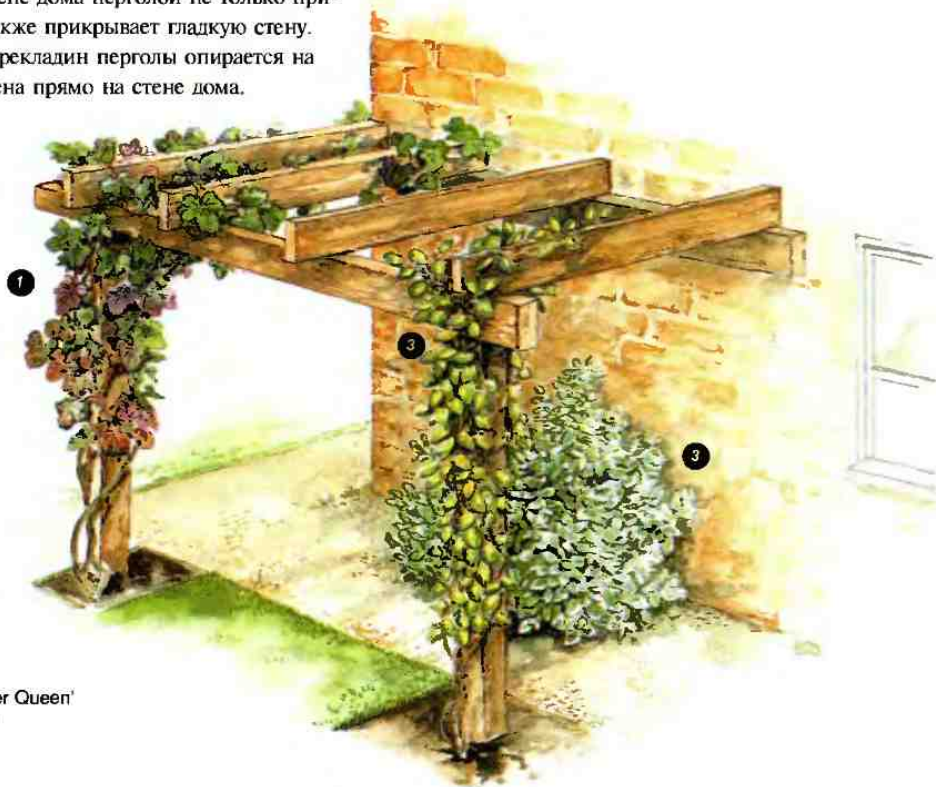
Высокая широкая пергола, собранная из легких, изящных элементов, создает ощущение простора.

ящая из тяжелых каменных столбов и массивных дубовых балок и полностью покрытая листвой, подобна гроту, в то время как более высокая и широкая конструкция из тонких кованных арок, покрытых нежными вьющимися растениями, кажется очень светлой и воздушной.

Выбор материалов и стиля постройки в конечном счете определяется стоимостью и сложностью сборки, тем не менее стоит продумать, как арка или пергола будет сочетаться с другими сооружениями в саду. Например, пергола, выполненная из незачищенных, грубо напиленных и сколоченных стоек из лиственницы, окажется неуместной в саду возле нового дома в современном стиле, но та же пергола, увитая розами и жимолостью, идеально подойдет для сада при старом деревенском доме.

ПЕРГОЛА, ПРИСТРОЕННАЯ К СТЕНЕ ДОМА

Под пристроенной к стене дома перголой не только приятно посидеть — она также прикрывает гладкую стену. Одна из продольных перекладин перголы опирается на столбы, другая закреплена прямо на стене дома.



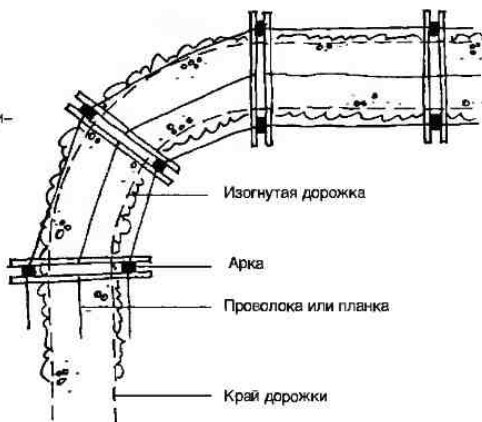
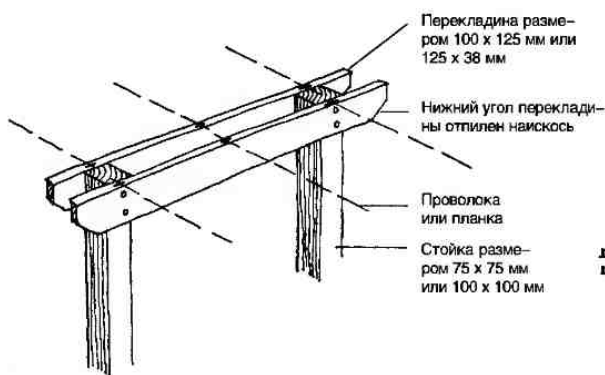
РАСТЕНИЯ

- 1 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 2 *Euonymus fortunei* 'Silver Queen'
- 3 *Hedera helix* 'Goldheart'

СТРОИТЕЛЬСТВО АРОК

Несколько арок можно соединить проволокой или тонкими деревянными планками.

Арки над извилистой дорожкой можно соединить проволокой или планками. В этом случае арки выглядят как перголы, но изготовить их значительно проще.



БЕСЕДКИ, ПАВИЛЬОНЫ И БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

Обычными беседками, павильонами и беседками из зелени называют группу садовых сооружений, в которых с той или иной степенью комфорта можно посидеть на скамейке и полюбоваться садом. Основные различия между типами беседок заключаются в степени защиты от погодных условий. Собственно беседки — это преимущественно небольшие, полностью закрытые, остекленные садовые постройки с дверями, укрывающие от любой непогоды, в то время как такие же по размеру, но с открытыми сторонами, с крышей или без нее павильоны и беседки из зелени обеспечивают лишь ограниченную степень защиты. Все три вида беседок изготавливают из самых разнообразных материалов, включая древесину, кирпич, металл, природный или искусственный камень.

Павильоны и зеленые беседки можно приобрести в виде готовых комплектов разнообразных стилей и форм, а смонтировать их, как правило, легче, чем закрытые беседки. Если вы любите

мастерить, вам будет совсем несложно построить один из этих простых, но эффектных и необычных элементов садового интерьера.

ЗЕЛЕННЫЕ БЕСЕДКИ И ПАВИЛЬОНЫ

Зеленая беседка может окружать небольшую скамейку в каком-нибудь уединенном, укромном месте, отделенном от остальной части сада стенами, ограждением или густой растительностью. Павильон обычно располагается на более открытом месте, чтобы из него открывался красивый вид за пределами или внутри сада.

БЕСЕДКИ

Изготовленные промышленным способом деревянные беседки часто продаются в разобранном виде; их можно сравнительно быстро собрать на месте, установив на заранее подготовленном фундаменте. В продаже можно найти как слегка улучшенные версии садового сарайчика, так и роскошные сооружения с крышей из кедровой

СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОСТОЙ БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

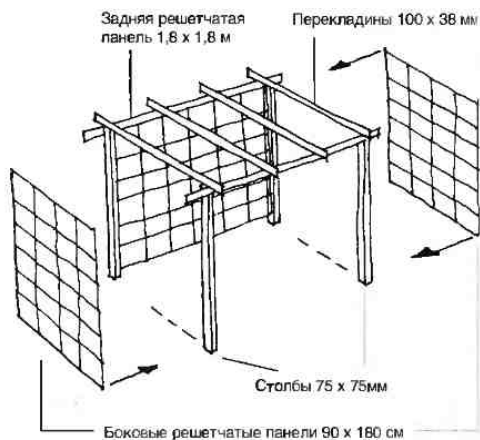


РАСТЕНИЯ

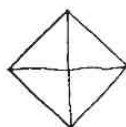
- 1 *Lonicera periclymenum* 'Graham Thomas'
- 2 *Clematis* 'Ville de Lyon'
- 3 *Rosa* 'Paul's Scarlet Climber'
- 4 *Jasminum x stephanense*

Эта прямоугольная беседка из зелени является по существу простой перголой, сооруженной из досок, к которой с трех сторон добавлены стандартные решетчатые панели.

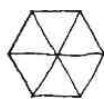
Внутри беседки установлена кованая скамейка с деревянным сиденьем.



ФОРМЫ БЕСЕДОК



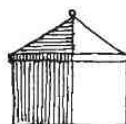
Квадратная



Шестигранная



Восьмигранная

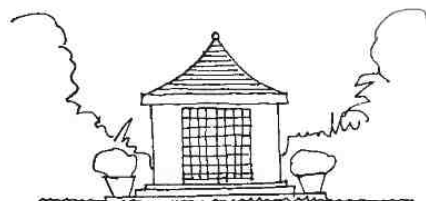


Беседки различной формы зрительно воспринимаются по-разному.

ВЛИЯНИЕ РАСТИТЕЛЬНОСТИ



Близко подступающие к беседке насаждения придают ей романтический и таинственный вид. Фундамент беседки в таком случае должен быть как можно ниже.



Если высокие растения отстоят от беседки, то сама беседка, установленная на приподнятом цоколе или площадке, становится центром внимания.

НАСАЖДЕНИЯ ВОКРУГ БЕСЕДКИ

Насаждения должны способствовать тому, чтобы декоративное строение органично вписывалось в сад. Тщательно подобранные деревья, кустарники и многолетники дополняют элегантные очертания этой шестигранной беседки.



РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1 <i>Sidalcea</i> 'Rose Queen' | 7 <i>Sorbus aria</i> |
| 2 <i>Pinus mugo</i> 'Mops' | 8 <i>Fargesia murielae</i> |
| 3 <i>Spiraea japonica</i> 'Golden Princess' | 9 <i>Acer palmatum</i> f. <i>atropurpureum</i> |
| 4 <i>Viola</i> 'Clementina' | 10 <i>Rosa</i> 'Bonica' |
| 5 <i>Acer palmatum</i> | 11 <i>Viola riviniana</i> |
| 6 <i>Phyllostachys nigra</i> | 12 <i>Vinca minor</i> 'Variegata' |
| | 13 <i>Salix purpurea</i> f. <i>gracilis</i> |

дранки, двойными рамами и даже с обогревом и освещением для использования зимой или в вечернее время.

Беседки из более прочных материалов, например кирпича или камня, возможно, с шиферной или каменной крышей, строят на месте. Это могут быть сложные сооружения, отделанные внутри так же тщательно, как жилые помещения. Такие постройки уместны на участках с открытым бассейном, потому что их можно использовать в качестве раздевалки, а также разместить в них систему фильтрации воды для бассейна.

Закрытая беседка — громоздкое сооружение, но она не должна доминировать над садом, особенно если сад небольшой. В идеальном случае беседку размещают на самом солнечном месте и соединяют с остальной частью сада и домом удобным проходом. Не менее тщательно следует выбирать место для павильона или зеленой беседки, хотя обычно это более легкие и не такие крупные строения.

УЕДИНЕННАЯ ЗЕЛЕНАЯ БЕСЕДКА

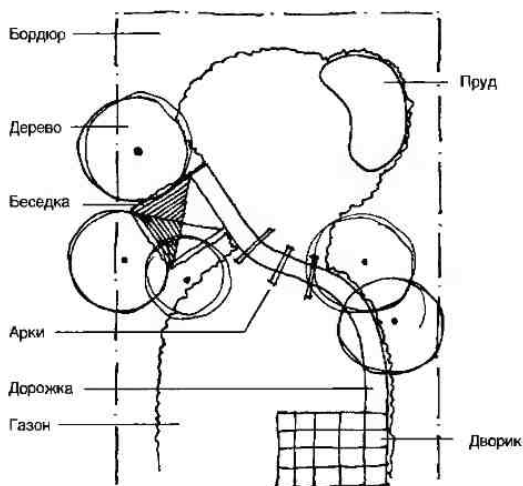
Эта красивая беседка со скамейкой сделана из вкопанных в землю столбов различной высоты. Столбы установлены на некотором расстоянии друг от друга, так что промежутки между ними заполняет листва.

РАСТЕНИЯ

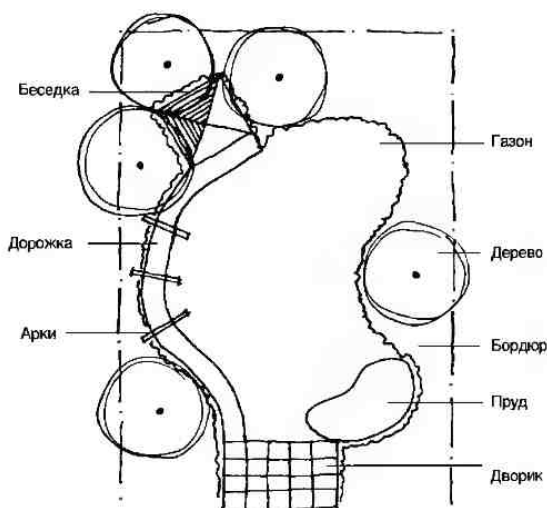
- | | |
|---|--|
| 1 <i>Potentilla fruticosa</i>
'Goldstar' | 5 <i>Philadelphus coronarius</i>
'Aureus' |
| 2 <i>Fargesia murielae</i> 'Simba' | 6 <i>Mahonia x media</i> 'Winter Sun' |
| 3 <i>Buddleia</i> 'Lochinch' | 7 <i>Lavandula angustifolia</i> |
| 4 <i>Photinia x fraseri</i> 'Red Robin' | |



РАСПОЛОЖЕНИЕ БЕСЕДКИ



Из беседки, со всех сторон окруженной растениями и не видной со стороны дома, открывается вид на скрытую часть сада.



В данном случае беседка становится главным элементом планировки.

ОТКРЫТАЯ АРОЧНАЯ БЕСЕДКА

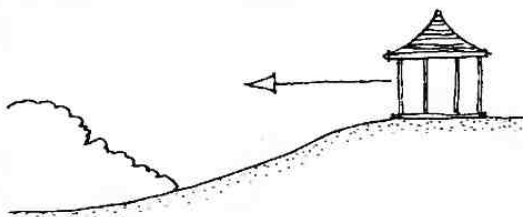
Это оригинальное сооружение, расположенное на пересечении покрытых гравием дорожек, собрано из готового комплекта стальных трубок с нейлоновым покрытием. Возле каждой из четырех стоек высажены плетистые розы. Беседку окружает благоухающая живая изгородь из лаванды, слегка прикрывающая конструкцию, но не создающая эффекта замкнутого пространства.



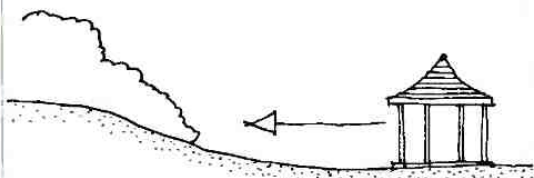
РАСТЕНИЯ

- 1 *Rosa* 'Pink Perpetue'
- 2 *Lavandula angustifolia* 'Munstead'

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПАВИЛЬОНА

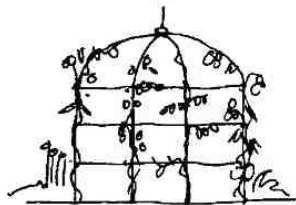


Расположение павильона на вершине насыпи или холма подчеркивает разницу уровней и дает возможность обозревать окрестности поверх крон растущих поблизости растений.

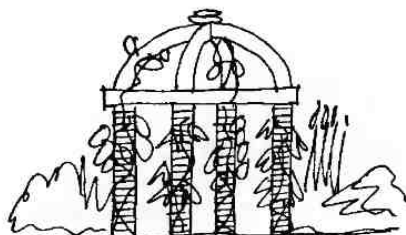


Когда павильон расположен в низине, это не только препятствует обзору сада, но и делает само строение менее заметным.

ВЫБОР ПОДХОДЯЩИХ РАСТЕНИЙ



Легкое изящное строение необходимо дополнить вьющимися растениями, такими как розы и жасмин, и нежной низкорослой растительностью у основания.



Возле более основательной по конструкции открытой беседки следует высадить эффектные лианы, например виноград и клематис, и более высокие растения — чуть поодаль от нее.

ВНУТРЕННИЕ ДВОРИКИ И УЧАСТКИ С МОЩЕНИЕМ



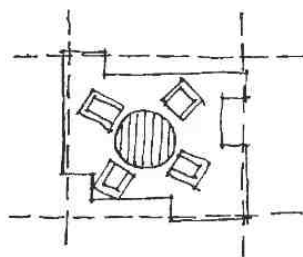
Этот небольшой дворик выглядит просторным, его окружает пышная растительность.

В наши дни понятие «патио» имеет мало сходства с исходным смыслом слова, означавшего «внутренний дворик под открытым небом». Сейчас так называют мощеную площадку практически любого размера, которая является необходимым связующим звеном, переходной зоной между домом и садом. В небольших садах, особенно в черте города, дворик-патио занимает почти всю площадь сада, поэтому его привлекательность и удобство в значительной степени зависят от продуманности планировки и подбора материалов. Помимо дворика и мест для отдыха со скамейками в саду нужны еще дорожки с твердым покрытием, чтобы по ним было удобно передвигаться в любую погоду.

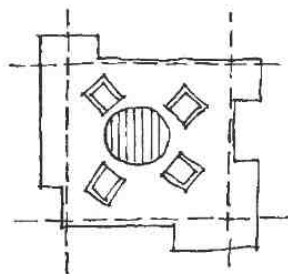
РАСПОЛОЖЕНИЕ

Для успешного результата важны не только размеры дворика, но и его расположение и выбор материалов. Мощение стоит дорого, но можно избежать лишних затрат труда, времени и денег, если все хорошо продумать на этапе планирования. В более умеренном климате дворик и место для отдыха со скамейкой разумно расположить в месте, которое лучше всего освещается солнцем, особенно в летние месяцы. В теплом климате, напротив, их необходимо расположить там, где в течение самой жаркой части дня бывают тень и прохлада.

ФОРМЫ И РАЗМЕРЫ ДВОРИКОВ



Квадратный дворик размером 3 x 3 м можно сделать менее строгим, просто удалив по краям несколько плит. Но в таком случае он будет тесноват.



Очертания квадратного дворика размером 3 x 3 м станут более интересными, если по углам добавить несколько плит. Это также делает дворик просторнее.

ДВОРИК С ОКАНТОВКОЙ ИЗ КИРПИЧА

Кирпич хорошо сочетается с другими материалами. Изображенный на рисунке дворик вымощен каменными плитами разного размера в сочетании с двумя полукруглыми из такого же кирпича, из которого построена ограждающая сад стена. На внешней стороне кирпичной окантовки двориков и дорожек слой раствора должен быть минимальным, чтобы растения могли произрастать как можно ближе к мощению.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Choisya ternata*
- 2 *Lavandula angustifolia*
- 3 *Hedera helix* 'Goldheart'
- 4 *Clematis* 'The President'
- 5 *Acer palmatum* 'Dissectum'
- 6 *Atropurpureum*
- 7 *Rosa* 'New Dawn'
- 8 *Festuca glauca*
- 9 *Berberis thunbergii*
- 10 *'Atropurpureum Nana'*
- 11 *Armeria maritima*
- 12 *Pulsatilla vulgaris*
- 13 *Thymus vulgaris*
- 14 *Liriope muscari*
- 15 *Cistus* 'Silver Pink'
- 16 *Alchemilla mollis*
- 17 *Sempervivum ciliatum*



МАТЕРИАЛЫ

Для строительства дворика и мощения дорожек пригодны различные материалы. Важно, чтобы мощеная поверхность была ровной, на ней не застаивалась вода и пользоваться ею можно было в любую погоду. Стиль дворика может влиять на выбор конкретного материала, и наоборот, выбранный материал может определять стиль дворика. Например, одинаковые квадратные бетонные или новые каменные плиты укладывают в геометрическом порядке или симметрично, а плиты из старого песчаника разного размера или старый клинкер больше подойдут к менее формальному, возможно, деревенскому, стилю. Дворики, при сооружении которых использованы те же материалы, что и для других строений на уча-

стке, или хорошо дополняющие их, обычно получаются более привлекательными.

СТРОИТЕЛЬСТВО

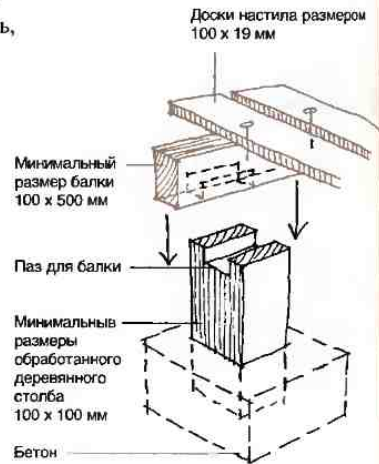
Стоимость мощения дворика или других зон зависит от их площади и типа выбранного материала, однако есть еще один фактор, который необходимо принимать во внимание, — это угол естественного уклона почвы. На участке с уклоном может возникнуть необходимость в подпорной стене для поддержки одного или более краев дворика. Это усложнит работу и поставит вас перед выбором: выполнить работу самостоятельно или воспользоваться посторонней помощью, что неизбежно повлечет за собой дополнительные расходы.

ПРИПОДНЯТЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ НАСТИЛ

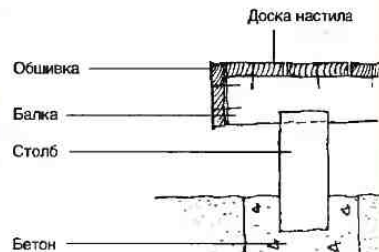
Дерево — прочный и в подходящих условиях красивый материал. В данном случае оно используется для деревянного настила приподнятого дворика, расположенного рядом с водоемом, и не только дополняет растительность, но и оттеняет край воды.

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Phormium cookianum</i> ssp. <i>hookeri</i> 'Tricolor' | 7 <i>Miscanthus sinensis</i> |
| 2 <i>Escallonia</i> 'Apple Blossom' | 8 <i>Robinia pseudoacacia</i> 'Frisia' |
| 3 <i>Acer palmatum</i> 'Bloodgood' | 9 <i>Iris laevigata</i> |
| 4 <i>Geranium ibencum</i> | |
| 5 <i>Hypericum</i> 'Hidcote' | |
| 6 <i>Euphorbia amygdaloides</i> var. <i>robbiae</i> | |



Доски настила прибиваются к балкам гвоздями или привинчиваются шурупами.



Обшивка прибивается к концам балок гвоздями или привинчивается шурупами.

ПРЕРЫВИСТОЕ МОЩЕНИЕ

Мощеные площадки не должны быть обширными, лишенными растительности пространствами, выложенными кирпичом, камнями или залитыми бетоном. На этой иллюстрации сочетание каменных плит, гравия и растительности образует красивый небольшой садик перед домом.

создание которого потребовало незначительных вложений.

Кроме того, за ним несложно ухаживать.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Hydrangea serrata* 'Diadem'
- 2 *Hebe pinguifolia* 'Pagei'
- 3 *Pinus mugo* 'Ophir'
- 4 *Potentilla fruticosa* 'Primrose Beauty'
- 5 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 6 *Lonicera nitida* 'Baggesen's Gold'
- 7 *Yucca gloriosa* 'Variegata'
- 8 *Helianthemum* "Wisley Primrose"
- 9 *Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken'
- 10 *Ophiopogon planiscapus* 'Nigrescens'
- 11 *Picea glauca* var. *albertiana* 'Conica'
- 12 *Thymus serpyllum*
- 13 Однолетники в горшках

ДОРОЖКИ И ПРЕРЫВИСТЫЕ ДОРОЖКИ

Простую извилистую дорожку можно сделать, не подрезая края кирпичей или тротуарных плит.



Плиты для прерывистой дорожки укладывают на 1,5 см ниже уровня газона. Расстояние между центрами соседних плит должно соответствовать средней длине шага.

ЛЕСТНИЦЫ, СКЛОНЫ И ПЕРЕПАДЫ УРОВНЕЙ

Большинство участков только кажутся ровными. Однако даже незначительный перепад уровней можно обыграть, устроив ступени и подпорные стенки, чтобы придать в целом плоскому участку интересный штрих. Можно также искусственно увеличить существующий перепад уровней или просто мастерски использовать растительность для создания эффекта разницы уровней. С другой стороны, владельцам участков, расположенных на крутом склоне, приходится сталкиваться с такими проблемами, как эрозия почвы,

недостаток площади для хозяйственного использования, сложности при перемещении, а также пересыхание почвы возле корней растений и застои воды у основания откосов.

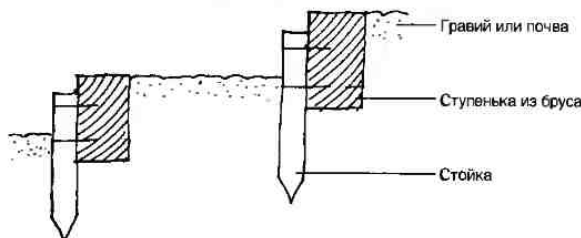
Те же самые приемы — устройство ступеней, террас и подпорных стенок, с помощью которых плоский участок превращают в сад с разнообразными перепадами уровней, можно использовать и для частичного или полного устранения трудностей, обычно сопровождающих освоение участка на склоне, хотя, как правило, это увеличивает расходы на планировку территории.

УСТРОЙСТВО ПРОСТЫХ СТУПЕНЕК НА НИЗКОМ СКЛОНЕ

Для того чтобы подняться на невысокий склон, бывает достаточно простой лестницы из деревянного каркаса, уложенного на траву. Такую лестницу можно изготовить из тонких досок, сбитых гвоздями или соединенных скрытыми от глаз болтами, или из более толстых и тяжелых брусков, для прочности усиленных стойками. Стойки можно вывести наружу, прилав конструкции более непринужденный вид.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Genista lydia*
- 2 *Heracallis* 'Catherine Woodbery'
- 3 *Cotoneaster x suecicus* 'Coral Beauty'
- 4 *Polystichum polyblepharum*



В том случае, если проступи ступеней сделаны из дерева, установленная снаружи стойка служит более надежной опорой, хотя выглядит такая конструкция не очень изящно.

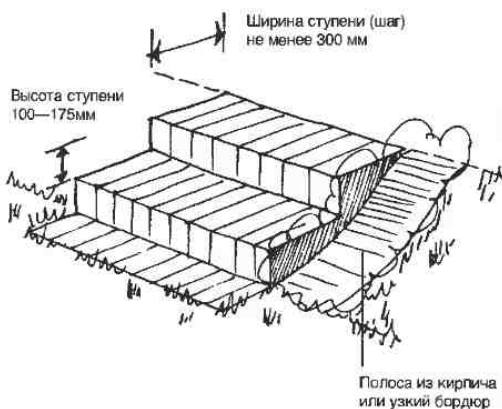
Ступень выглядит лучше, если проступь соединена с расположенной позади нее стойкой болтом; головка болта утоплена в дерево.



При изготовлении лестниц нет необходимости проявлять чудеса инженерного искусства и выкладывать ступени из кирпича или отлить из бетона. Эта простая, но удобная лестница построена из толстых деревянных плах и гравия.

СТУПЕНЬКИ НА ТРАВЯНОМ СКЛОНЕ

Такие ступени обычно устраивают на травяном склоне. Поскольку сбоку от ступеней трудно окашивать траву, там укладывают полосу из кирпича или высаживают узкий бордюр из невысоких растений.



Даже при недостатке средств можно справиться с некоторыми из проблем участков, расположенных на крутых склонах: тщательно подобрать растения, замульчировать почву вокруг насаждений или использовать более дешевые материалы для окантовки ступеней, например дерево, а не кирпич или камень.

СТУПЕНИ

По ступеням перемещаются с одного уровня сада на другой, поэтому они должны быть не только красивыми, но и удобными, а также безопасными для ходьбы. Ступени обычно делают из тех же материалов, что и мощеные площадки или дворiki — здесь тоже имеют значение как внешний вид, так и практичность.

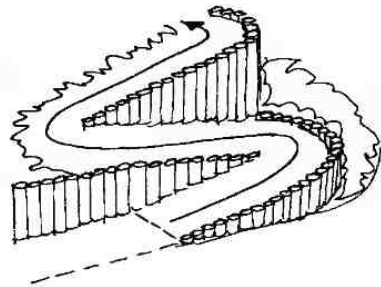
СКЛОНЫ

Для людей с ограниченной подвижностью в саду можно устроить дорожки с легким уклоном или пандусы, по которым также будет легче перемещаться с одного уровня на другой садовое оборудование, например газонокосилки и тачки.

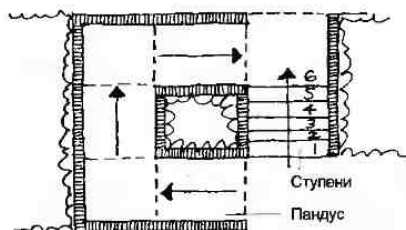
ТЕРРАСЫ

На участке, расположенном на склоне, можно построить связанные между собой ступеньками или пандусами горизонтальные площадки, или террасы. Их устраивают с помощью подпорных стенок и бордюров, выполненных из тех же материалов, что и обычные стены, — разного вида кирпича, камня и дерева. Простые невысокие подпорные стенки и бордюры можно построить, имея даже скромные познания в области технологии кладки. При строительстве высоких стенок следует обратиться к помощи профессионального строителя, так как ошибки могут вам слишком дорого обойтись или даже привести к непоправимым последствиям.

ВАРИАНТЫ КОНСТРУКЦИИ ПАНДУСА



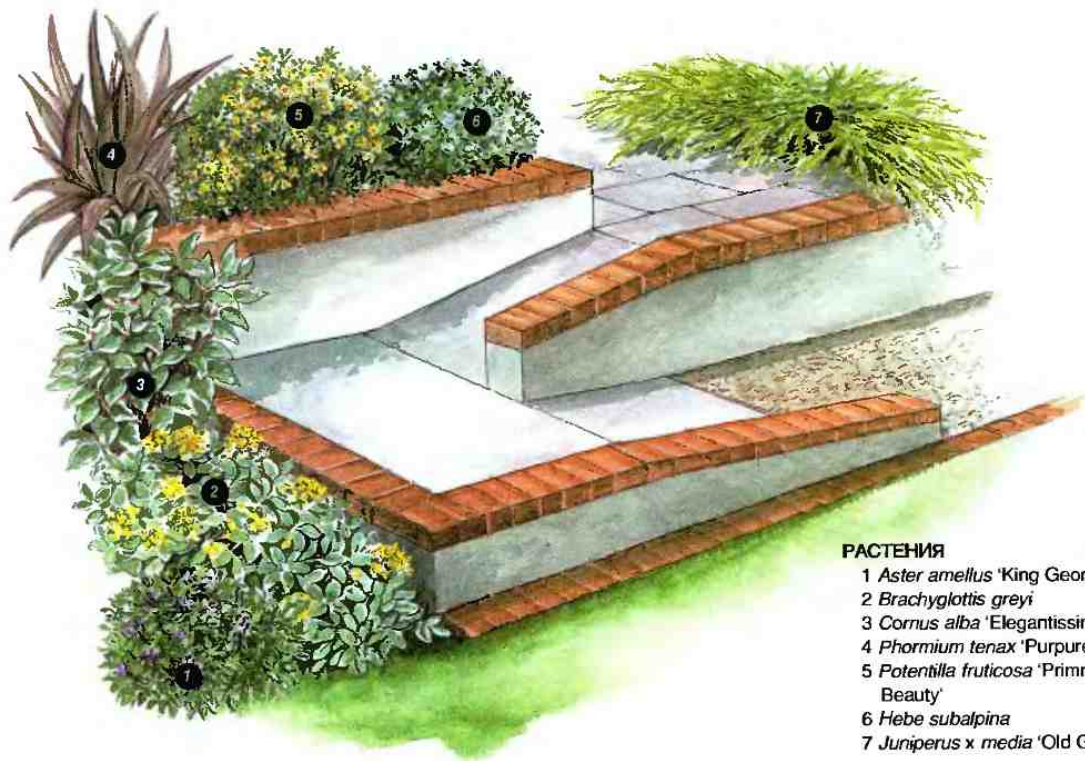
Зигзагообразный пандус обеспечивает мягкий спуск на крутом склоне. Подпорную стенку можно выложить из бревен, кирпича, бетона или камня.



По пандусу, устроенному возле лестницы, удобно передвигаться на инвалидной коляске, катить детскую коляску или садовую тачку.

ПАНДУС, ОБЛЕГЧАЮЩИЙ СПУСК И ПОДЪЕМ

Вместо лестницы в саду можно построить пандус, который значительно облегчит перемещение между разными уровнями участка. Площадка посередине подъема облегчает поворот.

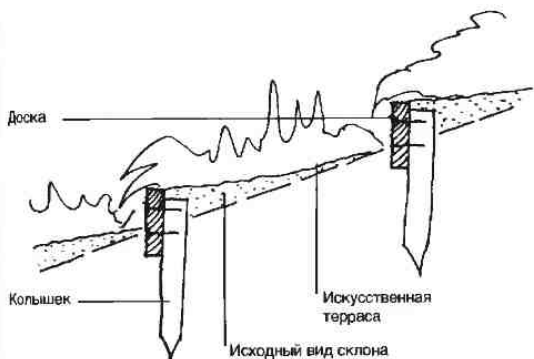


РАСТЕНИЯ

- 1 *Aster amellus* 'King George'
- 2 *Brachyglottis greyi*
- 3 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 4 *Phormium tenax* 'Purpureum'
- 5 *Potentilla fruticosa* 'Primrose Beauty'
- 6 *Hebe subalpina*
- 7 *Juniperus x media* 'Old Gold'

СКЛОН С ТЕРРАСАМИ

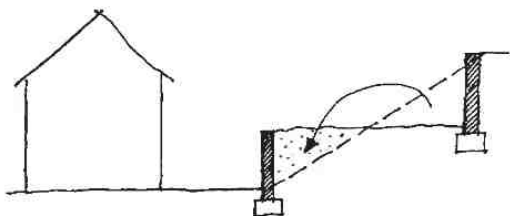
При засаживании склона можно устроить простые террасы и укрепить их края досками, чтобы растения могли укорениться. Как доски, так и поддерживающие их колышки следует обработать консервантом. Ниже показан вариант посадок растений на солнечном склоне с хорошо дренированной почвой.



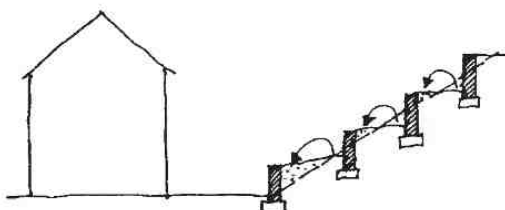
РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 1 <i>Cotoneaster x suecicus</i>
'Coral Beauty' | 9 <i>Sarcococca confusa</i> |
| 2 <i>Genista lydia</i> | 10 <i>Brachyglottis greyi</i> |
| 3 <i>Lonicera nitida</i>
'Baggesen's Gold' | 11 <i>Helichrysum</i> |
| 4 <i>Cistus</i> 'Silver Pink' | 12 <i>Lavandula stoechas</i> |
| 5 <i>Linum narbonense</i> | 13 <i>Euonymus fortunei</i>
'Emerald 'n' Gold' |
| 6 <i>Helianthemum</i> 'Henfield
Brilliant' | 14 <i>Iberis commutata</i> |
| 7 <i>Artemisia</i> 'Powis Castle' | 15 <i>Sedum aizoon</i>
'Aurantiacum' |
| 8 <i>Taxus baccata</i>
'Sempereurea' | 16 <i>Santolina rosmarinifolia</i>
ssp. <i>rosmannifolia</i> |
| | 17 <i>Cytisus x praecox</i> |

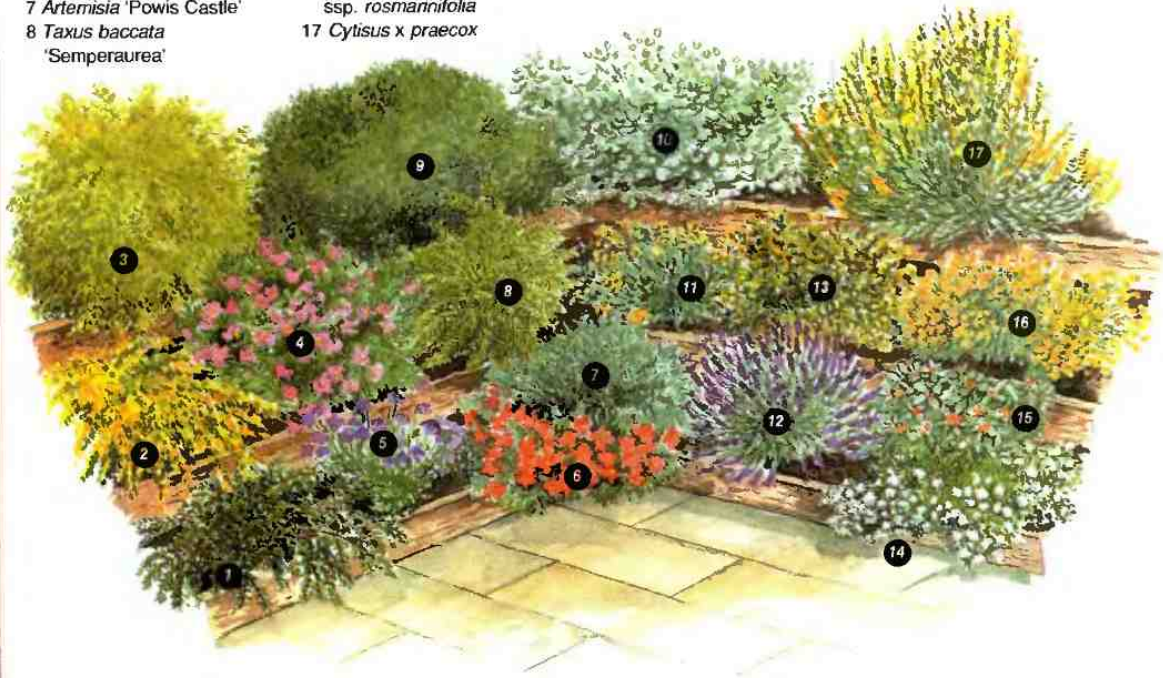
ЗЕМЛЯНЫЕ РАБОТЫ НА КРУТОМ СКЛОНЕ



На крутом склоне строительство больших террас методом выравнивания грунта требует проведения дорогостоящих инженерных работ.



Проблему выравнивания грунта можно решить, устроив несколько небольших террас. В этом случае потребуются меньше земляных работ и меньше вложений, а склон будет выглядеть красивее.



СТЕНЫ И ОГРАДЫ

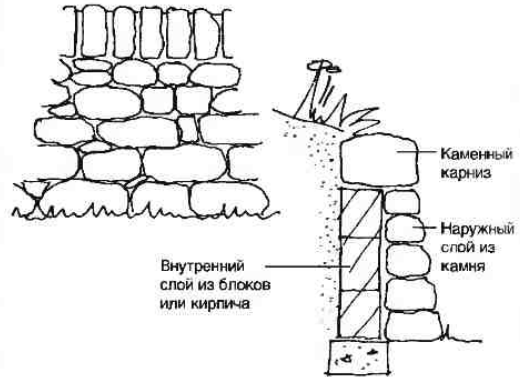
Из чисто практических соображений, а также для того, чтобы обозначить границы участка, сады огораживают стенами и заборами, при этом разные виды оград в различной степени обеспечивают безопасность или уединение. Вероятно, для сооружения ограды вокруг большого нового участка потребуются значительные средства. Стены и ограды вокруг освоенного участка могут потребовать ремонта или даже замены, что также обойдется недешево. Поэтому важно, чтобы эти сооружения были настолько привлекательными, насколько это возможно в рамках имеющихся средств.

МАТЕРИАЛЫ

Садовые стены, как правило, возводят из таких традиционных материалов, как кирпич, камень или разного вида бетонные блоки, а ограды чаще всего строят из дерева или металла. Однако материалы часто совмещают: например, металлическую ограду устанавливают на верхней части низкой кирпичной стенки, а деревянные

ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ СТЕНКИ, ВЫПОЛНЕННОЙ МЕТОДОМ СУХОЙ КЛАДКИ

Стенку, выполненную методом сухой кладки, с внутренней стороны можно укрепить кладкой из кирпича или блоков.



РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ СТЕНКА, ВЫЛОЖЕННАЯ МЕТОДОМ СУХОЙ КЛАДКИ

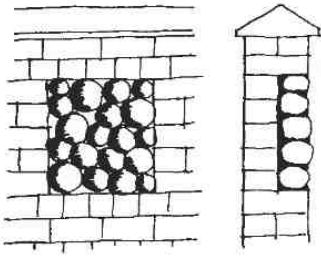
Изогнутые ограждающие стены зачастую выглядят более привлекательно, чем прямые, а если они выполнены методом сухой кладки и в промежутках между камнями высажены растения, то такие стены становятся украшением участка. Нижние ряды выкладывают из более крупных, а верхние — из более мелких камней.



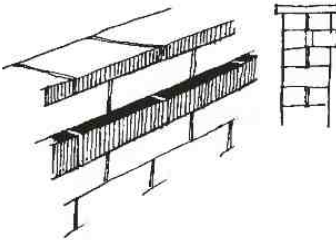
РАСТЕНИЯ

- 1 *Arabis ferdinandi-coburgi*
- 2 *Sedum spathulifolium*
'Cape Blanco'
- 3 *Campanula carpatica*
- 4 *Polystichum polyblepharum*

**СПОСОБЫ РАЗНООБРАЗИТЬ
ТЕКСТУРУ ПОВЕРХНОСТИ СТЕНЫ**



С одной стороны стены из кирпича или бетонных плит толщиной 22,5 см можно оставить нишу и заполнить ее булыжником или колотым камнем.



Поверхности стены можно придать рельефность, если один или несколько рядов кладки сделать слегка выступающими.

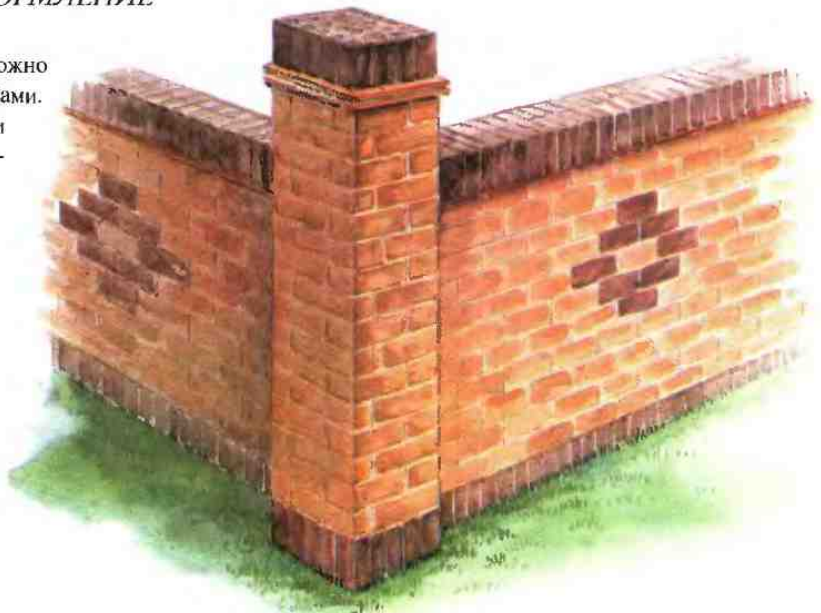


Эту старую стену из красного кирпича и камня, живописную саму по себе, еще более украсили розы 'Compassion' и 'Phyllis Bide'.

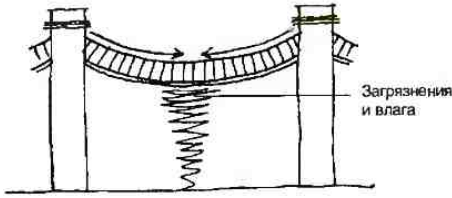
**ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
КИРПИЧНЫХ СТЕН**

Гладкие кирпичные стены можно украсить различными способами.

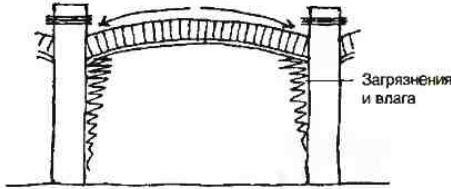
На этом рисунке для отделки верхнего края, гидроизолирующего слоя и декоративных вставок использован кирпич контрастного цвета.



НЕДОСТАТКИ СТЕН С ИЗОГНУТЫМ КАРНИЗОМ



Дождевая вода скапливается в середине пролета и стекает вниз. В результате стена загрязняется и отсыревает.



С карниза, который изогнут в другом направлении, вода стекает вдоль столбов.

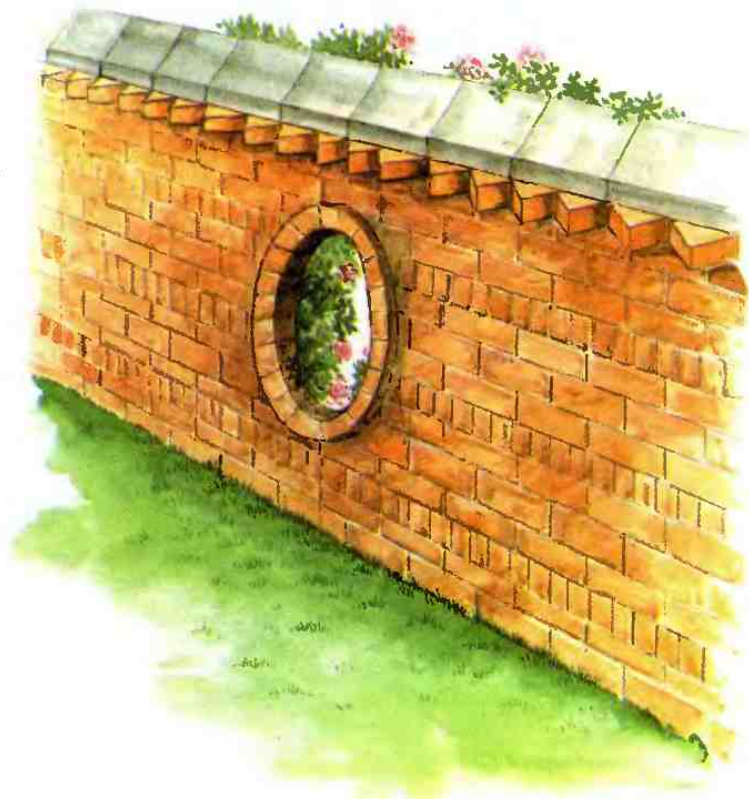
панели закрепляют между кирпичными или каменными столбами. Стены и ограды могут иметь самый различный вид, который обычно определяется стилем, в котором спланирован сад, материалами, использованными при строительстве дома или других садовых сооружений, а также стоимостью материалов и работы. Расход материалов и стоимость работы в известной степени зависят от того, насколько сложную ограду вы задумали построить.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Обладая даже небольшими познаниями в области строительства, можно вполне справиться с возведением отдельно стоящей стенки высотой не более 75—100 см. Однако при сооружении более высоких стен следует воспользоваться советами, а возможно, и помощью профессионалов или людей, у которых есть соответствующий опыт. Имейте в виду, что в некоторых местностях существуют ограничения на высоту оград и даже на применяемые при строительстве материалы.

ОКНО В СПЛОШНОЙ ОГРАДЕ

Красивое круглое окно в изображенной на рисунке кирпичной стене выложено из специального клиновидного кирпича. В верхнем ряду кирпичи, уложенные углом наружу, образуют зубчатый рисунок.



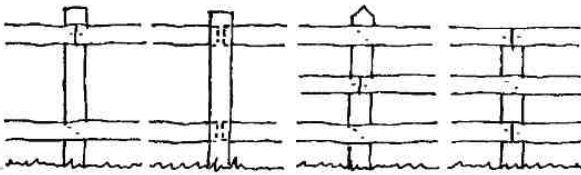
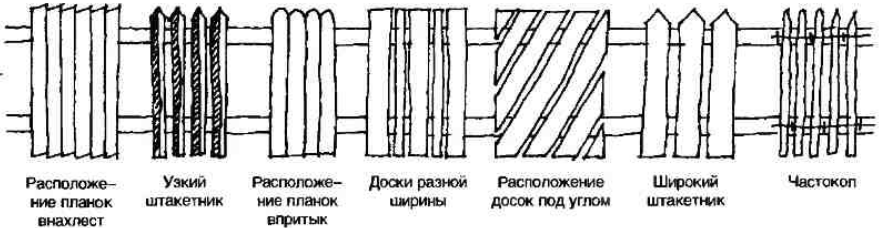
Строительство простой ограды вполне по силам большинству домовладельцев, следует только выяснить, каковы административные правила относительно оформления границ участка, особенно если он примыкает к шоссе.

Аккуратно построенные из твердого, прочного кирпича или камня стены с тщательно выведенными углами и карнизами, может быть, даже

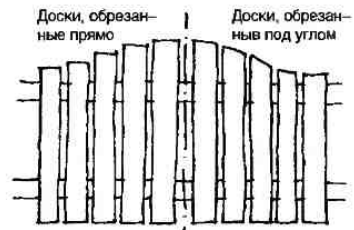
со слоем гидроизоляции, впоследствии потребуют лишь незначительного ухода. И наоборот, заборы, особенно из дешевых готовых деревянных панелей, а также некоторые металлические конструкции требуют регулярного ухода — грунтовки или окраски — для предохранения от гниения или ржавчины. Выбирая материалы для ограды, все это следует учитывать.

ОГРАДЫ ИЗ ДЕРЕВА И МЕТАЛЛА

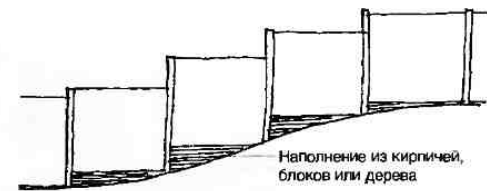
Стили деревянных изгородей могут быть самыми разнообразными.



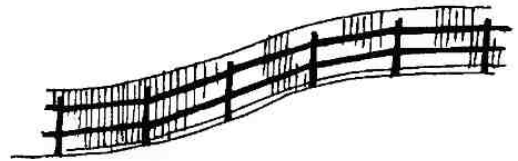
Слеги и столбы также могут быть выполнены в различных стилях.



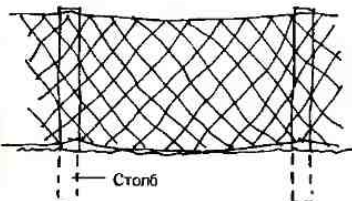
Деревянный забор может иметь волнистый верхний край.



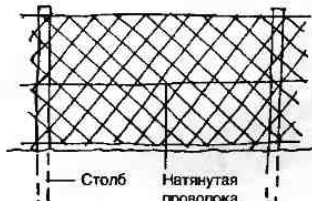
При возведении на склоне забора из деревянных панелей щели между панелями и почвой необходимо заполнить обработанными антисептиком досками, кирпичом или блоками.



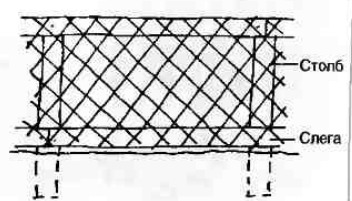
Для неровной местности больше подходит изгородь из столбов и слег, которые позволяют следовать рельефу местности.



Металлическая (или пластиковая) сетка провисает, если она закреплена только на столбе.



Сетка, закрепленная на столбах и поддерживаемая проволокой, прочная и не провисает, но выглядит недостаточно привлекательно.



Сетка, посаженная на столб и прибитая к слегам, и функциональна, и привлекательно выглядит.

РЕШЕТКИ И ЭКРАНЫ

Решетками можно огородить сад, что нередко и делают, но все же чаще их используют в качестве опоры для вьющихся растений, для разделения сада на зоны или огораживания отдельных участков в саду, чтобы создать ощущение уединенности. Тех же целей можно достичь и без использования традиционных решеток, например умелым размещением различных садовых построек или элементов ландшафтной архитектуры, а также растений.

При использовании решеток и решетчатых панелей в качестве вертикальной опоры для растений они дают возможность украсить определенную часть сада зеленью и цветами, не занимая при этом много места, которое может пригодиться, к примеру, для устройства двора.

К тому же решетки позволяют быстро разделить сад на отдельные участки, дают тень или защищают от ветра.

СТИЛИ

Изготавливаемые преимущественно из дерева решетки бывают самыми разнообразными по стилю и качеству — от простых, с отверстиями квадратной или ромбовидной формы, выполненных из недорогой древесины мягких пород, до тщательно отделанных декоративных панелей сложной формы из дорогих пород дерева. Экраны и решетки могут быть также из чугуна или другого металла. Их можно купить готовыми, но чаще чугунные решетки заказывают по особым эскизам и нужного размера.

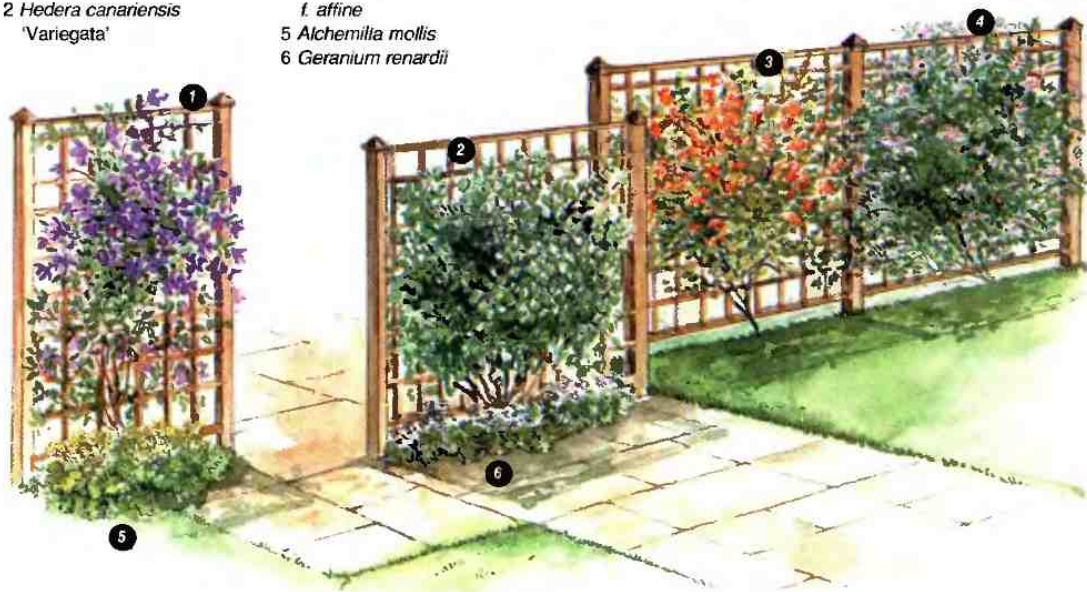
ПРИМЕНЕНИЕ РЕШЕТКИ В КАЧЕСТВЕ ЗАГРАЖДЕНИЯ

Прерывистая линия решетчатых панелей образует фокусную точку в саду, таким образом можно также прикрыть непривлекательный вид. В то же время через подобную изгородь легко пройти на противоположную сторону участка.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Clematis* 'Jackmanii Superba'
- 2 *Hedera canariensis* 'Variegata'

- 3 *Lonicera x brownii* 'Dropmore Scarlet'
- 4 *Jasminum officinale* f. *affine*
- 5 *Alchemilla mollis*
- 6 *Geranium renardii*



ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАСТЕННЫХ РЕШЕТОК

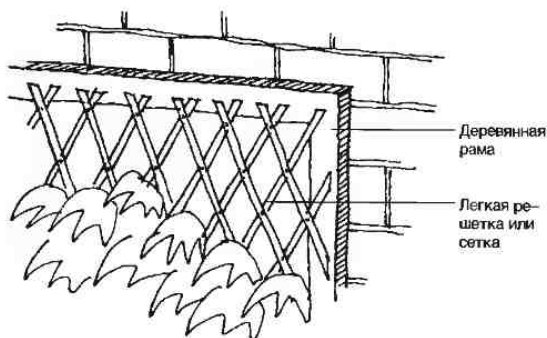
Решетку нужной формы и размера можно сделать своими руками, например из деревянных реек. Горизонтальные рейки крепят к стене, а вертикальные прибивают к ним гвоздями или привинчивают шурупами. Решетка справа служит опорой для клематиса сорта 'President'.



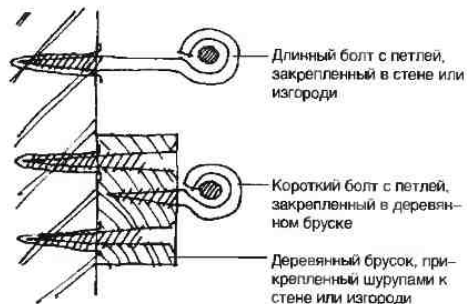
Изящество этой решетчатой панели оттеняет плющ, который скорее обрамляет, чем закрывает решетку.



ОПОРА ДЛЯ ЛАЗАЮЩИХ РАСТЕНИЙ



Легкие решетки и сетки, поддерживающие лазающие растения, лучше закрепить на деревянной раме, зафиксированной на стене. Это дает растениям достаточно пространства для развития.



Проволоку следует закреплять болтами с петлями. Длинные болты, закрепленные в стене или заборе, или короткие болты, ввинченные в деревянный брусок, позволяют оставить между стеной и решеткой зазор в 50—70 мм для лучшего развития побегов.

ЭКРАН ИЗ ЧАСТОКОЛА

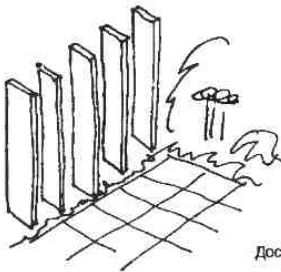
Экран из частокола легко изготовить из деревянных столбиков, обработанных от гниения консервантом. Под столбы выкапывают узкую канавку, заливают ее слоем бетона толщиной 10 см и устанавливают в него столбы. Частокол получается не сплошным, через него проходит свет, поэтому такой забор не выглядит массивным.



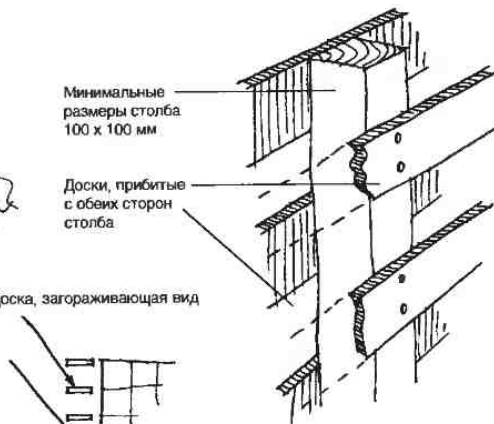
РАСТЕНИЯ

- 1 *Berberis x stenophylla*
- 2 *Heuchera micrantha* 'Palace Purple'
- 3 *Geranium renardii*
- 4 *Aesculus parviflora*

ЭКРАНЫ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЕДИНЕНИЯ

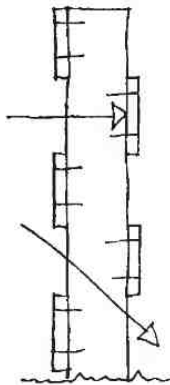


Широкие тонкие доски можно установить под определенным углом, чтобы участок позади них не просматривался насквозь, но свет свободно проникал сквозь такой экран.



Доска, загораживающая вид

Прохождение солнечных лучей



Забор из чередующихся горизонтальных досок препятствует обзору в обоих направлениях. Такой забор создаст уединение, одновременно пропуская достаточно света для растущих рядом растений.

Того же эффекта ажурной стены можно добиться с помощью перфорированных бетонных блоков и особой кирпичной кладки, причем преимуществом бетонных и кирпичных стен является то, что они почти не нуждаются в уходе. Можно также использовать пластиковую сетку или жесткие секции из пластика. В течение первых лет после покупки пластик вообще не требует ухода, однако в дальнейшем приходит в негодность гораздо быстрее, чем, например, кирпичная стена; кроме того, расцветка и внешний вид пластиковых решеток не отличаются разнообразием и не всегда соответствуют общему стилю сада.

УХОД И ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Как и в случае со стенами и оградками, прежде чем выбрать материал для решетки, следует сравнить долговечность различных материалов и трудоемкость ухода, который потребуется в будущем. Особенно важно продумать это в случае, если решетки будут поддерживать растения. Готовые деревянные решетчатые панели и экраны или набор деталей, из которых нужно

собрать изделие на месте, обычно бывают уже обработаны антисептиком. Такие решетки впоследствии скорее всего потребуют только косметического ремонта. Однако если вы будете делать решетки или экраны своими руками из необработанной древесины, их не только следует обработать консервантом перед установкой, но и повторять обработку каждые два-три года, особенно в тех местах, где дерево соприкасается с землей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ

Изготовление несложных решеток или экранов, не говоря уже о любом текущем их ремонте, по силам многим садоводам и доставит двойное удовольствие: во-первых, потому, что это ваша собственная работа, а во-вторых, другой такой вещи не будет больше ни у кого. Тем не менее не рекомендуется самостоятельно строить высокие ажурные стены из кирпича, бетонных блоков или камня — в отличие от сплошных стен они недостаточно устойчивы, и нужно обладать известным мастерством, чтобы такая конструкция была безопасной.

ДЕКОРАТИВНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ЭКРАН

Экраны могут быть одновременно и декоративными, и функциональными. Этот фигурный экран изготовлен из досок разного размера. Обработанные антисептиком доски нарезают на куски разной ширины и высоты, закрепляют в бетонном основании и окрашивают в темно-коричневый или серый цвет.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Fargesia munitiae*
- 2 *Euonymus fortunei* 'Emerald Gaiety'
- 3 *Choisya temata* 'Sundance'
- 4 *Helleborus argutifolius*
- 5 *Miscanthus sinensis* 'Strictus'
- 6 *Hedera helix* 'Tricolor'

КЛУМБЫ И БОРДЮРЫ

Удачно разместить насаждения в саду — значит не только добиться желаемого визуального эффекта сочетанием красок и формы листвы, игрой света и тени, но и учесть условия определенной части сада. Даже в пределах одного участка тип почвы, содержание в ней влаги, общее солнечное освещение, направление ветра или степень затененности могут существенно меняться. Принять во внимание все эти факторы довольно трудно, поэтому не приходится удив-

ляться, что планирование посадок приводит многих садоводов в отчаяние, особенно после того, как неправильно высаженное ценное растение плохо развивается или даже погибает.

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ

Помимо упомянутых выше физических условий, в каждом саду есть специфические проблемные зоны, оказывающие влияние на рост и развитие растений. Это может быть густая тень дерева,



высокая и истощенная почва рядом с высокой стеной или плохо дренированное, а потому всегда сырое место. Выявить такие места сравнительно просто, однако подобрать подходящие для них растения не всегда бывает легко.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПОДБОРУ РАСТЕНИЙ

В настоящей главе мы предлагаем варианты подбора и размещения растений не только для участков с благоприятными условиями, но и таких, для которых подобрать подходящие растения чрезвычайно сложно.

БОРДЮР, ДЕКОРАТИВНЫЙ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Растения для этого бордюра подобраны таким образом, чтобы он сохранял декоративность в межсезонье, когда другие части сада утрачивают привлекательность.



КАК ПОДБОРАТЬ РАСТЕНИЯ ПО РАЗМЕРАМ



Когда посаженные рядом крупный кустарник, многолетнее растение и средней высоты кустарник вырастут, то по размерам они окажутся непропорциональными, и между ними останутся большие промежутки пустующей земли.



Размещение растений меньшего размера группами придаст посадкам пропорциональность и позволит скрыть промежутки между растениями.

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1 <i>Prunus x subhirtella</i>
'Autumnalis Rosea' | 10 <i>Cotoneaster x suecicus</i>
'Coral Beauty' |
| 2 <i>Viburnum x bodnantense</i> | 11 <i>Cornus alba</i> 'Sibirica' |
| 3 <i>Viburnum tinus</i> 'Eve Price' | 12 <i>Skimmia japonica</i> ssp.
<i>reevesiana</i> |
| 4 <i>Iris foetidissima</i> 'Variegata' | 13 <i>Juniperus squamata</i> 'Blue Swede' |
| 5 <i>Lonicera fragrantissima</i> | 14 <i>Bergenia</i> 'Abendglut' |
| 6 <i>Mahonia x media</i> 'Winter Sun' | 15 <i>Erica x darleyensis</i>
'Molten Silver' |
| 7 <i>Hebe pinguifolia</i> 'Pagei' | 16 <i>Carex hachijoensis</i>
'Evergold' |
| 8 <i>Choisya ternata</i> | |
| 9 <i>Erica erigena</i>
'W.T. Rackliff' | |

**ИЗОЛИРОВАННАЯ КЛУМБА,
ЗА КОТОРОЙ ЛЕГКО УХАЖИВАТЬ**

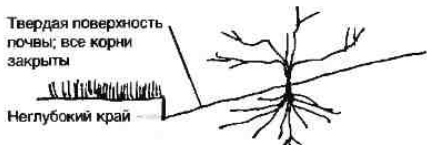
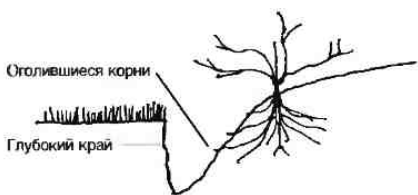
Нетребовательные к уходу популярные многолетники наиболее эффектно выглядят на изолированной клумбе. Как правило, самые высокие растения высаживают в середине клумбы, которая должна быть не меньше, чем две высоты самого высокого растения.

РАСТЕНИЯ

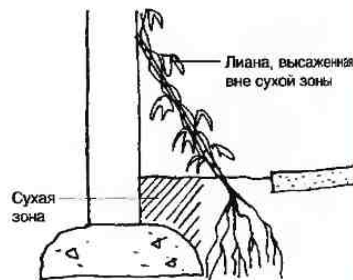
- | | |
|---|---|
| 1 <i>Leucanthemum</i> x <i>superbum</i> 'Snowcap' | 10 <i>Achillea</i> 'Moonshine' |
| 2 <i>Bergenia cordifolia</i> 'Purpurea' | 11 <i>Campanula persicifolia</i> |
| 3 <i>Dicentra</i> 'Luxuriant' | 12 <i>Crocsmia</i> 'Lucifer' |
| 4 <i>Euphorbia polychroma</i> | 13 <i>Scabiosa caucasica</i> 'Clive Greaves' |
| 5 <i>Iris</i> 'Jane Phillips' | 14 <i>Geranium</i> x <i>oxonianum</i> 'Wargrave Pink' |
| 6 <i>Helleborus lividus</i> var. <i>corsicus</i> | 15 <i>Geum</i> 'Borisii' |
| 7 <i>Eryngium variifolium</i> | 16 <i>Koeleria glauca</i> |
| 8 <i>Doronicum</i> 'Miss Mason' | 17 <i>Iris</i> 'Green Spot' |
| 9 <i>Aster novi-belgii</i> 'Lady in Blue' | 18 <i>Solidago</i> 'Golden Thumb' |
| | 19 <i>Lavandula angustifolia</i> 'Nana Alba' |
| | 20 <i>Hemerocallis</i> 'Stella de Oro' |



**ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ РАСТЕНИЙ,
И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ**

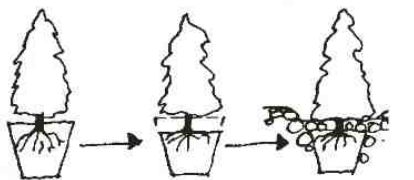
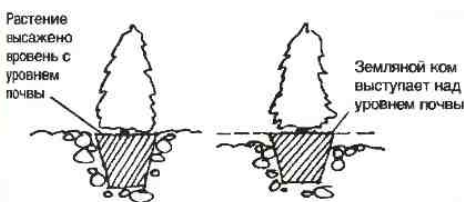


При формировании места соединения газона и цветочной клумбы обычную проблему создает слишком глубокая зачистка почвы по краю газона. Это приводит к эрозии почвы и обнажает корни растений.

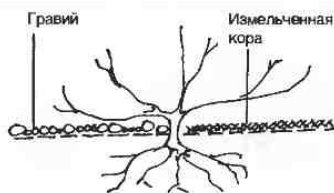


Возле стены, установленной на слишком широком фундаменте, образуется зона сухой, перегретой почвы, неблагоприятная для развития растений. Лучше всего, если края у фундамента ровные и аккуратные, что позволит растениям укорениться ближе к основанию. Там, где фундамент слишком широкий, лианы нужно высаживать подальше от стены.

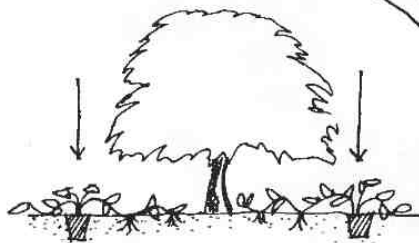
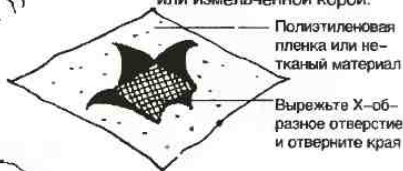
Схема посадки, основанная на едином цветовом решении — в данном случае желтом, — может оказаться чрезвычайно эффективной.



Когда выращенное в контейнера растение высаживают на свежевыскопанную клумбу на ту же глубину, на которой оно росло в контейнере, то по мере оседания почвы земляной ком может огодиться. Поэтому рекомендуется, чтобы поверхность земляного кома была на 1,5—2,5 см ниже уровня почвы.



Мульчирование сохраняет влагу в почве и сдерживает рост сорняков. Для этих целей идеально подходит черная полиэтиленовая пленка или нетканый материал, который засыпают гравием или измельченной корой.



Чтобы укоренить под вечнозеленым деревом с густой кроной почвопокровные растения со стелющимися побегами (например плющ), посадите растения за пределами приствольного круга и направляйте побеги под крону, прищипывая их к почве для укоренения.

САДЫ ИЗ ПРЯНЫХ ТРАВ

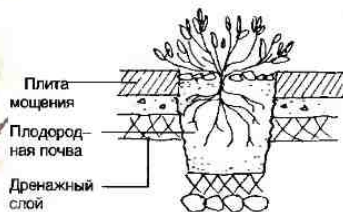
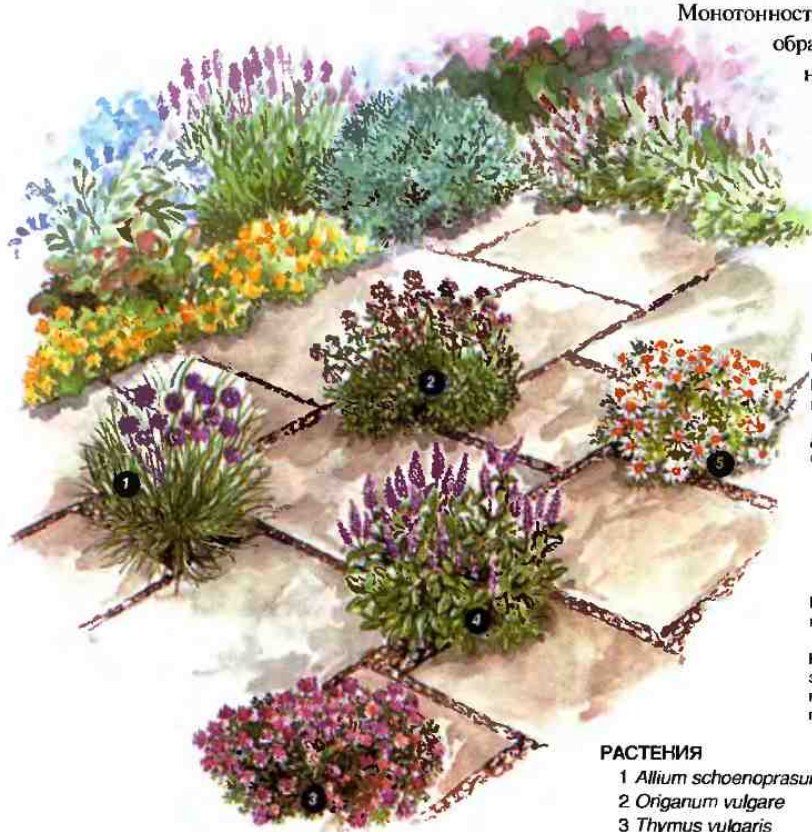
Пряные травы издавна применяли в кулинарии и в лечебных целях, а совсем недавно их стали использовать и в декоративных посадках. Сады исключительно из пряных трав встречаются редко, их обычно устраивают в тех случаях, когда есть возможность отвести под выращивание пряно-вкусовых растений всю площадь небольшого участка. Обычно же для пряных трав отводят часть большого участка, который бывает спланирован в регулярном или симметричном стиле, или выращивают их на приподнятых клумбах и в контейнерах.

Если пряные травы постоянно используют в пищу, то их следует размещать рядом с кухней или в таком месте, до которого удобно добраться из кухни в любую погоду. В случае, когда под

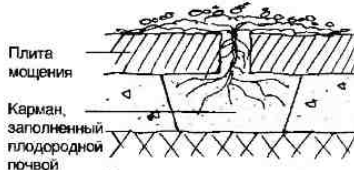
пряные травы выделена определенная часть сада или бордюра, оформить этот участок помогут постоянные посадки из декоративных кустарников, например кустарниковых роз (таких, как *Rosa glauca* или *R. 'Nevada'*), чубушника (*Philadelphus*) сорт 'Manteau d'Hermine', калины (*Viburnum x bodnantense*) сорт 'Dawn' и магонии (*Mahonia x media*) сорт 'Winter Sun'. Выбор традиционно культивируемых пряных растений чрезвычайно широк, и среди них немало таких видов, которые, хотя они нечасто используются в современной кухне, отличаются красивыми листьями, цветками или приятным ароматом. К ним относятся полынь (*Artemisia*), особенно сорт 'Powis Castle', и рута (*Ruta graveolens*).

ВЫРАЩИВАНИЕ ПРЯНЫХ РАСТЕНИЙ СРЕДИ МОЩЕНИЯ

Монотонность мощеных участков можно разнообразить, удалив часть плит и высадив на их месте крупные пряные растения, например шалфей. Низкие стелющиеся растения, такие как чабрец, можно выращивать в щелях между плитами мощения.



Высаживание растений в карманах между плитами.



Высаживание растений в промежутках между плитами мощения.

РАСТЕНИЯ

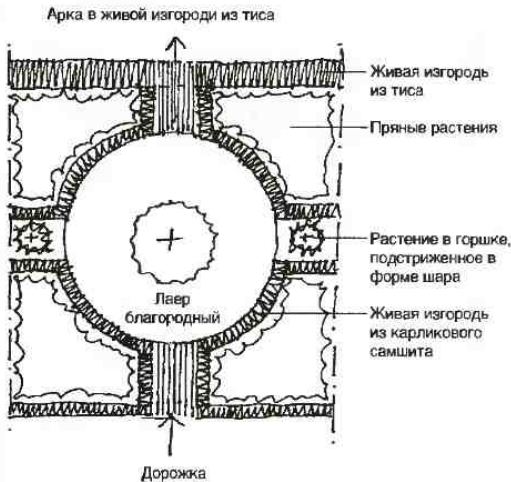
- 1 *Allium schoenoprasum*
- 2 *Origanum vulgare*
- 3 *Thymus vulgaris*
- 4 *Mentha spicata*
- 5 *Chamaemelum nobile*



Этот сад из пряных трав привлекает продуманным сочетанием упорядоченности и непринужденности. Дополнительное украшение сада — вкрапления декоративных растений, в данном случае ирисов.

РЕГУЛЯРНЫЙ САД ИЗ ПРЯНЫХ ТРАВ

Упорядоченный и симметричный сад из пряных трав может быть частью большого сада, особенно на длинном и узком участке.



КВАДРАТНАЯ КЛУМБА ИЗ ПРЯНЫХ ТРАВ

Эта простая квадратная клумба из пряных трав может украсить центр или угол двора или газона.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Thymus vulgaris*
- 2 *Ruta graveolens*
- 3 *Laurus nobilis*

РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ

Традиционные грядки для пряных трав, несмотря на их строгий вид, — достаточно разумный способ размещения растений, потому что позволяют легко дотянуться до любого из них. Растения можно высаживать группами, в зависимости от темпов роста и размеров. Уменьшение площади посадок за счет расширения дорожек между грядками с лихвой компенсируется более высокой урожайностью. Некоторые пряные растения, особенно долговечные многолетники или кустарнички, такие как розмарин, чабрец, лук-резанец и шалфей, замечательно вписываются в смешанный бордюр, где они смогут играть дво-

якую роль, представляя одновременно и декоративную, и кулинарную ценность.

НАСАЖДЕНИЯ И УХОД ЗА НИМИ

Большинство пряных трав должны по крайней мере часть дня находиться на солнце и лучше всего растут на легкой, плодородной, хорошо дренированной почве, хотя бывают и исключения — например, мята (*Mentha*) и петрушка (*Petroselinum*) прекрасно чувствуют себя в прохладном, слегка затененном месте и на тяжелых почвах, а травы с серебристыми или опушенными листьями, такие как розмарин (*Rosmarinus*), шалфей (*Salvia officinalis*) и цмин (бессмертник),

ТРАВЫ В СМЕШАННОМ БОРДЮРЕ

Пряные травы могут быть декоративными и в то же время использоваться в кулинарии; в данном случае они оставляют неотъемлемую часть смешанного бордюра.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 2 *Taxus baccata* 'Fastigiata Aurea'
- 3 *Elaeagnus* x *ebbingei*
- 4 *Weigela florida* 'Variegata'
- 5 *Laurus nobilis* 'Aurea'
- 6 *Iris* 'Jane Phillips'

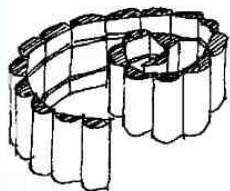
- 7 *Thymus* x *citriodorus* 'Silver Posie'
- 8 *Hebe* 'Wingletye'
- 9 *Salvia officinalis* 'Aurea'
- 10 *Viburnum tinus* 'Eve Price'
- 11 *Erica carnea* 'Myretoun Ruby'
- 12 *Ruta graveolens* 'Jackman's Blue'

- 13 *Thymus* x *citriodorus* 'Aureus'
- 14 *Allium schoenoprasum* 'Forescate'
- 15 *Potentilla fruticosa* 'Tilford Cream'
- 16 *Aster novi-belgii* 'Little Pink Beauty'
- 17 *Foeniculum* 'Giant Bronze'

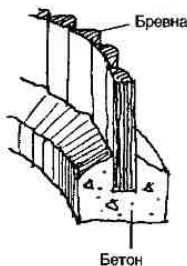
- 18 *Salvia officinalis* 'Purpurascens'
- 19 *Calluna vulgaris* 'H.E. Beale'
- 20 *Origanum vulgare* 'Aureum'
- 21 *Angelica archangelica*
- 22 *Helichrysum angustifolium*
- 23 *Hydrangea serrata* 'Preziosa'
- 24 *Hemerocallis* 'Stafford'

ПРИПОДНЯТАЯ КЛУМБА С ПРЯНЫМИ ТРАВАМИ

Многие пряные травы хорошо растут на приподнятой клумбе. На рисунке справа листва и цветки высаженных на такой клумбе растений контрастируют с темно-коричневой окантовкой из бревен.



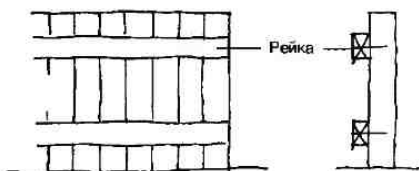
Для окантовки приподнятых клумб из пряных трав можно использовать соединенные проволокой половинки чурбачков. Если клумба имеет изогнутые очертания, то торцы бревен лучше прочно закрепить в бетоне.



РАСТЕНИЯ

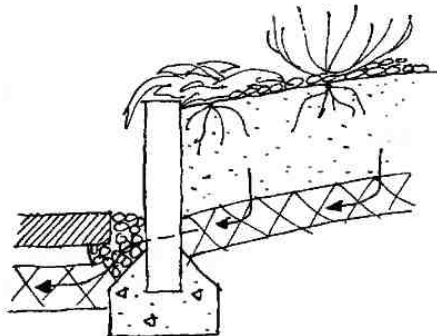
- 1 *Petroselinum crispum*
- 2 *Allium schoenoprasum*
- 3 *Thymus vulgaris*
- 4 *Salvia officinalis* 'Purpurascens'
- 5 *Chamaemelum nobile*
- 6 *Rosmarinus officinalis*
- 7 *Origanum vulgare* 'Aureum'

- 8 *Artemisia dracunculus* 'Sativa'
- 9 *Salvia officinalis* 'Tricolor'
- 10 *Thymus citriodorus* 'Aureus'
- 11 *Lavandula angustifolia* 'Hidcote'
- 12 *Hyssopus officinalis*



Вверху: Приподнятую клумбу прямоугольной формы легко построить, прибив окантовку к деревянным рейкам.

Внизу: На плохо дренированной почве в основании клумбы следует уложить дренажный слой, по которому избыток воды будет уходить в подсыпку из гравия под плитам мощения.



предпочитают хорошо дренированные, солнечные или даже засушливые места. Быстро разрастающиеся травы, например мяту (*Mentha*) и Melissa (*Melissa officinalis*), лучше высадить в контейнеры или в такое место, откуда они не смогут распространиться на другие клумбы или в бордюры. Клумбу из мяты можно разместить на месте удаленной из покрытия дворика плиты.

Многие травы прекрасно растут в контейнерах, особенно однолетние виды, например базилик (*Ocimum*), что избавляет от необходимости отводить им место в общем бордюре. В контейнерных посадках пряные травы будут хорошо развиваться, если их регулярно поливать, подкармливать и подрезать, тем не менее по урожайности они неизбежно уступают растениям, выращенным в открытом грунте. Важно следить за многими быстро разрастающимися травами, которые нужно регулярно прищипывать и подрезать, чтобы они не слишком быстро перерастали отведенное для них пространство, не вытягивались или преждевременно не роняли семена.

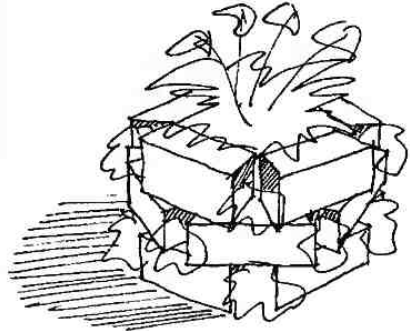
ГОРШКИ И ДРУГИЕ КОНТЕЙНЕРЫ

В последние годы растет интерес к контейнерному садоводству: увеличивается число людей, которые выращивают растения в горшках и других емкостях, расширяется ассортимент растений, а также емкостей. Несмотря на то, что наиболее популярными контейнерными растениями остаются такие однолетники, как пеларгония, лобелия, петуния и т. п., в горшках можно с успехом выращивать огромное число других видов. На самом деле почти любые растения — от крошечной альпийской камнеломки группы инкрустированных камнеломок до вырастающих со временем в огромное дерево дуба или клена — могут какое-то время расти в горшке. Даже водные растения можно выращивать в подходящих водонепроницаемых контейнерах.

Одно из преимуществ контейнерных растений состоит в том, что их можно в любое время перемещать с места на место. Если вы хотите, чтобы ваша коллекция была мобильной, не используйте большие контейнеры, которые невозможно сдвинуть с места, когда они наполнены влажным компостом. За исключением случаев, когда контейнер используется для водных растений, он должен иметь дренажные отверстия для стока излишков воды, чтобы предотвратить заболачивание, приводящее к серьезным наруше-

СООРУЖЕНИЕ ПРОСТОГО КОНТЕЙНЕРА ИЗ КИРПИЧА

Простой и красивый контейнер, сооруженный из старого кирпича, подойдет для однолетников или для небольших



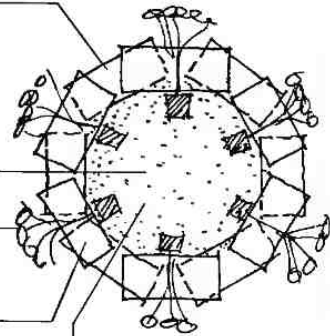
Первый слой кирпича свободно уложен на землю в виде шестиугольника

Слой почвы

Небольшие растения, высаженные в промежутках между кирпичами

Второй ряд кирпичной кладки, перекрывающий промежутки первого

Второй слой почвы



ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ К НЕОБЫЧНОМУ ГОРШКУ

Красивый горшок с пальчатым кленом стоит того, чтобы обратить на него внимание. Здесь горшок выделен расположенными по окружности керамическими плитками, полосками гравита и гравием, уложенными на поверхности двора.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Acer palmatum* 'Dissectum Vindis'
- 2 *Vinca minor* 'Variegata'



*Чаще всего говорят о контейнерных посадках летников.
В данном случае в контейнерах высажены растения,
декоративные поздней осенью.*

ниям роста растений и в конце концов даже к их гибели. Поскольку корни растения постоянно находятся в контейнере, компост должен быть наилучшего качества, которое вы можете обеспечить, и его нужно регулярно, в течение всего сезона роста, дополнять жидкой подкормкой.

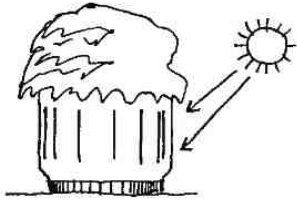
Контейнерные растения не следует помещать в одном месте двора. С каждым растением следует обходиться так же, как вы поступили бы, выращивая его в открытом грунте. Солнцелюбивые растения, такие как хебе и агпантус, размещают на солнечном месте. Нежные растения, на-

пример пальчатый клен и листопадную азалию, необходимо беречь от сильного перегрева и установить в таком месте, где они будут освещаться солнцем только утром или ближе к вечеру.

ВЫБОР ПОДХОДЯЩЕГО КОНТЕЙНЕРА

Контейнер для растений может быть изготовлен практически из любого материала при условии, что этот материал достаточно прочен и не токсичен. Подойдут пластик, стекловолокно, металл, дерево, бетон, камень, кирпич, керамика, покрытая глазурью и неглазурованная (терракота)

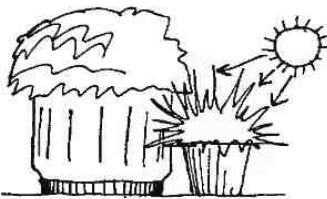
РАЗМЕЩЕНИЕ КОНТЕЙНЕРОВ



Некоторые контейнеры, особенно из темного пластика, сильно нагреваются на солнце, что может привести к перегреву корней.



Контейнеры можно притенить от солнца камнями, булыжником или ракушками.



Прикрыть контейнер от солнца может также другой, глиняный или каменный горшок с растением.

любого объема и формы. Материал, из которого изготовлен горшок, в известной степени определяет выбор растения, и наоборот. Пористая терракота подойдет для растений, которые не любят чрезмерно влажную землю, например лаванды или цмина, но не для таких влаголюбивых растений, как астильба или хоста, которые будут лучше себя чувствовать в емкости из стекловолокна или камня. Важно также помнить, что некоторые материалы, например черный пластик, очень быстро нагреваются на солнце, и корневая система растений вроде пальчатого клена, корни которого любят прохладу, может пострадать от перегрева. Таким растениям больше подойдет деревянная кадка.

УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ

Помимо декоративных растений, в горшках и других контейнерах можно выращивать пряные травы, а также овощные и ягодные культуры, но не надейтесь при этом получить такой же урожай, как при выращивании их в открытом грунте. Постарайтесь создать для контейнерных растений условия, подобные тем, при которых они хорошо растут в открытом грунте.

КОНТЕЙНЕРЫ ИЗ ДРЕНАЖНЫХ ТРУБ

Для композиций из растений в контейнерах можно использовать секции глазурованной керамической дренажной трубы. Установите трубы на предназначенное им место, насыпьте внутрь дренаж из крупного гравия или глиняных черепков, а затем заполните качественным компостом для горшечных растений.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Euonymus fortunei* 'Emerald Gaiety'
- 2 *Euphorbia cyparissias*
- 3 *Hedera helix* 'Spetchley'
- 4 *Festuca glauca*
- 5 *Spiraea japonica* 'Gold Mound'
- 6 *Ceanothus* 'Blue Mound'
- 7 *Viburnum davidii*
- 8 *Epirhedium* x *youngianum* 'Niveum'
- 9 *Miscanthus sinensis* var. *purpurascens*

ЯЩИК ДЛЯ РАСТЕНИЙ НА ОКНЕ

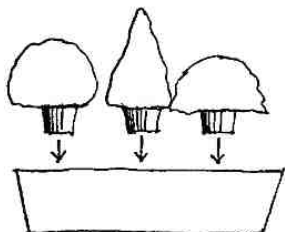
В ящике на окне можно выращивать не только клумбовые однолетники. В данном случае ящик засажен карликовыми многолетними растениями, которые сохраняют декоративность круглый год.



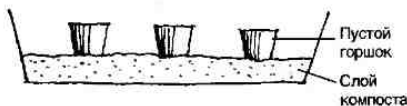
РАСТЕНИЯ

- 1 *Euonymus japonicus* 'Microphyllus Palchellus'
- 2 *Cotoneaster congestus*
- 3 *Festuca glauca* 'Sea Urchin'
- 4 *Sedum spathulifolium* 'Cape Blanco'
- 5 *Hedera helix* 'Spetchley'
- 6 *Hebe cupressoides* 'Boughton Dome'
- 7 *Campanula carpatica* 'Snowsprite'
- 8 *Erica carnea* 'Vivelli'

ВЫСАЖИВАНИЕ РАСТЕНИЙ НА ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ



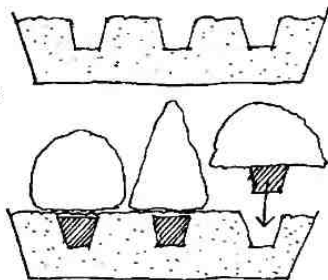
В том случае, когда нужно быстро засадить растениями ограниченное пространство, из-за недостатка места сделать это бывает трудно.



Добавьте еще компоста



Можно упростить посадку, если использовать горшки, в которых росли растения.



Вынутые из горшков растения можно посадить в соответствующие ямки в компосте.

Если однолетники и зеленые культуры выращивать в новом компосте, то в течение всего сезона, с начала лета до самой осени, их нужно только регулярно поливать и раз в две недели подкармливать жидким удобрением. Однако постоянные посадки, особенно древесные растения и многолетники, такие как рододендрон и хосту, необходимо по меньшей мере раз в два года весной пересаживать. И хотя в контейнере они никогда не будут расти так же хорошо, как в открытом грунте, их надо подстригать, чтобы растения росли здоровыми и сильными,

с красивой листвой и цветками.

Причины для выращивания растений в горшках и кадках могут быть разными — недостаток места, бедность почвы или необходимость украсить какой-то уголок сада, но, возможно, наиболее привлекательной является возможность даже на очень маленьком пространстве вырастить много растений — от крошечных весенних луковичных до многолетников, цветущих летом, и кустарников, расцветающих зимой, которые сделают сад красивым в течение практически всего года.





Часть третья

САДОВЫЕ
РАСТЕНИЯ



Питомники и садовые центры предлагают сейчас множество видов растений. Некоторые из этих растений покупают скорее всего под настроение, потому что они привлекательно выглядят на прилавке, и в основном из-за ярких и эффектных цветков. И хотя такие порывы можно понять, впоследствии довольно часто оказывается, что внешнюю прелесть растения перевешивают недостатки, которые трудно заметить в момент приобретения. В одном случае цветки на растении могут держаться лишь несколько дней, а все остальное время года оно представляет собой невзрачный зеленый холмик, но даже этого может не быть, если купленное растение — листопадный кустарник или травянистый многолетник. В другом случае это может быть растение, которому для полноценного развития требуются специфический состав почвы и особые условия влажности и освещенности.

Наземные части некоторых многолетников, например дицентры великолепной — «разбитого сердца» (*Dicentra spectabilis*), с восхитительными цветками и листьями, отмирают в середине лета полностью, обнажая почву. Другие, такие как некоторые сорта астры новобельгийской (*Aster novi-belgii*), поражаются ложномучнистой росой или другими нарушающими их нормальный рост болезнями.

В большом саду можно позволить себе иметь растение, которое декоративно в течение короткого срока, потому что другие растения продолжают привлекать к себе внимание и украшать сад. Однако более скромный по площади сад — не место для растений, вклад которых в общую картину незначителен по сравнению с занимаемой ими площадью. В этом случае лучше выбирать растения, долго сохраняющие красивый внешний вид, в полной мере оправдывая затраченные на них средства.

Конечно, декоративную ценность растения определить не просто. Для начала можно остановить свой выбор на дицентре 'Luxuriant', цветущей в течение очень длительного времени, или, может быть, на таком растении, как весенник зимующий (*Eranthis hyemalis*), который цветет в самом начале весны, когда саду не хватает красок.

Еще лучше, когда растения красивы в разное время года. Например, дерен (*Cornus alba*) сорт 'Aurea' в течение весны и лета покрыт золотыми листьями, которые осенью опадают, обнажая красные стебли, украшающие сад зимой.

В прилагаемом справочнике приводятся описания наиболее распространенных растений из упомянутых в первой части книги, которые долго будут украшать ваш сад*.

*Рекомендации даны с учетом климатических условий Великобритании.



Секрет привлекательности этого травянистого бордюра в том, что он заложен по всем правилам и в нем использованы хорошо зарекомендовавшие себя растения.

ТРАВЯНИСТЫЕ МНОГОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ

Achillea 'Moonshine' Тысячелистник сорт 'Moonshine'

Высота 60 см, расстояние при посадке 45 см. Листья серебристо-серые, глубокорассеченные, соцветия плоские, желтые. Цветет в конце лета. Предпочитает солнечное место и хорошо дренированную почву. Подходит для срезки.

Agapanthus 'Bressingham White' Аганантус сорт 'Bressingham White'

Высота 90 см, расстояние при посадке 45 см. Листья длинные, узкие. Белые воронковидные цветки собраны в шаровидное соцветие. Цветет летом. Предпочитает защищенное солнечное место с хорошо дренированной почвой.

Artemisia 'Powis Castle' Польнь сорт 'Powis Castle'

Высота 60 см, расстояние при посадке 60 см. Образует подушку из серебристых тонкорассеченных листьев. Прекрасный фон для других растений. Требует хорошего дренажа и солнечного места. Ранней весной сильно обрезают, в середине лета слегка подстригают для придания формы.

Aster amellus 'King George' Астра амеллус, или итальянская, сорт 'King George'

Высота 60 см, расстояние при посадке 45 см. Крупные соцветия с желтыми срединными и лиловыми краевыми цветками появляются в конце лета. Листья серозеленая. Предпочитает пло-

дородную почву и солнечное место. Пригодна для срезки.

Astilbe x *arendsii* 'Bressingham Beauty' Астильба Арендса сорт 'Bressingham Beauty'

Высота 90 см, расстояние при посадке 60 см. Пушистые розовые метельчатые соцветия располагаются над блестящими перисторассеченными листьями. Цветет летом. Лучше всего развивается на плодородной, влажесмокой почве в полутени. Пригодна для срезки.

Dicentra 'Luxuriant' Дицентра 'Luxuriant'

Высота 30 см, расстояние при посадке 30 см. Ярко-красные сердцевидные цветки свисают над перисторассеченными листьями насыщенного зеленого цвета. Цветет с поздней весны до ранней осени. Лучше всего развивается на богатой органикой плодородной почве в защищенных от ветра местах.

Epimedium x *youngianum* 'Niveum'

Эпимедиум, или горянка Юнга, сорт 'Niveum'
Высота 2х см, расстояние при посадке 45 см. Низкие кустики с кожистыми сердцевидными листочками с красными прожилками. Замечательное почвопокровное растение. Мелкие белые звездчатые цветки появляются поздней весной. Предпочитает хорошую, плодородную почву и легкую полутень. Старые листья следует удалить ранней весной, до появления цветков.



Aster amellus 'King George'

Euphorbia characias ssp. *wulfenii* Молочай харацис ssp. *wulfenii*

Высота 1,2 м, расстояние при посадке 1,2 м. Вечнозеленый кустик с узкими голубовато-зелеными листьями и длинными метельчатыми соцветиями с желто-зелеными кроющими листьями соцветий. Цветет в начале лета. Растет на любой почве на солнце или в легкой полутени, но требует хорошего дренажа. Старые цветоносы обрезают на уровне почвы сразу же после цветения. Пригоден для аранжировок.

Euphorbia griffithii 'Fireglow' Молочай Гриффита сорт 'Fireglow'

Высота 1 м, расстояние при посадке 90 см. Толстые мясистые стебли покрыты узкими красноватыми листьями с серебристой средней жилкой. Оранжевые кроющие листья соцветий украшают растение в течение всего лета. Растет на любой почве, окраска лучше на ярком солнце. Поздней осенью стебли обрезают на уровне земли.

***Ferula* 'Giant Bronze'**
Ферула сорт 'Giant Bronze'

Высота 1,8 м, расстояние при посадке 90 см. Высокие полые стебли как бы окутаны дымкой из тонкорассеченных мягких бронзовых листьев и плоских зонтиков с крошечными желтыми цветками. Цветет летом. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте. Ранней весной старые стебли срезают на уровне земли.

***Geranium himalayense* (*G. grandiflorum*) 'Plenum'**
Герань гималайская, или крупноцветковая, сорт 'Plenum'

Высота 25 см, расстояние при посадке 45 см. Листья серо-зеленые, глубоко пальчаторассеченные. Обильно цветет в начале лета лиловыми и розовато-лиловыми цветками. Растет на любой почве, лучше цветет на солнечном месте.

Geranium renardii
Герань Ренарда

Высота 25 см, расстояние при посадке 30 см. Низкие кустики покрыты округлыми серо-зелеными мохнатыми листьями. Бледно-лиловые, с красными прожилками цветки появляются в начале лета. Предпочитает умеренно плодородную почву и солнечное место, но переносит и легкую полутень.

Helleborus lividus* var. *corsicus
Морозник синеватый разновидность *corsicus*

Высота 60 см, расстояние при посадке 60 см. Зимнезеленые листья жесткие, пильчатые по краю. Бледно-зеленые чашевидные цветки распускаются весной. Лучше развивается на плодородной, хорошо дренированной почве, на защищенном от ветра солнечном месте или в легкой полутени. Цветonoсы после

цветения удаляют. Пригоден для аранжировок.

Heuchera micrantha
'Palace Purple'
Гейхера мелкоцветковая сорт 'Palace Purple'

Высота 30 см, расстояние при посадке 30 см. Блестящие темно-пурпурные листья контрастируют с длинными кистевидными соцветиями из крошечных белых цветков. Цветет в начале лета. Наиболее эффектную окраску принимает при выращивании на плодородной почве на солнечном месте или в легкой полутени.

***Hosta undulata* 'Krossa Regal'**
Хоста, функия мелковолнистая сорт 'Krossa Regal'

Высота 60 см, расстояние при посадке 45 см. Листья голубовато-зеленые, с волнистым краем, на прямых, слегка отклоняющихся наружу черешках. Цветет летом. Цветки сиреневые, трубчатые, на длинных цветоносах. Предпочитает тяжелую, плодородную почву, солнечное место или легкую полутень. Влаголюбива.

***Iris foetidissima* 'Variegata'**
Ирис зловоннейший сорт 'Variegata'

Высота 45 см, расстояние при посадке 45 см. Вечнозеленое растение с длинными мечевидными, с белыми крапинками листьями. В начале лета появляются

маленькие фиолетовые цветки, а затем и коробочки, которые созревают и вскрываются осенью, обнажая яркие оранжевые семена. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте или в легкой полутени.

***Lamium maculatum* 'Aureum'**
Яснотка пятнистая сорт 'Aureum'

Высота 30 см, расстояние при посадке 30 см. Изящные кустики с бледно-золотистыми листьями, напоминающими листья крапивы. Цветет в начале лета. Цветки розовые. Предпочитает плодородную почву и легкую полутень без прямых солнечных лучей.

Ligularia przewalskii
'The Rocket'
Бузульник Пржевальского сорт 'The Rocket'

Высота 1,2 м, расстояние при посадке 45 см. Над крупными сердцевидными листьями с зубчатыми краями возвышаются высокие черные цветоносы с соцветиями из ярких желтых цветов.

Ferula
'Giant Bronze'



Matteuccia struthiopteris

Лучше всего развивается на тяжелой влагоемкой почве, на солнечном месте или в легкой полутени.

Liriope muscari
Лирнопа мускари

Высота 30 см, расстояние при посадке 30 см. Широкие зимнезеленые листья прекрасно покрывают почву. Небольшие колосовидные соцветия из розовато-лиловых цветков похожи на соцветия гадючьего лука, или мышиного гиацинта. Цветет с конца лета до начала осени.

Matteuccia struthiopteris
Страусник обыкновенный

Высота 90 см, расстояние при посадке 60 см. В конце весны молодые зеленые вай папоротника свернуты в тугую воланчик, который затем разворачивается, принимая форму широкой вазы. Предпочитает плодородную почву и слегка затененное место, но может расти и на солнечном месте при условии, что почва у корней не пересыхает. Поздней осенью следует срезать отмершие вай на уровне земли.

Osteospermum ecklonii
Остеоспермум Экллона

Высота 45 см, расстояние при посадке 60 см. Широко распространенное растение с мелкими зелеными листьями и упругими стеблями. В течение всего лета покрыто крупными сиреневыми с голубой серединкой соцветиями, похожими на соцветия ромашки. Растет на любой почве, цветет лучше при выращивании на солнечном месте.

***Persicaria affinis* 'Dimity'**
Персикария родственная сорт 'Dimity'

Высота 20 см, расстояние при посадке 60 см. Почвопокровное растение с цельными блестящими листьями, над которыми возвышаются короткие цветоносы с розовыми, долго не увядающими колосовидными соцветиями. Позже соцветия становятся красно-коричневыми. Подходит любая почва на солнце или в легкой полутени.

***Phormium tenax* 'Purpureum'**
Формиум прочный, новозеландский лен сорт 'Purpureum'

Высота 1,5 м, расстояние при посадке 1 м. Длинные пурпурные мечевидные листья образуют красивые вечнозеленые розетки. Изредка цветет летом, цветки приглушенно-красные. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места. Не выносит застоя воды. Требуется укрытия на зиму, за исключением областей с умеренным климатом. Весной отмершие листья срезают у основания.

Phygelius x rectus
'African Queen'
Фигелиус прямой сорт 'African Queen'

Высота 90 см, при выращивании возле стены выраста-

ет выше; расстояние при посадке 60 см. Кустистое растение с мелкими листьями и длинными розово-красными с желтым зевом цветками, похожими на цветки фуксии. Цветет в течение всего лета до начала осени. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте. При выращивании возле стены побеги успевают вызреть и одревеснеть, на открытом месте их приходится осенью обрезать на уровне земли.

Pulmonaria officinalis
'Sissinghurst White'
Медуница лекарственная сорт 'Sissinghurst White'

Высота 25 см, расстояние при посадке 45 см. Крупные яйцевидные листья с белыми крапинками покрыты короткими щетинками. Изящные белые цветки собраны в кисти. Цветет в течение длительного периода с весны до начала лета. Предпочитает прохладную, влажную почву и полутень, на солнечном месте при недостаточном поливе листья могут увядать. После окончания цветения цветоносы удаляют.

***Rudbeckia fulgida* var. *sullivantii* 'Goldsturm'**
Рудбекия блестящая разновидность *sullivantii* сорт 'Goldsturm'

Высота 75 см, расстояние при посадке 45 см. Прямые стебли с мелкими заостренными опушенными листьями увенчаны крупными звездчатыми соцветиями с ярко-желтыми или оранжевыми краевыми и темно-коричневыми срединными цветками. Цветет в течение всего лета. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте. Поздней осенью стебли обрезают на уровне земли.

ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

Allium moly Лук моли

Высота 30 см, расстояние при посадке 10 см.

Серо-зеленые ремневидные листья собраны в пучки, из которых в начале—середине лета вырастают многочисленные цветоносы с соцветиями желтых звездчатых цветков. Растет на любой умеренно плодородной и хорошо дренированной почве, предпочитает солнечное место.

Anemone blanda Ветреница нежная

Высота до 15 см, расстояние при посадке 10 см.

Голубые ромашковидные цветки возвышаются над глубокорассеченными листьями, похожими на листья герани. Цветет ранней весной. Встречаются сорта с белыми, розовато-лиловыми или розовыми цветками. Растет на любой плодородной почве на солнечном месте или в легкой полутени, например под листопадными деревьями или кустарниками. Важно не допускать пересыхания почвы весной, пока не завяли листья.

Cyclamen hederifolium (*C. neapolitanum*)

Цикламен плющелистный, или неаполитанский

Высота 10 см, расстояние при посадке 10–15 см

Бледно-розовые или розовато-лиловые цветки с отогнутыми назад лепестками возвышаются над округлыми зелеными листьями с конца лета и в течение всей осени. Листья сохраняются зелеными до конца весны. Лучше всего растет на богатой органикой почве, не любит слишком влажную или сухую почву и солнечные места.

Eranthis hyemalis Весенник зимующий

Высота 10 см, расстояние при посадке 5–10 см.

Блестящие лимонно-желтые цветки, похожие на цветки лютика, появляются над глубокоразрезными листьями, ранней весной они насыщенно зеленого цвета. Лучше всего растет на хорошо дренированной почве, сохраняющей влагу до отмирания листьев в начале лета. Высаживают обычно под листопадными деревьями и кустарниками.

Galanthus nivalis Подснежник снежный

Высота 10–20 см, расстояние при посадке 5–15 см.

Листья линейные, голубовато-зеленые. Одиночные белые цветки с шестью «лепестками» (три маленьких с зелеными кончиками) свисают с коротких цветоносов. Цветет ранней весной.

Лучше всего растет в легкой полутени на тяжелой или богатой органикой влагоемкой почве.

Hyacinthoides non-scripta (*Scilla non-scriptus*)

Гиацинтоидес неописанный, пролеска неописанная, или английская, дикий гиацинт

Высота 30 см, расстояние при посадке 10 см.

Вытянутые, насыщенного зеленого цвета листья сначала торчат вверх, а затем отклоняются наружу. Фиолетово-синие колокольчатые цветки, собранные в соцветия на концах вытянутых прямых цветоносов, появляются в конце весны. Лучше всего растет на богатой органикой, не склонной к пересыханию почве, на солнечном месте или в легкой полутени.

Narcissus 'February Gold' Нарцисс сорт 'February Gold'

Высота 20–30 см, расстояние при посадке 10–15 см.

Узкие, прямые, зеленые листья и желтые цветки с длинной коронкой и отогнутыми назад «лепестками» появляются ран-



Nerine bowdenii

ней весной. Растет на любой плодородной, хорошо дренированной почве на солнечном месте или в легкой полутени. Подходит для постоянных посадок на газоне, засеянном узколиственными травами, или среди карликовых кустарников и многолетников.

Nerine bowdenii Нерина Боудена

Высота до 60 см, расстояние при посадке 15 см.

Узкие ремневидные листья отрастают после того, как появляются собранные в рыхлые соцветия на концах высоких цветоносов цветки с узкими розовыми, часто скрученными или изогнутыми «лепестками». Цветет с конца лета до поздней осени. Лучше всего растет на обычной, хорошо дренированной почве на солнечном месте или в легкой полутени.

Tulipa tarda (*T. dasystemon*) Тюльпан поздний, или мохнатотычинковый

Высота 15 см, расстояние при посадке 7,5–10 см.

Ланцетные листья образуют перевернутый конус, из центра которого в конце весны появляется до пяти цветков, похожих на цветки лилии, с белыми со срединной желтой полосой «лепестками». Требуется хорошо дренированной почвы и теплого, защищенного места.

КУСТАРНИКИ

Abelia x grandiflora Абелия крупноцветковая

Высота 1,5 м, диаметр куста 1,2 м. Ветвистый куст покрыт мелкими, блестящими, зимующими листьями. С лета до осени цветет мелкими розово-белыми трубчатыми цветками, собранными в соцветия. Подходит любая почва, предпочтительно на солнечном, защищенном месте. Ранней весной треть старых стеблей вырезают на уровне земли.

Acer palmatum 'Bloodgood' Клен пальчатый сорт 'Bloodgood'

Высота до 3,5 м, диаметр куста до 3,5 м. Крово-красные пальчатые листья за лето становятся пурпурными. Предпочитает хорошую, плодородную, влагоемкую нейтральную или слегка кислую почву и защищенное солнечное место или легкую полутень. Высохшие или поврежденные ветви удаляют весной.

Aucuba japonica 'Crotonifolia' Аукуба японская сорт 'Crotonifolia'

Высота 1,5 м, диаметр куста 1,5 м. Крупные заостренные зимующие листья покрыты желтыми пятнами. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнце или в легкой полутени, не переносит открытых, продуваемых сильным ветром мест. Подстригают при необходимости ранней весной.

Azalea 'Gibraltar' Азалия сорт 'Gibraltar'

Высота 1,2 м, диаметр куста 1,2 м. Молодые листья с бронзовым оттенком со временем становятся бледно-зелеными, а затем меняют окраску на осенние цвета. Крупные соцветия оранжевых воронковидных цветков появляются на приростах прошлого года в конце весны — начале лета. Требуется хорошо дренированной кислой, желательной богатой органическими веществами, влагоемкой почвы. На более обильно цветет на солнечном, защищенном месте или в полутени при рассеянном освещении. Для придания кроне компактности ветви слегка укорачивают сразу же после цветения.

Berberis thunbergii 'Dart's Red Lady' Барбарис Тунберга сорт 'Dart's Red Lady'

Высота 60 см, диаметр куста 60 см. Округлые мелкие пурпурно-черные ранней весной листья к осени краснеют. Цветет в конце весны мелкими желто-белыми цветками. Растет на любой плодородной почве, наиболее обильно цветет при выращивании на солнечном месте. Не требует регулярной

обрезки, но при необходимости ограничить рост куста можно сильно обрезать ранней весной.

Caryopteris x clandonensis 'Heavenly Blue' Кариоптерис кландоненский сорт 'Heavenly Blue'

Высота до 1 м, диаметр куста до 1 м. Листья мелкие, серо-зеленые. В конце лета на концах серебристых ветвей распускаются ярко-синие цветы. Нетребователен к составу почвы, но она должна быть хорошо дренированной, а место — солнечным и защищенным. Весной коротко обрезают на здоровую почку.

Ceanothus 'Puget Blue' Цеанотус, краснокоренник сорт 'Puget Blue'

Высота 3 м, диаметр куста 3 м. Ветвистый кустарник с крошечными блестящими зимнезелеными листьями. В конце весны появляются обильные густые соцветия синих цветков. Растет на любой плодородной почве, за исключением сильно защелоченной. Наиболее обильно цветет на солнечном, защищенном от ветра месте. После цветения стебли слегка укорачивают.

Ceratostigma willmottianum



Acer palmatum 'Bloodgood'



Aucuba japonica 'Crotonifolia'



Ceratostigma willmottianum**Цератостигма вилмоттова**Высота 90 см,
диаметр куста 90 см.

Мелкие зеленые листья покрывают тонкие, хрупкие ветки, на которых в течение лета и до ранней осени появляются блюдцеобразные темно-голубые цветы, из которых образуются серовато-коричневые плоды. Предпочитает плодородную почву и солнечное место, не выносит затенения. Весной ветви срезают на уровне земли.

Choisya ternata* 'Sundance'*Шуазия тройчатая
сорт 'Sundance'**Высота 1,5 м, диаметр
куста 1,5 м.

Вечнозеленые желтые с зеленым трехлопастные листья зимой становятся золотистыми. В конце весны на концах стеблей появляются соцветия душистых белых цветков. Растет на любой почве, кроме сильно защелоченной, на солнечном месте или в легкой полутени. Требуется укрытия на зиму. При необходимости сдерживают рост побеги слегка обрезают после цветения.

Cornus alba* 'Aurea'*Дерен белый сорт 'Aurea'**Высота 1,8 м, диаметр
куста 2 м.

Овальные золотисто-желтые листья сидят на длинных красных стеблях. Если растение не обрезать, то с конца весны и до начала лета появляются мелкие соцветия белых цветков. Наиболее декоративные листья бывают на кустах, растущих на плодородной влагоемкой почве и в солнечном месте. Не переносит очень сухие места. Растения, которые ежегодно или раз в два года сильно обрезают, дают прямые стебли и крупные листья.

Cornus alba**'Sibirica Variegata'****Дерен белый****сорт 'Sibirica Variegata'**Высота 1,2 м, диаметр
куста 1,5 м.

Листья пестрые, зеленые с белым, ветви красные. В конце весны появляются белые цветки, а осенью темно-фиолетовые ягоды. Требуется солнечного места и любой, предпочтительно плодородной, хорошо удерживающей влагу почвы. Ежегодная или раз в два года сильная обрезка способствует лучшей окраске листьев и стеблей, однако при такой обрезке растения не цветут и ягод не образуют.

Elaeagnus x ebbingei**Лох Эббинга**Высота 1,8 м, диаметр
куста 1,8 м.

Листья зимующие, блестящие, заостренные, серебристо-зеленые. На необрезанных растениях осенью появляются мелкие белые цветки с приятным ароматом. Растет на любой почве на солнечном месте, не любит заболоченных или слишком сухих участков. При необходимости ограничить рост побеги сильно обрезают в конце зимы или слегка укорачивают летом.

Erica x darleyensis**'Molten Silver'****Эрика дарлейенская****сорт 'Molten Silver'**Высота 60 см, диаметр
куста 60 см.

Ветвистый кустарник с темно-зелеными тонкими листьями и массой белых трубчатых цветков, появляющихся в конце осени. Растет на любой нейтральной, кислой или слегка щелочной почве. Лучше цветет при выращивании на солнечном месте. Отцветшие соцветия срезают ножницами в конце весны.

Euonymus fortunei**'Emerald'n' Gold'****Бересклет Форчуна****сорт 'Emerald'n' Gold'**Высота 60 см, диаметр куста
90 см, при выращивании возле
стены размеры куста могут
достигать 2 x 1,5 м.

Вечнозеленый кустарник с мелкими, покрытыми золотыми крапинками листьями. Растения, высаженные возле стены, нередко образуют неприглядные зеленые цветки и небольшие красные плоды. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнце или в полутени. Формирующую обрезку проводят ранней весной.

Exochorda x macrantha**'The Bride'****Эксохорда крупноцветковая
сорт 'The Bride'**Высота 1,2 м, диаметр
куста 1,5 м.

Дуговидные поникающие ветви покрыты гладкими узкими листьями, в конце весны на ветвях появляются собранные в кисти крупные белые блюдцеобразные цветки. Изредка вызревают мелкие красные плоды. Лучше всего развивается на плодородной почве в защищенных от ветра местах, расположенных на солнце или в полутени.

***Euonymus fortunei*****'Emerald'n' Gold'**

Hebe armstrongii

Хебе Армстронга

Высота 90 см, диаметр куста 90 см.

Похожее на хвойное растение с оливково-зелеными с золотистым оттенком мелкими листьями и бичевидными стеблями. Летом на концах стеблей появляются крошечные белые цветки. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы, не склонной к заболачиванию, но удерживающей влагу, и солнечного места.

Hebe 'Mrs Winder'

Хебе сорт 'Mrs Winder'

Высота 90 см, диаметр куста 90 см.

Мелкие, узкие, блестящие пурпурные листья и соцветия ярко-лиловых и голубых цветков украшают куст с лета до ранней осени. Требуется хорошо дренированной, желательной легкой почвы и солнечного места. Для придания формы куст слегка обрезают в конце весны.

Hebe rakaiensis

Хебе новозеландская

Высота 75 см, диаметр куста 90 см.

Аккуратный куполообразный куст с мелкими, овальными, зимующими листьями. Летом изредка цветет крошечными белыми цветками, собранными в соцветия. Подходит любая хорошо дренированная почва и солнечное место. Для ограничения роста слегка обрезают сразу же после цветения.

Hydrangea aspera

Гортензия,

гидрангея шероховатая

Высота 2 м, диаметр куста 2 м. Прямые ветви этого кустарника покрыты длинными бархатистыми пурпурно-зелеными листьями. В конце лета на прошлогодних ветвях появляются крупные сиреневые-синие соцветия. Предпочитает плодородную нейтральную или слегка кислую почву в защищенном месте. Не выносит прямых солнечных лучей. Весной треть скелетных побегов обрезают на уровне земли.

Hydrangea serrata 'Preziosa'

Гортензия, гидрангея пильчатая сорт 'Preziosa'

Высота 90 см, диаметр куста 90 см.

Зеленые с красным оттенком заостренные листья сидят на красноватых стеблях и осенью приобретают яркую окраску. Появляющиеся летом ярко-розовые шаровидные цветы к осени становятся красно-пурпурными. Предпочитает кислые почвы, не выносит ни избыточной влаги, ни пересыхания, лучше всего развивается в легкой полутени. Старые стебли вырезают в конце весны.

Ilex aquifolium

'Handsworth New Silver'

Падуб остролиственный сорт 'Handsworth New Silver'

Высота 3 м, диаметр куста 1,8 м.

Конусовидный кустарник или небольшое дерево, покрытое

блестящими, с серебристыми краями листьями. Невзрачные соцветия из мелких белых женских цветков появляются в конце весны. Чтобы на женском растении осенью появились красные плоды, рядом нужно высаживать мужской экземпляр. Растет на любой хорошо дренированной почве, лучше всего развивается на плодородной почве в солнечном месте или в очень легкой полутени. Формирующую обрезку проводят весной.

Ilex aquifolium 'J.C. van Tol'

Падуб остролиственный

сорт 'J.C. van Tol'

Высота до 4 м, диаметр куста до 2 м.

Вечнозеленый куст или небольшое дерево, покрытое блестящими темно-зелеными листьями с почти незаметными жилками. В конце весны на необрезанных прошлогодних ветвях появляются соцветия мелких белых женских цветков, а осенью, если рядом находится мужское растение, — гроздь плодов. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места или легкой полутени. Формирующую обрезку проводят в конце зимы или слегка укорачивают побеги летом, в обоих случаях это ведет к уменьшению количества цветков и плодов.

Ilex aquifolium 'J.C. van Tol'

Choisya ternata
'Sundance'



Exochorda x macrantha 'The Bride'



***Mahonia x media* 'Winter Sun'**
Магония средняя
сорт 'Winter Sun'

Высота 2,5 м,
диаметр куста 1,5 м.
Толстые прямые ветви этого
вечнозеленого кустарника
покрыты крупными, блестя-
щими, заостренными листь-
ями. Гроздь соцветий из
желтых ароматных цветков
появляются осенью. Требу-
ет плодородной почвы и солн-
ечного, защищенного от ветра
места. Сразу же после цвет-
ения побеги укорачивают на
треть длины.

***Osmanthus x burkwoodii* (syn.
x Osmarea burkwoodii)**
Османтус Бёрквуда (осмарея
Бёрквуда)

Высота 3 м,
диаметр куста 2,5 м.
Кожистые зимующие листья
мелкие, с пильчатым краем.
Весной распускаются соце-
тия из крошечных белых
цветков с приятным запахом.
Растет на любой почве, жел-
ательно в легкой полутени, не
переносит застойного переу-
влажнения. Легкую формирую-
щую обрезку проводят после
цветения.

***Photinia x fraseri* 'Rubens'**
Фотиния Фразера
сорт 'Rubens'

Высота 1,2 м,
диаметр куста 1,5 м.
Появляющиеся весной яр-
кочерные с восковым налетом
ланцетовидные листья впо-
следствии зеленеют и в таком
виде зимуют. На старых вет-
вях в начале лета появляются

гроздь белых цветков. Требу-
ет плодородной, хорошо дре-
нированной почвы. При вы-
ращивании на солнечном мес-
те цветение и окраска листь-
ев улучшаются. Не переносит хо-
лодных, продуваемых ветром
мест. Формирующую обрезку
проводят в конце весны.

Physocarpus opulifolius
'Dart's Gold'
Пузыреплодник калинолист-
ный сорт 'Dart's Gold'

Высота 1,8 м,
диаметр куста 1,8 м.
Коричневые ветки покрыты
трехлопастными золотыми ли-
стьями. Летом появляются
мелкие беловатые цветки, соб-
ранные в щитковидные соце-
тия. Предпочитает плодород-
ную влагоемкую почву и со-
лнечное место или легкую по-
лутень. Не выносит холодного
ветра. После цветения треть
старых стеблей вырезают.

Potentilla fruticosa
'Tilford Cream'
Лапчатка кустарниковая
сорт 'Tilford Cream'

Высота 45 см,
диаметр куста 60 см.
Мелкие серо-зеленые листоч-
ки покрывают ветвистый куст,
на котором с конца весны и
до начала осени образуются
кремово-белые блюдцеобраз-
ные цветки. Растет на любой
почве на солнечном месте или
в легкой полутени, но не вы-
носит сырости и открытых

мест. Стебли слегка укорачи-
вают весной.

Prunus laurocerasus
'Otto Luyken'
Лавровишня лекарственная
сорт 'Otto Luyken'

Высота 1 м,
диаметр куста 1,2 м.
Темные блестящие остроко-
нечные листья зимуют.
Цветет весной мелкими
белыми цветками, собранны-
ми в колосовидные соцветия-
свечки. Предпочитает плодо-
родную почву и солнечное
место или легкую полутень,
не выносит застойного
переувлажнения. Для подде-
ржания формы куста стебли
слегка укорачивают после
цветения, сильную обрезку
проводят в конце зимы.

***Pyracantha* 'Orange Glow'**
Пираканта
сорт 'Orange Glow'

Высота 3 м,
диаметр куста 1,8 м.
Колючие ветки покрыты мел-
кими блестящими зимующими
листьями. Цветет в начале ле-
та мелкими, собранными в
густые соцветия белыми цве-
тками, из которых осенью раз-
виваются ярко-оранжевые
плоды. Предпочитает умерен-
но плодородную почву, лучше
цветет при выращивании на
солнечном месте. Для форми-
рования куста стебли после
цветения слегка укорачивают
чуть ниже соцветий.

Osmanthus x burkwoodii

Mahonia x media
'Winter Sun'

Photinia x fraseri
'Rubens'

Prunus laurocerasus
'Otto Luyken'



Ribes laurifolium

Смородина лавролистная

Высота 60 см, диаметр куста 60 см. Листья жесткие, эллиптические, зимующие. Весной появляются бело-зеленые, собранные в поникающие кисти цветки, из которых развиваются красные, впоследствии темнеющие плоды. Растет на любой почве на солнечном месте или в легкой полутени. Не выносит сырых, продуваемых ветром мест. Для поддержания формы куста стебли слегка укорачивают после цветения.

Rosa glauca (R. rubrifolia)

Роза сизая, или краснолистная

Высота 2 м, диаметр куста 1,5 м. Прямые пурпурные с голубым налетом стебли покрыты серовато-пурпурными листьями. Из одиночных розовых цветков затем развиваются красные плоды. Растет на любой незаболоченной почве. Эффектнее выглядит в местах, хорошо освещаемых солнцем. Старые ветви в конце зимы укорачивают на треть и более.

Rosa 'Queen Elizabeth'

Роза сорт 'Queen Elizabeth'

Высота до 1,8 м, диаметр куста до 1,2 м. Крепкие прямые стебли покрыты блестящими темно-зелеными листьями. Цветет в начале лета, иногда повторно в начале осени крупными чисто-розовыми цветками с легким ароматом. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места. Ранней весной удаляют слабые или отмершие стебли, остальные укорачивают между

пятой и седьмой почками; поздней осенью слегка укорачивают все стебли, чтобы предохранить от повреждения ветром зимой.

Salix purpurea f. gracilis

Ива пурпурная форма gracilis

Высота 1 м, диаметр куста 1 м. Длинные тонкие ветви с блестящей корой покрыты мелкими, узкими серовато-пурпурными листочками. Растет на любой почве, листва бывает особенно красивой при выращивании на солнечном месте. Ежегодно или раз в два года в конце зимы стебли обрезают на уровне земли.

Spiraea japonica 'Gold Mound'

Спирея японская сорт 'Gold Mound'

Высота 90 см, диаметр куста 1,2 м. Густой ветвистый куст покрыт мелкими, заостренными золотистыми листьями и розовыми цветками, собранными в щитковидные соцветия. Цветет в начале лета. Нетребовательна к почве, но для лучшей окраски и цветения необходимы прямые солнечные лучи. Стебли укорачивают сразу после цветения; при сильной обрезке ранней весной растение дает прямые стебли с более ярко окрашенной листвой.

Viburnum x bodnantense 'Dawn'

Калина боднантенская сорт 'Dawn'

Высота 2,5 м, диаметр куста 1,8 м.

Physocarpus opulifolius
'Dart's Gold'



Ribes laurifolium

В районах с теплым климатом с поздней осени до весны на еще безлистных ветвях появляются соцветия душистых розовых цветков. Затем на крепких прямых стеблях распускаются зеленые с красным оттенком заостренные листья. Растет на любой почве, но не выносит сухости, а также застоя воды возле корней. Лучше всего цветет при выращивании в солнечном месте. Весной треть старых одревесневших стеблей вырезают на уровне земли.

Viburnum japonicum

Калина японская

Высота 1,2 м, диаметр куста 1,5 м. В конце весны на прошлогодних приростах появляются душистые белые соцветия. Зимующие листья крупные, блестящие. Растет на любой хорошо дренированной почве. Предпочитает легкую полутень. Концы побегов после цветения слегка укорачивают. Выдерживает сильную формирующую обрезку весной.

Viburnum x bodnantense
'Dawn'

Spiraea japonica
'Gold Mound'



ЛИАНЫ И ВЬЮЩИЕСЯ РАСТЕНИЯ

Actinidia kolomikta

Актинидия коломикта

Высота 1,8 – 2,4 м.

Верхняя часть темно-зеленых сердцевидных листьев со временем становится кремовой и розовой. Стебли тонкие, вьющиеся. Летом на прошлогодних стеблях появляются мелкие белые цветки. Растет на любой почве, но плохо удается на бедной или недостаточной дренированной. Наиболее интенсивно окраска проявляется при выращивании с солнечной стороны дома.

Ampelopsis glandulosa var.

brevipedunculata 'Elegans'

Ампелопсис, или девичий виноград железистый, сорт 'Elegans'

Высота 1,8 м.

Похожие на листья винограда, но более мелкие листья покрыты розовыми и кремовыми пятнами. Стебли тонкие. Растет на любой хорошо дренированной почве. Предпочитает расположение возле солнечной стороны дома. На зиму стебли можно срезать на уровне земли, весной растение даст новые побеги.

Campsis x tagliabuana

'Madame Galen'

Камписис таглиябуанский

сорт 'Madame Galen'

Высота до 9 м.

Молодые листочки светло-зеленые. Стебли жесткие, с воздушными корнями-присосками. В конце лета появляются соцветия экзотичных оранжево-красных трубчатых цветков. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы. Высаживать лучше всего на защищенном от ветра месте возле выходящей на юг или запад стены. Концы некоторых стеблей зимой могут отмирать, весной их необходимо обрезать.

Celastrus orbiculatus

(*C. articulatus*)

Древогубец округлый, или членистый

Высота до 10 м.

Сильные ветвистые стебли одеты крупными зубчатыми листьями. Летом на прошлогодних побегах появляются соцветия из крошечных зеленых цветков, которые осенью развиваются в гроздь оранжевых плодов, обнажающих при вскрывании семена с ярко-красными придатками. Растет на любой хорошо дренированной почве, но не терпит застоя воды или сухости возле корней. Особенно обильно цветет и плодоносит при выращивании в солнечном месте возле стены, обращенной на юг или запад.

Clematis armandii

Ломонос, клематис Арманда

Высота до 10 м.

Сильные стебли с удлиненными блестящими зимующими листьями. В конце весны появляются душистые белые блюдцеобразные цветки. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места или легкой полутени. В районах с теплым климатом может расти в открытом месте, в других климатических зонах выращивают под прикрытием стены. Нежелательную поросль вырезают сразу же после цветения.

Clematis orientalis

Ломонос,

клематис восточный

Высота до 9 м.

Беспорядочно переплетающиеся стебли покрыты светло-зелеными перисторассеченными листьями. Цветет в конце лета – начале осени желтыми звездчатыми цветками, появляющимися на молодых побегах. После цветения



Clematis armandii

развиваются шелковистые плодики. Растет на любой почве в солнечном месте или в легкой полутени. Вытянувшиеся или загушающие куст побеги вырезают весной.

Ecchreocarpus scaber

Экремокарпус шероховатый

Высота до 3 м.

Тонкие вьющиеся стебли одеты перистыми темно-зелеными листьями. Цветет с конца весны до самой осени мелкими, трубчатыми оранжево-альными цветками. Растет на любой плодородной, хорошо дренированной почве возле солнечной стены. На зиму сохраняет листья зелеными только в районах с теплым климатом, в других климатических зонах выращивают как многолетник, в районах с суровыми зимами – как однолетник.

Hedera colchica

'Sulphur Heart'

Плющ колхидский

сорт 'Sulphur Heart'

Высота до 5 м и больше.

Крупные зимующие яйцевидные листья, расцвеченные в середине золотом, покрывают сильные лазящие стебли. Растет на любой хорошо дренированной почве. Для лучшей окраски нужно солнечное освещение. Обрезают ранней весной или, при необходимости, в течение всего периода роста.

***Hedera helix* 'Ivalace'**
Плющ обыкновенный
сорт 'Ivalace'

Высота до 3 м и больше. Мелкие блестящие листья с красивым волнистым краем покрывают сильноразветвленные стебли. При достаточном дренаже растет на любой почве на солнечном месте или в полутени. Формируют весной, при необходимости — в течение всего периода роста. Хорошее почвопокровное растение.

Lonicera periclymenum
'Graham Thomas'
Жимолость вьющаяся
сорт 'Graham Thomas'

Высота до 5 м. Бледно-зеленые яйцевидные листья покрывают гладкие вьющиеся стебли. Летом появляются соцветия очень ароматных цветков, окраска которых варьирует от кремово-белой до желтой. Требуется богатой, плодородной, хорошо дренированной почвы. Предпочитает, чтобы почва, в которой высажены корни, оставалась в тени, а стебли были на солнце или в легкой полутени. Весной слабые и вытянувшиеся стебли вырезают, оставляя самые крепкие.

Parthenocissus henryana
(*Vitis henryana*)
Девичий виноград Генри

Высота до 6 м и больше. Цепляющиеся стебли покрывают темно-зеленые листья с красивыми бело-розовыми краплениями вдоль жилок, состоящие из 3–5 листочков. Исключительно красив осенью. Предпочитает плодородную, хорошо дренированную почву. Требуется прикрытие освещаемой солнцем стены. Прореживают растение ранней весной.

***Rosa* 'Zéphirine Drouhin'**
Роза сорт 'Zéphirine Drouhin'

Высота до 3 м. Заостренные светло-зеленые листочки отливают красным. Цветет в течение всего лета полумахровыми карминно-розовыми душистыми цветками. Требуется плодородной, хорошо дренированной, но не пересыхающей возле корней почвы и солнечного места. В конце зимы старые стебли укорачивают на треть длины, заодно вырезают все загущающие побеги.

Vitis coignetiae
Виноград Куанье

Высота 10 м и больше. Листья крупные, сердцевид-

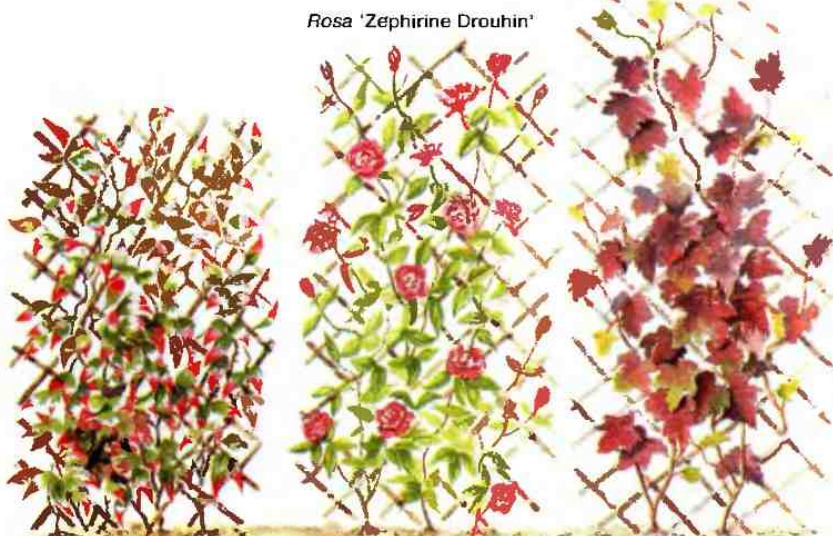
ные, снизу опушенные. Стебли сильные, с усиками. Весной на зрелых прошлогодних побегах появляются собранные в маленькие соцветия крошечные зеленые цветки, из которых развиваются мелкие несъедобные черные «виноградины». Требуется плодородной почвы и солнечного места или легкой полутени. Весной стебли укорачивают до нужных размеров, загущающие побеги вырезают.

***Vitis vinifera* 'Purpurea'**
Виноград культурный
сорт 'Purpurea'

Высота до 5 м. Пурпурные листья покрывают стебли с усиками. Жарким летом на прошлогодних побегах появляются крошечные зеленые цветки, из которых развиваются мелкие черные «виноградины». Для получения более интенсивной окраски требуется плодородной, хорошо дренированной почвы, предпочитает солнечное место. Искривленные или загущающие побеги вырезают весной.

Vitis vinifera 'Purpurea'

Actinidia kolomikta



ЗЛАКИ

Fargesia nitida
(*Sinarundinaria nitida*)
Фаргезия блестящая
(синиарундиария блестящая)

Высота 2 м, расстояние при посадке от 1 м. Появляющиеся во время цветения изящные тонкие голубовато-зеленые соломины этого бамбука с мелкими узкими листьями напоминают тростник. Растет на любой плодородной почве на солнечном месте или в полутени, не выносит пересыхания почвы возле корней и сильного ветра. Весной треть старых стеблей вырезают на уровне земли.

Helictotrichon sempervirens
(*Avena candida*,
A. sempervirens)
Овсец вечнозеленый

Высота 45 см, расстояние при посадке 45 см. Жесткие узкие голубовато-серые листья собраны в плотные пучки, над которыми летом поднимаются цветоносы высотой до 1 м с соцветиями, похожими на метелки овса. К почве нетребователен, однако необходимы хороший дренаж и солнечное место. Поздней осенью цветоносные побеги вырезают.

Miscanthus sacchariflorus
Мискантус сахароцветковый

Высота 3 м, расстояние при посадке 90 см. Высокие прямые стебли похожи на стебли сахарного тростника, длинные узкие дуговидно поникающие листья — с серебристой центральной жилкой. Растет на любой почве, хотя предпочитает плодородную и влагоемкую, в солнечном месте. Весной, до появления новых цветоносных побегов, старые вырезают на уровне земли.

Miscanthus sinensis
'Silver Feather'
Мискантус китайский
сорт 'Silver Feather'

Высота 2 м, расстояние при посадке 60 см. Тонкие прямые соломины с узкими длинными листьями осенью увенчиваются веерообразными беловато-розовыми метелками с длинными волосками при основании колосков. Требуется плодородная почва и солнечного места. Весной стебли срезают на уровне земли.

Sasa veitchii
(*S. albomarginata*)
Саза Вича, или
белокаймленная

Высота 1 м, расстояние при посадке 90 см и более. Карликовый бамбук с тонкими стеблями и бледно-зелеными листьями, которые зимой становятся полосатыми. Растет на любой почве, однако не переносит пересыхания почвы возле корней. Хорошо растет на солнечном месте или в легкой полутени. Быстро разрастается, можно выращивать как почвопокровное растение.

Stipa gigantea
Ковыль гигантский

Высота 1,8 м, расстояние при посадке 60 см. Образует куртинки из узких остроконечных голубовато-серых листьев, над которыми летом появляются высокие цветоносы с соцветиями, похожими на метелки овса. Растет на любой хорошо дренированной почве, требует солнечного места. Весной стебли срезают на уровне земли.

Fargesia nitida

Stipa gigantea

Miscanthus
sinensis
'Silver Feather'

Sasa
veitchii



Helictotrichon sempervirens

ДЕРЕВЬЯ

Acer negundo 'Flamingo'

Клен ясенелистный, или американский, сорт 'Flamingo'

Высота 4 м, диаметр кроны 3 м. Кора серо-зеленая, листья пестрые, бледно-зеленые с розовым и кремовым, похожи на листья ясеня. Растет на любой почве, но не любит слишком сухую щелочную или переувлажненную почву. Лучшая окраска листвы бывает при посадке в солнечном месте. Для развития сильных ветвей с красивой листвой длинные ветви весной опиливают на половину или на треть длины.

Acer saccharinum f. *lutescens*

Клен сахарный форма *lutescens*

Высота 6 м, диаметр кроны 4 м. Крупные ярко-зеленые пальчатые листья с серебристой нижней поверхностью осенью желтеют. Растет на любой почве, не выносит застоя воды возле корней. Наиболее интенсивная окраска листвы бывает при выращивании на открытом солнечном месте.

Amelanchier lamarckii

Ирга Ламарка

Высота 5 м, диаметр кроны 4 м. Небольшое дерево или крупный кустарник с гладкими светло-зелеными овальными листьями. В конце весны бывает сплошь усыпан белыми цветками. Осенью листва окрашивается в оранжево-красные тона и появляются мелкие красные плоды. Растет на любой почве, наиболее обильно цветет при выращивании на солнечном месте. При формировании в виде дерева нижние ветви удаляют в конце зимы.



Betula utilis var. *jacquemontii*

Arbutus unedo f. *rubra*

Земляничное дерево крупноплодное форма *rubra*

Высота до 3 м, диаметр кроны до 3 м. Небольшое дерево, а чаще - крупный кустарник с жесткими, овальными, вечнозелеными листьями и красивой красно-коричневой корой на старых ветвях. Мелкие розовые колокольчатые цветки, собранные в дуговидно поникающие кистевидные соцветия, медленно распускаются вплоть до конца весны, превращаясь осенью в мелкие плоды, похожие на плоды земляники. Предпочитает плодородную, богатую органикой почву и легкую полутень, выносит слабое защелачивание.

Betula pendula 'Tristis'

Береза повислая сорт 'Tristis'

Высота 10 м, диаметр кроны 4 м. Прямой белый ствол дерева

имеет живописные черные полосы. Тонкие ветви - изящные, дуговидно поникающие. Мелкие треугольные или овальные листья осенью желтеют. Растет на любой почве, но требует открытого солнечного места. Нижние ветви обрезают до тех пор, пока не сформируется ствол такой высоты, чтобы ветви не касались земли.

Betula utilis

Береза полезная, или гималайская

Высота 8 м, диаметр кроны 3 м. Мелкие яйцевидные, желтеющие осенью листья с зубчатым краем сидят на поникающих тонких ветвях. Кора на стволе и старых ветвях кремово-белая. Растет на любой почве, но не выносит застоя воды. Любит открытые, солнечные места. Чтобы подчеркнуть декоративность белого ствола, нижние ветви на высоту до 2 м удаляют.

Malus 'John Downie'
Яблоня сорт 'John Downie'

Высота 6 м, диаметр кроны 4 м. Листья овальные, ярко-зеленые. Цветет в конце весны крупными белыми цветками, из которых развиваются мелкие оранжево-алые яблоки. Из яблок получается отличное желе. Растет на любой хорошо дренированной почве, предпочитая солнечное место. У сильно разросшегося дерева концы скелетных ветвей в начале весны укорачивают.

Prunus 'Pandora'
Слива сорт 'Pandora'

Высота 7 м, диаметр кроны 3 м. Молодые листочки бронзово-красные, летом листья становятся зелеными, а осенью желтеют. Весной дерево покрывается нежно-розовыми цветками. Требует плодородной почвы и солнечного места или полутени, не выносит пересыхания почвы возле корней.

Prunus x schmittii
Слива Шмитта

Высота 9 м, диаметр кроны 3 м. Молодая листва с медным оттенком, со временем листья становятся зелеными. На ста-

рых ветвях весной появляются розовые цветки, похожие на цветки вишни. Прямые ветви образуют узкую крону. Кора на стволе и скелетных ветвях блестящая, цвета красного дерева. Растет на любой умеренно плодородной почве в солнечном месте или полутени. Чтобы кору ствола было лучше видно, его зачищают от боковых ветвей на высоту до 2 м от уровня земли.

Prunus x subhirtella
'Autumnalis Rosea'
Слива короткоцетинистая сорт 'Autumnalis Rosea'

Высота 5 м, диаметр кроны 4 м. Листья мелкие, овальные, с зубчатым краем. Небольшие соцветия из поникающих розовых цветков распускаются непрерывно в течение всей весны. Предпочитает плодородную, хорошо дренированную почву и солнечное место.

Sorbus aucuparia
'Sheerwater Seedling'
Рябина обыкновенная сорт 'Sheerwater Seedling'

Высота 6 м, диаметр кроны 2 м. Мелкие темно-зеленые листочки на длинных черешках осенью приобретают красивую

окраску. Прямые ветви формируют узкоконическую крону. Появляющиеся в конце весны—начале лета соцветия из мелких белых цветков к осени превращаются в свисающие грозди оранжевых плодов. К почве нетребовательна. Обильно цветет и плодоносит при выращивании на солнечном месте.

Sorbus hupehensis
Рябина хьюпская

Высота 5 м, диаметр кроны 2,5 м. Мелкие серо-зеленые листочки, покрывающие длинные ветви, контрастируют с соцветиями из белых цветков, которые распускаются в конце весны—начале лета. Осенью из них развиваются мелкие белые плоды с розовыми верхушками. Растет на любой не слишком защелоченной, хорошо дренированной почве. Требует открытого солнечного места.

Betula pendula 'Tristis'

Prunus
'Pandora'



Sorbus
hupehensis



ХВОЙНЫЕ

***Chamaecyparis lawsoniana*
'Minima Aurea'**
Кипарисовик Лоусона
сорт 'Minima Aurea'

Высота 60 см,
диаметр кроны 45 см.
Дерево с плотной конической кроной и густой золотистой листвой. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте. Можно выращивать на приподнятой клумбе или в контейнере.

***Juniperus x media* 'Old Gold'**
Можжевельник средний
сорт 'Old Gold'

Высота 1 м,
диаметр кроны 1,5 м.
Низкий стелющийся вечнозеленый кустарник с плотной золотистой листвой. Растет на любой почве, не переносит застойного переувлажнения, предпочитает солнечное место. Для ограничения роста основные ветви укорачивают на треть длины весной или для придания кроне нужной формы слегка подравнивают летом. Хорошее почвопокровное хвойное растение.

***Juniperus squamata* 'Blue Star'**
Можжевельник чешуйчатый
сорт 'Blue Star'

Высота 60 см,
диаметр куста 75 см.

Вечнозеленый кустарник с округлой кроной и густой голубовато-серой хвоей. К почве нетребователен, но не переносит застойного переувлажнения и требует солнечного места. Для ограничения роста стебли слегка укорачивают весной. Пригоден для выращивания на приподнятой клумбе или в контейнере.

***Juniperus virginiana*
'Sulphur Spray'**
Можжевельник виргинский
сорт 'Sulphur Spray'

Высота 75 см,
диаметр кроны 1 м.
Кончики бледно-зеленых листьев, покрывающих летом дуговидно изогнутые ветви, летом желтеют или становятся беловатыми. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места. Ранней весной основные ветви укорачивают на треть длины, чтобы растение не выходило за пределы отведенного ему места.

***Pinus mugo* 'Ophir'**
Сосна горная сорт 'Ophir'

Высота 90 см,
диаметр кроны 1,2 м.

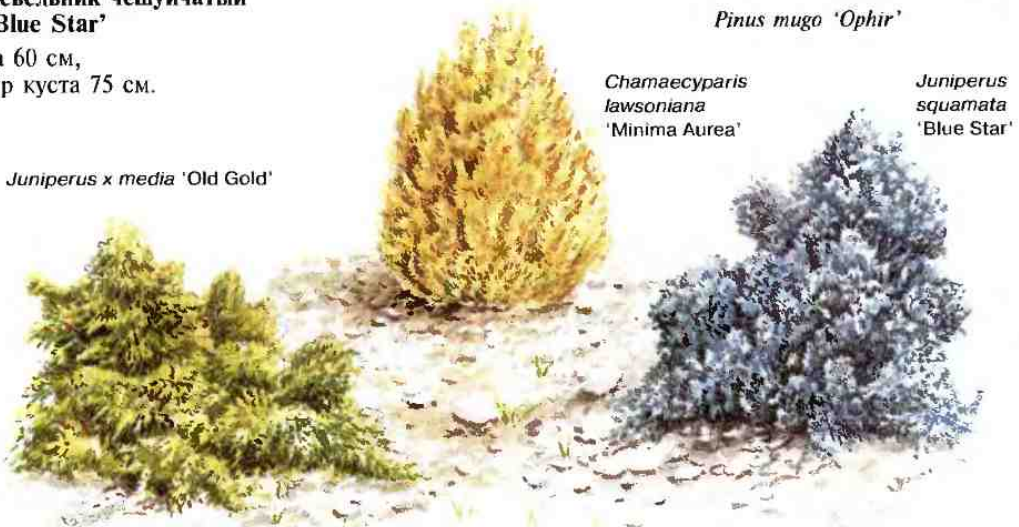
Карликовая кустистая сосна с желто-зеленой хвоей, которая зимой становится золотистой. Изредка образует мелкие шишки. Растет на любой почве, но требует хорошего дренажа и прямого солнца. Обрезают весной, укорачивая переросшие и удаляя ненужные ветви.

Pinus mugo* var. *pumilio
Сосна горная
разновидность *pumilio*

Высота 1 м,
диаметр кроны 1,2 м.
Округлый кустик с короткими жесткими ветвями, одетыми густыми пучками иголок. Изредка образует мелкие шишки. Растет на любой почве, требует хорошего дренажа и солнечного места.



Pinus mugo 'Ophir'



Chamaecyparis lawsoniana
'Minima Aurea'

Juniperus squamata
'Blue Star'

Juniperus x media 'Old Gold'

УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ

- Abelia* Абелия
floribunda 145
 x *grandiflora* 59, 127, 137, 164, 175, 241
schumannii 140, 185
- Abutilon* Канатник
megapotamicum 120, 145
 x *suntense* 25, 137, 140
- Acacia* Ацена
 'Blue Haze' 155
- Acanthus* АКАНТ
spinosus 17, 82
- Acer* Клен 106
campestre 165
negundo 'Elegans' 165, 175
 'Flamingo' 69, 71, 117, 249
palmatum 104, 120, 203
 f. *atropurpureum* 41, 82, 121, 123, 203
 'Bloodgood' 93, 112, 113, 208, 241
 'Dissectum Atropurpureum' 191, 207
 'Dissectum Viridis' 103, 230
 'Dissectum Garnet' 162, 190
 'Katsura' 107, 174, 175
 'Osakazuki' 103
 'Senkaki' 83, 107, 131, 132
platanoides 'Crimson King' 83
pseudoplatanus 159
saccharinum f. *lutescens* 103, 249
- Achillea* Тысячелистник
 x *lewisii* 'King Edward' 196
 'Moonshine' 45, 59, 79, 87, 97, 120, 155, 161, 224, 237
- Aconitum* АКОНИТ
 'Bressingham Spire' 21, 93
 'Ivoryine' 113
- Actinidia* АКТИНИДИЯ
chinensis 69
deliciosa 107
kolomikta 45, 65, 79, 87, 106, 246, 247
- Aesculus* Конский каштан
parviflora 220
- Agapanthus* Агапантус
 'Blue Giant' 25, 49, 141
 'Bressingham White' 79, 127, 137, 237
 гибриды Headbourne 21, 73
- Agave* Агава 77
americana 'Marginata' 145
- Akebia* Акебия
quinata 49, 73, 93, 106, 131, 184, 185
- Alchemilla* Манжетка
mollis 17, 21, 25, 73, 82, 85, 151, 207, 218
- Alisma* Частуха
plantago-aquatica 193
- Allium* Лук
christophii 79
moly 240
schoenoprasum 184, 226, 229
 'Forescate' 228
- Alnus* Ольха
incana 97
 'Aurea' 116
- Althaea* Алтей 18
rosea 17
 махровая группа Charter's 25
- Amelanchier* Ирга
lamarckii 113, 249
- Ampelopsis* Девичий виноград
glandulosa var. *brevipendiculata* 'Elegans' 64, 65, 73, 87, 246
- Anemone* Ветреница
blanda 155, 240
hupehensis 'September Charm' 64, 113, 116
 x *hybrida* 'Bressingham Glow' 55, 73
nemorosa 141, 155, 159, 161, 165
- Angelica* Дудник
archangelica 228
- Anthemis* Пупавка
punctata ssp. 155
sipaniana
tinctoria 'E.C. Buxton' 25
- Arabis* Ресуха
Jerdinandi-coburgii 194, 214
 'Variegata' 17, 197
- Aralia* Аралия
elata 41, 83
- Araujia* Араужия
saricifera 141
- Arbutus* Земляничное дерево
andrachne 145
 x *andrachnoides* 49
unedo f. *rubra* 137, 140, 141, 249
- Aristolochia* Кирказон
durior 181
- Armeria* Армерия
maritima 207
- Aronia* Арония
 x *prunifolia* 25, 87
- Artemisia* Польшь
dracuncululus 30
 'Sativa' 229
ludoviciana 'Valerie Finnis' 82
 'Powis Castle' 25, 120, 181, 213, 226, 237
schmidtiana 'Nana' 140
- Aruncus* Волжанка
dioicus 155
syvester 79, 93, 131, 165
- Arundo* Арундо
donax 93
- Asclepias* Ластовень
tuberosa 49
- Asplenium* Костенец
scolopendrium 97
- Aster* Астра
amellus 'King George' 25, 87, 107, 155, 212, 237
 'Nocturne' 137
 'Pink Zenith' 117, 151
novi-belgii 236
 'Jenny' 17
 'Lady in Blue' 45, 224
 'Little Pink Beauty' 45, 185, 228
 x *thomsonii* 'Nanus' 45, 79, 87, 131, 155
- Astilbe* Астильба
 x *arendsii* 'Bressingham Beauty' 59, 79, 97, 237
 'Snowdrift' 40, 69, 97, 151, 192
 'Irrlicht' 193
- x *japonica* 'Deutschland' 25, 113
 x *simplicifolia* 'Spite' 103, 155
 x *thunbergii* 'Ostrich Plume' 93
- Astrantia* Астранция 15
maxima 69
- Athyrium* Кочедыжник
niponicum var. *pictum* 85
- Aubrieta* Обриета
 'Doctor Mules' 197
 'Maurice Prichard' 194
- Aucuba* Аукуба
japonica 'Crotonifolia' 21, 65, 127, 161, 241
 'Maculata' 55
 'Variegata' 97, 103, 165
- Azalea* — см. *Rhododendron*
- Azara* Азара
dentata 141
- Berberis* Барбарис
darwinii 17
julianae 131
 x *ottawensis* 'Superba' 97, 117
 x *stenophylla* 220
thunbergii f. *atropurpurea* 21
 'Atropurpureum Nana' 207
 'Bagatelle' 194, 197
 'Dart's Red Lady' 127, 155, 192, 241
 'Red Chief' 161
 'Rose Glow' 65, 164
 'Silver Beauty' 113
- Bergenia* Бадан
 'Abendglut' 223
cordifolia 'Purpurea' 224
 'Wintermarchen' 161
- Betula* Береза
albosinensis 103, 113
pendula 97, 98, 137, 155, 165
 'Dalecarlia' 21
 'Fastigiata' 41, 65, 83, 131
 'Tristis' 45, 69, 73, 249, 250
 'Youngii' 93
utilis 87, 97, 249
 var. *jacquemontii* 249
- Bougainvillea* Бугенвиллея
 x *butiana* 49
 'Mrs. Butt' 145
- Brachyglottis* Брахиглоттис
greyi 82, 137, 212, 213
- Briza* Трясунка
media 79
- Buddleia* Будлея
 davidii 'Black Knight' 69
 'Nanho Blue' 21
 'Nanho Purple' 59
 'Royal Red' 45, 73
 'Lochinch' 41, 117, 137, 175, 204
 x *weyrana* 45
- Butomus* Сусак
umbellatus 97
- Buxus* Самшит
sempervirens 17
 'Elegantissima' 45, 161, 170
 'Suffruticosa' 31
- Callistemon* Каллистемон
citrinus 48
 'Splendens' 141
- Calluna* Вереск
 vulgaris 'H.E. Beale' 228
- Caltha* Калужница
palustris 155
 var. *alba* 151, 193
 var. *palustris* 'Plena' 97
- Camellia* Камелия
 'Adolphe Audusson' 45
 'Donation' 45, 151
 'Leonard Messel' 69
- Campanula* Колокольчик 15
carpatica 214
 'Chewton Joy' 194
 var. *turbinata* 'Karl Foerster' 197
 'Snowsprite' 196, 233
persicifolia 224
alba 69
- Campsis* Камписс
radicans 69, 141, 145
tagliabuana 'Madame Galen' 48, 73, 120, 246
- Carex* Осока
comans 104, 192
 бронзоволистная форма 103, 185, 193
hachijoensis 'Evergold' 97, 223
pendula 155
- Carpenteria* Карпентерия
californica 25, 41, 73, 92, 120, 137, 141
- Carpinus* Граб
betulus 'Fastigiata' 137
- Caryopteris* Кариоптерис
 x *clandonensis* 'Heavenly Blue' 25, 127, 175, 241
 'Kew Blue' 87, 164
- Catalpa* Катальпа
bigonioides 'Aurea' 48
- Ceanothus* Неанотус
 'Blue Mound' 41, 175, 185, 232
dentatus 137
impressus 113, 161
 'Italian Skies' 48, 131
 'Pugct Blue' 25, 79, 106, 241
- Celastrus* Древогубец
orbiculatus 246
- Ceratostigma* Цератостигма
plumbaginoides 48, 87
wilmottianum 87, 92, 241, 242
- Chaenomeles* Хеномелес
speciosa 'Nivalis' 97
 x *superba* 'Crimson and Gold' 79, 87, 97
 'Клар Hill Scarlet' 113
 'Pink Lady' 17, 93
- Chamaecyparis* Кипарисовик
lawsoniana 'Chilworth Silver' 79
 'Green Globe' 196
 'Minima Aurea' 164, 251
 'Pembury Blue' 21
- Chamaemelum* Хамемелум
nobile 226, 229
- Choisya* Шуазия
 'Aztec Pearl' 92, 103, 175
ternata 25, 45, 48, 79, 113, 155, 207, 223
 'Sundance' 40, 64, 97, 151, 164, 221, 242, 243
- Cissus* Циссус
antarctica 145

- Cistus* Ладанник
ladinifer 25
laurifolius 59, 107
purpureus 55
 'Silver Pink' 73, 141, 207, 213
- Citrus* Цитрус
limon 48, 49, 145
- Clematis* Клематис
alpina 102, 113, 150
 ssp. *sibirica* 'White Moth' 31
armandii 116, 141, 246
 'Cardinal Rouge' 17
cirrhosa 102, 155
 var. *balearica* 87
 'Henryi' 41, 59, 73
 'Jackmanii Superba' 40, 218
macropetala 31, 106, 116,
 121, 165, 180
 'Markham's Pink' 181
 'Marie Boisselot' 65, 87
montana 161
alba 17, 154
 'Elizabeth' 165
 'Tetraprose' 21, 106, 131, 137
 'Nelly Moser' 25
 'Niobe' 45, 73
orientalis 87, 120, 246
 'Bill Mackenzie' 45, 151
tangutica 155
 'The President' 21, 55, 207
 'Ville de Lyon' 202
vitalba 97, 155
- Cobaea* Кобя
scandens 184, 185
- Convolvulus* Вьюнок
neorum 120, 140, 175
- Cordylone* Кордилина
australis 184, 185
 пурпурная группа
 48, 140, 145
- Coreopsis* Кореопсис
verticillata 'Grandiflora' 45
- Cornus* Дерен
alba 'Aurea' 127, 236, 242
 'Elegantissima' 131, 151,
 155, 192, 212
 'Sibirica' 55, 86, 87, 97, 223
 'Sibirica Variegata'
 69, 79, 83, 97, 242
 'Spaethii' 113
 'Stricta' 193
 'Stricta Variegata' 193
mas 165
sanguinea 97, 155, 165
 'Winter Flame' 59
stolonifera 'Flaviramea' 79
- Corylus* Лещина
avellana 97, 155
 'Contorta' 79, 80
colurna 131
maxima 'Purpurea' 83
- Cotinus* Скумпия
coggryia 'Folius Purpureis'
 87, 97, 107
 'Royal Purple' 41, 45, 79
 'Grace' 93
- Cotoneaster* Кизильник
congestus 170, 190,
 194, 196, 233
conspicuus 'Decorus'
 131, 151, 155
dammeri 65
horizontalis 73, 131, 150,
 155, 175
microphyllus 185
procumbens 155, 192
sternianus 45, 117
 x *suecicus* 'Coral Beauty'
 59, 210, 212, 213, 223
- Crumb* Катран
cordifolia 113
- Crataegus* Боярышник
laevigata 155, 165
- Crinodendron* Кринодендрон
hookerianum 120, 141
- Crinum* Кризантиум
 x *powellii* 79
- Crocodymia* Крокосмия
 'Lucifer' 69, 224
- Cupressus* Кипарис
arizonica 48, 49
macrocarpa 137, 138
 'Goldcrest' 87, 137
- Cyclamen* Цикламен
coum 73
hederifolium 240
- Cyrtanthus* Циртантус 77
- Cytisus* Ракитник
battandieri 40
 'Lena' 127
 x *praecox* 213
 'Albus' 97, 137
- Daphne* Волчник
 x *burkwoodii* 140
laureola 21, 97, 151
mezereum 87, 88, 97
odora 'Aureomarginata'
 25, 69, 79, 120, 155
- Delphinium* Дельфиниум
 группа Black Knight 113
 группа Galahad 79
- Deschampsia* Луговик
cespitosa 'Bronzschleier' 69
- Dianthus* Гвоздика
deltoides 'Flashing Light' 165
 'Doris' 73
 'Little Jock' 155
 'Pike's Pink' 194, 197
- Diascia* Диасция
 'Ruby Field' 196
- Dicentra* Дидцентра
eximia 25, 161
formosa 120
 'Luxuriant' 87, 127, 224,
 236, 237
spectabilis 236
- Diervilla* Дидервилла
 x *splendens* 113, 185
- Digitalis* Неперстянка 18, 178
 x *mertonensis* 65, 103
purpurea 17, 21, 97,
 151, 155, 161, 165
- E. alba* 73
 гибриды *Excelsior* 113
- Doronicum* Дороникум
 'Miss Mason' 79, 87, 151,
 155, 224
- Dryopteris* Шитовник
filix-mas 93, 161, 165
- Dudleya* Дадлея 77
- Escrocarpus* Экремокарпус
scaber 49, 120, 180,
 181, 246
- Echeveria* Эчеверия 77
- Elaeagnus* Лох
commutata 137
 x *ebbingei* 83, 87, 141,
 155, 175, 228, 242
 'Gild Edge' 45, 79, 137,
 184, 185
 'Limelight' 41
pungens 'Dicksonii' 83, 170
 'Maculata' 79, 135, 175
- Epimedium* Эпимедиум
 x *rubrum* 31, 151, 161
 x *youngianum* 127
 'Niveum' 65, 232, 237
- Eranthis* Весенник
hyemalis 236, 240
- Erica* Эрика 156
arbores 'Albert's Gold'
 49, 165
 155
carnea 54, 88
 'King George' 151, 194
 'Myretoun Ruby' 55, 87,
 151, 197, 228
 'Ruby Glow' 155
 'Springwood White' 55
 'Vivelli' 233
 x *darleyensis* 88
 'Ghost Hills' 181
 'Molten Silver' 79, 87, 127,
 155, 175, 223, 242
erigena 'Golden Lady' 150
 'Irish Salmon' 93, 131, 181
 'W.T. Rackliff' 175, 223
vagans 'Lyonesse' 164, 197
 'Mrs. D.F. Maxwell' 155
- Eryngium* Синеголовик
varifolium 224
- Escallonia* Эскалония
 'Apple Blossom'
 127, 165, 175, 208
 'C.F. Ball' 141
 'Red Elf' 317
rubra var. *macrantha* 137
- Eucalyptus* Эвкалипт
gunnii 137, 140, 141
niphophila 48
- Euonymus* Бересклет
fortunei 'Emerald Gaiety'
 59, 87, 161,
 175, 221, 232
 181, 213, 242
 'Gold Tip' 137
 'Golden Prince' 55
 'Sheridan Gold' 92, 150
 'Silver Queen' 59, 69, 113,
 161, 165, 201
 'Sunspot' 161
japonicus 'Microphyllus'
 Pulchellus' 233
- Euphorbia* Молочай
amygdaloides var. *robbiae*
 64, 102, 161, 165, 208
characias ssp. *wulfenii* 45, 83,
 107, 237
cyparissias 232
griffithii 'Dixter' 76, 137
 'Fireglow' 21, 48, 237
polychroma 224
 'Purpurea' 87
- Exochorda* Эксохорда
macrantha 'The Bride' 113,
 242, 243
- Fagus sylvatica* Бук 59, 164
- Fargesia* Фаргезия
muriei 73, 203, 221
 'Simba' 65, 204
nitida 113, 247, 248
- Fatsia* Фатсия
japonica 41, 113, 137, 140
 'Variegata' 92
- Ferula* Ферула
 'Giant Bronze' 73, 83, 238
- Festuca* Овсяница
glauca 83, 181, 207, 232
 'Sea Urchin' 233
scoparia 17
- Filipendula* Таволга
ulmaria 97, 155, 193
 'Variegata' 92
- Foeniculum* Фенхель
 'Giant Bronze' 228
- Forsythia* Форсайтия
 x *intermedia* 'Lynwood' 117
- Fraxinus* Ясень
excelsior 164
- Fremontodendron*
 Фремонтодендрон
californicum 48
- Fuchsia* Фуксия
fulgens 145
 'Madame Cornelissen' 49
magellanica 'Aurea' 21, 49
 var. *gracilis* 'Aurea' 59, 141
 'Variegata' 137
 'Versicolor' 21, 41, 127,
 137, 141, 145
 'Mrs. Popple' 137, 181
 'Riccartonii' 141
 'Tom Thumb' 48
- Galanthus* Подснежник
nivalis 240
- Garrya* Гаррия
elliptica 137
 'James Roof' 25, 40, 79,
 87, 161
- Genisa* Дрок
hispanica 25
 'Compacta' 137, 181
 185, 210, 213
- Jydia*
Geranium Герань
 x *cantabrigense* 97, 107
 'Biokovo' 164
 'Cambridge' 164
cinereum 'Ballarina' 194
himalayense 'Plenum' 238
ibericum 25, 55, 137,
 181, 208
 'Johnson's Blue' 97
macrorrhizum 137, 165
 'Album' 40, 82, 107
 'Ingwersen's
 Variety' 103, 131
 x *oxonianum*
 'A.T. Johnson' 59
 'Wargrave Pink' 17, 45, 55,
 117, 224
phaeum 103, 163
 'Album' 41, 65
renardii 45, 83, 113,
 161, 218, 220, 238
 x *riversteianum* 'Russell
 Prichard' 185
sanguineum 69
 'Album' 97, 165
 'Shepherd's Warning' 197
- Geum* Гравилат
 'Borisii' 224
chiloense 'Mrs. J. Bradshaw' 69
- Gladiolus* Гладиолус 15
- Griselinia* Гризелиния
littoralis 'Dixon's Cream'
 137, 140
- Halimium* Халимиум
ocymoides 141
- Hebe* Хебе
albicans 'Red Edge' 192
 'Alicia Amherst' 59, 69,
 137, 185
 x *andersonii* 49
 'Variegata' 175
armstrongii 73, 87, 92,
 137, 155, 170, 197, 243
 'Autumn Glory' 145
brachysiphon 73, 141

- buchananii* 'Minima' 194
- cupressoides* 'Boughton Dome' 233
'Emerald Green' 196
'Great Orme' 55, 87, 92, 137, 154, 170, 184, 197, 243
- hestorii* 49
'Macewanii' 145
'Margret' 69
'Marjorie' 40, 137
'Midsummer Beauty' 64, 141, 185
'Mrs Winder' 59, 79, 120, 243
- pineloides* 'Quicksilver' 170, 197
pinguifolia 'Pager' 170, 209, 223
rakaiensis 243
sahicifolia 113, 131
subalpina 21, 212
'Veichi' 116
vernicoxa 49, 181
'Winglety' 228
- Hedera* Плющ
canariensis
'Variegata' 45, 59, 69, 218
colchica 'Sulphur Heart' 41, 48, 106, 150, 184, 185, 246
- helix*
'Buttercup' 31, 55, 87, 246
'Chicago' 155
'Congesta' 181
'Cristata' 55, 165
'Glacier' 64, 65
'Goldchild' 181
'Goldheart' 45, 69, 79, 137, 161, 185, 201, 207
'Green Ripple' 107, 113, 164
'Ivalace' 59, 65, 113, 170, 247
'Sagittifolia' 170
'Silver Queen' 17, 45, 59
'Spetchley' 232, 233
'Tricolor' 31, 137, 150, 170, 190, 221
- Helianthemum* Солнцезвезд
'Henfield Brilliant' 164, 170, 194, 213
'Rhodanthe Carneum' 137
'The Bride' 155, 181
'Wisley Pink' 185, 197
'Wisley Primrose' 165, 170, 209
- Helichrysum* Цмин 213
angustifolium 137, 228
'Sulphur Light' 21, 79
- Helictotrichon* Овсец
sempervirens 59, 107, 248
- Heliotropium* Гелиотроп
'Lemoine's Giant' 48
'Marguerite' 145
- Helleborus* Морозник
argutifolius 221
lividus var. *corsicus* 21, 87, 107, 224, 238
niger 69
- Hemerocallis* Лилейник
'Bonanza' 73
'Burning Daylight' 127
'Catherine Woodbery' 41, 64, 210
'George Gunningham' 69
'Hyperion' 21, 73, 137
'Stafford' 161, 228
'Stella de Oro' 185, 224
- Heuchera* Гейхера
micrantha 'Palace Purple' 82, 83, 131, 220, 238
- Hibiscus* Гибискус
syriacus 'Blue Bird' 117
'Hamabo' 131
'Woodbridge' 25, 48, 113
- Hippophae* Облепиха
rhamnoides 137
- Hoheria* Хохерия
glabrata 45
- Hosta* Хоста
fortunei var. *aureomarginata*
'Picta' 41, 79
'Frances Williams' 21, 87, 193
'Golden Prayers' 97
'Halcyon' 93
'Krossa Regal' 25, 79, 103, 190, 238
plantaginea 155
'Royal Standard' 103
'Shade Fanfare' 131
sieboldiana var. *elegans* 107, 191
'Thomas Hogg' 103
- Humulus* Хмель
lupulus 'Aureus' 83, 113, 198
- Hyacinthoides* Гиацинтовидец
non-scripta 240
- Hydrangea* Гортензия
anomala ssp. *petiolaris* 41, 59, 65, 79, 131
arborescens 'Annabelle' 17, 120
aspera группа *Villosa* 83, 93, 120, 243
macrophylla 'Blue Wave' 45, 73
'Quadricolor' 141
paniculata 'Grandiflora' 21
'Kyushu' 59, 120, 170, 175
quercifolia 41, 82, 103
serrata 'Bluebird' 113, 155
'Diadem' 69, 209
'Grayswood' 97, 116
'Intermedia' 55
'Preziosa' 21, 65, 97, 228, 243
- Hypericum* Зверобой
forrestii 55
'Hidcote' 59, 170, 208
x *inodorum* 'Elstead' 161
x *moserianum* 'Tricolor' 113, 141
polyphyllum 'Grandiflorum' 194, 196
'Rowallane' 151
- Hyssopus* Иссоп
officinalis 229
- Ibertis* Иберис
commutata 213
sempervirens 'Little Gem' 194, 197
- Ilex* Падуб
x *altacelerensis*
'Golden King' 17, 21, 31, 79, 161
aquifolium 'Argentea Marginata' 175
'Ferox' 79
'Ferox Argentea' 87
'Flavescens' 55, 137, 161
'Handsworth New Silver' 17, 127, 155, 243
'J.C. van Tol' 41, 87, 151, 243
'Maderensis Variegata' 145
'Pyramidalis' 141, 155, 165
'Silver Queen' 151, 161
crenata 'Golden Gem' 25, 93, 175
x *koehneana* 'Chestnut Leaf' 113
x *meserveae*
'Blue Angel' 45, 82
'Blue Prince' 45
- Iromaea* Ипомея
purpurea 185
- Iris* Ирис
foetidissima 127, 161, 165
'Variegata' 83, 223, 238
'Frost and Flame' 17, 25
germanica 21
'Green Spot' 224
'Jane Phillips' 224, 228
kaempferi 103, 104
laevigata 83, 87, 88, 93, 155, 190, 192, 208
'Alba' 131, 132
'Variegata' 97, 151
pallida var. *dalmatica* 21
pseudacorus 97, 155, 193
'Variegata' 192
sibirica 'Tropic Night' 103, 113, 164
'White Swirl' 79, 92
unguicularis 73, 87, 88, 164
- Jasminum* Жасмин 22
mesnyi 140, 145
nudiflorum 103
'Aureum' 87, 151
officinale 59
f. *affine* 17, 30, 45, 107, 218
'Argenteovariegatum' 113
'Aureovariegatum' 40, 48, 82, 164
polyanthum 48, 145
x *stephanense* 21, 31, 64, 73, 74, 87, 202
- Juniperus* Можжевельник
chinensis 'Aurea' 48, 93
'Blue Alps' 175
'Kaizuka' 93
'Pyramidalis' 131
communis 'Compressa' 87, 194, 197
'Repanda' 192
horizontalis 'Blue Chip' 175
x *media* 'Gold Coast' 87, 131, 174, 175
'Mint Julep' 193
'Old Gold' 59, 212, 251
procumbens
'Nana' 83, 155, 181, 190
squamata
'Blue Star' 181, 197, 251
'Blue Swede' 97, 98, 223
virginiana 151
'Grey Owl' 45, 116
'Sulphur Spray' 103, 131, 251
- Kerria* Керрия
japonica 'Pleniflora' 113, 137
'Variegata' 64
- Koeleria* Келерия
glauca 170, 224
- Kolkwitzia* Колквиция
amabilis 'Pink Cloud' 131
- Lamium* Яснотка
maculatum 'Aureum' 41, 120, 161, 238
'Chequers' 161
'Beacon Silver' 107
'White Nancy' 102
- Lantana* Лантана
camara 48
- Lapageria* Лапегерия
rosea 141, 145
- Laurus* Лавр
nobilis 30, 227
'Aurea' 30, 113, 228
- Lavandula* Лаванда 16, 22, 80, 180
- 'Alba' 145
angustifolia 21, 127, 164, 204, 207
'Alba Nana' 181
'Hidcote' 21, 64, 69, 73, 137, 181, 229
'Hidcote Pink' 185
'Loddon Pink' 25
'Munstead' 17, 55, 79, 151, 205
'Nana Alba' 25, 26, 224
stoechas 175, 213
ssp. *pedunculata* 49, 120
- Lavatera* Лаватера
'Barnsley' 25
- Leptospermum* Лептоспермум
scoparium var. *nanum* 141
- Leucanthemum* Нивяник
x *superbum* 'Snowcap' 45, 69, 137, 224
'Wirral Supreme' 73
- Leycesteria* Лейцестерия
formosa 117
- Ligularia* Бузульник
dentata 'Desdemona' 97, 103, 193
przewalskii 93
'The Rocket' 17, 87, 97, 107, 117, 131, 155, 193, 238
- Ligustrum* Бирючина
ovalifolium 'Argentum' 55
'Vicary' 45, 59
- Lilium* Лилия
regale 21, 73
- Linum* Лен
narbonense 131, 181, 213
- Lippia* Липпия
citriodora 30, 49
- Liriope* Лирioпa
muscari 17, 79, 207, 238, 239
spicata 'Alba' 59, 117
- Lonicera* Жимолость 17, 18, 22, 84
x *brownii* 'Dropmore Scarlet' 45, 218
fragrantissima 151, 223
henryi 120
implexa 65, 73, 79, 87, 102
japonica 'Aureomarginata' 155
'Aureoreticulata' 21
nitida 'Baggesen's Gold' 69, 73, 83, 131, 137, 209, 213
periclymenum 97, 155, 161, 165
'Belgica' 17
'Graham Thomas' 21, 73, 113, 150, 165, 202, 247
'Serotina' 59, 60, 106, 150, 155
tragophylla 73
- Lunaia* Лунник
annua 79
- Lupinus* Люпин
'Gallery Yellow' 164
'My Castle' 17, 151
'Red Gallery' 73
'White Gallery' 97
- Luzula* Ожика
syvatica 'Marginata' 93, 155
- Lysimachia* Вербейник
nummularia 'Aurea' 197
- Macleaya* Маклея
microcapra 'Kelway's Coral Plume' 45, 113

- Magnolia* Магнолия
stellata 87, 151
- Mahonia* Магония
aquifolium 97, 161
 'Apollo' 170
lamarifolia 83
 x *media* 'Charity' 25, 59, 87
 'Winter Sun' 40, 79, 106,
 204, 223, 226, 244
repens 151
 x *wagneri* 'Undulata' 65, 93
- Malus* Яблоня
floribunda 59, 78, 79, 151
 'John Downie' 97, 250
 x *robusta* 'Red Sentinel' 17,
 116, 117
 x *schiedackeri* 'Red Jade'
 65, 66
 x *zumi* 'Golden Hornet' 86, 87
- Matteuccia* Страусник
struthiopteris 25, 79, 102,
 120, 113, 137, 141, 239
- Melissa* Мелисса
officinalis 229
 'Aurea' 161
- Mentha* Мята 228, 229
aquatica 155
spicata 30, 226
- Mimulus* Губастик
guttatus 193
- Miscanthus* Мискантус
sacchariflorus 40, 73, 82,
 102, 113, 137, 141, 248
sinensis 208
 'Gracillimus' 87, 103
 var. *purpurascens* 45, 83,
 120, 232
 'Silver Feather' 73, 79, 107,
 150, 155, 209, 228, 248
 'Strictus' 45, 64, 82, 221
 'Variegatus' 97, 113,
 117, 175
- Molinia* Молиния
caerulea ssp. *caerulea*
 'Variegata' 193
- Myrtis* Мирт
communis ssp. *tarentina*
 49, 141
 'Variegata' 120, 145
- Nandina* Нандина
domestica 'Richmond' 141
- Narcissus* Нарцисс
 'February Gold' 240
- Nepeta* Котовник 16
musinii 17
- Nerine* Нерина
bowdenii 21, 120, 240
- Nerium* Олеандр
oleander 145
- Nicotiana* Табак 49
- Nymphaea* Кувшинка 88
alba 103, 193
 'Graziella' 87
 'Mariacea Chromatella' 191
- Ocimum* Базилик 229
- Olea* Маслина 48, 145
europaea
- Olearia* Олеария
 x *macrodonata* 137
- nummularifolia* 48, 137
 x *scillonensis* 145
- Ornithogon* Офиопогон
planiscapus 'Nigrescens'
 102, 209
- Origanum* Душица
vulgare 226
 'Aureum' 228, 229
- Osmanthus* Османтус
 x *burkwoodii* 73, 87,
 103, 224, 244
decorus 48
delavayi 21, 216, 150
heterophyllum 'Gulfide' 185
 'Purpureus' 97
 'Variegatus' 83, 131, 175
- Osunda* Осмунда
regalis 97
- Osteospermum* Остеоспермум
ecklonii 49, 69, 137, 239
- Ozothamnus* Озотамнус
rosmarinifolius 'Silver Jubilee'
 48, 145
- Paeonia* Пион
lactiflora 'Bowl of Beauty' 17
 'Sarah Bernhard' 73
Panicum Пророк
virgatum 'Rubrum' 93
Parthenocissus
 Девичий виноград
 henryana 64, 87, 92, 107, 247
 tricuspidata 'Veitchii' 107
- Passiflora* Пассифлора
caerulea 141, 145
- Pelargonium* Пеларгония
 127, 184
crispum 48
- Pennisetum* Перистоцветник
alopecuroides 79
- Penstemon* Пенстемон
 'Snow Storm' 117
 'Sour Grapes' 69
- Peroovskia* Перовския
atrichifolia 'Blue Spire' 48, 120
- Persicaria* Персикария
affinis 'Dimity' 55, 65, 239
 'Donald Lowndes'
 79, 113, 175
amplexicaulis 161
 'Inverleigh' 59, 97, 117
bistorta 'Superba' 97
- Petroselinum* Петрушка 228
crispum 229
- Philadelphus* Чубушник
 'Avalanche' 17, 45
 coronarius 'Aureus' 83, 93, 204
 'Manteau d'Hermine'
 21, 55, 155, 226
 'Silver Showers' 102
 'Virginal' 87
- Phillyrea* Филлирея
decora 145
- Phlomis* Зопник
fruticosa 49
russelliana 141, 145
- Phlox* Флокс
paniculata 'Mother of Pearl'
 73
 'Sandringham' 155
 'White Admiral' 25
subulata 'White Delight' 194
- Phormium* Формиум
cookinum ssp. *hookeri*
 'Tricolor' 93, 145, 208
 'Maori Sauce' 141
 'Maori Surprise' 48
 'Sundowner' 40, 79, 87, 181
tenax 107
- 'Purpureum' 48, 83, 120,
 170, 212, 239
 'Variegatum' 141
 'Yellow Wave' 59, 79,
 120, 185
- Photinia* Фотиния
dauidiana 'Palette' 116
 x *fraseri* 'Red Robin'
 48, 137, 204
 'Robusta' 45
 'Rubens' 48, 69, 120,
 145, 244
- Phygelius* Фигелиус
aequalis 'Yellow Trumpet'
 69
capensis 137, 185
 x *rectus* 'African Queen'
 116, 175, 239
- Phyllostachys* Филлостакхис
aurea 87
nigra 102, 203
viridiglaucescens 83
- Physocarpus* Пузыреплодник
opulifolius 'Dart's Gold' 41, 69,
 107, 244
 'Luteus' 175
- Picea* Ель
glauca 'Alberta Globe' 196
 var. *albertina* 'Conica' 209
pungens 'Globosa' 197
- Pieris* Пиерис
floribunda 'Forest Flame' 55
- Pinus* Сосна 106, 156
densiflora 'Oculus' 102
heldreichii var. *leucodermis*
 'Compact Gem' 103
mugo 'Humpy' 197
 'Mops' 165, 203
 'Ophir' 83, 87, 93,
 107, 108, 155, 209, 251
 var. *pumilio* 59, 107,
 192, 151
nigra ssp. *maritima* 137, 138
parviflora 107
pinea 145
strobus 48, 49
 'Nana' 49
- Pitiosporum* Смолосемянник 137
lenuifolium 137
 'Irene Paterson' 140, 145
 'Silver Queen' 131
tobira 'Nanium' 49
- Pleioblastus* Плейобластус 69
auricomus 65, 93, 103,
 141, 193
- Polygonatum* Кулена
multiflorum 82, 103, 161, 165
odoratum 'Variegatum' 87
- Polystichum* Многогрядник
polyblepharum 93, 210, 214
- Populus* Тополь
alba 'Richardii' 137, 141
- Potentilla* Лапчатка
fruticosa 'Abbotswood' 45, 137
 'Goldstar' 204
 'Primrose Beauty' 17, 87,
 209, 212
 'Princess' 59, 87, 120,
 137, 175
 'Tilford Cream' 25, 45, 73,
 117, 185, 228, 244
- Primula* Примула 193
florindae 25
japonica 87
- Prunus* Слива
avium 161
 'Plena' 137
laurocerasus 'Camelliifolia'
 117, 165
 'Otto Luyken' 65, 97, 127,
 160, 161, 209, 244
- 'Rotundifolia' 97
lusitanica 45, 131
 'Variegata' 93
padus 159
 'Watereri' 97, 165
 'Pandora' 127, 250
sargentii 73
 x *schmittii* 65, 117, 250
serotina var. *tibetica* 69
 x *subhirtella* 'Autumnalis'
 17, 21, 69
 'Autumnalis Rosea' 25, 151,
 221, 223, 250
virginiana 'Schubert' 65
- Pseudosasa* Псевдосаса
japonica 79, 93, 103
- Pulmonaria* Медуница
officinalis 'Sissinghurst
 White' 107, 185, 239
rubra 'Redstart' 59
saccharata группа *Argentea*
 93, 103
- Pulsatilla* Прострел
vulgaris 207
- Pyracantha* Пираканта 111
 'Alexander Pendula' 155
 coccinea 'Red Column' 45
 'Orange Glow' 59, 79, 87,
 131, 150, 155, 161, 244
 'Soleil d'Or' 87, 113
- Quercus* Дуб
robur 161
- Rhamnus* Жостер
alaternus 'Argenteovariegatus'
 141
- Rheum* Ревень
 'Acc of Hearts' 83, 97
 alexandrae 93
- Rhododendron* Рододендрон
 'Elizabeth' 107
 'Gibraltar' 59, 73, 102,
 161, 192, 241
 'Hino-mayo' 103
 'Homebush' 79, 97, 107
 группа *Mollis* 193
 'Cunningham's Blush' 107
 'Pink Perfection' 69
 'Prascox' 59, 97, 150, 161
 yakushimanum 103
- Ribes* Смородина
laurifolium 116, 224, 245
sanguineum 'Broocklebankii'
 73, 82, 87
- Robinia* Робиния
pseudacacia 'Frisia' 208
- Rodgersia* Ролджерсия
pinnata 'Elegans' 83, 93, 155
 'Superba' 97
- Romneya* Ромнея
coultteri 69
- Rosa* Роза 22
 'Albertine' 25, 30, 79
 'Bonica' 203
 canina 97
 'Compassion' 215
 glauca 17, 117,
 150, 226, 244
 'Golden Showers' 17, 25, 31,
 45, 65, 79, 161
 'Handel' 25
 'Iceberg' 25, 117, 127
 'Nevada' 226
 'New Dawn' 21, 25, 31, 45,
 79, 113, 117, 161, 207
 'Paul's Scarlet Climber'
 25, 141, 202

- 'Phyllis Bide' 215
'Pink Grootendorst' 87, 137
'Pink Perpetue' 205
'Queen Elizabeth' 21, 245
rugosa 'Alba' 141
'Schoolgirl' 25, 79, 87, 151
'Seagull' 31
'Swan Lake' 25
'The Fairy' 79
'Zephyrine Drouhin' 25, 31, 127, 150, 247
- Rosmarinus* Розмарин 16, 228
officialis 229
'Miss Jessopp's Upright' 17, 30, 31, 32
- Rubus* Малина
'Beneden' 111
cockburnianus 165
henryi var. *bumbusarum* 65, 141
idaeus 155
'Aureus' 161
- Rudbeckia* Рудбекия
fulgida var. *speciosa* 69
var. *sullivontii* 'Goldsturm' 17, 21, 79, 131, 239
- Ruta* Рута
graveolens 226, 227
'Jackman's Blue' 228
- Sagittaria* Стрелолист
sagittifolia 64, 97, 191
- Salix* Ива
'Boydii' 87, 194
lanata 193
purpurea f. *gracilis* 203, 245
'Nana' 73, 74, 93, 193
- Salvia* Шалфей
officinalis 228, 229
'Aurea' 30, 31, 228
'Purpurascens' 228, 229
'Tricolor' 30, 31, 73, 184, 229
- Santolina* Сантолина
chamaecyparissus var. *nana* 48
rosmarinifolia ssp. *rosmarinifolia* 140, 145, 213
- Saponaria* Мыльнянка
ocymoides 155, 190
- Sarcococca* Саркококка
confusa 73, 87, 161, 213
hookeriana var. *digyna* 137
ruscifolia 165
- Sosa* Саза
veitchii 102, 113, 141, 248
- Saxifraga* Камнеломка 191
'Flowers of Sulphur' 17
- Scabiosa* Скабноза
caucasica 'Clive Greaves' 224
- Schoenoplectus* Камыш
lacustris ssp. *tabernaemontani*
'Zebrinus' 87, 88, 93
- Scirpus* Камыш
lacustris ssp. *tabernaemontani* 191
- Sedum* Очиток
acre 88
aizoon 'Aurantiacum' 213
spathulifolium 'Cape Blanco' 196, 214, 233
spectabile 'Brilliant' 48
- Sempervivum* Молодило
ciliatum 207
'Snowberger' 196
- Sidalcea* Сидальцея
'Rose Queen' 203
- Sinarundinaria* Синарундинария
nitida 41, 73, 74, 145
- Sisyrinchium* Сисиринхиум
idahoense 165, 196
striatum variegatum 21, 22
- Skimmia* СКИМИЯ
japonica 'Foremannii'
'Fragrans' 59, 79, 165
'Nymans' 59, 79, 165
'Oborata' 151, 161
ssp. *reevesiana* 223
'Rubella' 21, 25, 65, 73, 87, 93, 127, 151, 155, 161
laureola 17, 87, 155, 165
- Solidago* Золотарник
'Golden Thumb' 25, 224
'Queenie' 155
- Sophora* *tetraptera* Софора 49
- Sorbus* Рябина
aria 17, 203
'Lutescens' 45, 69, 83, 131
'Majestica' 137, 141
aucuparia 137, 141, 159, 165
'Fastigiata' 78, 79
'Sheerwater Seedling' 25, 106, 151, 250
hupehensis 87, 116, 117, 250
intermedia 165
'Joseph Rock' 17, 65
koehneana 93
- Spartina* Спартиния
pectinata 'Aureomarginata' 155
- Spiraea* Спирея
arguta 17
betulifolia var. *aemiliana* 120
japonica 'Gold Mound' 69, 97, 98, 116, 232, 245
'Golden Princess' 203
'Shirobana' 141
nipponica 'Snowmound' 21
x *vanhouttei* 113
- Stipa* Ковыль
arundinacea 137
- calamagrostis* 25, 64, 79, 83, 185
gigantea 45, 97, 120, 248
- Symphytum* Окопник 159
- Syringa* Сирень
microphylla 'Superba' 25, 113
polibiniana 59
- Tamarix* Гребенщик
pentandra 137
- Tanacetum* Пижма
coccineum 'Robinson's Red' 79
- Taxus* Тис
baccata 31, 126, 155, 165
'Festigiata Aurea' 65, 170, 228
'Repens Aurea' 103, 175
'Robusta' 92
'Sempereurea' 17, 64, 87, 213
- Tellima* Теллима
grandiflora 'Purpurea' 83, 175
- Teucrium* Дубровник
chamaedrys 49, 140
- Thalictrum* Василестник
delavayi 'Hewitt's Double' 93
- Thuja* Туя
orientalis 'Aurea Nana' 194
'Rosedalis' 164
plicata
'Atrovirens' 126, 184, 185
'Rogersii' 190
'Stoneham Gold' 17, 175
- Thymus* Чабрец 26
x *citriodorus*
'Aureus' 228, 229
'Silver Posie' 30, 31, 170, 228
serpyllum 16, 17, 25, 88, 209
var. *coccineus* 194
'Pink Chintz' 196
vulgaris 30, 207, 226, 227, 229
- Tilia* Липа
cordata 161
- Trachelospermum*
Трахелоспермум
jasminoides 64, 73, 116, 141, 155
'Variegatum' 40, 49, 83, 170
- Trollius* Купальница
x *cultorum* 'Alabaster' 69
'Canary Bird' 97
- Tulipa* *tarda* Тюльпан 240
- Verbena* Вербена
peruviana 49, 141
venosa 145
- Viburnum* Калина
x *hodnansense* 223
'Dawn' 17, 113, 226, 245
- burkwoodii* 21, 55, 73, 137, 165
- x *carlcephalum* 120
davidii 232
farreri 25, 86, 87, 117
japonicum 73, 87, 127, 245
lantana 97, 155
opulus 97, 98
'Aureum' 45
'Compactum' 17, 59, 155, 165
'Xanthocarpum' 107, 131
plicatum 'Pink Beauty' 116
'Pragensis' 113, 131
rhytidophyllum 59
sargentii 'Onondagae' 21, 131, 155, 165
- tinus* 41
'Eve Price' 45, 97, 223, 228
'Purpureum' 59, 87, 175
'Variegatum' 55, 59, 137
- Vinca* Барвинок
minor 155, 165
'Argenteomarginata Alba' 161
'Argentovariegata' 55, 59, 82
'Atropurpurea' 107
'La Grave' 113
'Purpurea' 25
'Variegata' 203, 230
- Viola* Фиалка
'Aldross Gem' 196
'Clementina' 141, 197, 203
odorata 165
riviniana 203
'Purpurea Group' 155
- Vitis* Виноград
coignetiae 45, 79, 83, 198, 247
vinifera 'Apiifolia' 21, 102, 104, 185
'Brant' 79
'Purpurea' 31, 55, 82, 87, 92, 117, 131, 132, 145, 155, 201, 247
- Waldsteinia* Вальдштейния
ternata 103
- Weigela* Вейгела
florida 'Folius Purpureis' 21, 55, 87, 113, 151
'Variegata' 59, 175, 228
'Victoria' 131, 155, 185
- Wisteria* Вистерия
floribunda 'Alba' 73
- Yucca* Юкка
filamentosa
'Bright Edge' 82, 145, 181
'Variegata' 137
gloriosa 'Variegata' 141, 142, 170, 171, 209

Консультант **В.Р. Филин**
Редактор **Б.И. Бурт**
Технический редактор **В.Г. Царева**

ЛП №066417 от 18 марта 1999 г. Подписано в печать 02.04.2001. Формат 70x100/16

Печать офсетная. Усл. п. л. 20,64. Тираж 20000. Заказ № 7994

Издательство «Кладезь-Букс» 117574, Москва, а/я 121

Наши электронные адреса: <http://www.aha.ru/~kladez> e-mail: kladez@aha.ru

По вопросам реализации обращаться по тел. 422-18-85, факс 421-70-37

Отпечатано с готовых диалозитивов в ОАО «Иван Федоров» 191119, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, 11
Тел. (812) 112-43-16, факс (812) 112-45-33

ВСЁ О ПЛАНИРОВКЕ САДА

**Книга для тех, кто хочет создать сад
по своему вкусу и своими руками**

**Более 100 планировочных решений на любой вкус
для участков разных размеров и очертаний**

•
Подробные схемы посадок для различных стилей планировки

•
**Описания элементов садового дизайна
— от дорожек до водоемов и беседок**

•
**Более 600 цветных фотографий,
акварельных рисунков и подробных схем**



ISBN 5-93395017-3



9 785933 950172