

# **ВСЕ** Д-р Д.Г. Хессайон **О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ**

## **КНИГА ВТОРАЯ**

**НОВИНКА**

**ДОПОЛНЯЕТ ПОПУЛЯРНЫЙ ВО ВСЕМ МИРЕ  
СПРАВОЧНИК ПО КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЯМ**



**ВСЕ** Д-р Д.Г. Хессайон  
**О КОМНАТНЫХ  
РАСТЕНИЯХ**  
**Книга вторая**

Перевод с английского **О.И. Романовой**  
Научный редактор **В.Р. Филин**



МОСКВА  
**«Кладезь-Букс»**  
2005



**EXPERT BOOKS**

## Содержание

	<i>страница</i>
ГЛАВА 1 <b>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ</b>	
<b>ОТ А ДО Z: ПРОДОЛЖЕНИЕ</b> .....	3–29
Указатель латинских названий растений.....	4–5
Указатель русских названий растений.....	6–7
ГЛАВА 2 <b>БОНСАИ</b> .....	30–38
ГЛАВА 3 <b>БРОМЕЛИЕВЫЕ</b> .....	39–43
ГЛАВА 4 <b>ПРЯНОАРОМАТИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ</b> .....	44–45
ГЛАВА 5 <b>РАСТЕНИЯ, ЦВЕТУЩИЕ К НОВОМУ ГОДУ</b> <b>И РОЖДЕСТВУ</b> .....	46–49
ГЛАВА 6 <b>ОРХИДЕИ</b> .....	50–55
ГЛАВА 7 <b>ЭФФЕКТНЫЕ КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ</b> .....	56–63
ГЛАВА 8 <b>РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ В ДОМЕ</b> .....	64–101
Стили композиций из комнатных растений.....	65
Одинокое растение.....	66–73
Группа растений в отдельных горшках.....	74–81
Комнатный сад.....	82–89
Сад под стеклом.....	90–95
Водный сад.....	96–101
ГЛАВА 9 <b>ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ</b> <b>ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ РАСТЕНИЙ</b> .....	102–117
«Почему мои растения не зацветают вновь?».....	103–106
«За что ни возьмусь – все гибнет».....	107–109
«Никак не могу разобраться с поливом».....	110–114
«Цветы у меня на подоконнике выглядят ужасно».....	115–117
ГЛАВА 10 <b>РАЗНОЕ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ</b> .....	118–127

THE HOUSE PLANT EXPERT

This edition is published by arrangement with Transworld Publishers,  
a division of The Random House Group Ltd. All rights reserved.



## ГЛАВА 1

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ  
ОТ А ДО Z:  
ПРОДОЛЖЕНИЕ

Книга «Все о комнатных растениях» впервые была издана на русском языке в середине 1990-х гг. и быстро приобрела популярность. Судя по ее внушительным тиражам, многие россияне выращивают комнатные растения. Конечно, и в былые времена парусодругую горшков с растениями можно было обнаружить почти в каждом доме, однако идея обзаводиться множеством экзотических растений и создавать из них композиции для украшения комнаты относительно нова: так стали делать вскоре после Второй мировой войны сначала в Великобритании и США, а в последние годы и в России.

Ассортимент поступающих в продажу комнатных растений постоянно расширяется, кроме того, на растения, как и на многое другое, есть мода. Среди декоративнолистных растений в наши дни, как и несколько лет назад, популярны фикус каучуконосный и фикус беньямина, драцена и кротон. Из декоративноцветущих растений неизменной популярностью пользуются розы, бегония, азалия, хризантемы и цикламен, но в последнее время особенно модными стали орхидеи.

Произошедшие за последние годы изменения коснулись не только списка растений – лидеров продаж. В современных интерьерах часто используют крупные экземпляры комнатных растений. Соответственно увеличился спрос на такие растения, но одновременно изменилась и структура потребительской группы: если раньше комнатные растения приобретали преимущественно люди среднего возраста, то сейчас крупные растения в контейнерах объемом 4 л и больше покупают в основном молодые люди.

Растения все чаще рассматривают не только как зеленых домашних любимцев, но и как элементы дизайна интерьера;

в Главе 8 настоящей книги описаны различные способы расположения растений в доме. Как следствие расширения роли комнатных растений, спрос на них в последние годы растет ежегодно в среднем на 10%.

Все это означает, что мир комнатных растений динамично развивается. В продаже за последние годы появились не только прозрачные контейнеры, цветные материалы для мульчирования поверхности почвы и тому подобные новинки, но и новые растения.

В Главе 1 описаны 66 растений, впервые появившихся в продаже в конце XX и начале XXI вв. Среди них вы обнаружите такие растения, как любимец дизайнеров по интерьеру замиокулькас и популярный среди молодежи анигозантос. Так же, как в первой книге «Все о комнатных растениях», растения разделены на три группы. Декоративнолистные растения при должном содержании могут жить в комнатных условиях неопределенно долгое время. Декоративноцветущие растения также относятся к долгожителям, большинство из них сохраняет листву после того, как они отцветут. Цветущие горшечные растения, напротив, временные жильцы в доме: после цветения их либо убирают до цветения на следующий год, либо выбрасывают.

Надеемся, что эта книга не только познакомит вас с новыми комнатными растениями, но и послужит источником идей относительно того, как их можно использовать.



Д-р Д.Г. Хессайон

*Dave*

# Указатель латинских названий растений

## Все о комнатных растениях

Кн. 1 Кн. 2

	стр.	стр.
<b>A</b>		
ABUTILON	61	
ACACIA	62, 83	
ACALYPHA	62	
ACCA		15
ACER	82	32
ACHIMENES	63	
ACIDANTHERA	98	
ACORUS	64	
ADENIUM		8
ADIANTUM	138	
ADROMISCHUS	213	
AECHMEA	86	40
AEONIUM	213	
AESCHYNANTHUS	63	
AGAPANTHUS	64	
AGAVE	213	
AGERATUM	72	
AGLAOMORPHA	138	
AGLAONEMA	65	
ALBIZIA		8
ALLAMANDA	64, 83	
ALLIUM	147	
ALOCASIA	66	
ALOE	214	
AMARANTHUS	67	
AMARYLLIS	97	
AMPELOPSIS		8
ANANAS	87	
ANIGOZANTHOS		9, 63
ANTHURIUM	66	61
ANTIRRHINUM	72	
APHELANDRA	67	
APOROCACTUS	102	
APTENIA		9
ARACHIS	146	
ARALIA	128, 135	
ARAUCARIA	68	
ARDISIA	68	
ARECA	180	
ARGYRODERMA	169	
ARUNDINARIA	68	
ASCLEPIAS		9
ASPARAGUS	69	
ASPIDISTRA	70	
ASPLENIUM	138	
ASTILBE	70	
ASTROPHYTUM	102	
AUCUBA	70	
AZALEA	71	48, 104
<b>B</b>		
BABIANA	98	
BEAUCARNEA	79	
BEGONIA	74-79	
BELOPERONE	80	
BERTOLONIA	80	
BILLBERGIA	88	41
BLECHNUM	138	
BOUGAINVILLEA	80, 83	34
BOUVARDIA	84	
BOWIEA	84	
BRASSAIA	205	
BRASSIA		53
BREYNIA	84	
BRODIAEA	98	
BROWALLIA	90	
BRUNFELSIA	90	
BRYOPHYLLUM	214	
BUXUS	90	
<b>C</b>		
CAESALPINIA		10, 59
CALADIUM	110	
CALATHEA	172	
CALCEOLARIA	110	
CALENDULA	72, 73	
CALLIANDRA	111	62
CALLISIA	222	
CALLISTEMON	111	62
CAMBRIA		53
CAMELLIA	111	
CAMPANULA	112	
CANNA	98	59

## Все о комнатных растениях

Кн. 1 Кн. 2  
стр. стр.

CAPSICUM	112, 146	49
CAREX		113
CARMONA	83	34
CARYOTA	182	
CASSIA		10
CATHARANTHUS		113
CATTLEYA		178
CELOSIA		113
CENTAUREA		72
CEPHALOCEREUS		102
CEREUS		102
CEROPEGIA		214
CESTRUM		114
CHAENOMELES		32
CHAMAECEREUS		102
CHAMAECYPARIS	82, 122	
CHAMAEDOREA	180, 181	
CHAMAELAUCIUM		10
CHAMAEROPS		182
CHIONODOXA		95
CHLOROPHYTUM		114
CHRYSLIDOCARPUS		180
CHRYSANTHEMUM		115
CIBOTIUM		138
CINERARIA		116
CISSUS		224
CITROFORTUNELLA		117
CITRUS	117, 150	34
CLARKIA		72
CLEISTOCACTUS		103
CLERODENDRUM		117
CLEYERA		118
CLIANTHUS		118
CLIVIA		118
CLUSIA		11
COBAEA		11
COCCOLOBA		121
COCOS		181
CODIAEUM		119
CODONANTHE		11
COELOGYNE		178
COFFEA		122
COLEUS		120
COLLINIA		181
COLUMNEA		121
CONOPHYTUM		169
CONVALLARIA		95
CONVOLVULUS		72
COPROSMA		12
CORDYLINAE		132
CORREA		12
CORYNOCARPUS		12
COSTUS		122
COTONEASTER		32
COTYLEDON		215
CRASSULA	83, 198, 215	34
CRINUM		123
CROCUS		95
CROSSANDRA		123
CROTON		119
CRYPTANTHUS		88
CRYPTOMERIA		82
CTENANTHE		172
CUCUMIS		145
CUPHEA		123
CUPRESSUS		122
CURCUMA		13
CYANOTIS		222
CYCAS		182
CYCLAMEN		124
CYMBIDIUM		178
CYPERUS		125
CYPRIPEDIUM		178
CYRTOMIUM		138
CYTISUS		125
<b>D</b>		
DAHLIA		126
DARLINGTONIA		162
DATURA		126
DAVALLIA		139
DENDROBIUM		54
DIANTHUS		126
DICKSONIA		139
DIDYMOCHLAENA		139
DIEFFENBACHIA		127
DIONAEA		162
DIPLODENIA		128
DIZYGOTHECA		128
DRACAENA	129-132	
DROSERA		162
DUCHESNEA		128

## Все о комнатных растениях

Кн. 1 Кн. 2  
стр. стр.

<b>E</b>		
ECHEVERIA		216
ECHINOCACTUS		103
ECHINOCEREUS		103
ECHINOFOSSULOCACTUS		103
ECHINOPSIS		104
ECHIUM		13
ELETTARIA		13
ENSETE		14
EPIPHYLLUM		109
EPIPHEMNUM		206
EPISCIA		133
ERANTHEMUM		197
ERANTHIS		95
ERICA		133
ERIOBOTRYA		14
ERYTHRINA		14
ESPOSTOA		103
EUCALYPTUS		134
EUCCHARIS		134
EUCOMIS		98
EUONYMUS		134
EUPHORBIA	135, 195, 215	
EURYA		118
EURYOPS		15
EUSTOMA		170
EXACUM		136
<b>F</b>		
FATSHEDERA		136
FATSIA		135
FAUCARIA		216
FEIJOA		15
FELICIA		136
FEROCACTUS		104
FICUS	83, 142, 143	34
FITTONIA		144
FORTUNELLA		146
FRAGARIA		126, 146
FREESIA		98
FUCHSIA		148-149
<b>G</b>		
GALANTHUS		95
GALTONIA		96
GARDENIA	83, 144	
GASTERIA		216
GEOGENANTHUS		151
GERANIUM	183-185	
GERBERA		151
GESNERIA		198
GLADIOLUS		96
GLECHOMA		151
GLORIOSA		152
GLOXINIA		152
GODETIA		72
GRAPTOPETALUM		217
GREVILLEA		153
GRISLINIA		15
GUZMANIA		88
GYMNOCALYCIUM		104
GYNURA		153
<b>H</b>		
HAAGEOCEREUS		104
HAEMANTHUS		153
HAMATOCACTUS		104
HARDENBERGIA		16
HAWORTHIA		217
HEBE		156
HEDERA	154-155	
HEDYCHIUM		16, 60
HELICONIA		156
HELIOCEREUS		105
HELIOTROPIUM		156
HELXINE		157
HEMIGRAPHIS		157
HEPTAPLEURUM	83, 157	
HIBBERTIA		16
HIBISCUS	83, 146, 158	58
HIPPEASTRUM		97
HOWEA		181
HOYA		158
HYACINTHUS		92
HYDRANGEA		159
HYMENOCALLIS		99
HYPOCYRTA		159
HYPOESTES		159
<b>I</b>		
IBERIS		72
IMPATIENS	160-161	
IPHEION		99
IPOMOEA		72
IRRESINE		163

	Все о комнатных растениях		Все о комнатных растениях		Все о комнатных растениях		
	Кн. 1	Кн. 2	Кн. 1	Кн. 2	Кн. 1	Кн. 2	
	стр.	стр.	стр.	стр.	стр.	стр.	
IRIS .....	96		OPLISMENUS .....	176		SCHEFFLERA .....	83, 205
IXIA .....	99		OPUNTIA .....	106		SCHIZANTHUS .....	205
IXORA .....	83, 163		OREOCEREUS .....	107		SCHLUMBERGERA .....	109, 48, 104
<b>J</b>			ORIGANUM .....	147		SCILLA .....	96
JACARANDA .....	163		ORNITHOGALUM .....	99		SCINDAPSUS .....	206
JACOBINIA .....	164	60	OROSTACHYS .....	217		SCIRPUS .....	25
JASMINUM .....	83, 164		OSMANTHUS .....	179		SCUTELLARIA .....	25
JATROPHA .....	165		OXALIS .....	99		SEDUM .....	218
JOVELLANA .....	17		<b>P</b>			SELAGINELLA .....	207
JUANULLOA .....	165		PACHIRA .....	21		SEMPERVIVUM .....	218
JUNIPERUS .....	82	32	PACHYPHYTUM .....	217		SENECIO .....	116, 207, 217, 218
<b>K</b>			PACHYPODIUM .....	22		SERISSA .....	26, 35
KALANCHOE .....	166, 214, 217		PACHYSTACHYS .....	179		SETCREASEA .....	222
KENTIA .....	181		PANDANUS .....	179		SIDERASIS .....	222
KLEINIA .....	217		PANDOREA .....	22		SINAPIS .....	147
KOHLERIA .....	165		PANICUM .....	176		SINNINGIA .....	152
<b>L</b>			PAPHIOPEDILUM .....	178	55, 57	SMITHIANTHA .....	208
LACHENALIA .....	166		PARODIA .....	106		SOLANDRA .....	26, 61
LACTUCA .....	147		PASSIFLORA .....	186	63	SOLANUM .....	145, 208, 49
LAGENARIA .....	17		PELIDANTHUS .....	217		SOLEIROLIA .....	157
LAMPFRANTHUS .....	18		PELARGONIUM .....	183-185	105	SOLLYA .....	26
LANTANA .....	167		PELLAEA .....	140		SONERILA .....	209
LAPAGERIA .....	18		PELLIONIA .....	186		SPARAXIS .....	100
LAPIDARIA .....	169		PENTAS .....	186		SPARMANNIA .....	209
LARIX .....	82	32	PEPEROMIA .....	187-188		SPATHIPHILLUM .....	209, 106
LATANIA .....	182		PERESKIA .....	107		STAPELIA .....	210, 62
LATHYRUS .....	72		PERSEA .....	150		STENOCACTUS .....	103
LAURUS .....	167		PETROSELINUM .....	147		STENOTAPHRUM .....	210
LEEA .....	167		PETUNIA .....	73		STEPHANOTIS .....	210
LEMAIREOCEREUS .....	105		PHALAENOPSIS .....	178	55	STERCULIA .....	83
LEPIDIUM .....	147		PHILODENDRON .....	174, 189-190		STEREOSPERMUM .....	197
LEPTOSPERMUM .....	18		PHLEBODIUM .....	141		STEWARTIA .....	33
LEWISIA .....	19		PHLOX .....	73		STRELITZIA .....	211, 62
LILIUM .....	168		PHOENIX .....	150, 181		STREPTOCARPUS .....	211
LINUM .....	72		PHYLLITIS .....	140		STREPTOSOLEN .....	211
LISIANTHUS .....	170		PICEA .....	33		STROBILANTHES .....	219
LITHOPS .....	169		PILEA .....	191		STROMANTHE .....	172
LIVISTONA .....	182		PINUS .....	82, 33, 35		SWIETENIA .....	83
LOBELIA .....	72, 73		PIPER .....	192		SYAGRUS .....	181
LOBIVIA .....	105		PISONIA .....	192		SYNGONIUM .....	219
LOTUS .....	19		PISTACIA .....	83, 35		<b>T</b>	
LUCULIA .....	19		PITTIOSPORUM .....	192		TACCA .....	62
LYCASTE .....	178	54	PLATYCERIUM .....	140		TAGETES .....	73
LYCOPERSICON .....	145		PLECTRANTHUS .....	193		TAMARIX .....	83
<b>M</b>			PLEOMELE .....	131		TECOMARIA .....	27
MALUS .....	32		PLUMBAGO .....	194		TRASTIGMA .....	224
MAMMILLARIA .....	105		PLUMERIA .....	194		THUNBERGIA .....	220
MANDEVILLA .....	128		PODOCARPUS .....	194		THYMUS .....	147
MANETTIA .....	170		POGONATHERUM .....	22		TIBOUCHINA .....	27, 61
MARANTA .....	171		POINSETTIA .....	195, 47, 106		TILLANDSIA .....	85, 87, 88, 39, 58
MATTHIOLA .....	72		POLIANTHES .....	100		TOLMIEA .....	220
MEDINILLA .....	170	58	POLYGALA .....	23		TORENIA .....	220
MENTHA .....	147		POLYPODIUM .....	141		TRACHELIUM .....	27
MESEMBRYANTHEMUM .....	72		POLYSCIAS .....	193		TRACHELOSPERMUM .....	28
METROSIDEROS .....	20, 62		POLYSTICHUM .....	141		TRACHYCARPUS .....	182
MICROCOELUM .....	181		PORTULACA .....	23		TRADESCANTIA .....	221
MIKANIA .....	173		POTHOS .....	206		TRICHOCEREUS .....	107
MILONIA .....	178	54	PRIMULA .....	196		TRITONIA .....	100
MIMOSA .....	62, 173	62	PROSTANTHERA .....	23		TROPAEOLUM .....	73, 28
MONSTERA .....	174		PRUNUS .....	33		TULIPA .....	94
MUEHLENBECKIA .....	20		PSALLIOTA .....	146		TWEEDIA .....	28
MURRAYA .....	20, 34		PSEUDERANTHEMUM .....	197		<b>U</b>	
MUSA .....	173		PSEUDOPANAX .....	24		ULMUS .....	33, 35
MUSCARI .....	96		PTERIS .....	141		<b>V</b>	
MYOSOTIS .....	72		PUNICA .....	83, 197		VALLOTA .....	225
MYRTILLOCACTUS .....	105		PYROSTEGIA .....	24		VANDA .....	178
MYRTUS .....	175	34	<b>Q</b>			VELTHEIMIA .....	100
<b>N</b>			QUERCUS .....	33		VERBENA .....	73
NANDINA .....	21, 34		QUISQUALIS .....	24		VIBURNUM .....	225
NARCISSUS .....	93		<b>R</b>			VINCA .....	113
NEANTHE .....	181		RADERMACHERA .....	197		VIOLA .....	73
NEMESIA .....	72		REBUTIA .....	107		VITIS .....	224
NEOREGELIA .....	89	41	RECHSTEINERIA .....	198		VRIESEA .....	89, 40
NEPENTHES .....	162	63	RHAPIS .....	182		VUYLSTEKEARA .....	178
NEPETA .....	151		RHIPSALIDOPSIS .....	109		<b>W</b>	
NEPHROLEPIS .....	139		RHIPSALIS .....	108		WASHINGTONIA .....	182
NEPHTHYTIS .....	219		RHODOCHITON .....	25		WATTAKAKA .....	29
NERINE .....	99		RHODODENDRON .....	71	33	WHITFIELDIA .....	29
NERIUM .....	175		RHOEO .....	198		WISTERIA .....	33
NERTERA .....	175		RHOICISSUS .....	224		<b>Y</b>	
NICODEMIA .....	176		ROCHEA .....	198, 215		YUCCA .....	225
NICOTIANA .....	72		ROSA .....	199	106	<b>Z</b>	
NIDULARIUM .....	89	41	RUELLIA .....	200		ZAMIOCULCAS .....	29
NOLINA .....	79		<b>S</b>			ZANTEDESCHIA .....	100, 57
NOTOCACTUS .....	106		SAGERETIA .....	83	35	ZELBRINA .....	222
<b>O</b>			SAINTPAULIA .....	201-203		ZELKOVA .....	82, 33
OCIMUM .....	147		SALPIGLOSSIS .....	200		ZEPHYRANTHES .....	100
ODONTOGLOSSUM .....	178	54	SALVIA .....	73, 147		ZINNIA .....	73
OLEA .....	83	21, 35	SANCHEZIA .....	200		ZYGOCACTUS .....	109
OLIVERANTHUS .....	216		SANSEVIERIA .....	204		ZYGOPETALUM .....	55
ONCIDIUM .....	55		SARRACENIA .....	162			
OPIHIOPOGON .....	176		SAXIFRAGA .....	205			



# Указатель русских названий растений

## Все о комнатных растениях

	Кн. 1		Кн. 2	
	СТР.		СТР.	
<b>А</b>				
АБУТИЛОН	61			
АВОКАДО	150			
АГАВА	213			
АГАПАНТУС	64			
АГЕРАТУМ	72			
АГЛАОМОРФА	138			
АГЛАОНЕМА	65			
АДЕНИУМ			8	
АДИАНТУМ	138			
АДРОМИСКУС	213			
АЗАЛИЯ	71	48, 104		
АИР	64			
АКАЛИФА	62			
АКАЦИЯ	62			
АЛАМАНДА	64, 83			
АЛОКАЗИЯ	66			
АЛОЭ	214			
АЛЬБИЦИЯ			8	
АМАРАНТУС	67			
АМАРИЛЛИС	97			
АМПЕЛОПСИС			8	
АНАНАС	87			
АНИГОЗАНТОС			9, 63	
АНТИРРИНУМ	72			
АНТУРИУМ	66		61	
АПОРОКАТУС	102			
АПТЕНИЯ			9	
АРАЛИЯ	128, 135			
АРАУКАРИЯ	68			
АРАХИС	146			
АРГИРОДЕРМА	169			
АРДИЗИЯ	68			
АРЕКА	180			
АРУНДИНАРИЯ	68			
АСПАРАГУС	69			
АСПИДИСТРА	70			
АСПЛЕНИУМ	138			
АСТИЛЬБА	70			
АСТРОФИТУМ	102			
АУКУБА	70			
АФЕЛАНДРА	67			
АХИМЕНЕС	63			
АЦИДАНТЕРА	98			
<b>Б</b>				
БАБИАНА	98			
БАЗИЛИК	147	45		
БАЛЬЗАМИН	160-161			
БАМИЯ	146			
БАНАН	173			
БАРВИНОК	113			
БАРХАТЦЫ	73			
БЕГОНИЯ	74-79			
БЕЛОПЕРОНЕ	80			
БЕРЕСКЛЕТ	134			
БЕРТОЛОНИЯ	80			
БИЛЬБЕРГИЯ	88	41		
БЛЕХНУМ	138			
БОВИЗЯ	84			
БОКАРНЕЯ	79			
БРАССИЯ		53		
БРЕЙНИЯ	84			
БРИОФИЛЛУМ	214			
БРОВАЛЛИЯ	90			
БРОДИЭЯ	98			
БРУГМАНСИЯ		57		
БРУНФЕЛЬСИЯ	90			
БУВАРДИЯ	84			
БУГЕНВИЛЛЕЯ	80	34		
БУДРА	151			
<b>В</b>				
ВАЛЛОТА	225			
ВАНДА	178			
ВАСИЛЕК	72			
ВАТТАКАКА		29		
ВАШИНГТОНИЯ	182			
ВЕЛЬТГЕЙМИЯ	100			
ВЕНЕРИН БАШМАЧОК	178	55, 57		
ВЕНЕРИНА МУХОЛОВКА	162			
ВЕРБЕНА	73			
ВЕРЕСК	133			
ВЕСЕННИК	95			
ВИНОГРАД	224			
ВИСТЕРИЯ		33		
ВИТФИЛЬДИЯ		29		

## Все о комнатных растениях

	Кн. 1		Кн. 2	
	СТР.		СТР.	
ВЬЮНОК	72			
ВИОЛЬСТЕКСАРА	178			
ВЯЗ		33, 35		
<b>Г</b>				
ГАДЮЧИЙ ЛУК	96			
ГАЛЬТОНИЯ	96			
ГАРДЕНБЕРГИЯ		16		
ГАРДЕНИЯ	144			
ГАСТЕРИЯ	216			
ГВОЗДИКА	126			
ГЕДИХИУМ		16, 60		
ГЕЛИКОНИЯ	156			
ГЕЛИОТРОП	156			
ГЕЛИОЦЕРЕУС	105			
ГЕЛКСИНА	157			
ГЕМИГРАФИС	157			
ГЕОГЕНАНТУС	151			
ГЕОРГИНА	126			
ГЕПТАПЛЕУРУМ	157			
ГЕРБЕРА	151			
ГИАЦИНТ	92			
ГИББЕРТИЯ		16		
ГИБИСКУС	146, 158	58		
ГИДРАНГЕЯ	159			
ГИМЕНОКАЛЛИС	99	59		
ГИМНОКАЛИЦИУМ	104			
ГИНУРА	153			
ГИПОЦИРТА	159			
ГИПОЭСТЕС	159			
ГИППЕАСТРУМ	97	58		
ГЛАДИОЛУС	96			
ГЛИЦИНИЯ	33			
ГЛОКСИНИЯ	152			
ГЛЮРИОЗА	152	61		
ГОДЕЦИЯ	72			
ГОРЛЯНКА	17			
ГОРНОКОЛОСНИК	217			
ГОРЧИЦА	147			
ГРАНАТ	197	35		
ГРАПТОПЕТАЛУМ	217			
ГРЕВИЛЛЕЯ	153			
ГРИЗЕЛИНИЯ		15		
ГУСМАНИЯ	88	41		
<b>Д</b>				
ДАВАЛЛИЯ	139			
ДАРЛИНГТОНИЯ	162			
ДЕНДРОБИУМ		54		
ДЖОВЕЛЛАНА		17		
ДЗЕЛЬКВА	82	33		
ДИДИМОХЛЕНА	139			
ДИЗИГОТЕКА	128			
ДИКСОНИЯ	139			
ДИПЛАДЕНИЯ	128	59		
ДИФФЕНБАХИЯ	127			
ДРАЦЕНА	129-132			
ДУБ		33		
ДУРМАН	126	57		
ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК	72			
ДУШИЦА	45			
ДЮШЕНЕЯ	128			
<b>Е</b>				
ЕЛЬ		33		
<b>Ж</b>				
ЖАКАРАНДА	163			
ЖАСМИН	164			
ЖИВУЧКА	218			
<b>З</b>				
ЗАМИОКУЛЬКАС		29		
ЗАНТЕДЕСКИЯ	100	57		
ЗЕБРИНА	222			
ЗЕМЛЯНИКА	146			
ЗЕФИРАНТЕС	100			
ЗИГОКАТУС	109			
ЗИГОПЕТАЛУМ		55		
<b>И</b>				
ИБЕРИС	72			
ИКСИЯ	99			
ИКСОРА	163			
ИЛЬМ		33, 35		
ИПОМЕЯ	72	17		
ИРЕЗИНА	163			
ИРИС	96			
ИСТОД		23		
ИФЕЙОН	99			
<b>К</b>				
КАЛАДИУМ	110			
КАЛАНХОЭ	166, 214, 217			
КАЛАТЕЯ	172			
КАЛЕНДУЛА	72			
КАЛИНА	225			
КАЛЛИАНДРА	111	62		
КАЛЛИЗИЯ	222			
КАЛЛИСТЕМОМ	111	62		
КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ	110			
КАМБРИЯ		53		

## Все о комнатных растениях

	Кн. 1		Кн. 2	
	СТР.		СТР.	
КАМЕЛИЯ	111			
КАМНЕЛОМКА	205			
КАМЫШ		25		
КАННА	98	59		
КАРДАМОН		13		
КАРИОТА	182			
КАРМОНА		34		
КАССИЯ		10		
КАТАРАНТУС	113			
КАТЛЕЯ	178	53, 57		
КВИСКВАЛИС		24		
КЕНТИЯ	181			
КИЗИЛЬНИК		32		
КИНКАН	146			
КИПАРИС	122	34		
КИПАРИСОВИК	82, 122			
КИСЛИЦА	99			
КЛАРКИЯ	72			
КЛЕЙЕРА	118			
КЛЕЙНИЯ	217			
КЛЕЙСТОКАКТУС	103			
КЛЕН	82	32		
КЛЕРОДЕНДРУМ	117			
КЛИАНТУС	118	63		
КЛИВИЯ	118	105		
КЛЮЗИЯ		11		
КОБЕЯ		11		
КОДИЕУМ	119			
КОДОНАНТА		11		
КОККОЛОБА	121			
КОКОС	181			
КОЛЕРИЯ	165			
КОЛЕУС	120			
КОЛЛИНИЯ	181			
КОЛУМНЕЯ	121			
КОМНАТНЫЙ ВИНОГРАД	224			
КОМНАТНЫЙ КЛЕН	61			
КОНОФИТУМ	169			
КОПРОСУМ		12		
КОРДИЛИНА	132			
КОРИНОКАРПУС		12		
КОРРЕЯ		12		
КОСТЕНЕЦ	138			
КОСТИЛЕДОН	122			
КОФЕ	125			
КРЕСС-САЛАТ	147			
КРЕСТОВНИК	116, 207, 217, 218			
КРИНУМ	123	60		
КРИПТАНТУС	88	42		
КРИПТОМЕРИЯ	82	32		
КРОКУС	95			
КРОССАНДРА	123			
КРОТОН	119			
КТЕНАНТА	172			
КУМКВАТ	146			
КУРКУМА		13		
КУФЕЯ	123			
<b>Л</b>				
ЛАВР	167	45		
ЛАГЕНАРИЯ		17		
ЛАМПРАНТУС		18		
ЛАНДЫШ	95			
ЛАНТАНА	167			
ЛАПАГЕРИЯ		18		
ЛАПИДАРИЯ	169			
ЛАСТОВЕНЬ		9		
ЛАТАНИЯ	182			
ЛАШЕНАЛИЯ	166			
ЛЕВКОЙ	72			
ЛЕМЭРОЦЕРЕУС	105			
ЛЕН	72			
ЛЕПТОСПЕРМУМ		18		
ЛЕЗЯ	167			
ЛИВИСТОНА	182			
ЛИЗИАНТУС	170			
ЛИКАСТА	178	54		
ЛИЛИЯ	168			
ЛИСТВЕННИЦА	82	32		
ЛИСТОВИК	140			
ЛИТОПС	169			
ЛОБЕЛИЯ	72			
ЛОБИВИЯ	105			
ЛУКУЛИЯ		19		
ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ	72			
ЛЬЮСИЯ		19		
ЛЯДВЕНЕЦ		19		
<b>М</b>				
МАЙОРАН	147	45		
МАМИЛЛЯРИЯ	105			
МАНДЕВИЛЛА	128			
МАНЕТТИЯ	170			
МАРАНТА	171			
МАСЛИНА		21, 35		
МЕДИНИЛЛА	170	58		

Все о комнатных растениях		Все о комнатных растениях		Все о комнатных растениях	
Кн. 1	Кн. 2	Кн. 1	Кн. 2	Кн. 1	Кн. 2
стр.	стр.	стр.	стр.	стр.	стр.
МЕЗЕМБРИАНТЕМУМ	72	ПРОСТАНТЕРА	23	ФАЛЕНОПСИС	178
МЕТРОСИДЕРОС	20, 62	ПСЕВДОПАНАКС	24	ФАТСИЯ135	55
МИКАНИЯ	173	ПСЕВДЭРАНТЕМУМ	197	ФАТСХЕДЕРА	136
МИКРОЦЕЛУМ	181	ПТЕРИС	141	ФАУКАРИЯ	216
МИЛЬТОНИЯ	178	ПТИЦЕМЛЕЧНИК	99	ФЕЙХОА	15
МИМОЗА	173	ПУАНСЕТТИЯ	195	ФЕЛИЦИЯ	136
МИРТ	175			ФЕРОКАКТУС	104
МИРТИЛЛОКАКТУС	105	<b>Р</b>		ФИАЛКА	73
МНОГОНОЖКА	141	РАДЕРМАХЕРА	197	ФИКУС	83, 142-143
МНОГОРЯДНИК	141	РАКИТНИК	125	ФИЛОДЕНДРОН	174, 189-190
МОЖЖЕВЕЛЬНИК	82	РАПИС	182	ФИНИК	150, 181
МОЛОДИЛО	218	РЕБЮСИЯ	107	ФИСТАШКА	83
МОЛОЧАЙ	135, 195, 215	РЕХШТЕЙНЕРИЯ	198	ФИТТОНИЯ	144
МОНСТЕРА	174	РИПСАЛИДОПСИС	109	ФЛОКС	73
МЫШИНЫЙ ГИАЦИНТ	96	РИПСАЛИС	108	ФРАГАРИЯ	128
МЮЛЕНБЕКИЯ	20	РОДОДЕНДРОН	71	ФРЕЕЗИЯ	98
МЮРРАЯ	20, 34	РОДОХИТОН	25	ФРИЗЕЯ	89
МЯТА	147	РОЗА	199	ФУКСИЯ	148-149
		РОЗМАРИН	45		
<b>Н</b>	21, 34	РОЙЦИССУС	224	<b>Х</b>	
НАНДИНА	93	РОСЯНКА	162	ХАВОРТИЯ	217
НАРЦИСС	73	РОШЕЯ	198, 215	ХАГЕОЦЕРЕУС	104
НАСТУРЦИЯ	73	РУЭЛЛИЯ	200	ХАМЕДОРЕЯ	180
НАСТУРЦИЯ	73	РЭО	198	ХАМЕЛАУЦИУМ	10
НЕАНТА	181			ХАМЕРОПС	182
НЕДОТРОГА	160, 161	<b>С</b>	35	ХАМЕЦЕРЕУС	102
НЕЗАБУДКА	72	САГЕРЕЦИЯ	182	ХЕБЕ	156
НЕМЕСИЯ	72	САГОВНИК	147	ХЕМАНТУС	153
НЕОРЕГЕЛИЯ	89	САЛАТ	200	ХЕНОМЕЛЕС	32
НЕПЕНТЕС	162	САЛЬПИГЛОССИС	90	ХИНОДОКСА	95
НЕПЕТА	151	САМШИТ	204	ХЛОРОФИТУМ	114
НЕРИНА	99	САНСЕВИЕРИЯ	200	ХОВЕЯ	181
НЕРТЕРА	175	САНХЕЦИЯ	162	ХОИЯ	158
НЕФРОЛЕПИС	139	САРАЦЕНИЯ	194	ХРИЗАЛИДОКАРПУС	180
НИДУЛЯРИУМ	89	СВИНЧАТКА	207	ХРИЗАНТЕМА	115
НИКОДЕМИЯ	176	СЕЛАГИНЕЛЛА	201-203	ХУАНУЛЛОА	165
НОГОПЛОДНИК	194	СЕНПОЛИЯ	201-203		
НОГОТКИ	72	СЕРИССА	26, 35	<b>Ц</b>	10, 59
НОЛИНА	79	СЕТКРЕАЗИЯ	222	ЦЕЗАЛЬПИНИЯ	178
НОТОКАКТУС	106	СИАГРУС	181	ЦЕЛОГИНА	113
		СИДЕРАСИС	222	ЦЕЛОЗИЯ	102
<b>О</b>	145	СИНГONIUM	219	ЦЕРЕУС	214
ОГУРЕЦ	178	СИННИНГИЯ	152	ЦЕРОПЕГИЯ	114
ОДОНТОГЛОССУМ	178	СИНЯК	13	ЦЕСТРУМ	102
ОДОНТОГЛОССУМ	178	СЛИВА	33	ЦЕФАЛОЦЕРЕУС	222
ОКРА	146	СМИТИАНТА	208	ЦИАНОТИС	138
ОЛЕАНДР	175	СМОЛОСЕМЯННИК	192	ЦИБОТИУМ	124
ОЛИВА	21, 35	СОЛАНДРА	26, 61	ЦИКЛАМЕН	47, 105
ОЛИВЕРАНТУС	216	СОЛЛИЯ	26	ЦИМБИДИУМ	178
ОНЦИДИУМ	55	СОНЕРИЛА	209	ЦИНЕРАРИЯ	116
ОПУНЦИЯ	106	СОСНА	82	ЦИННИЯ	73
ОРЕОЦЕРЕУС	107	СПАРАКСИС	100	ЦИПЕРУС	125
ОСМАНТУС	179	СПАРЖА	69	ЦИРТОМИУМ	138
ОСОКА	113	СПАРМАННИЯ	209	ЦИССУС	224
ОСТЯНКА	176	СПАТИФИЛЛУМ	209	ЦИТРОФОРТУНЕЛЛА	34
ОФИОПОГОН	176	СТАПЕЛИЯ	210	ЦИТРУС	117, 150
ОЧИТОК	218	СТЕНОКАКТУС	103		
		СТЕФАНОТИС	210	<b>Ч</b>	147, 45
<b>П</b>	179	СТОЛЕТНИК	214	ЧАБРЕЦ	72
ПАНДАНУС	22	СТРАСТОЦВЕТ	186	ЧИНА	73
ПАНДОРЕЯ	106	СТРЕЛИЦИЯ	211	<b>Ш</b>	73, 147
ПАРОДИЯ	145, 208	СТРЕПТОКАРПУС	211	ШАЛФЕЙ	205
ПАСЛЕН	186	СТРЕПТОСОЛЕН	211	ШЕФЛЕРА	25, 104
ПАССИФЛОРА	178	СТРОБИЛАНТЕС	219	ШЛЕМНИК	109
ПАФИОПЕДИЛУМ	22	СТРОМАНТА	172	ШЛУМБЕРГЕРА	48, 104
ПАХИПОДИУМ	21	СТРУЧКОВЫЙ ПЕРЕЦ	112, 146	ШМИТТ-ЛУК	147
ПАХИРА	179	СТУАРТИЯ	33	ШПАЖНИК	96
ПАХИСТАХИС	217	СХИЗАНТУС	205		
ПАХИФИТУМ	217	СЦИНДАПСУС	206	<b>Щ</b>	67
ПЕДИЛАНТУС	183-185	СЫТЬ	125	<b>Э</b>	
ПЕЛАРГОНИЯ	140	<b>Т</b>	72	ЭВКАЛИПТ	134
ПЕЛЛЕЯ	186	ТАБАК	56, 62	ЭВКОМИС	98
ПЕЛЛИОНИЯ	186	ТАККА	28	ЭВРИОПС	136
ПЕНТАС	187-188	ТВИДИЯ	27	ЭКЗАКУМ	14
ПЕПЕРОМИЯ	196	ТЕКОМА	27	ЭНСЕТА	213
ПЕРВОЦВЕТ	107	ТЕКОМАРИЯ	27	ЗОНИУМ	206
ПЕРЕСКИЯ	192	ТЕТРАСТИГМА	224	ЭПИПРЕМНУМ	133
ПЕРЕЦ	147	ТИБУХИНА	27, 61	ЭПИФИЛЛУМ	109
ПЕТРУШКА	73	ТИЛЛАНДСИЯ	85, 87, 88	ЭРАНТЕМУМ	197
ПЕТУНИЯ	192	ТИМЬЯН	147	ЭРИКА	133
ПИЗОНИЯ	191	ТОЛМИЯ	220	ЭРИБОТРИЯ	14
ПИЛЕЯ	191	ТОЛСТЯНКА	215	ЭСПОСТОА	103
ПИРОСТЕГИЯ	24	ТОМАТ	145	ЭСХИНАНТУС	63
ПИТТОСПОРИУМ	192	ТОРЕНИЯ	220	ЭУХАРИС	134
ПЛАТИЦЕРИУМ	140	ТРАДЕСКАНЦИЯ	221	ЭХИНОКАКТУС	103
ПЛЕКТРАНТУС	193	ТРАХЕЛИУМ	27	ЭХИНОПСИС	104
ПЛОСКОРОГ	140	ТРАХЕЛОСПЕРМУМ	28	ЭХИНОФОССУЛОКАКТУС	103
ПЛУМЕРИЯ	154-155	ТРАХИКАРПУС	182	ЭХИНОЦЕРЕУС	103
ПЛЮЩ	95	ТРИТОНИЯ	100	ЭХМЕЯ	86
ПОГОНАТЕРУМ	193	ТРИХОЦЕРЕУС	107	ЭЧЕВЕРИЯ	216
ПОДСНЕЖНИК	72	ТУБЕРОЗА	100		
ПОЛИСЦИАС	72	ТУНБЕРГИЯ	220	<b>Ю</b>	225
ПОЛУДЕННИК	23	ТЮЛЬПАН	94	<b>Я</b>	
ПОРТУЛАК	206	<b>У</b>		ЯБЛОНЯ	32
ПОТОС	196	УЗАМБАРСКАЯ	201-203	ЯКОВИНИЯ	60
ПРИМУЛА	96	ФИАЛКА	201-203	ЯПОНСКАЯ АЙВА	32
ПРОЛЕСКА		УЗКОБОРОДНИК	210	ЯПОНСКАЯ МУШМУЛА	14
				ЯТРОФА	165



*Adenium obesum*

блестящие листья длиной 4–10 см

трубчатый цветок диаметром 5 см



*A. obesum*

**A. тучный**

### ВИДЫ

Розовые цветки **A. тучного** (*A. obesum*) собраны в небольшие верхушечные соцветия. У многоцветковой разновидности *multiflorum* цветки белые с розовыми краями.

## ADENIUM

### Адениум

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Суккулент, которому зимой нужно тепло. Если создать ему благоприятные условия, то летом на солнечном подоконнике он будет цвести красивыми крупными цветками. Голые стебли с причудливым клубневидным утолщением у основания увенчаны кожистыми листьями. Внимание: все части растения ядовиты.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Тепло летом, зимой не ниже 13°C.  
**Освещение:** Выберите самое солнечное место в комнате.

**Полив:** Регулярный с весны до осени; зимой почти не поливают.

**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.

**Пересадка:** При необходимости после цветения.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или семенами весной.



*Albizia julibrissin*

дваждыперистые листья



листочки длиной 1 см

*A. julibrissin*

**A. шелковая**

### ВИДЫ

**A. шелковая** (*A. julibrissin*) — медленно растущее комнатное растение с дуговидно поникающими дваждыперистыми листьями длиной 30 см, состоящими из мелких листочков.

## ALBIZIA

### Альбиция

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Изящное дерево, требует хорошо освещенного места и прохладного воздуха. В естественных условиях цветет розовыми цветками, в комнатной культуре не цветет. Длинные дваждыперистые листья зимой опадают, жарким летом в помещении также может сбрасывать листья, поэтому на лето растение лучше вынести на улицу. Обрезают по мере необходимости зимой.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 3°C.

**Освещение:** Хорошо освещенное место с притенением от прямых солнечных лучей летом.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Семенами весной. При температуре 20°C всходы появляются через несколько месяцев.



*Ampelopsis brevipedunculata variegata*

розовый черешок



листья с белыми пятнами

*A. brevipedunculata*

**A. короткоцветоносный**

### ВИДЫ

В качестве комнатного растения выращивают пестролистную разновидность *variegata* **A. короткоцветоносного** (*A. brevipedunculata*).

## AMPELOPSIS

### Ампелопсис

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Комнатную разновидность ампелопсиса выращивают ради декоративных листьев. Растение листопадное, но листва держится большую часть года. Лиана быстро растет, цепляясь за опоры усиками. Формирующую обрезку проводят весной, побеги с полностью зелеными листьями нужно незамедлительно удалять.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Хорошо освещенное место вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.

**Пересадка:** Весной.

**Размножение:** Отводками, для чего в период роста стебли прищипывают к почве.





*Anigozanthos flavidus*

## ANIGOZANTHOS Анигозантос

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

зеленый  
трубчатый  
цветок



*A. manglesii*

А. Мэнглза

### ВИДЫ

У *A. желтоватого (A. flavidus)* цветки длиной 4 см сидят на цветоносах высотой 60 см. 8-сантиметровые цветки *A. Мэнглза (A. manglesii)* у основания ярко-красные.

Растение с необычными цветками, родом из Австралии. В конце весны над злаковидными листьями появляются соцветия на высоких цветоносах, состоящие из опушенных цветков, формой напоминающих лапу кенгуру (отсюда английское народное название растения — 'Kangaroo Paw'). Несмотря на экзотический вид, анигозантос не требователен к теплу и хорошо растет в просторной светлой комнате.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет, но не прямые солнечные лучи.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно, мягкой водой.

**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.

**Пересадка:** При необходимости ранней весной.

**Размножение:** Делением при пересадке.



*Aptenia cordifolia  
variegata*

розовый цветок,  
похожий  
на соцветие  
маргаритки



*A. cordifolia variegata*

А. сердцелистная variegata

### ВИДЫ

В продаже иногда встречается только разновидность *variegata* *A. сердцелистной (A. cordifolia)* — неброская, но заслуживающая внимания новинка.

## АРТЕНИЯ Аптения

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

В последнее время эту теплолюбивую родственницу садового мезембриантему стали выращивать как комнатное растение. Аптения — низкорослый стелющийся суккулент с листьями, словно обсыпанными сахарной пудрой. Ее можно посадить у основания более высокого растения. Летом среди листьев появляются крошечные цветки.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Умеренная, зимой прохладная, но не ниже 7°C.

**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Не опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.



*Asclepias curassavica*

## ASCLEPIAS Ластовень

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

звездчатый  
цветок  
диаметром  
2 см



*A. curassavica*

Л. кюрасауский

### ВИДЫ

Как комнатное растение культивируют только *Л. кюрасауский (A. curassavica)*, другие виды слишком капризны.

Эффектный кустарник высотой 50–90 см с темно-зелеными листьями, цветущий летом и осенью красочными плоскими соцветиями. У цветков ярко-оранжевые лепестки и желтые коронки. Сок растения ядовит. Ластовень легко размножается семенами и зацветает в год посева, поэтому его рекомендуют выращивать как однолетник.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 10°C.

**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** В период активного роста почва должна быть постоянно влажной, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Семенами ранней весной.





*Caesalpinia gilliesii*

соцветие  
высотой  
до 30 см



*C. gilliesii*

Ц. Гиллиса

#### ВИДЫ

Обычно в продаже бывает Ц. Гиллиса (*C. gilliesii*), у которой около 30 цветков в соцветии. На нее похожа Ц. японская (*C. japonica*).

## CAESALPINIA

Цезальпиния

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Эффектное небольшое дерево, которое часто продают как комнатное растение, хотя оно более уместно не в гостиной, а в зимнем саду. Рост растения сдерживают ежегодной обрезкой. Листья дважды-перистые, длиной 20 см. Распускающиеся летом цветки с необычными красными тычинками длиной 10 см собраны в верхушечные соцветия.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Умеренная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или семенами весной.



*Cassia corymbosa*



цветок  
диаметром  
2 см

*C. corymbosa*

К. щитковидная

#### ВИДЫ

В комнатной культуре выращивают несколько видов, например К. двукистистую (*C. didymobotrya*), но в продаже бывает почти исключительно К. щитковидная (*C. corymbosa*).

## CASSIA

Кассия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Раскидистый вечнозеленый кустарник семейства бобовых, обильно цветет летом или в начале осени. В соцветии может быть от 10 до 20 золотистых цветков. Длинные перистые листья состоят из нескольких светло-зеленых ланцетных листочков. Растение красивое, но ядовитое.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Умеренная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** В сезон активного роста почва должна быть постоянно влажной, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или семенами весной.



*Chamaelaucium uncinatum*

цветок  
диаметром  
1 см



лист  
длиной  
3 см

*C. uncinatum*

Х. крючковатый

#### ВИДЫ

У исходного вида Х. крючковатого (*C. uncinatum*) есть сорта с лиловыми ('Purple Pride'), розовыми ('Bundara Exelsior') и белыми (album) цветками.

## CHAMAELAUCIUM

Хамелауциум

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Этот вечнозеленый кустарник для зимнего сада в последнее время стали выращивать как комнатное растение. У него тонкие жесткие стебли и треугольные в разрезе остроконечные листья. В конце весны или летом на верхушках ветвей распускаются соцветия из цветков с пятью лепестками и центральной чашей. Чтобы куст не разрастался, после цветения побеги укорачивают.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** В сезон активного роста почва должна быть постоянно влажной, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

## CLUSIA

### Клюзия

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*Clusia rosea*



блестящий лист  
длиной 20 см

*C. rosea*

К. розовая

#### ВИДЫ

Обычно выращивают К. розовую (*C. rosea*), у которой есть пестролистная разновидность *marginata*. Требуется рыхлой почвы.

Редкое медленно растущее растение родом из Южной Америки, которое можно использовать как фокусное. В естественных условиях растет на деревьях и скалах и цветет розовыми цветками, похожими на цветки камелии, которые сменяются мелкими плодами. В помещении не цветет. Большие овальные листья похожи на листья фикуса.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Летом повышенная, зимой не ниже 18°C.  
**Освещение:** Легкая полутьма без прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.

**Пересадка:** Весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или отводками весной.

## СОБАЕА

### Кобея

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*Cobaea scandens*

цветок  
длиной  
8 см



*C. scandens*

К. лазящая

#### ВИДЫ

У К. лазящей (*C. scandens*) есть несколько сортов, различающихся окраской «чашки», — у разновидности *alba* она желтовато-зеленая.

В открытом грунте кобею выращивают как однолетник, в комнатной культуре она растет как мощная многолетняя лиана. Ее можно использовать в качестве экрана в гостиной, но из-за бурного роста она будет более уместна на стене зимнего сада. Колокольчатые цветки с лиловой «чашкой» и бледно-зеленым «блюдцем» распускаются с середины лета до осени. После цветения плети сильно укорачивают.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой прохладная, но выше 0°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Семенами весной.

## CODONANTHE

### Кодонанта

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*Codonanthe gracilis*



цветок  
длиной 1 см

*C. gracilis*

К. изящная

#### ВИДЫ

У популярной К. изящной (*C. gracilis*) белые трубчатые цветки с окрашенным зевом. У других видов цветки розовые или пятнистые.

Родственное колумнее растение для подвесных корзин и высоких контейнеров. Цветки располагаются по всей длине ниспадающих стеблей. Для того чтобы растение не тянулось в одну сторону, горшок нужно регулярно поворачивать. Листья ланцетовидные; распускающиеся в конце весны и летом восковые цветки сменяются красными ягодами.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 13°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** Ежегодно весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.





*Coprosma kirkii variegata*

## COPROSMA

### Копросма

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

ланцетный  
лист длиной  
4 см



*C. kirkii variegata*

К. Кирка variegata

#### ВИДЫ

Популярна пестролистная разновидность *variegata* К. Кирка (*C. kirkii*) с белой каймой на листьях. У К. 'Beatson's Gold' листья с желтыми пятнами.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет, можно с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками в конце лета или семенами весной.



*Correa 'Dusky Bells'*

## CORREA

### Коррея

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

небольшое  
соцветие  
цветков  
длиной  
3 см



*C. 'Dusky Bells'*

К. 'Dusky Bells'

#### ВИДЫ

К низкорослым относится К. 'Dusky Bells' (30–60 см). К. Бэксауса (*C. backhousiana*) с белыми цветками и К. отогнутая (*C. reflexa*) с красными с белым зевом цветками выше ростом.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет, можно с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** Ежегодно весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.



*Corynocarpus laevigatus albovariegatus*

## CORYNOCARPUS

### Коринокарпус

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

лист  
длиной  
10–20 см



*C. laevigatus*

К. сглаженный

#### ВИДЫ

У исходного вида К. сглаженного (*C. laevigatus*) есть более красочные разновидности *albovariegatus* и *variegatus*.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет с притенением от прямых солнечных лучей летом.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.





*Curcuma alismatifolia*



соцветие  
высотой  
15 см

***C. roscovana***

К. роскойская

**ВИДЫ**

Прицветники К. роскойской (*C. roscovana*) из зеленых становятся оранжевыми, а затем оранжево-красными. Есть виды с более мелкими соцветиями, например К. каштухолистная (*C. alismatifolia*).

**CURCUMA**  
Куркума

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
ГОРШЕЧНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Эффектный представитель семейства имбирных, в продаже появилась в 1990-е гг. Листья выходят прямо из земли, летом появляются соцветия с находящимися один над другим ярко окрашенными прицветниками. Осенью полив прекращают, весной мясистые корневища пересаживают в свежий грунт и возобновляют полив.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 15°C.  
**Освещение:** Яркий свет с притенением летом.  
**Полив:** Регулярный с весны до конца лета. В период покоя не поливают.  
**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.  
**Пересадка:** Ежегодно весной.  
**Размножение:** Делением корневищ при пересадке.



*Echium fastuosum*



соцветие  
высотой  
30 см

***E. fastuosum***

С. пышный

**ВИДЫ**

С. пышный (*E. fastuosum*), или С. беловатый (*E. candicans*), — быстро растущий малолетник, требующий много места. Есть сорта с белыми и голубыми цветками.

**ESCHIUM**  
Синяк

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Клумбовый С. подорожниковый (*Echium plantagineum*) можно выращивать как сезонное горшечное растение, более долговечны теплолюбивые кустарниковые виды синяка. Ланцетные листья покрыты волосками, распускающиеся летом мелкие цветки собраны в плотные конусовидные соцветия.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет, можно с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или семенами весной.



*Elettaria cardamomum*



блестящий,  
шелковистый  
снизу лист  
длиной  
30–60 см

***E. cardamomum***

К. обыкновенный

**ВИДЫ**

В помещении (желательно в зимнем саду) выращивают только К. обыкновенный (*E. cardamomum*). Растертые листья источают пряный аромат.

**ELETTARIA**  
Кардамон

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Есть много популярных комнатных растений, у которых крупные влагалитные листья: аглаонема, драцена и др. Кардамон, который можно найти в специализированных питомниках, без обрезки образует куст высотой 2 м. В естественных условиях цветет белыми цветками; семена используют как пряность. В горшечной культуре не цветет.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой прохладная (13–15°C).  
**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Делением при пересадке.



*Ensete ventricosum maurelii*

лист  
длинной  
до 1,5 м



*E. ventricosum*

Э. вздутая

### ВИДЫ

У Э. вздутой (*E. ventricosum*) центральная жилка листа снизу красная. Более популярна разновидность *maurelii* с красноватыми листьями.

## ENSETE

Энсета

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Похожее на банан растение для просторного зимнего сада, в большой кадке вырастает до 2 м. Ширина вельюидных листьев может достигать 60 см. В период активного роста такому крупному растению, как энсета, нужны регулярная подкормка и обильный полив. При выращивании в горшке не цветет и не плодоносит.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

- Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 12°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** В домашних условиях не размножают.



*Eriobotrya japonica*

## ЕРИОВОТРИЯ

Эриоботрия, японская мушмула

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



ланцетный  
лист длиной  
20 см

*E. japonica*

М. японская

### ВИДЫ

В продаже бывает только Э. японская (*E. japonica*). При правильном уходе цветет и плодоносит. Вырастает до 2 м.

На плантациях японскую мушмулу, или локву, выращивают ради съедобных плодов, а в помещении главным образом ради красивых, с глубокими жилками листьев, темно-зеленых сверху и покрытых красноватыми волосками снизу. Распускающиеся зимой белые цветки диаметром 2 см сменяются желтыми яйцевидными плодами. В продаже встречается редко, представлена в каталогах.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

- Температура:** Умеренная, зимой не ниже 12°C.  
**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма, можно с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивание.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.



*Erythrina crista-galli*

цветок  
длинной  
5 см



*E. crista-galli*

Э. петушиный гребень

### ВИДЫ

На Э. петушиный гребень (*E. crista-galli*) осенью появляются соцветия ярко-красных цветков. Без обрезки вырастает до 2 м и выше.

## ERYTHRINA

Эритрина

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Высокослое колючее древесное растение с мотыльковым, как у гороха, венчиком цветка. Венчик состоит из большого плоского паруса, узкой килеватой лодочки и маленьких весел, или крыльев. Тройчатые листья — с листочками длиной 8 см, черешки колючие. Зимой стебли срезают под корень.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

- Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 7°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени. Зимой не поливают.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивание.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.





*Euryops pectinatus*



цветок  
диаметром  
5 см

**E. pectinatus**  
Э. гребенчатый

**ВИДЫ**

У Э. гребенчатого (*E. pectinatus*) желтые соцветия и перистые листья длиной 6 см. У Э. акрейского (*E. acraeus*) соцветия мельче (3 см).

**EURYOPS**  
Эвриопс

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Компактный кустарник с серыми листьями и множеством соцветий на длинных цветоносах, похожих на соцветия ромашки. Он примечателен тем, что цветет с начала лета до самой зимы. Эвриопс достаточно холодостоек и не требует особого ухода. После окончания цветения куст обрезают, чтобы придать ему форму. Без обрезки вырастает до 1 м в высоту.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

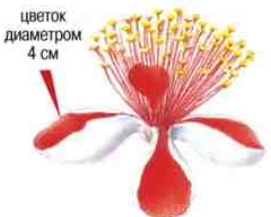
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.



*Feijoa sellowiana*



цветок  
диаметром  
4 см

**F. sellowiana**  
Ф. Зеллова

**ВИДЫ**

Как комнатное растение используют только Ф. Зеллова (*F. sellowiana*), без обрезки вырастающую до 1 м и выше. Иногда фейхоа продают под названием акка Зеллова (*Acca sellowiana*).

**FEIJOA**  
Фейхоа

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Кустарник с интересными листьями и цветками. Нижняя поверхность темно-зеленых листьев густо опушена. В конце весны распускаются забавные цветки с четырьмя красными внутри и белыми снаружи лепестками и длинными тычинками с красными нитями и желтыми пыльниками. Знакомые многим темно-зеленые овальные плоды имеют кисло-сладкий вкус.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма, можно с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

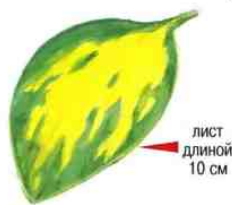
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Griseelinia littoralis*



лист  
длиной  
10 см

**G. 'Dixon's Cream'**  
Г. 'Dixon's Cream'

**ВИДЫ**

У исходного вида Г. прибрежной (*G. littoralis*) — цельнозеленые листья. Есть разновидность *variegata* с бело-зелеными и сорт 'Dixon's Cream' с желто-зелеными листьями.

**GRISELINIA**  
Гризелиния

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Исходный вид с цельнозелеными листьями ничем не примечателен, но у него есть несколько красочных сортов. Этот кустарник с блестящими кожистыми овальными листьями без обрезки вырастает до 1 м и более, любит прохладный воздух и рассеянный свет. В продаже гризелинию нужно искать среди кустарников, а не среди комнатных растений.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Умеренная или прохладная, зимой прохладная, но не ниже 3°C.

**Освещение:** Яркий свет или полутьма вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой поливают умеренно.

**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.

**Пересадка:** Ежегодно весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.





*Hardenbergia violacea*

цветок  
диаметром  
1 см, похожий  
на цветок  
гороха



*H. violacea*

Г. фиолетовая

**ВИДЫ**

У Г. фиолетовой (*H. violacea*) бледно-фиолетовые цветки со светло-зеленой серединкой. Есть сорта с белыми (*alba*) и розовыми ('*Pink Cascade*') цветками.

**HARDENBERGIA**  
Гарденбергия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Лиана, которую продают как комнатное растение, хотя она больше подходит для зимнего сада. На тонких жестких стеблях сидят ланцетные листья длиной 10 см, весной распускается множество мелких цветков, собранных в рыхлые соцветия. Требуется опора; без обрезки побеги вырастают до 2 м, при недостатке места после цветения их укорачивают.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

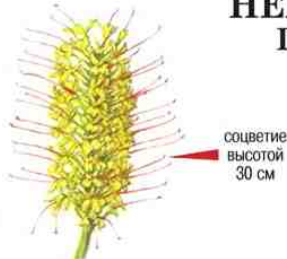
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Hedychium gardnerianum*



соцветие  
высотой  
30 см

*H. gardnerianum*

Г. Гарднера

**ВИДЫ**

Обычно выращивают Г. Гарднера (*H. gardnerianum*). У Г. корончатого (*H. coronarium*) белые цветки крупнее, но не столь многочисленны.

**HEDYCHIUM**  
Гедихиум

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Эффектное растение, которое уместно скорее в зимнем саду, чем в гостиной. Летом и осенью на высоких цветоносах появляются соцветия из цветков длиной 5 см с красными тычинками. Высота стеблей около 1,5 м, длина листьев до 30 см. После цветения стебли, на которых были соцветия, срезают.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 10°C.

**Освещение:** Легкая полутьма вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Во время активного роста почва должна быть постоянно влажной, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Нуждается в частом опрыскивании.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Делением кустов при пересадке.



*Hibbertia scandens*

цветок  
диаметром  
5 см



*H. scandens*

Г. лазящая

**ВИДЫ**

В продаже бывает почти исключительно Г. лазящая (*H. scandens*). Блестящие темно-зеленые листья снизу покрыты шелковистым пушком, цветки ярко-желтые.

**HIBBERTIA**  
Гиббертия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Мощная лиана для жилой комнаты или зимнего сада. Основное цветение приходится на лето, хотя единичные цветки могут появляться в течение всего года. Декоративны также вскрывшиеся плоды. При необходимости ограничить рост обрезку проводят зимой. Гиббертия относится к редким растениям, которые нужно искать в специализированных хозяйствах или у коллекционеров.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 10°C.

**Освещение:** Яркий свет.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Ipomoea indica*



***I. indica***

**И. индийская**

**ВИДЫ**

В качестве комнатного многолетника обычно выращивают **И. индийскую** (*I. indica*), или **И. остроколючную** (*I. acuminata*). Лиловые цветки сидят над сердцевидными листьями длиной 5–15 см.

**ИПОМЕЯ**

**Ипомея**

**ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Ипомею обычно выращивают как однолетник и после цветения выбрасывают (см. книгу «Все о комнатных растениях», стр. 72). Многолетние ипомеи — мощные лианы, которым нужна опора. Они цветут с июня по октябрь крупными воронковидными цветками.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Умеренная, зимой прохладная, не ниже 7°C.

**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** Во время активного роста почва должна быть постоянно влажной, зимой полив сокращают.

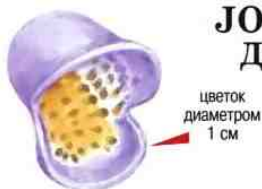
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Семенами весной.



*Jovellana violacea*



***J. violacea***

**Д. фиолетовая**

**ВИДЫ**

Наиболее популярна **Д. фиолетовая** (*J. violacea*) с бледно-фиолетовыми цветками с желтым в лиловую крапинку зевом. У **Д. Синклера** (*J. sinclairii*) цветки белые с красными крапинками.

**JOVELLANA**

**Джовеллана**

**ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Опрятный пряморастущий кустарник с зимующими листьями и красивыми цветками летом. В районах с мягким климатом джовеллану иногда выращивают возле выходящей на южную сторону стены дома. Листья зубчатые, длиной около 4 см, колокольчатые цветки собраны в верхушечные соцветия. Рост ограничивают обрезкой после цветения.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой прохладная, не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Lagenaria siceraria*



***L. siceraria***

**Л. обыкновенная**

**ВИДЫ**

Обычно выращивают **Л. обыкновенную** (*L. siceraria*, или *L. vulgaris*). В специализированных хозяйствах можно найти также другие виды.

**LAGENARIA**

**Лагенария, горлянка**

**ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
ГОРШЕЧНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Однолетняя лиана для солнечной комнаты или зимнего сада. Цветки с крупными белыми лепестками появляются летом, они раскрываются только вечером. Осенью на их месте образуются крупные плоды, ради которых и выращивают это растение. В тропических странах плоды используют для хранения жидкостей.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Умеренная или несколько повышенная, не ниже 18°C.

**Освещение:** Яркий свет с притенением от полуденного солнца летом.

**Полив:** Почва не должна пересыхать.

**Влажность воздуха:** Нуждается в частом опрыскивании.

**Пересадка:** Не требуется; после плодоношения растения выбрасывают.

**Размножение:** Семенами весной.



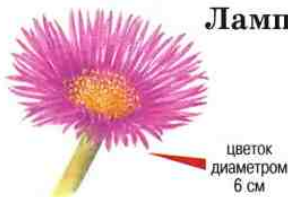


*Lampranthus spectabilis*

## LAMPRANTHUS

### Лампрантус

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*L. spectabilis*

Л. заметный

#### ВИДЫ

Наиболее популярен Л. заметный (*L. spectabilis*) с малиновыми цветками. Есть сорта с белыми и персиковыми цветками. У Л. золотистого (*L. aureus*) цветки оранжевые.

Крупные цветки этого низкорослого суккулента, похожие на соцветия ромашки, раскрываются только в солнечную погоду. Длина круглых или треугольных в разрезе узких мясистых листьев в зависимости от вида колеблется от 3 до 8 см. Цветет летом. Цветки разнообразной окраски приподняты над листвой.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Умеренная, зимой прохладная, не ниже 5°C.

**Освещение:** Как можно больше солнца.

**Полив:** Регулярный с весны до осени; зимой почти не поливают.

**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.

**Пересадка:** Только при необходимости.

**Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.



*Lapageria rosea*

## LAPAGERIA

### Лапегерия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*L. rosea*

Л. розовая

#### ВИДЫ

В продаже бывает только Л. розовая (*L. rosea*) с густо-розовыми цветками. Есть сорта с другой окраской цветков, например *albiflora* и 'Nash Court'.

Лиана для зимнего сада, которую рекомендуют пустить по горизонтально натянутой проволоке, чтобы восковые колокольчатые цветки свисали вниз. Длина побегов 3 м и более, цветет почти круглый год. Не любит прямого солнечного света и чрезмерного тепла. Высаживают в грунт, не содержащий минеральной почвы.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 7°C.

**Освещение:** Легкая полутьма.

**Полив:** Во время активного роста почва должна быть постоянно влажной, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Семенами.



*Leptospermum scoparium*  
'Jubilee'

## LEPTOSPERMUM

### Лептоспермум

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*L. scoparium*

Л. метловидный

#### ВИДЫ

У Л. метловидного (*L. scoparium*) белые цветки. Более популярны цветные сорта, например 'Kiwi' (густо-красный) и 'Jubilee' (розовый).

Кустарник с мелкими листьями, которые в мае-июне почти не видны среди мелких цветков, центр которых украшает кольцо розовых тычинок. Есть много простых и махровых сортов. После цветения куст обрезают. Лептоспермум чаще продают как садовое, а не как комнатное растение.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет с притенением летом.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** Весной. Грунт не должен содержать известь.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или семенами весной.

## LEWISIA Льюисия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*Lewisia cotyledon*



цветок  
диаметром  
4 см.

*L. cotyledon*

Л. котиледон

### ВИДЫ

Наиболее популярна Л. котиледон (*L. cotyledon*). Эффектны гибриды различных линий, например линии 'Sunset'. У Л. Твиди (*L. tweedyi*) абрикосовые цветки диаметром 6 см.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой прохладная.

**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** В период активного роста почва должна быть постоянно влажной; зимой поливают очень умеренно.

**Влажность воздуха:** Не опрыскивают.

**Пересадка:** Весной.

**Размножение:** Семенами весной.

## LOTUS Лядвенец

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*Lotus berthelotii*



цветок  
длиной  
4 см.

*L. maculatus*

Л. пятнистый

### ВИДЫ

У Л. пятнистого (*L. maculatus*) желтые с оранжевыми кончиками цветки. Чаще встречается Л. Бертелота (*L. berthelotii*) с серебристо-зелеными листьями и красными цветками.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 8°C.

**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** В период активного роста почва должна быть постоянно влажной; зимой поливают очень умеренно.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

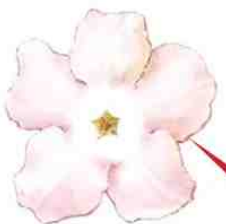
**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

## LUCULIA Лукулия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*Luculia gratissima*



flower  
3 cm  
across

*L. gratissima*

Л. приятнейшая

### ВИДЫ

Цветущая зимой Л. приятнейшая (*L. gratissima*) более популярна, чем Л. крупноцветковая (*L. grandiflora*), которая цветет белыми цветками летом.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 8°C.

**Освещение:** Легкая полутень вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, умеренный зимой.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.





*Metrosideros excelsus*

## METROSIDEROS

### Метросидерос

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*M. excelsus*

**М. высокий**

#### ВИДЫ

У редкого исходного вида **М. высокий** (*M. excelsus*) есть более эффектные пестролистный сорта. Разновидность thomasi **М. мощного** (*M. robustus*) похожа на предыдущий вид.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма с притенением летом.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Muehlenbeckia complexa*

## MUEHLENBECKIA

### Мюленбеккия

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*M. complexa*

**М. комплексная**

#### ВИДЫ

**М. комплексная** (*M. complexa*) совсем не похожа на давно культивируемую **М. плосковаточную** (*M. platyclados*) с лентовидными стеблями.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Murraya paniculata*

## MURRAYA

### Мюррая

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*M. paniculata*

**М. метельчатая**

#### ВИДЫ

У **М. метельчатой** (*M. paniculata*) красивые блестящие листья и нарядные плоды. Без обрезки вырастает до 1 м.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 10°C.

**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Нуждается в частом опрыскивании.

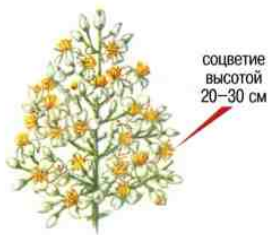
**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.





*Nandina domestica*



соцветие  
высотой  
20–30 см

***N. domestica***

**Н. домашняя**

**ВИДЫ**

**Н. домашняя (*N. domestica*)** — пряморастущий вечнозеленый кустарник. Каждый лист состоит из множества листочков длиной 5 см. Стоит поискать сорт 'Fire Power'.

**NANDINA**  
**Нандина**

**ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Кустарник для комнаты или зимнего сада. В течение года облик нандины меняется: весенние листья цвета меди летом становятся зелеными, а осенью красными, на месте распускающихся летом собранных в грозди крошечных цветков образуются красные ягоды. Нандину иногда продают как садовое растение.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Предпочитает прохладу — зимой держат в неотопляемой комнате.  
**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма вдали от прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.  
**Пересадка:** Весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Olea europaea*



лист длиной  
5–10 см

***O. europaea***

**М. европейская**

**ВИДЫ**

Единственный вид — **М. европейская (*O. europaea*)** — в большой кадке вырастает до 3 м, поэтому для сдерживания роста каждую весну проводят обрезку.

**OLEA**  
**Маслина**

**ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Оливковое дерево выращивают главным образом ради серовато-зеленых кожистых листьев. В конце лета распускаются мелкие белые цветки, которые сменяются хорошо всем известными яйцевидными плодами. Оливу несложно вырастить в просторном и хорошо освещенном зимнем саду, но цветут и плодоносят только взрослые экземпляры.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Прохладная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или семенами весной.



*Pachira aquatica*



листочек  
длиной  
15–30 см

***P. aquatica***

**П. водная**

**ВИДЫ**

**П. водную (*P. aquatica*)** иногда продают в виде куска ствола, на верхушке которого после посадки образуется шапка из листьев.

**PACHIRA**  
**Пахира**

**ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Дерево с крупными листьями, расходящимися от верхушки толстого ствола. Лист состоит из шести — девяти ланцетных листочков, отходящих от длинного черешка подобно спицам велосипедного колеса. Пахире необходим влажный воздух и регулярный полив летом, но даже в идеальных условиях в помещении она не образует эффектных цветков.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Умеренная, зимой прохладная, но не ниже 7°C.  
**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.  
**Полив:** В период активного роста почва всегда должна быть влажной, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Требуется частое опрыскивание.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** В качестве черенков используют кусочки ствола.



*Pachypodium lamerei*

ремневидный  
лист  
длиной  
20-30 см



*P. lamerei*

П. Ламера

**ВИДЫ**

В комнатных условиях проще всего выращивать П. Ламера (*P. lamerei*). Цветут только крупные взрослые экземпляры, белые цветки распускаются зимой.

**РАСХУПОДИУМ**

**Пахиподиум**

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Скорее необычное, чем красивое растение для коллекционеров суккулентов. Вздутый ствол высотой до 20 см покрыт 3-сантиметровыми колючками, что делает его похожим на кактус, и увенчан розеткой из листьев. Листья ко времени цветения растения обычно опадают. Внимание: сок пахиподиума ядовит.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 15°C.  
**Освещение:** Как можно больше солнца.  
**Полив:** В период активного роста почва всегда должна быть влажной, зимой полив умеренный.  
**Влажность воздуха:** Не опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Затруднено.



*Pandorea jasminoides*

цветок  
диаметром  
5 см



*P. jasminoides*

П. жасминовидная

**ВИДЫ**

У П. жасминовидной (*P. jasminoides*) есть разновидности с чисто-белыми (*alba*) и розовыми (*rosea*) цветками, а также с кремовыми отметинами на листьях (*variegata*).

**PANDOREA**

**Пандорея**

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

Раньше эту очаровательную вечнозеленую лиану можно было купить только в специализированных питомниках, теперь она встречается в садовых центрах. Листья состоят из листочков длиной 3 см. Распускающиеся весной и летом белые воронковидные цветки с широким отгибом и густо-розовым зевом собраны в небольшие соцветия. Плохо переносит сильную обрезку.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Умеренная, зимой прохладная, но не ниже 12°C.  
**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

**POGONATHERUM**

**Погонатерум**

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*Pogonatherum panicum*

ремневидный  
листочек  
длиной 8 см



*P. panicum*

П. просовый

**ВИДЫ**

В продаже бывает только П. просовый (*P. panicum*), который при правильном уходе иногда цветет.

Редкий злак, который похож на бамбук, но на самом деле является близким родственником сахарного тростника. Главная отличительная черта растения — изящно поникающие длинные мягкие зеленые листья. Скромная зелень погонатерума эффектно оттеняет более яркие растения.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Предпочитает прохладу — зимой держат в неотапливаемой комнате.  
**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** Ежегодно весной.  
**Размножение:** Делением при пересадке.





*Polygala myrtifolia*

## POLYGALA

### Истод

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок  
длиной  
3 см

*P. myrtifolia*

И. миртолистный

#### ВИДЫ

В продаже встречается только И. миртолистный (*P. myrtifolia*). Как комнатное растение выращивают его крупноцветковую форму (*grandiflora*).

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** В период активного роста почва всегда должна быть влажной, зимой полив умеренный.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Portulaca grandiflora*

## PORTULACA

### Портулак

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
ГОРШЕЧНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок  
диаметром  
2 см

*P. grandiflora*

П. крупноцветковый

#### ВИДЫ

Исходный вид — П. крупноцветковый (*P. grandiflora*) — покупают в горшках весной или выращивают из семян.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Умеренная.

**Освещение:** Как можно больше света — идеально подойдет подоконник выходящего на юг окна.

**Полив:** В период активного роста полив регулярный, но не чрезмерный.

**Влажность воздуха:** Не требует опрыскивания.

**Пересадка:** Не требуется.

**Размножение:** Семенами весной.



*Prostanthera cuneata*

## PROSTANTHERA

### Простантера

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

цветок  
диаметром  
2 см



*P. cuneata*

П. клиновидная

#### ВИДЫ

У компактной П. клиновидной (*P. cuneata*) белые цветки. Высокорослые виды, например П. мелиссолистная (*P. melissifolia*) с розовато-лиловыми цветками, цветет обильнее.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.





*Pseudopanax lessonii*  
'Gold Splash'

## PSEUDOPANAX

### Псевдопанакс

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



листочек  
длиной  
5–10 см  
с зубчатым  
краем

*P. lessonii*

П. Лессона

#### ВИДЫ

У П. Лессона есть сорт 'Gold Splash' с желтыми жилками на листьях. У П. разноцветного (*P. discolor*) бронзовые листья.

Растение для любителей редкостей. Листочки отходят от длинного черешка, как спицы у зонтика. Каждую ветку псевдопанакс нужно обрезать, потому что, во-первых, его рост обычно необходимо сдерживать, а во-вторых, листья на молодых побегах крупнее, чем на старых ветках. Иногда растение цветет и даже образует плоды.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 10°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Семенами весной.



*Pyrostegia venusta*

## PYROSTEGIA

### Пиростегия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



трубчатый  
цветок  
длиной  
5 см

*P. venusta*

П. красивая

#### ВИДЫ

В продаже бывает только П. красивая (*P. venusta*). Цветет собранными в соцветия трубчатыми цветками с пятью отогнутыми долями отгиба.

Эффектная лиана, которую с конца лета до ранней весны украшают крупные яркие соцветия. Пиростегия цепляется за опору усиками и требует много места. После цветения цветоносные побеги можно обрезать, чтобы ограничить растение в росте. Листья состоят из двух и более овальных листочков длиной 5 см.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 12°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

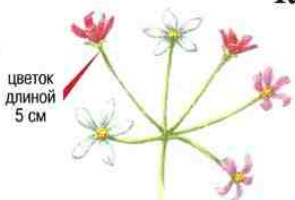


*Quisqualis indica*

## QUISQUALIS

### Квисквалис

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок  
длиной  
5 см

*Q. indica*

К. индийский

#### ВИДЫ

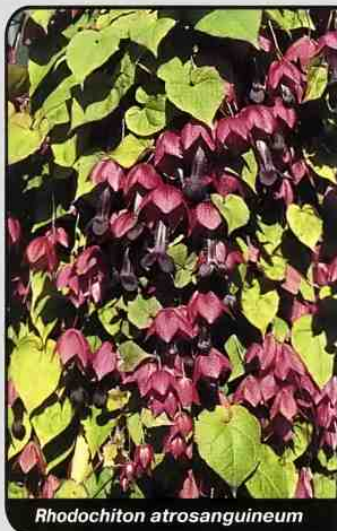
Как комнатное растение продается только К. индийский (*Q. indica*), вырастающий без обрезки до 3 м и более.

Подобно описанной выше пиростегии, это мощная лиана. У кисквалиса красивая листва, но выращивают его ради летнего цветения. Узкая трубка цветка оканчивается пятью лепестками — белыми в первый, розовыми на второй и густо-красными на третий день.

#### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 12°C.  
**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.





*Rhodochiton atrosanguineum*



цветок  
длиной  
5 см

**R. atrosanguineus**

**Р. темно-красно-красный**

**ВИДЫ**

Единственный вид — **Р. темно-красно-красный (R. atrosanguineus)** с розовой чашечкой, из центра которой выходит длинный трубчатый венчик с лиловыми долями отгиба на конце.

**RHODOCHITON**  
**Родохитон**

**ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Красочная лиана для выращивания на опоре или в подвесной корзине. Черешки 10-сантиметровых сердцевидных листьев закручиваются вокруг опоры подобно усикам. Цветет в конце лета, отдельные цветки распускаются в течение всего года. Вырастающее до 1,5 м растение выглядит декоративно, но живет недолго. Можно выращивать в однолетней культуре.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Умеренная, зимой не ниже 5°C.  
**Освещение:** Яркий свет.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом или семенами весной.



*Scirpus cernuus*



нитевидные  
листья  
длиной  
20 см

**S. cernuus**

**К. поникший**

**ВИДЫ**

**К. поникший (S. cernuus)** выращивают ради декоративной листвы, хотя на его тонких стеблях образуются также крошечные буроватые соцветия.

**SCIRPUS**  
**Камыш**

**ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Понижнему камышу место на подставке или в подвесной корзине, однако его чаще выращивают, помещая основание в пластиковую трубку, чтобы добиться эффекта пальмы. Одна из особенностей этого растения в том, что оно не боится переувлажнения почвы: если в комнате достаточно тепло, можно постоянно держать горшок в блюдце с водой.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Умеренная, зимой прохладная, но не ниже 7°C.  
**Освещение:** Яркий свет или легкая полутьма с притенением летом.  
**Полив:** Почва всегда должна быть очень влажной.  
**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Делением при пересадке.



*Scutellaria costaricana*



трубчатый  
цветок  
высотой  
5 см

**S. costaricana**

**Ш. костариканский**

**ВИДЫ**

Как комнатное растение продают только **Ш. костариканский**. Холодостойкие виды выращивают в саду на альпийских горках и в бордюрах.

**SCUTELLARIA**  
**Шлемник**

**ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ**  
(см. стр. 3)

Красочное растение с темно-зелеными морщинистыми овальными листьями длиной 10 см и распускающимися летом соцветиями на лиловых стеблях. Цветки красные с желтым зевом. Высота куста около 50 см. С возрастом шлемник теряет нижние листья, оголившись побеги зимой срезают.

**СЕКРЕТЫ УСПЕХА**

**Температура:** Летом держат в тепле, а зимой при умеренной температуре, но не ниже 15°C.  
**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.  
**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.  
**Влажность воздуха:** Требуется частого опрыскивания.  
**Пересадка:** При необходимости весной.  
**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Serissa foetida variegata*

## SERISSA

Серисса

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

ЛИСТ  
длинной  
2 см



*S. foetida variegata*

**С. воночая variegata**

### ВИДЫ

В продаже бывает только **С. воночая (S. foetida)**, у которой есть пестролистная разновидность с кремовой каймой на листьях.

Эту редкость имеет смысл поискать в каталогах, только если вы согласны иметь дома растение с красивыми, но неприятно пахнущими листьями. Летом серисса цветет мелкими трубчатыми белыми цветками, однако выращивают ее ради овальных кожистых листьев. Высота куста около 30 см. Используют как фон для более эффектных растений.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Умеренная, зимой прохладная, но не ниже 7°C.

**Освещение:** Яркий свет вдали от прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется.

**Пересадка:** Ежегодно весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Solandra maxima*

## SOLANDRA

Соландра

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок длиной  
15–20 см

*S. maxima*

**С. наибольшая**

### ВИДЫ

На рисунке и на фото представлена наиболее распространенная **С. наибольшая (S. maxima)**. У **С. крупноцветковой (S. grandiflora)** десять лиловых линий на венчике.

Посадите эту лиану, если вам нравятся очень крупные цветки. Стебли достигают 3 м и более в длину, их нужно подвязывать к опоре, а после цветения вырезать загущающие побеги. Длина листьев 15 см, воронковидные желтые цветки с пятью лиловыми линиями очень эффектные.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 10°C.

**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** В период активного роста почва всегда должна быть влажной, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Sollya heterophylla*

## SOLLYA

Соллия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок  
диаметром  
2 см

*S. heterophylla*

**С. разнолистная**

### ВИДЫ

**С. разнолистную (S. heterophylla)** можно пустить виться по высокому декоративнолиственному растению.

Эта лиана родом из Западной Австралии, в отличие от многих других комнатных лиан не превышает 1 м в высоту. Небесно-голубые поникающие колокольчатые цветки появляются летом. Цветки собраны в зонтиковидные щитки. После цветков образуются лиловые плоды.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 8°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутень.

**Полив:** В период активного роста почва всегда должна быть влажной, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками весной.





*Tecomaria capensis*

## ТЕКОМАРИА Текомария

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок длиной  
5 см

*T. capensis*

Т. капская

### ВИДЫ

У Т. капской (*T. capensis*) оранжево-красные цветки. Есть сорта с желтыми цветками — *aurea* и *lutea*.

Раскидистое растение родом из Тропической Африки с блестящими листочками длиной около 5 см. Для поддержания формы кроны торчащие в разные стороны побеги обрезают. Цветки с трубчатым двугубым венчиком распускаются в течение всего периода активного роста — с весны до осени. Растение иногда продают под названием текома.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Tibouchina urvilleana*

## TIBOUCHINA Тибухина

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок  
диаметром  
8 см

*T. urvilleana*

Т. Дюрвиля

### ВИДЫ

В продажу поступает только Т. Дюрвиля (*T. urvilleana*), другие виды встречаются редко.

В обогреваемой теплице это эффектное комнатное растение способно цвести почти непрерывно, в гостиную плоские цветки с причудливо изогнутыми тычинками украшают ее в течение нескольких месяцев с лета до поздней осени. Длина листьев 10 см, стебли бархатистые, лепестки с атласным отливом. Сильная обрезка ранней весной способствует кущению.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 12°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая тень.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, умеренный зимой.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Trachelium caeruleum*

## TRACHELIUM Трахелиум

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
ГОРШЕЧНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



соцветие  
диаметром  
10 см

*T. caeruleum*

Т. голубой

### ВИДЫ

Популярен сорт с фиолетовыми цветками 'Passion in Violet' Т. голубого (*T. caeruleum*). У сорта 'Umbrella White' белые цветки.

Горшечное растение, его покупают уже цветущим или выращивают из семян. Это многолетник, который обычно выращивают как однолетник. Высота около 40 см. Летом на ветвящихся стеблях появляются соцветия крошечных белых, розовато-лиловых или лиловых цветков. Для лучшего кущения верхушки молодых растений прищипывают.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутень с притенением летом.

**Полив:** Регулярный в период активного роста.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** Не требуется. После цветения растение выбрасывают.

**Размножение:** Семенами ранней весной.

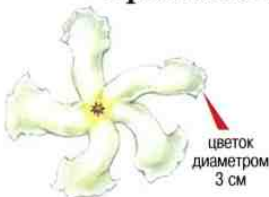




*Trachelospermum jasminoides*

## TRACHELOSPERMUM Трахелоспермум

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



*T. jasminoides*

Т. жасминовидный

### ВИДЫ

Распространен **Т. жасминовидный** (*T. jasminoides*) с белыми цветками. У **Т. азиатского** (*T. asiaticum*) кремовые цветки.

Довольно выносливый вьющийся кустарник, который в районах с мягким климатом можно выращивать под открытым небом. Летом над блестящими листьями распускаются белые или кремовые звездчатые цветки с таким сильным ароматом, что у некоторых людей от него может разболеться голова. Растет медленно, поэтому наберитесь терпения.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 5°C.

**Освещение:** Яркий свет или полутень.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Tropaeolum tuberosum*

## ТРОПАЕОЛУМ Настурция

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

цветок  
длинной  
4 см



*T. tuberosum*

Н. клубневая

### ВИДЫ

Как комнатное растение выращивают сорт **'Ken Aslet'** Н. клубневой (*T. tuberosum*), цветки у которого внутри желтые с коричневыми жилками, а снаружи оранжево-красные.

Клубневая лазящая настурция с серовато-зелеными дольчатыми листьями шириной 5 см вырастает до 2 м. Ее можно выращивать не только как садовое, но и как комнатное растение. Сидящие на длинных черешках цветки со шпорцами распускаются начиная с середины лета. Чтобы продлить цветение, увядшие цветки удаляют.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 3°C.

**Освещение:** Яркий свет.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, умеренный зимой.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости осенью.

**Размножение:** Делением клубней при пересадке.



*Tweedia caerulea*

## TWEEDIA Твидия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)

цветок  
диаметром  
3 см



*T. caerulea*

Т. голубая

### ВИДЫ

**Т. голубая** (*T. caerulea*) редко встречается в продаже, но ее семена можно найти в каталогах.

У этого кустарника высотой 60 см не крупные цветки, особенность которых заключается в том, что со временем они меняют окраску. Розовые бутоны раскрываются в бледно-голубые цветки, у которых сначала появляется зеленоватый оттенок, а затем они становятся лиловыми. Листья сердцевидные, длиной 10 см.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 7°C.

**Освещение:** Яркий свет.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками или семенами весной.



*Wattakaka sinensis*

## ВАТТАКАКА Ваттакака

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок  
диаметром  
2 см

*W. sinensis*

**В. китайская**

### ВИДЫ

В продаже бывает **В. китайская** (*W. sinensis*). В каталогах она обычно фигурирует как **дрежа китайская** (*Dregea sinensis*).

Лиана для зимнего сада с душистыми цветками, похожими на цветки хойи мясистой, или воскового плюща (см. книгу «Все о комнатных растениях», стр. 158). Летом под опушенными серыми листьями висают соцветия диаметром 10 см. Цветки белые с розовой центральной коронкой. В отличие от хойи ваттакака морозостойка, а после цветения на ней иногда вырастают плоды.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Прохладная или умеренная, зимой не ниже 8°C.

**Освещение:** Яркий свет или легкая тень.

**Полив:** Регулярный с весны до осени, зимой полив сокращают.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Whitfieldia elongata*

## WHITFIELDIA Витфильдия

ДЕКОРАТИВНОЦВЕТУЩЕЕ  
ГОРШЕЧНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



цветок  
длинной  
5 см

*W. elongata*

**В. удлинённая**

### ВИДЫ

В оранжее **В. удлинённая** (*W. elongata*), или **В. длиннолистная** (*W. longifolia*), вырастает до 2 м и выше, но в комнатных условиях это растение не превышает 50 см в высоту.

Витфильдия редко упоминается в справочниках, но весной иногда встречается в продаже. Обычно с ней обращаются как с однолетником. В зимнем саду, где поддерживается высокая влажность и температура, ее можно выращивать как многолетник. Летом на высоких прямостоящих стеблях распускаются белые или красные трубчатые цветки.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная.

**Освещение:** Яркий свет или легкая полутень с притенением летом.

**Полив:** Регулярный в период активного роста.

**Влажность воздуха:** Листья (но не цветки) требуют частого опрыскивания.

**Пересадка:** Не требуется. После цветения выбрасывают.

**Размножение:** Стеблевыми черенками летом.



*Zamioculcas zamifolia*

## ZAMIOCULCAS Замиокулькас

ДЕКОРАТИВНОЛИСТНОЕ  
КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ  
(см. стр. 3)



листочек длиной  
10 см

*Z. zamifolia*

**З. замиелистный**

### ВИДЫ

Единственный вид — **З. замиелистный** (*Z. zamifolia*). Мощные листья вырастают примерно до 60 см в высоту. Боится переувлажнения.

Редкий представитель семейства ароидных. Замиокулькас относится к тем модным в последние годы растениям, которые дизайнеры интерьера любят использовать в просторных помещениях в качестве растений-акцентов. Растущие прямо из грунта направленные вверх листья состоят из блестящих листочков, расположенных как ребра у сельди.

### СЕКРЕТЫ УСПЕХА

**Температура:** Несколько повышенная или умеренная, зимой не ниже 15°C.

**Освещение:** Легкая полутень.

**Полив:** По мере высыхания верхнего слоя компоста, зимой умеренный.

**Влажность воздуха:** Изредка опрыскивают.

**Пересадка:** При необходимости весной.

**Размножение:** Делением при пересадке.

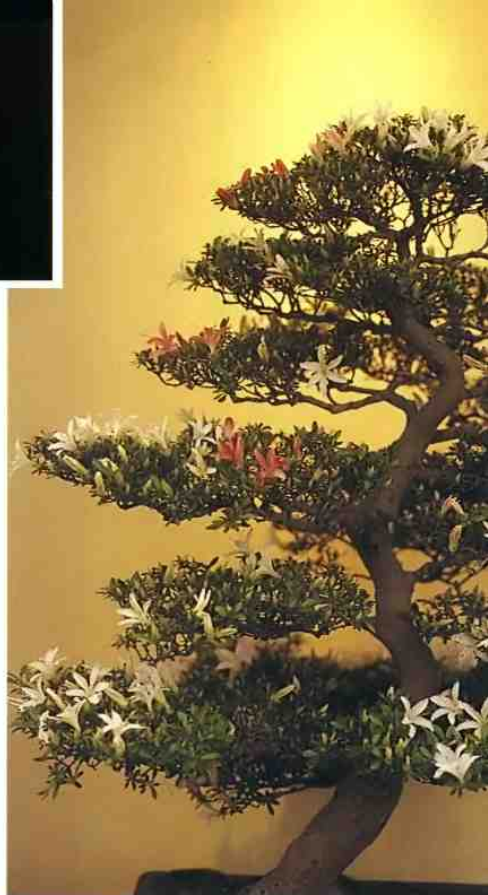


## ГЛАВА 2

# БОНСАИ

Взрослый, хорошо сформированный экземпляр бонсаи, будь то выращенное на камне миниатюрное листопадное или хвойное деревце с узловатыми ветвями, украсит любой интерьер. В магазине такие растения стоят очень дорого, но бонсай можно вырастить самостоятельно. Подрезать корни, формировать крону, прищипывать и обвязывать проволокой ветви несложно и приятно, а делать это придется нечасто. Вопреки распространенному мнению, не все бонсаи нужно большую часть года содержать на открытом воздухе, многие растения можно постоянно держать в помещении.

Единственная проблема при уходе за бонсаи — то, что растения нужно регулярно поливать. Это означает, что летом поливать придется практически каждый день. Но эта обязанность, возможно, не слишком высокая плата за красивый бонсай.



## ПРАВИЛЬНО ВЫБЕРИТЕ ГРУППУ

### Садовые бонсаи

Традиционные бонсаи, история которых насчитывает тысячу и даже более лет, почти круглый год содержат на открытом воздухе; большинство энтузиастов считает «настоящими» бонсаи именно такие растения.

Традиционные бонсаи лишь изредка на несколько дней заносят в помещение, а затем снова возвращают в сад. Любители комнатных растений, возможно, сочтут это недостатком, но для энтузиастов в таком режиме есть ряд преимуществ. Во-первых, некоторые бонсаи формируют только из хвойных растений, а почти все хвойные относятся именно к садовой группе. Кроме того, на открытом воздухе можно составлять композиции из растений различных форм, для чего в комнате не хватило бы места.



### Комнатные бонсаи

Бонсаи, сформированные из субтропических или тропических деревьев и кустарников, можно постоянно содержать в помещении при обычной комнатной температуре. Некоторые из таких растений требуют особых условий содержания, и эти условия описаны на стр. 34 и 35 настоящей книги. На лето большинство таких растений можно вынести в защищенное место в сад.

Обычно бонсай покупают в готовом виде, а затем поддерживают его форму или придают ему новый облик, подрезая корни, формируя крону и прищипывая концы ветвей. Можно попробовать сформировать бонсай, выращивая его самостоятельно из семян или уже укорененного черенка.





## ПОКУПКА БОНСАЯ

Деревья-бонсаи — это не карликовые, а обычные растения, которые без обрезки вырастут до своих обычных размеров.

Бонсай стоит дорого, дешевым может быть либо молодое растение, которое предстоит еще много лет формировать, либо растение низкого качества. Иногда под видом бонсаев продают частично сформированные и пересаженные в подходящий горшок саженцы обычных деревьев с подрезанной кроной.

Приобрести бонсай можно в магазине или садовом центре, но лучше поискать фирму, специализирующуюся на бонсаевых.



При покупке выясните, к какому виду относится растение и к какой группе — садовых или комнатных бонсаев — оно принадлежит.

Его облик не должен вызывать сомнения в том, что перед вами бонсай именно того стиля, который вам требуется. Проверьте, здорова ли крона, не «вросла» ли проволока в древесину, нет ли на деревце засыхающих ветвей и плотно ли оно сидит в горшке.

Обратите внимание на почву: ее поверхность должна быть достаточно рыхлой, сама почва не должна быть слежавшейся или переувлажненной. На поверхности не должно быть сорняков.

Осмотрите горшок: его внутренняя поверхность не должна быть глазурованной, в дне должны быть дренажные отверстия.

## СТИЛИ БОНСАЕВ

**ГРУППА** (см. рис.) Несколько отдельно растущих деревьев

**КАСКАДНЫЙ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Понижающийся ствол опускается ниже днышка горшка

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ** (см. рис.) Крона располагается в верхней части изящно изогнутого ствола

**МЕТЛА** (см. рис.) Форма обычного садового дерева. Ветви отходят в разные стороны от вершины

**НАКЛОННЫЙ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Прямой или слегка изогнутый ствол наклонен в сторону

**НАСКАЛЬНЫЙ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Корни растут из трещин в камне

**НЕСИММЕТРИЧНЫЙ ВЕРТИКАЛЬНЫЙ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Изогнутый вертикальный ствол, ветви располагаются с наружной стороны изгиба

**ОБНАЖЕННЫЕ КОРНИ** (см. рис.) Толстые корни расположены над уровнем почвы

**ПЛАКУЧИЙ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Прямой или изогнутый вертикальный ствол, все ветви поникающие

**ПЛЫВУЩЕЕ ДЕРЕВО** (см. рис.) Несколько ветвей, отходящих из лежащего ствола

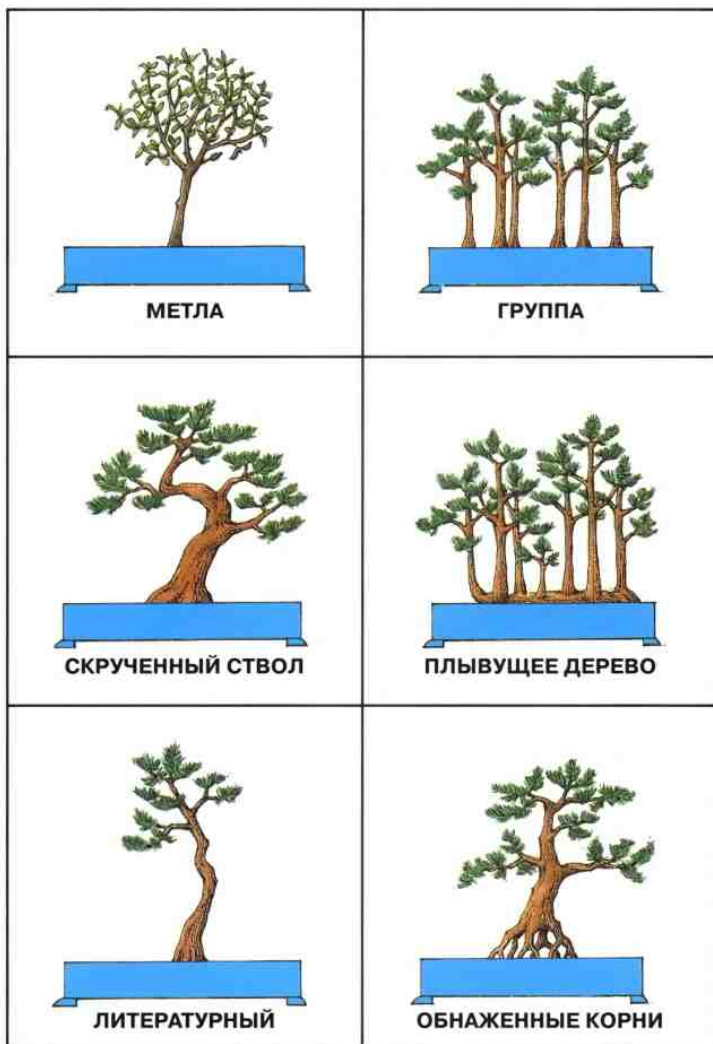
**ПОЛУКАСКАДНЫЙ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Понижающийся ствол не достигает дна горшка

**РАЗДВОЕННЫЙ СТВОЛ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Два ствола разной высоты растут из одного корня

**СИММЕТРИЧНЫЙ ВЕРТИКАЛЬНЫЙ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Вертикальный ствол, ветви располагаются горизонтально или слегка поникают

**СКРУЧЕННЫЙ СТВОЛ** (см. рис.) Ствол заметно перекручен, ветви располагаются горизонтально или слегка поникают

**СОГНУТЫЙ ВЕТРОМ** (см. «Все о комнатных растениях», стр. 81) Наклонный ствол, с одной стороны которого располагаются ветви



# САДОВЫЕ БОНСАИ

Бонсай можно сформировать из различных дикорастущих и культурных деревьев и кустарников. Ниже описана лишь часть видов, которые наиболее часто используют для формирования бонсаи.

Наибольшей популярностью пользуются различные сосны и клены, из чего можно сделать вывод, что в виде бонсаи выращивают как листопадные, так и хвойные породы. Многие холодостойкие деревья и кустарники выращивают из-за красивых листьев разнообразной формы, окраски и текстуры. Бонсай формируют также из красивоцветущих древесных растений, например азалии, глицинии и яблони, и из растений с красочными плодами, например кизильника.

## ACER КЛЕН

Наибольшей популярностью пользуется дланевидный, или японский, клен (*A. palmatum*) — кустарник с красивой формой кроны и сильно рассеченными листьями, которые осенью становятся красными или багряными. Часто выращивают также К. Бюргера (*A. buergerianum*). Летом растения нужно защищать от прямых солнечных лучей, которые могут вызвать ожог листьев, зимой на время сильных морозов заносить в прохладное непромерзающее помещение. Молодые ветви формируют с помощью проволоки, взрослые ветви становятся ломкими и не поддаются формировке. Крону обрезают летом. Пересаживают, подрезая корни, по необходимости каждые 2–3 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## CHAENOMELES ХЕНОМЕЛЕС, ЯПОНСКАЯ АЙВА

Х. красивый, или японская айва (*C. speciosa*), цветет весной белыми, розовыми или красными цветками. Осенью образуются некрупные шаровидные плоды. Лучше выбрать сорт с простыми цветками. Этому распространенному садовому кустарнику можно придать различную форму, недостаток у него только один — колючки, из-за которых его трудно обвязывать и формировать. Растение морозостойкое. Крону обрезают после цветения. Пересаживают, подрезая корни, каждые 2–3 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## COTONEASTER КИЗИЛЬНИК

У листопадного К. горизонтального (*C. horizontalis*) с розовыми цветками и красными плодами блестящие мелкие листочки осенью краснеют или бронзовеют. Формируют в различных стилях, наиболее эффектен кизильник в каскадном стиле. Зимой в сильные морозы заносят в непромерзающее помещение. Поливают умеренно. Крону прореживают весной, ветви обвязывают в любое время года. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 года. Новые растения выращивают из полуодревесневших или одревесневших черенков.

## CRYPTOMERIA КРИПТОМЕРИЯ

У К. японской, или японского кедра (*C. japonica*), ветви располагаются горизонтально, поэтому ее обычно выращивают в симметричном вертикальном стиле. Летом растение содержат на солнечном месте или в полутени, на зиму заносят в непромерзающее помещение. Почву поддерживают во влажном состоянии. Формирующую обрезку проводят летом. Пересаживают, подрезая корни, раз в 3 года. Размножают черенками.

## JUNIPERUS МОЖЖЕВЕЛЬНИК

Самый популярный — низкорослый М. китайский (*J. chinensis*). У многих можжевельников на одной ветке образуются колючие молодые (ювенильные) и чешуевидные зрелые листья. Летом содержат на солнечном месте или в полутени. Концы ветвей прищипывают летом. Пересаживают, подрезая корни, раз в 3 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## LARIX ЛИСТВЕННИЦА

Листопадная лиственница уступает по популярности вечнозеленым сосне и можжевельнику. К ее достоинствам относятся красивая отслаивающаяся кора и яркая желтая окраска листвы осенью. Для формирования бонсаи можно также использовать китайскую золотистую лиственницу, или лжелиственницу Кемпфера (*Pseudolarix kaempferi*). Концы ветвей прищипывают летом. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## MALUS ЯБЛОНЯ

Для цветущего бонсаи идеально подходит Я. ягодная, или сибирская (*M. baccata*), с белыми цветками и мелкими плодами. Летом растение содержат на солнце или в полутени. Молодые побеги формируют весной, крону обрезают осенью, плодушки (шпорцы) не удаляют. Пересаживают, подрезая корни, каждый год или раз в 2 года. Размножают черенками.





## PICEA ЕЛЬ

Из ели, в том числе *E. обыкновенной* (*P. abies*) и *E. японской* (*P. jezoensis*), можно сформировать бонсай в любом стиле, за исключением метлы. Побеги прищипывают весной, обматывают зимой. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2–3 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## PINUS СОСНА

Звезда среди бонсаев — *C. мелкоцветковая* (*P. parviflora*) с мелкими хвоинками и сизоватой корой. Молодые побеги прищипывают весной или летом. Зимой поливают очень умеренно. Пересаживают, подрезая корни, каждые 3–4 года. Новые растения выращивают из семян.



## PRUNUS СЛИВА

Из любого из сортов *C. мелкопильчатой* (*P. serrulata*), или японской вишни, можно вырастить бонсай. Ветви обматывают в конце весны, обрезают сразу же после цветения. Летом при необходимости прищипывают концы ветвей для поддержания формы кроны. Пересаживают, подрезая корни, ежегодно зимой. В домашних условиях не размножают.

## QUERCUS ДУБ

У *Д. обыкновенного* (*Q. robur*) и некоторых других видов дуба, которые можно сформировать как бонсай, крупные и к тому же опадающие осенью листья, из-за чего дубы нечасто выращивают в миниатюрной форме. Ветви обматывают зимой, прищипывают летом. Пересаживают, подрезая корни, каждые 2–3 года. Новые растения выращивают из желудей.

## RHODODENDRON РОДОДЕНДРОН

Наиболее популярна эффектно цветущая в начале лета вечнозеленая индийская азалия (*R. indica*). Это теплолюбивое растение летом нужно защищать от сильного ветра. Побеги обрезают после цветения. Пересаживают, подрезая корни, каждые 2–3 года. Размножают полуодревесневшими черенками. Используют кислую почву.

## STEWARTIA СТЮАРТИЯ

Два вида стюартии — *C. ложная камелия* (*S. pseudocamellia*) и *C. однобратственная* (*S. tonadelphina*) выращивают в виде бонсаев. У обоих видов красивые кора и окраска листьев осенью и крупные белые цветки. Крону обрезают в период покоя, летом притеняют. Пересаживают, подрезая корни, каждые 2–3 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки. Используют кислую почву.

## ULMUS ВЯЗ, ИЛЬМ

Для получения бонсаев используют несколько видов вяза, в том числе описываемый на стр. 35 теплолюбивый *В. мелколистный* (*U. parvifolia*), *В. высокий* (*U. procera*) и *В. шершавый*, или ильм горный (*U. glabra*). Эти листопадные виды обрезают зимой. Летом содержат на солнечном месте. Пересаживают, подрезая корни, каждый год или раз в 2 года. Размножают черенками.

## WISTERIA ВИСТЕРИЯ, ГЛИЦИНИЯ

Оба культивируемых вида, *В. китайскую* (*W. sinensis*) и *В. обильноцветущую*, или японскую (*W. floribunda*), выращивают в любом из вертикальных или каскадных стилей. Поздней весной растения украшают поникающие грозди сиреневых цветков. Обрезают после цветения и продолжают формировать крону в течение всего лета. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2–3 года. Размножают черенками.

## ZELKOVA ДЗЕЛЬКВА

*Д. пильчатая* (*Z. serrata*), или японский вяз, — одно из лучших растений для получения бонсаев в стиле метла и составления композиции с другими бонсаями. Это дерево с серой корой и темно-зелеными листьями с пильчатым краем. Растение содержат на солнечном месте или в полутени и защищают от сильного ветра. Ветви обрезают зимой, летом концы ветвей прищипывают для поддержания формы кроны. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2–3 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.





# КОМНАТНЫЕ БОНСАИ

Некоторые из представленных на этой и следующей странице бонсаев — фикус, бугенвиллея, толстянка и цитрус — являются миниатюрными формами распространенных комнатных растений, описанных в книге «Все о комнатных растениях».

Другие, такие как сагеререя, кармона, серисса и мюррая, относятся к теплолюбивым деревьям, и их если и можно встретить в продаже, то только в виде бонсаев. Кипарис крупноплодный 'Goldcrest' и нандину домашнюю выращивают как в виде обычного дерева и кустарника, так и в виде бонсаев.

## CUPRESSUS КИПАРИС

Сорт 'Goldcrest' К. крупноплодного (*C. macrocarpa*) с мелкими золотистыми игольчатыми листочками необычен тем, что из него можно получить комнатный бонсай, хотя это и холодостойкое растение. Выращенные в горшке экзemplяры формируют в любом из вертикальных стилей. Кипарису нужны яркий свет и регулярное опрыскивание, лето ему лучше провести на открытом воздухе. Корни подрезают по необходимости весной. В домашних условиях не размножают.

## BOUGAINVILLEA БУГЕНВИЛЛЕЯ

Молодой экземпляр Б. голой (*B. glabra*) можно сформировать в любом стиле. Эту тропическую лиану обычно выращивают как комнатное растение. Есть сорта с красными, белыми и оранжевыми цветками. Зимой растение содержат в прохладных условиях, на лето его хорошо вынести на открытый воздух. Поливают регулярно водопроводной водой, после опадания листьев полив сокращают. Корни подрезают раз в 3 года. Ветви формируют, обматывая их проволокой, слишком длинные ветви обрезают в конце весны. Размножают черенками летом.

## CARMONA КАРМОНА

К. мелколистная (*C. microphylla*) — вечнозеленое дерево с красивым стволом и кроной и мелкими блестящими листьями. Цветет в конце весны, после цветения образует красные плоды. Зимой требует тепла и повышенной влажности воздуха, для чего плошку держат на подносе с влажной галькой. Поливают дождевой или отстоявшейся водопроводной водой, почве не дают пересыхать. Корни подрезают раз в 2 года. Ветви обрезают по мере необходимости, для придания растению кряжистого вида молодые ветви обматывают проволокой. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## CITRUS ЦИТРУС

В миниатюрной форме выращивают лимон, апельсин, грейпфрут, а также гибрид каламондина и кумквата — цитрофортунеллу (*Citrofortunella mitis*), которая цветет душистыми белыми цветками и дает мелкие оранжевые горькие плоды. Летом растения полезно держать на открытом воздухе, а зимой — в прохладном помещении. Для полива используют дождевую или отстоявшуюся водопроводную воду. Корни подрезают раз в 3 года. Размножают черенками; можно вырастить новые растения из семян.

## CRASSULA ТОЛСТЯНКА

Для бонсаев подходят Т. яйцевидная (*C. ovata*), мелколистная Т. мясистостебельная (*C. sarcocaulis*) и некоторые другие виды толстянок. Цветки розовые или белые. Требуют яркого света и прохлады зимой. В опрыскивании не нуждаются, зимой не следует допускать переувлажнения почвы. Формируют растения обрезкой, проволоку применяют редко. Размножают черенкованием. В отличие от других бонсаев толстянкам не нужно постоянное внимание.

## FICUS ФИКУС



Для бонсаев подходит несколько видов фикуса, на фото сверху изображен Ф. беньямина (*F. benjamina*). Можно купить готовый бонсай или сформировать его самостоятельно из укорененного черенка. Для формирования бонсаев применяют проволоку, крупные раны замазывают садовым варом. Для лучшего кушения кроны регулярно подстригают. Фикус можно круглый год содержать в помещении. Листья время от времени опрыскивают, корни подрезают раз в 2 года. Размножают черенками в начале весны.

## MURRAYA МЮРРАЯ

М. метельчатая (*M. paniculata*) — вечнозеленый кустарник с мелкими листьями, цветущий душистыми белыми цветками. В помещении с центральным отоплением он хорошо растет на светлом месте и не требует особого ухода. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 года. Концы ветвей регулярно прищипывают, чтобы растение не вытягивалось. Бонсай из мюрраи несколько выше, чем из других растений.

## MYRTUS МИРТ

Одно из самых легких растений для формирования бонсаев. Листья мелкие, душистые белые цветки сменяются черными плодами. Мирту нужны легкая полутьма в период роста и прохлада, яркий свет зимой. Летом листья регулярно опрыскивают. Поливают мягкой водой, раз в 2 года пересаживают в грунт, не содержащий извести. Концы ветвей прищипывают, ветви на молодых растениях обвязывают проволокой. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## NANDINA НАНДИНА

У вечнозеленой Н. домашней (*N. domestica*) листья изменяют окраску с розовой весной на зеленую



летом и пурпурную осенью. Белые цветки сменяются красными ягодами. Растение содержит в просторном и хорошо освещенном помещении, летом листья регулярно опрыскивают. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 года. Обрезкой и прищипыванием концов ветвей формируют деревце в несимметричном вертикальном стиле.

## OLEA МАСЛИНА



Для успешного роста бонсаю из маслины нужна прохлада зимой, но в целом это несложное растение, которое благодаря кряжистым ветвям, морщинистой коре и зеленым плодам выглядит очень декоративно. На лето деревце хорошо вынести на открытый воздух, важно не переусердствовать с поливом. Кроны формируют обрезкой и обматывая проволокой. Корни подрезают раз в 2 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## PINUS СОСНА

Средиземноморская С. алеппская (*Pinus halepensis*), несмотря на то, что ее иногда продают как комнатный бонсай, непригодна для круглогодичного содержания в помещении. Лето такое растение должно проводить на открытом воздухе, а зиму — в просторном прохладном помещении. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 года. Бонсай того или иного типа формируют, прищипывая ветви и обматывая их проволокой. В домашних условиях не размножают.

## PISTACIA ФИСТАШКА

Ф. мастичную (*P. lentiscus*) можно найти в продаже только в виде бонсаю. Зимой этому вечнозеленому деревцу с черными плодами нужно светлое и прохладное помещение. Он может круглый год расти в помещении, переносит полив жесткой водой и сухой воздух. Бонсай формируют, подрезая и обматывая ветви проволокой весной или летом. Корни подрезают по мере необходимости раз в 2 года. Размножают черенкованием.

## PUNICA ГРАНАТ

Карликовый гранат (*P. granatum nana*) — популярное растение для получения бонсаю. Цветет оранжевыми трубчатыми цветками, образует мелкие округлые

плоды. Лето может проводить на открытом воздухе, зимой у него наступает период покоя, когда он теряет листья; в это время его переносят в прохладное помещение и почти не поливают. Бонсай формируют, подрезая и обматывая проволокой ветви весной. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 года. Новые растения выращивают из семян или укореняют черенки.

## SAGERETIA САГЕРЕЦИЯ



Бонсаи из вечнозеленой С. чайной (*S. theezans*) очень популярны благодаря наличию у растения отслаивающийся коры. Сагеретии нужно яркое освещение, но не прямое солнце, зиму она может проводить в отапливаемой комнате. Летом листья регулярно опрыскивают. Молодые растения можно формировать в любом типе. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 года. Размножают черенкованием.

## SERISSA СЕРИССА

Вечнозеленую С. вонючую (*S. foetida*) с мелкими, как у самшита, листочками и белыми цветками легко формировать. Серисса быстро растет, ей нужно хорошо освещенное место в стороне от прямых солнечных лучей и регулярное опрыскивание листьев летом. При переносе горшка на другое место часть листьев может опадать. Бонсай формируют в любом стиле, подрезая и обматывая ветви проволокой. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 года. Размножают черенкованием.

## ULMUS ВЯЗ, ИЛЬМ

В. мелколистный (*U. parvifolia*) не требователен к температуре воздуха и освещенности и пластичен, благодаря чему это растение можно рекомендовать для начинающих бонсаистов. Листья темно-зеленые. Предпочтительно содержать вяз на хорошо освещенном месте, летом выносить на открытый воздух, а на зиму переносить в прохладное помещение. Формируют бонсай, подрезая и обматывая проволокой ветви. Пересаживают, подрезая корни, раз в 2 или 3 года. Размножают черенкованием.



# ЧТО НУЖНО БОНСАЮ

## Расположение

Комнатные бонсаи располагают в соответствии в теми же правилами, которые применяют к обычным комнатным растениям. Прежде всего учитывают потребности растения в освещенности, температурном режиме и влажности воздуха — см. стр. 32–35. Лучше всего размещать бонсай на уровне глаз, так чтобы были хорошо видны промежутки между ветвями. Если не требуется флагообразная крона, время от времени бонсай нужно поворачивать, чтобы он не был однобоким.

Садовые бонсаи размещают несколькими способами. Самый простой — поставить контейнер с бонсаем на открытой площадке-патио возле дома или на засыпанной крупным песком площадке в бордюре. Серьезные коллекционеры обычно сооружают для своей коллекции узкий длинный стол возле стены дома или забора, которые защищают растения от ветра. Иногда над столом устраивают навес для притенения, но все-таки часть дня растения должны освещаться солнцем.

Для отдельных растений иногда устраивают эффектные подставки, состоящие из стелешницы на столбе. В таком случае горшок нужно дополнительно закрепить, иначе сильный ветер может его опрокинуть.



## Контейнеры

Для бонсаев используют специальные контейнеры. Прежде всего они неглубокие; только для растений в каскадном стиле применяют глубокие горшки. Контейнер может быть глиняным или керамическим, для садовых бонсаев используют только морозостойкую керамику. Площадь дренажных отверстий в контейнерах должна быть по меньшей мере в два раза больше, чем в обычных цветочных горшках. Снаружи контейнер может быть глазурованным или неглазурованным, но внутри он обязательно должен быть неглазурованным. Обычно рекомендуют использовать горшки неярких оттенков коричневого, зеленого, серого или синего цвета. Чтобы обеспечить сток воды, контейнеры делают на ножках.

## Грунт

Обычная садовая земля для выращивания бонсаев не годится. Почвогрунты для комнатных растений тоже не годятся: для бонсаев нужна влагоемкая почва с добавлением крупнозернистого песка или каменной крошки. Самое простое решение — купить готовую специальную смесь. Любители, как правило, сами составляют смеси с учетом потребностей различных растений. В общем случае субстрат должен состоять из 50% органического вещества и 50% крупнозернистого песка или каменной крошки. В качестве органического вещества используют торф, лиственной перегной, дробленую сосновую кору или субстрат для орхидей, пропущенные через сито с диаметром ячейки 2–4 мм. Чтобы повысить влагоемкость почвы, некоторые добавляют в смесь комочки высушенной глины.

Помните, что контейнер и растение должны гармонизировать; см. рекомендации по выбору контейнера выше.



Дерево должно выглядеть так, будто оно выросло в естественных условиях, откуда его пересадили в контейнер. Оно может казаться согнутым ветром, с уродливым стволом, но ни в коем случае не должно быть заметно, что его обрезали и формировали.

В прямоугольном контейнере специалисты рекомендуют размещать растение ближе к одному из краев горшка, но в целом это дело вкуса. Размеры контейнера и бонсаев должны быть сбалансированы таким образом, чтобы контейнер не «подавлял» деревце. Имейте в виду, что за растениями, посаженными в большие горшки, легче ухаживать. Украшать ли бонсай фигурками — дело вкуса.

Приветствуются любые приемы, которые визуально старят бонсай: обнаженные корни, «шари» и «джин» (см. стр. 38).

У растений, сформированных в вертикальном стиле, ветви расположены горизонтально или слегка поникают благодаря чему каждый ярус ветвей выглядит, будто облако из листьев. Между такими «облаками» должны быть достаточные промежутки.



# УХОД ЗА БОНСАЯМИ

## Температура

Требования растений к температурному режиму описаны на стр. 34–35 настоящей книги, а также в первой книге «Все о комнатных растениях», где рассказывается о тех же, но высокорослых растениях. В общем случае для бонсаев нужна обычная комнатная температура летом и пониженная (но не ниже 0°C) зимой. Почти все бонсаи на лето можно выносить на открытый воздух; см. рекомендации относительно освещенности. Садовые бонсаи переносят пониженную температуру, но на зиму их все-таки нужно укрывать.

## Освещение

Большинство комнатных бонсаев требуют яркого света, но лишь немногие выносят прямые солнечные лучи. Как правило, все миниатюрные растения хорошо отзываются на «летние каникулы» на открытом воздухе. К новым условиям растения приучают постепенно: сначала горшки выставляют на улицу на короткое время, затем время пребывания на воздухе увеличивают, и в конце концов растения окончательно переносят в сад. И комнатные, и садовые бонсаи летом нужно притенять от полуденного солнца.

## Подкормка

Общие правила подкормки, описанные в первой книге «Все о комнатных растениях», применимы и к бонсаям, однако из-за того, что бонсаи выращивают в маленьких контейнерах, почва в которых почти не содержит питательных веществ, их нужно чаще подкармливать. Как правило, в период активного роста применяют комплексное удобрение, осенью используют удобрение с пониженным содержанием азота, зимой растения подкармливают реже. Удобно использовать гранулированные удобрения с длительным сроком действия.

## Полив

Бонсай поливают по мере подсыхания верхнего слоя почвы — если на глубине нескольких миллиметров она сухая, то пора поливать. Поливать нужно часто, возможно, ежедневно, особенно густо облиственные, сидящие в маленьком горшке и давно не пересаженные растения, а также в том случае, если в комнате сухой воздух. Растения, не терпящие известь, лучше поливать дождевой водой. Поливают бонсаи из лейки через сито с мелкими отверстиями, можно также опускать горшок на короткое время в емкость с водой. В любом случае почва в горшке с бонсаем должна быть постоянно влажной. Садовые бонсаи с густой кроной могут требовать полива даже после дождя. Частый полив не отменяет необходимости поддерживать высокую влажность воздуха вокруг кроны, для чего комнатные бонсаи нужно опрыскивать. Более эффективный способ обеспечить бонсаю необходимую влажность воздуха — поместить горшки на поднос с влажной галькой (см. «Все о комнатных растениях», стр. 19).



## Обрезка корней и пересаживание бонсаев

Цель обрезки — поддержание равновесия между наземной и подземной частями растения. При пересаживании растения обеспечивают свежим грунтом. Как правило, молодым растениям подрезают корни ежегодно, а взрослым — раз в 2–5 лет (см. стр. 32–35). Листопадным растениям корни обрезают в начале весны, в период набухания почек, вечнозеленым — в марте. Исключение составляют весеннецветущие деревья, для которых эту процедуру проводят сразу после цветения.

Выньте дерево из горшка, осторожно потрясите с корнями около половины грунта и с помощью зубочистки освободите концы корней со стенок земляного кома. Обрежьте до 1/3 корней.

Тщательно вымойте и просушите горшок или используйте горшок большего размера. Положите поверх дренажных отверстий кусочки мелкоячеистой сетки и закрепите их проволокой, просунув ее сквозь дренажные отверстия.

Насыпьте на дно тонкий слой каменной крошки или комочков высушенной глины (см. фото). Поместите в горшок дерево и закрепите его проволокой, обмотав ее вокруг нижней части ствола. Затем подсыпьте относительно сухого грунта и пальцами плотно заполните им пространство между корнями; не оставляйте воздушных карманов. Насыпьте поверх земляного кома тонкий слой грунта. Осторожно, но обильно полейте растение, поставьте его в такое место, где на него не будут попадать прямые солнечные лучи, и в течение месяца не подкармливайте.





## Обматывание проволокой

Принцип формирования бонсаи с помощью проволоки достаточно прост: ветви обматывают мягкой проволокой и затем сгибают их в желаемом направлении. Некоторое время спустя проволоку снимают, а ветвь к тому времени принимает заданную форму. На практике все не так просто, и, чтобы овладеть техникой обматывания, нужно время. Поучитесь сначала на веточке из сада. Начинать с более толстых веток. Отрежьте кусок алюминиевой проволоки диаметром примерно в четверть диаметра ветки и в полтора раза длиннее, чем длина ветки. Плотно, но не туго обмотайте ветку проволокой, двигаясь против часовой стрелки. Медленно и осторожно согните ветку. Снимать проволоку можно спустя примерно год — для хвойного дерева, и спустя три месяца — для лиственного; нельзя допускать, чтобы проволока «вросла» в древесину. Не раскручивайте проволоку целиком: отрезайте ее кусочками по частям.



## Обрезка

**Поддерживающую форму обрезку** проводят на сформированном бонсае в конце зимы—начале весны. Цель такой обрезки — сохранить форму дерева и предотвратить загущение кроны. Прежде всего удаляют часть ветвей по периферии кроны, чтобы освободить место для прироста следующего года. Затем вырезают или укорачивают трущиеся ветви, а также ветви, нарушающие форму. На хвойных деревьях растущие вверх ветви разрушают облик зеленого облака из листьев, поэтому их нужно удалять. Хвойные растения следует обрезать особенно осторожно: укороченная безлистная ветвь не даст прироста. Каждые несколько лет необходимо удалять часть крупных ветвей, чтобы дать возможность развиваться новым побегам. Крону обрезают острым инструментом, для мелких ветвей применяют ножницы, для более толстых — секатор или кусачки. Крупные раны замазывают садовым варом.



**Ветви обрезают** обычно осенью, вырезая ненужные ветви на кольцо. Секатором, маленькой садовой пилой или кусачками обрезают ветку, оставляя короткий пенек, затем кусачками срезают пенек на кольцо; срез замазывают варом.

**Формирующую обрезку** проводят в середине лета на лиственных деревьях. Ее цель — стимулировать отращивание новых сильных ветвей. Ствол или крупную ветку укорачивают до нужной длины, осенью часть отросших ниже среза побегов удаляют.

## Прищипывание



Чтобы поддержать форму кроны и уменьшить размер листьев, ветви летом прищипывают. Ногтями или ножницами прищипывают концы ветвей по всей поверхности кроны. У листопадных деревьев точки роста прищипывают несколько раз за сезон. Прищипывая декоративноцветущие растения, важно не удалять цветочные почки.

## «Шари» и «джин»



Для того чтобы состарить дерево, используют специальные приемы. С части ствола (прием «шари») или ветви (прием «джин») удаляют кору, обнажая древесину. Кору снимают над уровнем почвы, и не полностью по всей окружности, а лишь с одной стороны. Края срезов замазывают варом.



## ГЛАВА 3

# БРОМЕЛИЕВЫЕ

Трудно поверить, что одни из самых ярких и причудливых по облику комнатных растений в то же время едва ли не самые легкие в уходе. Растения первой из описанных ниже групп бромелиевых — мечта лентяя: их даже не нужно поливать, достаточно просто поставить на поднос с влажной галькой!

На стр. 40 описана другая группа растений этого семейства, которые образуют розетки с эффектными цветоносами. На стр. 42 вы найдете описания растений небольшой группы низкорослых и самых красочных бромелиевых, которые представляют наибольшие трудности для выращивания.

Несмотря на различия в размерах и окраске, у всех бромелиевых одно общее свойство: в природе они живут на деревьях или на лесной подстилке, а это означает, что для них смертельно опасны перекармливание и переувлажнение. О том, как добиться повторного цветения бромелиевых, см. на стр. 104.



## «АТМОСФЕРНЫЕ» БРОМЕЛИЕВЫЕ



*Tillandsia caput-medusae*

Группу «атмосферных» бромелиевых составляют различные виды тилландсии — небольшие растения с узкими длинными серыми листьями, покрытыми налетом из чешуек. С помощью этих чешуек растения поглощают влагу из воздуха и минеральные соли из пыли. Эпифитные растения-«атмосферники» закрепляют на раковинах, веточках коралла или корягах, почва и полив им не нужны. Летом растения полезно опрыскивать.

Тилландсии содержат на ярко освещенном месте, но не под прямыми солнечными лучами, зимой обеспечивают температуру не ниже 10°C. Взрослые растения выпускают яркий цветонос, прицветные листья могут при этом изменять окраску. Цветки недолговечны. У *T. луковичной* (*T. bulbosa*) и *T. тонколистной* (*T. tenuifolia*) раздутое, как луковица, основание, от которого отходят толстые перекрученные листовые пластинки. *T. фиалкоцветковая* (*T. ionantha*) и *T. серебристая* (*T. argentea*) имеют серебристые листья, у *T. ситниковой* (*T. juncea*) узкие шиловидные листья. У серых тилландсий есть зеленые родственники с эффектными цветками (см. стр. 58).

## ЦВЕТУЩИЕ РОЗЕТОЧНЫЕ БРОМЕЛИЕВЫЕ

Бромелиевые, образующие розетку листьев и цветущие крупными яркими соцветиями на высоких цветоносах, могут считаться кандидатами на первые места в списке идеальных комнатных растений. Их цветки не увядают в течение нескольких месяцев, а после окончания цветения на растении остаются красивые, зачастую ярко окрашенные листья. Розеточные бромелиевые, как правило, не требуют особого ухода и специального температурного режима, их не нужно пересаживать и опрыскивать.

Несколько слов о цветках. Цветки розеточных бромелий невзрачны, истинное украшение растений — красочные прицветники. Когда цветки увядают, материнская розетка перестает расти и со временем отмирает, а от ее основания отрастают боковые побеги.

### VRIESEA ФРИЗЕЯ



*Vriesea 'Christiane'*

Так же, как эхмея, фризия относится к популярным комнатным растениям с красивыми ремневидными листьями и эффектными, долго не увядающими соцветиями на прямых цветоносах. Исходный вид — Ф. блестящая (*V. splendens*) с ярко-красным колосовидным соцветием и листьями длиной 30 см с поперечными коричневыми полосками. На его основе получены более красочные (желтое с красным соцветие) гибриды, которые дают несколько цветоносов. Примеры: Ф. 'Fire', Ф. 'Tiffany', Ф. 'Charlotte'. Ф. иероглифическую (*V. hieroglyphica*) выращивают ради крупных листьев с коричневым узором. У небольшой Ф. килеватой (*V. carinata*) веерообразное желтое с красным соцветие.

### АЕШМЕА ЭХМЕЯ



*Aechmea chantinii*

Самые распространенные из бромелиевых — эхмеи и вриезии, а самая популярная из них — Э. полосатая (*A. fasciata*). У нее характерные для растений этого рода кожистые ремневидные листья, соцветие распускается в середине лета и не увядает до осени. Серо-зеленые листья с колючими краями и серебристыми полосками образуют крупную розетку, из которой отрастает соцветие с темно-розовыми прицветниками и мелкими пурпурными цветками.

У других эхмей иная окраска листьев и соцветий. У Э. Шантина (*A. chantinii*) зеленые листья с белыми полосками; соцветие с желтыми кончиками прицветников держится в течение нескольких недель, а не месяцев. Э. 'Foster's Favorite' — голубыми с оранжевым соцветием и пурпурно-красными листьями и Э. сверкающая (*A. fulgens*) *discolor* с пурпурными цветками и пурпурной нижней стороной листьев после цветения образуют ягоды. Э. орландской (*A. orlandiana*) с желтыми с коричневыми полосками листьями зимой нужно тепло.



*Aechmea fasciata*



## BILLBERGIA БИЛЬБЕРГИЯ



*Billbergia nutans*

В отличие от других розеточных бромелиевых, бильбергия образует высокую розетку. У Б. поникающей (*B. nutans*) непримечательные злаковидные листья длиной 30 см и великолепные поникающие соцветия длиной 10 см, которые образуются весной на цветоносах высотой 45 см. Соцветия окрашены в зеленый, желтый, пурпурный и розовый цвета. Растение выносливое, зимой его можно содержать при температуре около 5°C.

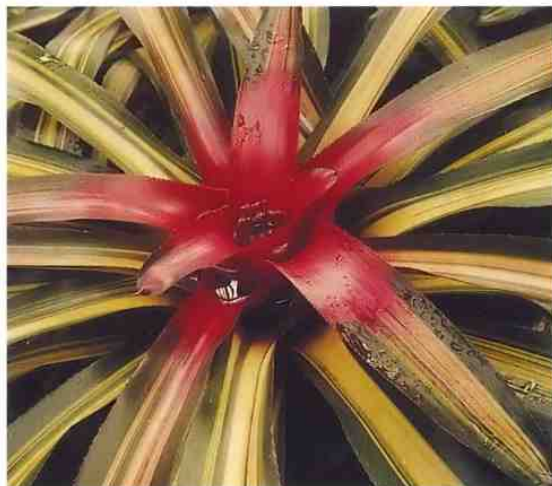
## GUZMANIA ГУСМАНИЯ



*Guzmania lingulata minor*

Блестящие поникающие листья образуют типичную для бромелиевых розетку, из центра которой отрастает плотное соцветие. На верхушке цветоноса расположены красные прицветники и мелкие белые цветки. Обычно выращивают Г. язычковую (*G. lingulata*) и ее гибриды 'Cardinalis' (красный), 'Splendens' (цвета слоновой кости) и др. У форм с красными прицветниками могут быть красные же верхушечные листья. У разновидности *minor* Г. язычковой соцветие красное. Заслуживают внимания гибриды Г. 'Glory of Ghent' и Г. 'Orangeade'.

## NEOREGELIA НЕОРЕГЕЛИЯ



*Neoregelia carolinae tricolor*

Небольшое шаровидное соцветие образуется в центре плотной розетки. Во время цветения внутренние листья краснеют и затем сохраняют окраску в течение нескольких месяцев. У распространенной Н. Каролины (*N. carolinae*) *tricolor* листья с пильчатым краем достигают в длину 30 см. У Н. концентрической (*N. concentrica*) внутренние листья становятся не красными, а бледно-пурпурными. У Н. заметной (*N. spectabilis*) листья во время цветения не меняют окраску, зато их кончики всегда темно-розовые.

## NIDULARIUM НИДУЛЯРИУМ



*Nidularium innocentii lineatum*

Отличается от неорегии более короткими листьями в центре розетки, которые перед цветением краснеют. Это редкое теневыносливое растение, в комнатах культивируют в основном Н. Иннокентия (*N. innocentii*) с ярко-красными внутренними и пурпурными снизу внешними листьями. Не у всех нидуляриумов красные внутренние листья: у еще более редкого вида Н. бильбергиевидного (*N. billbergioides*) они желтые с зелеными кончиками.



## «ЗЕМЛЯНЫЕ ЗВЕЗДЫ»



*Cryptanthus bromelioides tricolor*

«Земляными звездами» называют бромелиевые, которые отличаются от других представителей семейства тем, что в естественных условиях растут не на деревьях, а на лесной подстилке, а их заостренные волнистые листья образуют плоскую, прижатую к поверхности почвы розетку. Этим нежным растениям нужно тепло и постоянно влажная в период роста почва, большинство из них светолюбивы, хотя некоторые предпочитают полутень.

К группе «земляных звезд» относят криптантусы. Из них шире других распространен карликовый К. двухполосый (*C. bivittatus*), названный так по темно-зеленым полосам на листьях длиной 10 см. УК. поясного (*C. zonatus*) листья с поперечными полосами, у К. бромелиевидного (*C. bromelioides*) разновидности *tricolor* красно-бело-зеленые листья с продольными полосами. Криптантусы чаще выращивают в «бутылочном саду», а не в горшке, где их нужно регулярно опрыскивать и следить, чтобы не пересыхала почва.

### КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗВОДИТЬ БРОМЕЛИЕВЫЕ

Чтобы вырастить бромелиевые из семян, потребуется несколько лет, поэтому проще укоренить боковой побег. Цветут только взрослые растения, так что и в этом случае нужно запастись терпением.

Материнская розетка после цветения постепенно отмирает, а от ее основания отрастают боковые побеги — один, как у фризееи, или несколько. Отпрыски у бромелиевых могут возникать не только в пазухах нижних листьев, но и на концах простирающихся побегов.

Когда дочерняя розетка достигнет примерно половины высоты материнской розетки, ее отделяют. Это не всегда легко сделать, иногда приходится дожидаться, пока не отомрут нижние листья материнского растения.

Розетки отделяют в период роста, при содержании в обогреваемом помещении это можно сделать зимой. Розетки высаживают в горшки, заполненные грунтом, состоящим из 1 ч. верхнего торфа и 1 ч. крупнозернистого песка. Отделенную розетку поливают и помещают в условия, сходные с теми, в которых росло материнское растение. По мере высыхания грунта его увлажняют, а не льют воду в розетку молодого растения.

Трудно предсказать, когда молодая бромелия зацветет: эхмея полосатая может зацвести на следующий год после посадки, у других бромелиевых это может произойти спустя пять и более лет.

Можно не отсаживать розетки, а дожидаться, когда материнское растение отцветет. Листья его розетки постепенно начнут отмирать, но на живой части стебля появятся отпрыски, которые со временем дадут цветоносы. Подробнее см. на стр. 104.





# УХОД ЗА БРОМЕЛИЕВЫМИ

В обширном семействе бромелиевых есть капризные растения — например, некоторые криптантусы успешно растут только во влажном воздухе «бутылочного садика». Однако за наиболее эффектными из этих растений на удивление легко ухаживать и они прекрасно чувствуют себя при обычных комнатных условиях. Это вовсе не означает, что у отдельных представителей семейства нет тех или иных предпочтений к условиям содержания; как выращивать наиболее популярные бромелиевые, описано ниже.

Для бромелиевых не нужны большие горшки, их редко пересаживают или совсем не пересаживают. Для того, чтобы показать коллекцию бромелиевых во всей красе, можно соорудить «бромелиевое дерево»: с помощью проволоки закрепить растения на коряге (подробнее см. на стр. 85 первой книги «Все о комнатных растениях»).

## ОСВЕЩЕНИЕ



Все бромелиевые хорошо растут в полутени. Тем не менее у каждого рода есть индивидуальные требования к освещенности, при которой растения могут выглядеть наилучшим образом. Наиболее требовательны к свету эпифитные бромелии, идеальное место для них — солнечный подоконник. Несколько менее требовательны к свету растения с кожистыми пестрыми или полосатыми листьями, например эхмея полосатая. Таким растениям нужен яркий свет, но не прямое солнце; в полутени узор на листьях может бледнеть. Яркий свет нужен также бильбергии. Бромелиевые с сочными листьями, такие как фризия блестящая, гусмания и неорегелия, предпочитают легкую полутень: прямые солнечные лучи могут вызвать у них ожог кончиков листьев. Растения с пестрыми сочными листьями, например эхмея 'Foster's Favorite', наименее требовательны к свету; напротив, на ярком свету их листья могут выгорать.

## ГРУНТ

Для бромелиевых нужен рыхлый и влагопроницаемый грунт. Любители обычно составляют почвенную смесь самостоятельно в следующей пропорции: 1 ч. торфа + 1 ч. крупнозернистого песка, возможно, с добавлением небольшого количества листового перегноя. Можно использовать готовые грунты, не со-

держащие минеральной почвы, с добавлением некоторого количества крупнозернистого песка.

## ТЕМПЕРАТУРА

Бромелиевые успешно переносят повышенную температуру летом и пониженную зимой. Растения с кожистыми листьями, например эхмея полосатая, а также неорегелия и бильбергия, могут зимовать при температуре около 7°C, однако растениям с сочными листьями, таким как гусмания и фризия, нужна температура не ниже 10°C. Самые нежные из бромелиевых — «земляные звезды» — могут зимовать при температуре не ниже 15°C.

## ПОЛИВ



Насчет лучшего способа полива есть разные мнения. Обычно рекомендуют раз в один-два месяца заполнять розетку свежей водой и слегка увлажнять грунт. Такой способ не все одобряют, считая, что он не подходит для цветущих растений и в том случае, если зимой растение содержат при пониженной температуре воздуха. Многие поливают бромелиевые так же, как другие комнатные растения, по мере высыхания верхнего слоя почвы; зимой полив ограничивают. Летом листья полезно опрыскивать.

## ПОДКОРМКА

Бромелиевые подкармливают удобрениями для комнатных растений, особенно в период цветения. Разведенным в воде удобрением можно полить грунт или налить раствор в воронку листьев. Поскольку в природе большинство бромелиевых живет на деревьях и получает питание через листья, можно проводить внекорневую подкормку, опрыскивая листья раствором удобрения (применяйте удобрения в соответствии с рекомендациями на этикетке).

# ПРЯНОАРОМАТИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ

Пряную зелень нечасто увидишь на кухонном подоконнике, хотя сама по себе идея выращивать зелень дома чрезвычайно привлекательна. Таким образом можно получать свежую зелень даже зимой и к тому же получать удовольствие от ее выращивания.

К зеленым культурам, выращиваемым в домашних условиях, не стоит относиться как к декоративным комнатным растениям: большинство пряноароматических культур выглядит довольно непритязательно, а регулярная срезка не делает их краше.

На фотографии справа изображены лук-резанец и петрушка, растущие в коробочках из-под маргарина, в дне которых проделаны дренажные отверстия. Конечно, для выращивания зелени можно использовать и более нарядные контейнеры.



## ЧТО НУЖНО И ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ

**Нужно** обеспечить растениям благоприятные для роста условия. Почти всем зеленым культурам нужен яркий свет, идеальное место для них — солнечный подоконник. Некоторым культурам нужна постоянно влажная почва (см. описание на стр. 45).

**Не стоит** относиться к зеленым культурам как к постоянным обитателям дома. Обычно зелень выращивают в помещении в течение сезона, а затем растения высаживают в огород или выбрасывают.

**Лучше** выращивать зелень в отдельных емкостях; растения с одинаковыми требованиями к условиям роста можно сгруппировать в одном контейнере и создать из них мини-огород. Насыпьте на дно контейнера гальку и засыпьте промежутки между горшками торфом, дробленой корой или другим подобным материалом.

**Нужно** поворачивать горшки раз в неделю, чтобы растения не тянулись в одну сторону.

**Не стоит** выращивать культуры, которые используются в больших количествах. Не превращайте подоконник в настоящий огород.



**Нужно** регулярно срезать зелень, даже если вы не собираетесь ее сразу же использовать.

**Не стоит** срезать больше половины листьев за раз.

**Нужно** при возможности купить готовую рассаду трав, а не выращивать растения из семян.



# ПРЯНОАРОМАТИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ

## БАЗИЛИК

Однолетнее растение, неперенный ингредиент блюд итальянской кухни. В небольших количествах базилик используют также в супах и салатах. Требует яркого света, тепла и влажной почвы. Появляющиеся цветки выщипывают.

## ЛАВР



Листья Л. благородного (*Laurus nobilis*) используют в букет гарни (*bouquet garni*), приправляют им рыбные блюда и жаркое. Перед подачей на стол жесткие листья удаляют. Горшок с растением размещают на солнечном подоконнике, поливают по мере высыхания верхнего слоя почвы. Зимой поливают умеренно. Концы ветвей регулярно прищипывают. Лавр хорошо переносит стрижку, поэтому его можно сформировать в виде шара или пирамиды и украсить им комнату. Не перепутайте благородный лавр с лавровишней, у которой ядовитые листья.

## ШНИТТ-ЛУК

Листья шнитт-лука добавляют в зеленые и картофельные салаты, супы, омлеты и т. п. Лук выращивают на солнечном подоконнике, поливают по мере того как верхний слой почвы в горшке подсыхает. Зимой поливают умеренно. Зелень срезают по мере необходимости на высоте 2–3 см над уровнем почвы. Цветения удаляют.

## МАЙОРАН

Нарезанными свежими листьями майорана посыпают перед жаркой мясо и птицу. Майоран — неприхотливое, быстро растущее многолетнее растение, его нужно регулярно прищипывать. Выращивают на солнечном подоконнике, во время роста почву содержат постоянно влажной; зимой поливают умеренно.

## МЯТА

Одно из самых популярных пряноароматических растений. Выращивают на солнечном подоконнике, во время роста почву содержат постоянно влажной; летом горшок можно поставить в блюдце с водой. Концы побегов регулярно прищипывают.

## ДУШИЦА

Многолетнее пряное растение. Листья используют в букет гарни. Выращивают на хорошо освещенном месте вдали от прямых солнечных лучей, поливают по мере подсыхания верхнего слоя почвы. Зимой поливают умеренно.

## ПЕТРУШКА

Семена петрушки медленно прорастают, поэтому на подоконнике обычно держат кустик, купленный в магазине или пересаженный осенью в горшок из сада. Выращивают на ярко освещенном или полутенистом месте вдали от солнечных лучей. В период роста почву поддерживают во влажном состоянии, зимой поливают умеренно. Каждый год растения обновляют.

## РОЗМАРИН

Вечнозеленый кустарничек с голубыми цветками, листья и цветки используют при приготовлении блюд из баранины, свинины и телятины. Выращивают на ярко освещенном или полутенистом месте вдали от солнечных лучей, поливают по мере подсыхания верхнего слоя почвы. Зимой поливают умеренно. Красиво выглядит низкорослая форма *prostratus* Р. лекарственного (*Rosmarinus officinalis*). Розмарин можно сформировать в виде штамбового деревца.

## ШАЛФЕЙ



Используют при приготовлении блюд из мяса и в начинках. Концы ветвей для лучшего кущения регулярно прищипывают. Выращивают на ярко освещенном месте вдали от солнечных лучей. Поливают по мере подсыхания верхнего слоя почвы. Зимой поливают умеренно.

## ТИМЬЯН, ЧАБРЕЦ

Вечнозеленый кустарник с мелкими листьями, которые широко используют в кулинарии. Выращивают на солнечном подоконнике, но не под прямыми солнечными лучами, во время роста почву содержат постоянно влажной. Зимой поливают умеренно.

## ГЛАВА 5

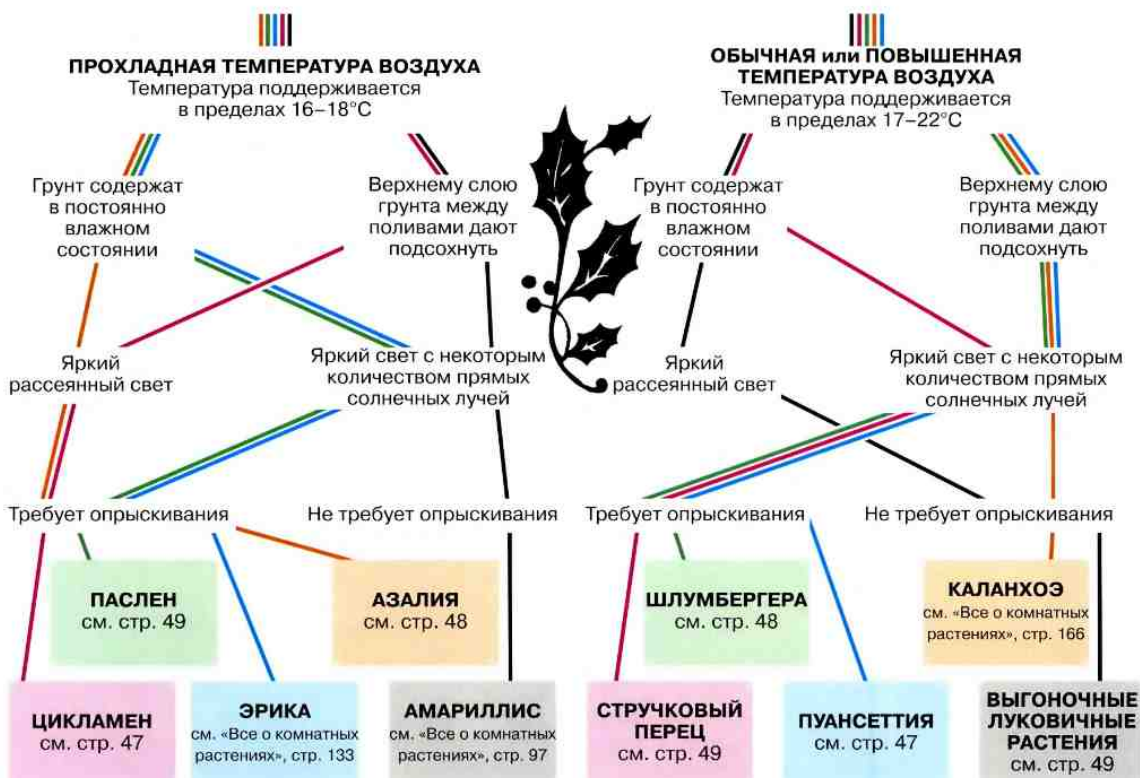
# РАСТЕНИЯ, ЦВЕТУЩИЕ К НОВОМУ ГОДУ И РОЖДЕСТВУ

В канун зимних праздников продают больше декоративноцветущих горшечных растений, чем обычно. Все понимают, что такие растения долго не живут, но все-таки хочется, чтобы они цвели как можно дольше.

Это не всегда удается сделать, и случается, что купленное или полученное в подарок растение уже спустя несколько дней поникает или теряет листья. В том случае, если оно не заболело и цветет нормально, его после цветения обычно все равно выбрасывают, хотя, если приложить к этому некоторые усилия, его можно заставить цвести и на следующий год.



## КАЖДОМУ РАСТЕНИЮ НУЖНЫ СВОИ УСЛОВИЯ!





## ЦИКЛАМЕН

Изящные цветки цикламена с отогнутыми назад лепестками возвышаются на длинных цветоносах над листьями, покрытыми серебристо-зеленым узором. Цветки могут быть белыми, розовыми, красными, часто с более темными крапинами, с гладкими или волнистыми краями лепестков. Есть карликовые цикламены, высотой не более 10–15 см, с душистыми цветками.

В помещении с центральным отоплением цветки быстро понижают, а листья желтеют. Идеальная температура воздуха для цикламена — 13–16°C, но не ниже 5°C. При более высокой температуре нужно увеличить влажность воздуха, то есть поставить горшок на поднос с влажной галькой или поместить его внутрь горшка большего диаметра, заполнив промежутки между стенками влажным торфом.

Кроме прохлады, цикламен любит яркий свет, но не прямые солнечные лучи, поэтому для него подойдет северное окно. Поливать цикламен лучше методом погружения (см. стр. 113), при поливе сверху вода не должна попадать на клубень. Для полива желательно использовать мягкую воду и между поливами давать почве просохнуть.

После цветения растение можно не выбрасывать, а попробовать заставить его цвести на следующий год (см. стр. 105).



## ПУАНСЕТТИЯ

Пуансеттия, или молочай прекраснейший (*Poinsettia pulcherrima*), в западных странах стала символом Рождества. Есть сорта с красными, кремовыми и розовыми прицветниками, как обычной высоты, так и карликовые.

Яркие прицветники, окружающие мелкие настоящие цветки, остаются на растении в течение по меньшей мере двух месяцев. Впрочем, довольно часто листья и прицветники опадают уже через пару недель после покупки. Вашей вины в этом может и не быть: возможно, растения остыли, пока их несли из магазина, или постояли на сквозняке.

Как правило, неудачи с пуансеттией случаются из-за того, что им не обеспечивают нужных условий или неправильно с ними обращаются. Этим растениям нужна довольно высокая температура воздуха, в диапазоне от 13 до 22°C, и повышенная влажность воздуха, для чего их нужно часто опрыскивать. Можно также поместить горшок с пуансеттией в горшок большего диаметра, заполнив промежутки между стенками влажным торфом. Пуансеттия требует яркого рассеянного света, допускается некоторое количество прямых солнечных лучей.

Секрет длительного цветения пуансеттии кроется в правильном поливе. Между поливами почве дают просохнуть на половину глубины, затем обильно поливают, дают излишам воды вытечь сквозь дренажные отверстия в дне горшка и поливают еще раз. Растение не выносит сквозняков и горячего сухого воздуха, поэтому его нельзя помещать возле батарей отопления.

После цветения растение обычно выбрасывают. Чтобы пуансеттия цвела из года в год, нужно обеспечить ей правильный режим освещения; см. об этом в книге «Все о комнатных растениях», стр. 195.



## АЗАЛИЯ

Азалия, цикламен и пуансеттия составляют группу самых популярных комнатных растений, продаваемых к Новому году и Рождеству. При этом азалия сходна с цикламеном в том, что не переносит повышенной температуры воздуха, и с пуансеттией — в том, что требует особого режима полива. Правда, поливают эти растения по-разному: если пуансеттию поливают только тогда, когда почва в горшке высохнет на значительную глубину, то грунт в горшке с азалией должен быть не просто постоянно влажным, а мокрым. Это означает, что растения приходится поливать два-три раза в неделю, а если они растут в маленьких горшках или в комнате тепло, то и ежедневно. Если момент упущен и субстрат начал подсыхать, поливают методом погружения. Для полива используют дождевую или кипяченую и остуженную воду.

Идеальная температура воздуха — 6–16°C; при соблюдении правильного режима полива и ежедневном опрыскивании тепловатой водой азалия сможет выдержать несколько более высокую температуру. Горшок с азалией помещают в хорошо освещенное место, куда не попадают прямые лучи солнца, отцветшие цветки осторожно выкручивают (не срезают!).

Есть множество сортов азалии, или рододендрона Симса (*Rhododendron simsii*). Лучше покупать растения не в полном цвету, а такие, на которых много бутонов, тогда они будут цвести в течение месяца и даже дольше. Не выбрасывайте азалию после цветения, посадите ее в сад или оставьте в горшке, чтобы она цвела на следующий год (см. стр. 104).



## ШЛУМБЕРГЕРА



Шлумбергера относится к группе лесных кактусов, живущих на деревьях во влажных тропических лесах. В отличие от колючих пустынных кактусов у нее гладкие, дуговидно поникающие побеги, состоящие из плоских листовидных члеников.

В России шлумбергера усеченная и ее гибриды больше известны под названием «декабрист». Эти кактусы цветут между ноябрем и концом зимы розовыми, красными или белыми цветками длиной около 3 см с загнутыми назад «лепестками», есть и такие «декабристы», которые цветут в апреле-мае.

Выращивать «декабрист» несложно, но следует помнить, что зимой температура в комнате не должна опускаться ниже 10°C. Идеальная температура для них лежит в пределах 12–22°C. Они требуют яркого рассеянного света, переносят также некоторое количество прямых солнечных лучей. Поливают растения умеренно, давая почве между поливами подсохнуть.

В уходе за «декабристами» есть ряд особенностей. Сухой и теплый воздух может вызывать опадение бутонов и цветков, поэтому при содержании в теплой комнате растения нужно регулярно опрыскивать. Во время цветения растения лучше не переставлять с места на место, это тоже может привести к опадению бутонов.

О том, как нужно обращаться с «декабристом», чтобы он зацвел на следующий год, см. на стр. 104.



## ПАСЛЕН И ПЕРЕЦ

Паслен перцевидный (*Solanum capsicastrum*) и П. ложноперечный (*S. pseudocapsicum*), как и стручковый перец однолетний (*Capsicum annuum*), относятся к семейству пасленовых. Они не только похожи внешне, но сходны и некоторыми особенностями культуры.

Оба растения образуют компактные кустики, цветущие весной мелкими белыми цветками, из которых развиваются красивые ягоды. У паслена они округлые и оранжево-красные (будьте осторожны: ягоды паслена ядовиты!), у стручкового перца — овалы или заостренные, желтые, оранжевые, красные или фиолетовые, жгучие на вкус.

Почву в обоих случаях поддерживают во влажном состоянии, листья часто опрыскивают: при недостатке влаги возле корней или в сухом воздухе ягоды могут опадать. Оба растения требуют яркого света с некоторым количеством прямых солнечных лучей, но температурный режим у них разный: паслену нужна температура 10–15°C, перец более теплолюбив и требует 15–22°C.

При правильном уходе ягоды держатся на растениях в течение двух-трех месяцев, до конца зимы — начала весны. Перец после окончания цветения выбрасывают, паслен можно сохранить до следующего года; подробнее см. стр. 105.



## ЛУКОВИЧНЫЕ К НОВОМУ ГОДУ И РОЖДЕСТВУ



Цветущие луковичные растения на новогоднем столе выглядят особенно трогательно. Обычно для выгонки используют специально подготовленные луковицы, однако есть растения, которые без особых усилий можно заставить цвести в середине зимы, поскольку они и в природе цветут достаточно рано. Это нарциссы тацетной группы, дающие по несколько цветков на одном цветоносе.

Используя специальные выгоночные луковицы гиацинтов, тюльпанов и нарциссов других групп, кроме тацетных, можно получить цветки к Новому году или Рождеству. Луковицы высаживают не позже конца сентября. Плошки с луковицами содержат в прохладном и темном месте; можно завернуть их в темный полиэтиленовый пакет и оставить в непромерзающем сарае. Субстрат в плошках не должен пересыхать. Время от времени проверяйте, не показались ли ростки; когда ростки достигнут высоты примерно 3 см, перенесите плошки в прохладное светлое помещение. Это нужно сделать не позже начала декабря. С появлением бутонов растения переносят на хорошо освещенное место в прохладной комнате, где они и будут цвести. Субстрат содержат влажным, но не переувлажненным. Время от времени плошки поворачивают, чтобы растения не тянулись в одну сторону (к свету). После цветения луковицы можно выбросить, а можно оставить их в плошке и подкармливать удобрением для роз или томатов, пока на них не пожелтеют листья. Затем луковицы достают, высушивают и хранят в сухом месте до посадки в грунт осенью.



## ОРХИДЕИ

Еще недавно орхидеи считались цветами для состоятельных людей или коллекционеров, но в последнее время ситуация изменилась. В Великобритании, например, в настоящее время они занимают одно из трех первых мест в рейтинге самых популярных комнатных растений. Для такого всплеска популярности орхидей есть несколько причин. Прежде всего, некоторые новые гибриды лучше приспособлены к обычным комнатным условиям. Кроме того, орхидеи стало проще купить: сейчас их продают не только в цветочных магазинах и садовых центрах, но и в крупных универсамах. И, наконец, люди поняли, что даже если выращивать всего несколько экземпляров орхидных, можно весь год иметь в доме цветы; например, цимбидиум цветет с осени до весны, пафиопедилум — с весны до осени, а фаленопсис может цвести в разное время года.

При слове «орхидея» мы обычно представляем себе великолепный крупный цветок в окружении тропической растительности. Между тем орхидеи сильно различаются по внешнему виду, месту произрастания и многим свойствам. На земном шаре они распространены от районов с умеренным климатом до экваториальных зон, и среди них есть как сильнорослые гиганты, так и прижимающиеся к земле карлики. Большинство орхидных — эпифитные растения, в природе растущие на деревьях, но есть также орхидеи, обитающие на почве в лесах, на лугах и болотах. У всех членов семейства одинаковое строение цветка, околоцветник которого состоит из губы — обычно красиво окрашенного крупного лепестка, двух боковых лепестков и трех чашелистиков, сходных или различающихся между собой по размеру и окраске. С растущими в доме орхидеями можно обращаться двумя разными способами. Если рассматривать их как временные горшечные растения, которые после цветения будут выброшены, то можно не беспокоиться о повышении влажности воздуха, подкормках, пересадке и пр. Если же поставить себе целью сохранять их из года в год, то придется уделить им внимание, но они этого стоят.





# УХОД ЗА ОРХИДЕЯМИ

У каждой орхидеи свои требования к условиям жизни: например, пафиопедилум относительно неприхотлив, а красавице катлее угодить не так-то просто. Существует ряд общих правил ухода за орхидеями, они описаны ниже. Чтобы добиться от комнатных орхидей повторного цветения, нужно обеспечить им период покоя (см. стр. 106). Есть четыре вещи, которых нужно избегать тем, кто держит дома орхидеи: это сквозняки, сильное солнце летом, плохой дренаж и теплый сухой воздух от батарей центрального отопления.

## Температура

Некоторые орхидеи любят прохладные условия с температурой воздуха около 10°C, другие страдают, если температура воздуха опускается ниже 17°C. Как правило, все орхидеи хорошо переносят обычную комнатную температуру с перепадом между дневной и ночной температурой в 10–15°C. Летом многие орхидеи можно держать в защищенном от ветра и прямых солнечных лучей месте на свежем воздухе.

## Освещение

С весны до осени орхидеям нужен яркий рассеянный свет. Исключение составляют обитающие на почве в лесу орхидеи, которым нужна полутень, а также цимбидиум, которому в период покоя нужно прямое солнце. Зимой, когда не нужно бояться, что яркое солнце обожжет им листья, растения можно перенести как можно ближе к окну. По вечерам зимой орхидеям нужна дополнительная подсветка.

## Полив

Поливать орхидеи можно методом погружения (см. стр. 113) или обычным образом, из лейки. Важно дать воде полностью стечь, прежде чем поставить горшок обратно на поддон, потому что чаще всего орхидеи погибают из-за загнивания корней. Не давайте субстрату пересыхать, однако верхнему слою почвы в горшке можно давать подсыхать. Для полива используйте мягкую воду комнатной температуры.

## Влажность воздуха

Орхидеи требуют повышенной влажности воздуха, которой трудно добиться в комнате с центральным отоплением. У относительно «легких» орхидей, таких как пафиопедилум, можно опрыскивать листья (летом чаще, зимой реже) или разместить горшок с орхидеей в группе других комнатных растений. Более капризные орхидеи нужно поставить на поднос с влажной галькой (см. иллюстрацию на стр. 79 настоящей книги и описание на стр. 19 книги «Все о комнатных растениях»). Полезно протирать листья влажной тряпочкой или губкой, некоторые тропические орхидеи надежнее выращивать в террариуме (см. стр. 92).



## Подкормка

Субстрат для орхидей не содержит минеральных удобрений. Воздержитесь от соблазна получить подкормку растения. Давайте подкормку — специальное удобрение для орхидей или половинную дозу удобрения для комнатных растений — с каждым третьим поливом, весной и осенью подкармливайте реже, зимой совсем не подкармливайте. После пересадки в течение месяца не подкармливайте.

## Пересаживание



Не торопитесь пересаживать орхидеи: это нужно делать примерно раз в 2 года, когда псевдобульбы разрастутся и займут весь горшок. Пересаживают растения весной в специальный субстрат для орхидей, состоящий из измельченной коры или смеси верхового торфа и перлита. Новый горшок должен быть немного больше старого. Осторожно выньте растение из горшка (см. фото) и обрежьте поврежденные корни. Пересадите растение в новый горшок (см. «Все о комнатных растениях», стр. 13). Не приминайте субстрат слишком плотно. Осторожно полейте растение, чтобы субстрат немного осел, и поместите на постоянное место. Для полива используйте теплую воду.

## Удаление цветоносов

У большинства видов орхидей после увядания цветков цветоносы срезают у основания. У фаленопсиса цветонос обрезают чуть ниже нижнего цветка, чтобы в следующий раз цветки образовались на том же цветоносе.

# РАЗМНОЖЕНИЕ

## Симподиальные орхидеи



Симподиальное нарастание свойственно большинству орхидей. Такие растения обладают ползучим корневищем, которое соединяет псевдобульбы, представляющие собой утолщенный стебель, от верхушки которого отходят листья и цветоносы. По мере нарастания корневища образуются новые псевдобульбы, а отцветшие темнеют и в безлистном состоянии сохраняются на корневище в течение нескольких лет. При пересадке корневище можно разделить на части таким образом, чтобы на каждом отрезке было не меньше трех псевдобульб. Отрезки корневища высаживают в отдельные горшки (см. стр. 51). Пересаженные растения подвязывают к опоре. Имейте в виду, что разделенные растения зацветают только спустя два года.

## Моноподиальные орхидеи



У моноподиальных орхидей не псевдобульб, а листья цветоноса образуются у верхушки нарастающего из года в год прямостоячего или лазающего стебля. После цветения верхушку стебля можно отрезать и укоренить, а на оставшейся части главного побега со временем из пазушных почек вырастут новые побеги. При таком способе размножения растения зацветают не сразу, поэтому лучше использовать для размножения отрастающие от основания стебля отпрыски.

## Выращивание орхидей на коряге



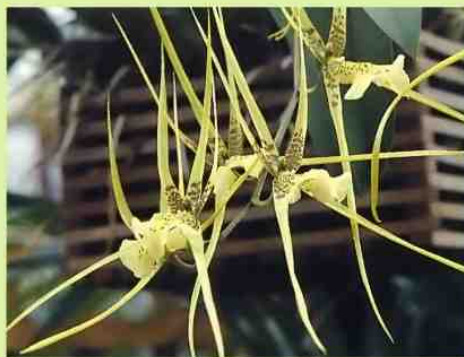
На стр. 39 настоящей книги и стр. 85 книги «Все о комнатных растениях», часть I, описано «бромелиевое дерево», предназначенное для выращивания эпифитных бромелиевых на коряге подобно тому, как они растут в природе. Сходным образом можно выращивать и орхидеи. В отличие от бромелиевых, которые можно поливать, просто наливая воду в розетку листьев или опрыскивая растения, при выращивании орхидей необходимо поливать субстрат, в котором находятся их корни. Поэтому их не закрепляют намертво на «дереве», а выращивают на подставке, которую и прикрепляют к «дереву». Раз или два раза в неделю подставку снимают и минут на десять погружают в емкость с теплой водой, дают воде стечь, а затем возвращают подставку с орхидеей на место.

В качестве подставки можно использовать кусок древесины, коры или часть сухой ветки, к задней стороне которых прикрепляют металлическую петлю. Разделенное корневище орхидеи (см. раздел «Размножение» на этой стр.) обматывают влажным сфагновым мхом и плотно прикрепляют к подставке проволокой в пластиковой обмотке. В течение первой недели или двух подставку с орхидеей держат в тенистом месте, затем вешают на постоянное место.



## BRASSIA БРАССИЯ

Необычный для орхидей цветок Б. бородавчатой (*B. verrucosa*) с узкими и длинными лепестками и чашелистиками похож на паука. Это одна из самых легких для выращивания орхидей. Светло-зеленые цветки диаметром 10 см сидят на изящных цветоносах. Цветки душистые, хотя некоторым их запах кажется неприятным. Цветет в конце весны, после цветения растению нужно дать отдых: полив постепенно сокращают до тех пор, пока не начнут отрастать новые листья. Брассия хорошо переносит комнатную температуру, зимой ее можно содержать в прохладном помещении при температуре не ниже 10°C. Размещают на ярком свете, но не под прямыми солнечными лучами. Существуют гибридные формы.



## SAMBRIA КАМБРИЯ

Растения под названием «камбрия» не встречаются в природе, так называют культурные гибриды, которые в ботанической литературе относят к роду вьюльстекеара (*Vuykstekeara*). Цветки различной формы и размеров долго не увядают. Цветоносы нужно подвязывать. Растения размещают на солнечном подоконнике, летом притеняют от прямых солнечных лучей. Зимой по вечерам в комнате, в которой содержат эти орхидеи, нужно включать свет. Минимальная температура зимой 13°C. В зимнее время полив сокращают, однако следят, чтобы субстрат не пересыхал.



## CATTLEYA КАТЛЕЯ

У белой катлеи самые крупные среди комнатных орхидей цветки. У всех видов катлеи восковые цветки с волнистыми краями лепестков и красиво окрашенной губой, но окраска цветков может быть различной, и не все катлеи гиганты, среди них есть и миниатюрные растения. Надежнее выращивать не исходный вид, а гибриды. В зависимости от вида катлеи цветут в промежутке с весны до осени, цветение продолжается около трех недель. После цветения в течение шести недель растения поливают понемногу. Минимальная температура зимой 13°C, в это время горшок с катлеей помещают на хорошо освещенное место, куда утром или к вечеру заглядывает солнце.



## CYMBIDIUM ЦИМБИДИУМ

Современные миниатюрные гибриды для комнатной культуры относительно неприхотливы и не требуют постоянного внимания, поэтому их рекомендуют для начинающих любителей орхидей. На прямом цветоносе бывает до 20 цветков разнообразной окраски, которые не увядают в течение 8–12 недель. Цветение приходится на осень или зиму, после цветения полив сокращают. На лето горшки выставляют на улицу в полутенистое место, зимой содержат в прохладном помещении с минимальной температурой 10°C. Цимбидиум требует яркого освещения с некоторым количеством прямых солнечных лучей утром или вечером.





## DENDROBIUM ДЕНДРОБИУМ

Этот род включает множество видов разнообразного облика и с различным временем цветения. Некоторым видам зимой нужна температура около 10°C, другие не выносят температуры ниже 16°C. Некоторые растения сохраняют листья круглый год, у других они после цветения увядают. Общие рекомендации по уходу за дендробиумом сводятся к следующему: растение требует яркого рассеянного света и периода покоя после цветения, но лучше всего при покупке выяснить вид и сорт и получить конкретные рекомендации по уходу. Чаще других выращивают сорта Д. благородного (*D. nobile*), цветущие весной белыми или розовыми цветками. Зимой эти растения содержат в прохладном помещении и почти не поливают.



## LYCASTE ЛИКАСТА

У Л. душистой (*L. aromatica*) душистые желтые цветки сидят поодиночке на цветоносах высотой 20 см. Летом в период активного роста растению нужно тепло и обильный полив, зимой, напротив, — прохлады и минимальный полив. В конце зимы листья отмирают и отрастают цветоносы. В период роста листья нужно регулярно опрыскивать, горшок держать в легкой полутени. Самые крупные цветки, до 15 см в диаметре, у Л. девичьей (*L. virginialis*), которая в то же время и самая легкая для выращивания. Этот вид зимой вообще держат без полива. Есть много крупноцветковых гибридов разнообразной окраски.



## MILTONIA МИЛЬТОНИЯ

Исходные виды мильтонии не переносят колебаний температуры и требуют высокой влажности воздуха. В обычных квартирах обеспечить такие условия сложно, поэтому мильтонию выращивают либо энтузиасты-любители в домашних теплицах, либо разводят промышленным способом. Более выносливые гибриды могут успешно расти в комнате при ярком рассеянном свете, если зимой обеспечить им температуру не ниже 13°C. Душистые белые, розовые или красные цветки диаметром 4–8 см похожи на цветки аютиных глазок, обычное время цветения — май–июль. Дуговидно поникающие цветоносы нуждаются в опоре.



## ODONTOGLOSSUM ОДОНТОГЛОССУМ

Многие виды этой горной орхидеи, например О. курчавый (*O. crispum*) и О. Сервантеса (*O. cervantesii*), плохо переносят температуру выше 20–22°C, поэтому их трудно выращивать в комнате. Гибриды не так требовательны и успешно растут в обычных комнатных условиях. Растения требуют яркого рассеянного света и температуры не ниже 13°C зимой. В период отдыха интервал между поливами увеличивают. У некоторых видов одонтоглоссума полосатые лепестки. По сравнению с другими комнатными орхидеями одонтоглоссум не пользуется особой популярностью.





## ONCIDIUM ОНЦИДИУМ

Исходные виды, такие как *O. мотылек (O. papilio)* и *O. тигровый (O. tigrinum)*, с великолепными, похожими на бабочек цветками трудно выращивать в комнатных условиях. Легче удаются гибриды. Расположите их в хорошо освещенном месте, куда не попадают прямые солнечные лучи, чаще проветривайте комнату и в период роста примите меры, чтобы повысить влажность воздуха вокруг листьев. После цветения растения переносят в прохладное помещение и сокращают полив. Зимой температура воздуха в помещении не должна опускаться ниже 10°C. Гибридные формы цветут многочисленными цветками на высоких цветоносах, но цветки обычно мелкие.



## PARIOPEDILUM

### ПАФИОПЕДИЛУМ, ВЕНЕРИН БАШМАЧОК

Башмачки можно опознать по характерной мешковидной губе. Они не образуют псевдобульб, поэтому почву в горшке в течение всего года нужно поддерживать во влажном состоянии. Кроме того, эту напочвенную орхидею следует выращивать только в горшке. Цветки одиночные, диаметром 5–10 см. Цветение продолжается 8–12 недель. Есть много гибридов. Для помещения с центральным отоплением подойдут формы с крапчатыми листьями, растениям с цельно-зелеными листьями нужны более прохладные условия.



## PHALAENOPSIS ФАЛЕНОПСИС

Самая распространенная из комнатных орхидей. Плоские цветки сидят на дуговидно изогнутых цветоносах, каждый цветок живет примерно месяц. Современные гибриды выращивать несложно, при правильном уходе они могут цвести практически круглый год. Растения помещают на хорошо освещенное место, куда не попадают прямые солнечные лучи, и следят, чтобы зимой температура в комнате не опускалась ниже 18°C: в отличие от многих других орхидных фаленопис не любит прохладных ночей. Летом растение может мириться с температурой 28°C, но осенью ему нужно предоставить несколько недель покоя в более прохладном помещении. Не обрезайте корни, отрастающие за пределы горшка.



## ZYGOPETALUM ЗИГОПЕТАЛУМ

Относительно редкая комнатная орхидея, которая может заинтересовать любителей, составляющих коллекцию. Цветки душистые, на губе фиолетовые полосы. Остальные два лепестка и чашелистики зеленые с крупными коричневыми пятнами. Растение крупное, высота цветоноса достигает 45–60 см. Цветет, как правило, зимой, цветки не увядают около месяца. Листья не опрыскивают, влажность воздуха вокруг листьев повышают другими способами. Требования к температурному режиму, поливу и освещенности такие же, как у цимбидиума (см. стр. 53).



# ЭФФЕКТНЫЕ КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ

Многие владельцы садовых участков получают особое удовольствие, когда им удастся вырастить более крупные, чем обычно, кочаны капусты, корнеплоды моркови или плоды гороха. Даже для цветоводов-любителей бывает делом чести получить более крупные розы или георгины или более ранние нарциссы, чем у соседей.

Честолюбивые устремления любителей комнатных растений чаще всего направлены на другое — для них важно заставить растение вновь зацвести после периода покоя. Тем не менее и комнатные растения тоже могут произвести сильное впечатление на посетителей и этим похвалить самолюбие их владельца.

Например, есть растения с такими крупными и яркими цветками, что они бросаются в глаза всем проходящим в дом, или растения с необычным обликом, которые тоже привлекают внимание гостей.

На следующих страницах вы найдете описание некоторых примечательных растений. Помните, что к растениям, которые вы будете демонстрировать своим гостям, предъявляются более высокие требования: они должны быть в очень хорошем состоянии, без каких-либо следов поражения вредителями или болезнями.



## КРУПНЫЕ И ПРЕКРАСНЫЕ

Некоторые растения, например гиппеаструм и дурман, обладают настолько крупными цветками, что их невозможно не заметить.

Другие, как якобиния и хемантус, бросаются в глаза своими соцветиями, состоящими из многочисленных красочных цветков.

У бромелиевых основным украшением соцветий являются эффектные прицветники, в то время как цветки мелкие и невзрачные.

Привлекают внимание также обильно цветущие растения, такие как азалия, хризантема, крестовник кровавый, бугенвиллея и жасмин, но эти растения мы здесь не описываем.

## РЕДКИЕ И НЕОБЫЧНЫЕ

Предлагаемая на этой странице классификация весьма условна.

Например, у стрелиции и пассифлоры своеобразной формы цветки, поэтому мы относим оба растения к группе «необычных». Между тем их можно было бы причислить и к предыдущей группе, что тоже было бы справедливо.

У некоторых растений цветки не только красивые, но и «необычные» — например, похожи на щеточки или пуховки.

Наконец, насекомоядные растения или такку не назовешь прекрасными, но они настолько удивительны сами по себе, что само их существование оправдывает выделение этой группы.



# КРУПНЫЕ И ПРЕКРАСНЫЕ

## ORCHIDACEAE ОРХИДЕИ

У всех орхидей прекрасные цветки, хотя они не обязательно бывают крупными. Величиной цветков славятся катлея, цимбидиум и гибриды пафиопедилума (на фото), но у тех же растений есть гибриды с мелкими цветками, диаметром 3 см и меньше. В растительном мире орхидеям практически нет равных по красоте цветков (см. Главу 6).



## ZANTEDESCHIA ЗАНТЕДЕСКИЯ

У зантедескии, которую часто называют каллой, направленное вверх воронковидное покрывало длиной от 15 до 20 см, желтое соцветие-початок и крупные стреловидные листья. Исходный вид З. эфиопская (*Z. aethiopica*) с белым покрывалом плохо чувствует себя в отапливаемой комнате, вместо него можно выращивать гибриды, у которых покрывало окрашено в другие цвета. Несмотря на экзотический внешний вид, калла неприхотлива. Зимой растение не поливают, но помещают в самое теплое место в доме. Весной пересаживают в свежий грунт, в это же время можно отделить детки.

## HAEMANTHUS ХЕМАНТУС

Гигантское, диаметром до 20 см шаровидное соцветие Х. Катарины (*H. katharinae*) состоит из множества мелких звездчатых цветков с выступающими тычинками. При посадке луковицу почти полностью заглубляют в землю, в период роста растение обильно поливают. После того как цветки завянут, цветонос срезают, но растение продолжают поливать. Когда листья пожелтеют, полив сокращают и горшок с впавшим в покой растением помещают в прохладное место.



## DATURA ДУРМАН

Дурман цветет летом гигантскими поникающими цветками длиной 20–30 см. Цветки душистые, как правило, белые, но могут быть также желтыми или розовыми, как простыми, так и махровыми. Дурман требует простора, поэтому его лучше выращивать в зимнем саду в кадке. Зимой растение сильно обрезают. Имейте в виду, что все его части, в том числе сок и семена, ядовиты. Выращивают обычно Д. белоснежный (*D. candida*) и Д. душистый (*D. suaveolens*), которые иногда продают под названием бругмансия.



## HIBISCUS ГИБИСКУС

Гибискус легко узнать по цветку с выступающим столбиком. Цветок достигает 10 см в диаметре, окраска цветков может быть самой разнообразной. У разновидности *cooperi* Г. китайская роза (*H. rosa-sinensis*) пестрые листья, самый изысканный из гибискусов — Г. рассеченнолепестной (*H. schizopetalus*), цветущий красными поникающими цветками с рассеченными по краю лепестками. При хорошем уходе, то есть достаточной освещенности, регулярных подкормках, обильном поливе (почва не должна пересыхать) и опрыскивании листьев гибискус может цвести с мая по октябрь. Зимой растение обрезают и содержат в прохладном месте при минимальном поливе.



## MEDINILLA МЕДИНИЛЛА

У этого растения соцветия феноменальной красоты. Поздней весной с ветвей М. великолепной (*M. magnifica*) свисают розовые кистевидные соцветия длиной 45 см и больше, состоящие из мелких цветков и расположенных между ними, а также прикрывающих соцветие сверху тонких прилистников. Мединилла требует простора и температуры в диапазоне от 15 до 20°C зимой. В период зимнего отдыха поливают очень умеренно.

## HIPPEASTRUM ГИППЕАСТРУМ

Крупные луковичы гиппеаструма обычно продают под названием «амариллис». Воронковидные цветки диаметром 15–20 см появляются на плотном высоком цветоносе до того, как отрастают листья. Чтобы продлить цветение, растение нужно содержать в прохладном помещении. После цветения, которое наступает зимой или весной, растение оставляют на хорошо освещенном месте и продолжают поливать и подкармливать, а с наступлением зимы переносят в прохладное и тенистое место и не поливают.



## BROMELIACEAE БРОМЕЛИЕВЫЕ

Орхидеи и бромелиевые — самые эффектные из цветущих комнатных растений. При этом, красота бромелиевых заключена не столько в цветках, сколько в ярких прицветниках. Подробно это семейство описано в Главе 3, здесь дополнительно упомянем крупных родственников преимущественно небольших «атмосферных» бромелиевых — тилландсию Линдена (*Tillandsia lindenii*) с уплощенными розовыми соцветиями высотой 25 см (на фото) и меньших размеров Т. синюю (*T. cyanea*).



## HYMENOCALLIS ГИМЕНОКАЛЛИС

Гименокаллис не спутаешь ни с каким другим растением: его цветок похож на цветок корончатого нарцисса, но коронка окружена длинными и тонкими загнутыми вверх «лепестками». Луковицы высаживают зимой вровень с почвой, цветки на высоких цветоносах появляются в апреле–июне. После цветения растение нуждается в периоде покоя, когда виды, которые сохраняют листья, поливают реже, а те, у которых листья отмирают, совсем перестают поливать и возобновляют полив только после Нового года.



## CAESALPINIA ЦЕЗАЛЬПИНИЯ

Ц. Гиллиса (*C. gillesii*) родом из Южной Америки. Цветет собранными в соцветие многочисленными цветками с желтыми лепестками и длинными ярко-красными тычинками. Несмотря на свой экзотический вид, цезальпиния хорошо переносит обычную комнатную, а также несколько пониженную температуру воздуха и вообще неприхотлива. Растение можно вырастить из семян.

## CANNA КАННА

Эффектную канну, которую в основном знают как клуббовое растение, можно выращивать в горшке в зимнем саду. У нее крупные желтые, оранжевые, розовые или красные цветки и большие декоративные листья. Клубни высаживают в конце зимы, в течение периода роста обильно поливают и подкармливают. После отмирания листьев осенью полив прекращают и зимой хранят клубни в горшке.



## DIPLADENIA ДИПЛАДЕНИЯ

Правильное название этого растения из семейства кутровых — мандевилла. Наиболее крупные, до 10 см в диаметре, белые или розовые воронковидные цветки у М. блестящей (*M. splendens*) или одного из ее гибридов. Летом во время цветения мандевиллу содержат на хорошо освещенном месте, регулярно поливают и подкармливают. На зиму горшок переносят в прохладное помещение и подрезают стебли, если хотят сформировать растение в виде куста.



## НEDYCHNIUM ГЕДИХИУМ

Крупный род растений с цветками разнообразной формы. Чаще других выращивают Г. Гарднера (*H. gardnerianum*), у которого самое крупное, до 30 см и более, соцветие, но не самые крупные цветки. Цветки желтые с выступающими красными тычинками. У белого Г. корончатого (*H. coronarium*) более крупные цветки, но в соцветии их только пять. После цветения стебли срезают и зимой растение почти не поливают. Раз в 2 года весной пересаживают, в это же время делят корневища.



## ЈАСОВІNІА ЯКОБІNІА

Я. мясо-красная (*J. carnea*) цветет в конце лета эффектными розовыми соцветиями-плюмажами, образующимися на концах облиственных побегов. Если почву поддерживать постоянно влажной и часто опрыскивать листья, то трубчатые цветки не увядают в течение нескольких недель. После цветения побеги сильно укорачивают, зимой растение поливают умеренно. Время от времени весной стоит укоренять черенки, потому что старое растение вытягивается и становится некрасивым.

## ЕPIPHYLLUM ЭПИФИЛЛУМ

Неопрятный на вид, «растрепанный» кактус цветет великолепными пышными цветками самой разнообразной окраски. Воронковидные цветки могут быть душистыми, у некоторых видов они раскрываются только ночью. Цветки состоят из нескольких ярусов «лепестков» и могут быть короткими или достигать в высоту 30 см. Цветение обычно приходится на начало лета, при правильном уходе растения могут цвести из года в год; подробнее см. «Все о комнатных растениях», стр. 109.



## CRINUM КРИНУМ

Великолепное крупное растение для зимнего сада. Цветет в конце лета, цветки не увядают около месяца. У наиболее распространенного К. Пауэлла (*C. powellii*) розовые трубчатые цветки до 15 см в диаметре сидят на цветоносах высотой около 1 м. Есть также разновидность *album* с белыми цветками. Луковицы высаживают в марте, не заглубляя верхушку. В период роста обильно поливают, на зиму растение переносят в прохладное помещение и почти не поливают. Пересаживают раз в 3–4 года.



## ANTHURIUM АНТУРИУМ

Антуриум легко узнать по блестящему восковому покрывалу с «хвостом» — соцветием-початком — в центре. Выращивать это растение трудно, оно любит тепло и повышенную влажность воздуха. Самые крупные соцветия, с белым, розовым или красным покрывалом и прямым или изогнутым початком, у А. Андре (*A. andreaeanum*). А. Шерцера (*A. scherzerianum*) с красным покрывалом и оранжевым изогнутым «хвостом» легче вырастить в комнатных условиях, но соцветия у него вдвое меньше.



## GLORIOSA ГЛОРИОЗА

Эффектное растение, цветет в середине лета. Выращивать стоит Г. Ротшильда (*G. rothschildiana*). Отогнутые листочки околоцветника красные в верхней части и желтые в основании и по краям. Диаметр цветка достигает 10 см. Растение требует простора, стебли нужно подвязывать к опоре. После цветения полив постепенно сокращают и зимой хранят клубень в сухом состоянии в прохладном месте. Весной пересаживают в свежий грунт.

## TIBOUCHINA ТИБУХИНА

Цветущая с весны до осени тибухина стала популярна в последние годы. Цветки с шелковистыми лепестками выглядят очень эффектно. Тибухина хорошо растет в помещении в полутенистом месте при условии обильного полива в период роста. У нее слабые стебли, которые нужно либо подвязывать к опоре, либо каждый год обрезать и формировать растение в виде куста.



## SOLANDRA СОЛАНДРА

В последние годы в продаже встречается С. наибольшая (*S. taxita*) с цветками диаметром до 15 см с желтым чашевидным венчиком с темными полосками внутри. Выращивают соландру в бордюре в зимнем саду или в крупном горшке в комнате. Ей нужно яркое освещение и обильный полив в период цветения. Зимой она может терять листья, в этом случае ее почти перестают поливать.

## РЕДКИЕ И НЕОБЫЧНЫЕ

### РАСТЕНИЯ С СОЦВЕТИЯМИ-ПУХОВКАМИ

У некоторых комнатных растений соцветия состоят из цветков с многочисленными выступающими тычинками и выглядят как пуховки или как ершики для мытья бутылок. Соцветия первого типа у красной каллиандры неравнобокой (*Calliandra inaequilatera*), красного же метросидероса превосходного (*Metrosideros excelsus*) и розовой мимозы стыдливой (*Mimosa pudica*). Соцветия второго типа у каллистемона лимонного (*Callistemon citrinus*), они бывают розовыми или красными (на фото).



### STRELITZIA СТРЕЛИЦИЯ

Хорошо знакомое всем комнатное растение с оригинальными цветками. Оранжевые с пурпурным цветки *S. королевской* (*S. reginae*) высотой 15 см похожи на птицу. Цветки распускаются весной или летом и не увядают в течение нескольких недель. Растение зацветает в возрасте пяти лет. Во время цветения стрелицию обильно поливают и подкармливают, зимой полив сокращают.

### ТАССА ТАККА

*T. Шантрье* (*T. chantrieri*) — когда-то редкое, а сейчас все чаще поступающее в продажу растение, небольшие цветки которого собраны в соцветие с четырьмя широкими и многочисленными нитевидными поникающими прицветниками. Такка требует повышенной температуры и влажности воздуха, для ее полива используют теплую мягкую воду, почву поддерживают во влажном состоянии.



### СТАПЕЛИЯ СТАПЕЛИЯ

Растение для честолюбцев, которые смогут гордиться ее огромными цветками. Взрослую стапелию трудно найти в продаже, лучше выращивать ее из семян. Звездчатый красно-желтый цветок *S. гигантской* (*S. gigantea*) достигает в диаметре 25–35 см. У *S. пестрой* (*S. variegata*) цветки мельче, до 8 см в диаметре, желтые с коричневыми пятнами (на фото) и неприятным запахом.



## НАСЕКОМОЯДНЫЕ РАСТЕНИЯ

В качестве комнатных можно выращивать некоторые растения, которые обладают механизмом, позволяющим ловить насекомых и затем их переваривать. Все такие растения скорее необычны, чем красивы, и к тому же их трудно выращивать. В книге «Все о комнатных растениях», стр. 162, описаны растения-ловушки, растения с листьями-липучками и растения с листьями в форме кувшина. Последние представляют наибольший интерес. У относящегося к этой группе непентеса (*Nepenthes*), изображенного на фото, видоизмененный лист имеет форму кувшинчика с крышечкой, нижняя часть которого заполнена жидкостью с протеолитическим (расщепляющим белок) ферментом. Растениям обеспечивают постоянно влажную почву и повышенную влажность воздуха и иногда кормят насекомыми или кусочками сырого мяса.



## ANIHOZANTHOS АНИГОЗАНТОС

Одно из новых комнатных растений с мохнатыми цветками в форме лапки животного. Виды различаются окраской цветков. У *A. желтоватого* (*A. flavidus*) они желтовато-зеленые, тронутые розовым, у *A. Мэнгла* (*A. manglesii*) — ярко-зеленые с красным основанием, у *A. красивейшего* (*A. pulcherrimus*) — желтые с красными ниточками-«бакенбардами», у *A. рыжего* (*A. rufus*) — красные (на фото).

## PASSIFLORA ПАССИФЛОРА, СТРАСТОЦВЕТ

У пассифлоры не только красивые и крупные, но и очень необычные цветки. Цветки с десятью лепестками все лето украшают быстро растущие стебли, которым нужно обеспечить опору и каждый год укорачивать. Съедобные плоды оранжевой *P. четырехгранной* (*P. quadrangularis*), или гранадиллы, достигают 2 кг веса. В комнатной культуре принята только *P. голубая* (*P. caerulea*), у которой есть разновидности с белыми и пурпурными цветками.



## CLIANTHUS КЛИАНТУС

Поздней весной на клиантусе появляются гроздь красных цветков, похожих на клешню рака или клюв птицы. У *К. пунцового* (*C. puniceus*) есть белая разновидность. Он хорошо растет в комнатных условиях, но быстро вытягивается, так что стебли нужно подвязывать к опоре и регулярно обрезать. К низкорослому (60 см) *К. красивому* (*C. formosum*) нужно относиться как к недолговечному растению.

# РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ В ДОМЕ

В справочниках и статьях о комнатных растениях обычно даже не упоминаются принципы фитодизайна, т. е. дизайна помещений с использованием растений. И это несмотря на то, что родственные фитодизайну области — ландшафтный дизайн и аранжировка цветов — всем хорошо известны, о них часто говорят и им посвящены многочисленные публикации и обширная специальная литература.

Ландшафтный дизайн — набор правил и рекомендаций относительно того, как создать красивый и стильный сад. Рекомендации касаются не только выбора растений, но и их размещения, а также сочетания растений и неприродных декоративных элементов в рамках элементов садового дизайна. К элементам садового дизайна относятся, например, альпинарий, травянистый бордюр, газон и огород.

Аранжировка растений, то есть создание красивых композиций из живых или высушенных растений, тоже имеет систему правил, которые складывались на протяжении столетий.

Таким образом, планируя сад или составляя букеты из срезанных растений, мы создаем композиции из растений и при этом прислушиваемся к советам профессионалов, которые говорят нам, что красиво, а что некрасиво. Что касается комнатных растений, то вам практически нигде не удастся прочитать о том, как правильно составить из них композиции; самое большее, на что вы можете рассчитывать, — это узнать, где лучше разместить растения, чтобы учесть их потребности в освещении. В этом месте читатели могут мне возразить. Сам термин «фитодизайн помещений», возможно, не всем знаком, но уж о том, как украсить дом растениями, пишут достаточно часто — и в журналах, и в книгах о комнат-

ных растениях. В общем, это так, только говорят при этом либо о том, как удовлетворить культурные потребности самих растений, либо о том, как наиболее выигрышным образом продемонстрировать их внешний вид.

Чтобы растения стали частью интерьера, применяют определенные правила, как это имеет место в садовом дизайне или аранжировке цветов. Ландшафтный дизайнер создает проект сада в том или ином стиле: свободном, регулярном, пейзажном и т. п., и следует принципам гармонии, равновесия и пр. Точно так же, составляя композиции из срезанных цветов, флорист сначала определяет для себя стиль будущей композиции — массивный, линейный и т. п., а затем учитывает принципы текстуры, уравновешенности, динамичности и т. п.

Этим же путем можно идти, создавая композиции из комнатных растений. В этой главе мы описываем возможные виды композиций и рассказываем о том, как применить к ним принципы сбалансированности, единства, контраста, соизмеримости, динамичности и т. п., которыми обычно руководствуются профессиональные дизайнеры. Комнатное растение может играть в помещении гораздо более важную роль, чем просто украшать собой буфет или подоконник.

Конечно, растениями можно наслаждаться и не утруждая себя заботами о том, как вписать их в интерьер. Если растения доставляют вам удовольствие сами по себе, а горшки для вас не что иное, как предметы, в которых растут ваши любимцы, то можете не читать эту главу. Многим другим читателям, наверное, будет небезынтересно узнать, как с помощью комнатных растений украсить свой дом.



# СТИЛИ КОМПОЗИЦИЙ ИЗ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

страница 66

## ОДИНОЧНОЕ РАСТЕНИЕ

В одиночном горшке размещают особенно красивые декоративнолиственные или декоративноцветущие растения, а также маскирующие растения.



## ГРУППА РАСТЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫХ ГОРШКАХ

Несколько растений, растущих в отдельных горшках, составлены вместе.



страница 74

## КОМНАТНЫЙ САД

Контейнер с растениями. Горшки не видны или растения высажены непосредственно в почву в контейнере.



страница 82

## САД ПОД СТЕКЛОМ

В таком саду растения полностью или частично прикрыты стеклом.



страница 90

страница 96

## ВОДНЫЙ САД

Растения растут в воде или возле декоративного водоема.



## ОДИНОЧНОЕ РАСТЕНИЕ

Отдельно от других размещают особенно красивые декоративнолистные или декоративноцветущие растения, а также маскирующие растения.



Крупные растения, растения с красивыми листьями или примечательными цветками достойны того, чтобы их располагали отдельно. Достаточно полистать любой журнал по дизайну интерьера, чтобы убедиться в том, что такие растения очень любят использовать декораторы помещений. Кроме того, одиночным растением можно прикрыть не очень красивое место или предмет в комнате или создать с его помощью зеленое или цветущее пятно в том месте, где не получается разместить группу растений.

Одиночное размещение — самый простой способ обойтись с комнатным растением, который можно применить в каждом доме. К сожалению, к этому способу прибегают и в тех случаях, когда разумнее было бы сгруппировать вместе несколько растений в отдельных горшках (стр. 74) или высадить несколько растений в один контейнер (стр. 82). Согласитесь, что расставленные тут и там ничем не примечательные растения не украшают интерьер и не доставляют их владельцу особого удовольствия. В большинстве случаев обычные комнатные растения лучше выглядят и за ними легче ухаживать, если собрать их в группу.

Расположенное на подходящем месте красивое одиночное растение может преобразить и украсить комнату. Правда, в таком случае к нему предъявляются повышенные требования: безупречно должно выглядеть не только само растение, но и горшок, в котором оно растет, — все должно быть самого высокого качества и радовать глаз.



# РАСТЕНИЯ ДЛЯ ОДИНОЧНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ

## Примечательные растения

Примечательным может быть любое растение, которое лучше всего выглядит, если его видно со всех сторон. К таким растениям относятся прежде всего крупные растения (стр. 68), которые притягивают взгляд и отвлекают внимание от расположенных рядом предметов. Подобные растения иначе называют фокусными. Дизайнеры обычно рекомендуют располагать такие растения не в углу, а посередине стены, но на практике часто оказывается, что единственное место, где можно разместить крупное растение, это как раз угол комнаты.

Растению, которое растет в стоящем на полу горшке, и всем растениям, размещенным в углу комнаты, независимо от того, стоят они на полу или на подставке, обычно не хватает света. Светолюбивые фокусные растения следует хотя бы на неделю в месяц перемещать на реабилитацию в хорошо освещенное место, чтобы они не ослабевали и не теряли декоративность.

Отдельного размещения достойны не только фокусные растения. Такие не крупные растения с красивыми листьями, как, например, пальму неанту красивую или некоторые папоротники, можно разместить на поверхности мебели или на пьедестале. Замечательно выглядят в одиночном размещении также каладиум и кротон.

Особо нужно упомянуть лианы, с помощью которых можно недорого и быстро создать высокий зеленый экран. С этой целью обычно используют монстеру, сциндапус и филодендрон. Большинство распространенных лиан хороши для заполнения пустот между высокими растениями, но зеленый экран можно создать, используя также хлорофитум и некоторые наиболее изящные ампельные растения, такие как колумнея, эпипсия и др., которые заслуживают отдельного размещения.

Наконец, о цветущих комнатных растениях. Вне всякого сомнения, растения, которые описаны в Главе 7, достойны того, чтобы демонстрировать их отдельно от других растений. Такого же отношения заслуживают глоксиния, азалия, пуансеттия и растения, образующие мелкие, но многочисленные цветки. Широкие розетки бромелиевых также лучше не сочетать с другими растениями.

## Маскирующие растения

Их размещают отдельно не только для того, чтобы продемонстрировать декоративную ценность, но и из чисто практических соображений, например, чтобы прикрыть ими трубы отопления или неровную штукатурку на стене. Для этих целей обычно используют растения с крупными листьями.

## Растения-память

Некоторые крупные растения сами по себе очень декоративны, но они, подобно фотографиям близких, чем-то дороги хозяйке или хозяину и их жалко выбросить.



## Примечательные растения 1: Фокусное растение

Фокусные растения держат на видном месте круглый год, поэтому, как правило, на эту роль определяют растения с красивыми листьями. В современных интерьерах фокусным растениям отводится значительное место, иногда их даже называют «дизайнерскими растениями».

Строго говоря, различий между фокусным и просто примечательным растением не так много. В общих словах фокусным можно назвать отдельно расположенное растение, привлекающее внимание своей формой. Обычно в качестве фокусных используют деревья с красивой формой кроны. Еще недавно всеобщим любимцем был фикус каучуконосный, сейчас в моде мелколистные виды фикуса, драцена и юкка.

Чтобы усилить впечатление от фокусного растения, основная задача которого — обращать на себя внимание, нужно придерживаться некоторых правил. Растение нужно разместить на простом фоне и высадить в достаточно простой горшок или кашпо, которые не будут отвлекать внимание на себя. Обычно рекомендуют брать горшок, высота которого составляет четверть высоты растения. Само растение должно быть в идеальном состоянии, на его листьях не должно быть пыли, желтеющие листья нужно вовремя удалять.

Фокусное растение является практически обязательным компонентом современного минималистского интерьера. Не стоит выращивать для этого растение из семян или черенка, разумнее купить уже подрощенное растение нужного размера и силуэта.



*Yucca elephantipes*

### Популярные фокусные растения

- Араукария разнолистная (*Araucaria heterophylla*)
- Бокарнея отогнутая (*Beaucarnea recurvata*)
- Гептаплеурум древесный (*Heptapleurum arboricola*)
- Говея Бельмора (*Howea belmoreana*)
- Говея Форстера (*Howea forsteriana*)
- Диксония оттопыренная (*Dicksonia squarrosa*)
- Драцена душистая (*Dracaena fragrans*)
- Драцена окаймленная (*Dracaena marginata*)
- Спарманния африканская (*Sparmannia africana*)
- Фикус бенямины (*Ficus benjamina*)
- Фикус каучуконосный (*Ficus elastica decora*)
- Фикус лировидный (*Ficus lyrata*)
- Филодендрон дваждыперистонадрезный (*Philodendron bipinnatifidum*)
- Финик канарский (*Phoenix canariensis*)
- Хамедорея Зейфрица (*Chamaedorea seifrizii*)
- Циперус очереднолистный (*Cyperus alternifolius*)
- Шеффлера лучелистная (*Schefflera actinophylla*)
- Юкка слоновая (*Yucca elephantipes*)



*Beaucarnea recurvata*



## Примечательные растения 2: Нефокусное растение

Мнение, что фокусные растения — это «голубая кровь» среди одиночных растений, а остальные растения в этой группе всегда уступают им по размерам и красоте, глубоко ошибочно.

Листья взрослой монстеры красивее, чем листья многих фокусных растений, однако, будучи лианой, монстера не относится к числу фокусных растений. Цветущий антуриум выглядит более эффектно, чем некоторые виды фикуса, однако его тоже нельзя причислить к фокусным растениям, потому что его красота временная. Можно привести и другие подобные примеры — так, деревца-бонсаи не уступают своими очертаниями многим фокусным растениям, но они более миниатюрные.

Одиночные растения нужно время от времени поворачивать, чтобы они не вытягивались в одну сторону. Имейте в виду, что некоторые цветущие растения не любят, когда их беспокоят, и могут сбросить бутоны.

Из того, что сказано на этой и предыдущих страницах, понятно, что одиночное растение может быть очень важным элементом в дизайне интерьера. Тем не менее мы хотим повторить, что многие «обычные» декоративнолистные и декоративноцветущие растения с мелкими цветками выигрывают, если расположить их не поодиночке, а составить несколько горшков вместе.



*Peperomia Lilian*

## СОРАЗМЕРНОСТЬ

Под соразмерностью понимается соотношение между размерами растения, горшка, в котором оно растет, комнаты, а также находящейся в ней мебели. Все эти элементы должны быть соразмерны. Высокая раскидистая пальма будет неуместна в тесной прихожей, а множество расставленных поодиночке небольших горшков могут испортить вид просторной гостиной с современной мебелью.

Четких правил определения правильных пропорций не существует, можно предложить только общие рекомендации. Например, большое пустующее пространство требует крупного дерева в напольном горшке. Стесняться и экономить в таком случае не стоит: растение должно быть именно крупным, поскольку деревце средних размеров может просто потеряться в большом объеме. В комнате, где есть растение с раскидистой или плакучей кроной, потолок будет казаться ниже, а высокое колонновидное растение зрительно увеличит высоту потолка.

Не покупайте крупное растение «под настроение». Промерьте то место, куда вы хотите его поместить, поезжайте в магазин и выберите растение, которое подойдет вам по размерам и по цене.



# ЕМКОСТИ

В книге «Все о комнатных растениях» мы использовали термин «емкость» как обобщающий для обозначения различных типов сосудов, в которых можно выращивать растения: горшков, кашпо, контейнеров, плосшек и т. п. Нам кажется, что этот термин выдержал испытание временем, поэтому мы продолжаем пользоваться им также и в этой книге.

## Во что высадить растение

### Горшок

Основное отличие горшка от других типов емкостей — наличие дренажных отверстий в дне. По форме горшок может быть круглым, квадратным или любым другим и вмещать одно или несколько растений. Простой глиняный или пластмассовый горшок не будет отвлекать внимание от высаженных в него растений, но и не украсит комнату. Те, кому важно, чтобы емкость с растением украсила интерьер, должны выбирать не простые, а более декоративные горшки или поставить высаженные в простые горшки растения в кашпо.

**Глиняные горшки** выглядят естественно, а благодаря пористой структуре глины из почвы не только испаряется вода, но вместе с ней уходят и некоторые соли. Специалисты рекомендуют выращивать растения именно в таких горшках, хотя многим они кажутся неинтересными. Правда, есть глиняные горшки, на которые снаружи нанесен рисунок.

**Пластмассовые горшки** легче глиняных, и растения в них нужно реже поливать. Они бывают различной окраски, иногда с декоративной наружной поверхностью, то есть их не обязательно ставить в кашпо. В горшках из пенистого пластика, который обладает низкой теплопроводностью, растения можно держать на южном окне. В последние годы орхидеи стали выращивать в прозрачных пластмассовых горшках.

**Глазурованные керамические и стеклянные горшки** не так популярны, как гончарные или пластмассовые.

### + Поддон

Горшок обязательно нужно ставить на поддон. Поддон должен гармонировать с горшком и не должен пропускать воду. Если у вас возникли какие-то сомнения на этот счет, изнутри поддон можно покрасить мастикой. Чтобы не испортить мебель или ковер, поддон следует поставить на влагонепроницаемую подставку.



или

### Контейнер

Контейнер — это емкость без дренажных отверстий в дне. Контейнер может быть любой формы, и в него можно высадить одно или несколько растений. В качестве контейнера используют любые влагонепроницаемые емкости, в том числе старую кухонную утварь.

Перед тем как высадить в контейнер растение, на дно насыпают слой гальки или мелких камешков, на него — слой древесного угля, а затем высаживают растение.

Форма, окраска или размеры контейнера могут отвлекать внимание от самого растения (см. раздел о кашпо на стр. 71). Поскольку в контейнере некуда деться излишкам влаги, поливать растения нужно осторожно; подробнее о поливе см. стр. 112.





## Чем замаскировать горшок

### Кашпо

Кашпо — это емкость со сплошным водонепроницаемым дном и декоративной наружной поверхностью, в которую вставляют горшок с растением. В идеальном случае кашпо должно быть на 5 см шире и на 1–4 см выше, чем горшок. Если кашпо слишком большое, под горшок можно подставить перевернутый пустой горшок или положить кусок дерева.

На дно кашпо насыпают слой гальки или мелких камешков. Промежутки между стенками кашпо и горшка можно заполнить торфом, измельченной корой и т. п., но лучше этого не делать: если горшок придется вынимать для полива, то потом его будет трудно поставить обратно, а если поливать растение, не вынимая горшка из кашпо, то из него нельзя будет вылить лишнюю воду.

В наши дни в продаже есть кашпо на любой вкус: глиняные, керамические, деревянные, металлические, пластмассовые, стеклянные, плетеные из лозы и стекловолокна. Выбор кашпо целиком зависит от вашего вкуса, но советуем вам прочитать раздел о сочетаемости ниже. Очевидно, что в кашпо с цветочным орнаментом не стоит высаживать декоративноцветущие растения, лучше воздержаться также от кашпо ярких цветов или с пестрым орнаментом. Черный, белый, а также различные оттенки коричневого — самые надежные цвета для кашпо, предназначенных для декоративных растений. Для цветущих растений подбирают кашпо, гармонирующие по окраске с цветками, если хотят создать общее впечатление спокойствия, или контрастной окраски, чтобы сильнее выделить растение в интерьере; о цвете см. на стр. 94.



## Как правильно выбрать размер горшка

Все дизайнеры как один согласны с тем, что горшок и растение должны быть разного размера. Крайностей нужно избегать, то есть горшок должен быть достаточно большим, чтобы не возникало ощущения, что он вот-вот перевернется, и в то же время не таким большим, чтобы он доминировал над растением. Крупное фокусное растение обычно рекомендуют высаживать в горшок, высота которого составляет от трети до пятой части высоты самого растения, кустистое растение — в горшок, диаметр которого в два или три раза меньше диаметра куста, а растение с раскидистой кроной — в горшок диаметром в три–шесть раз меньше диаметра кроны.

## СОЧЕТАЕМОСТЬ

Сочетаемость не имеет ничего общего с монотонностью и скукой. Представьте себе красный антуриум в цилиндрическом кашпо из нержавеющей стали на фоне белой стены в современной по стилю комнате — сочетание, целиком построенное на контрастах и тем не менее демонстрирующее единство современных форм и поверхностей. Небольшая пальма в пестром керамическом кашпо, стоящая на пианино в комнате, в которой мебель обита цветастой тканью и шторы соответствуют по стилю обивке, тоже является примером стилового единства. Решая проблему сочетаемости, просто задайте себе два вопроса: сочетаются ли между собой растение и емкость и подходит ли данное растение к вашей комнате.



## ОДИНОЧНОЕ РАСТЕНИЕ

Традиционное решение: горшечное растение с яркими цветками перед камином, которым в это время года не пользуются. ▶



Одинокое растение часто размещают на буфете, полке или столе. Крупное растение может целиком закрыть пустую стену. В этом случае важно выбрать подходящее растение и хорошо за ним ухаживать. ▶



▶ В отличие от азалии на фотографии вверху, это бромелиевое имеет очень современный вид. Вместо традиционной керамики и почвы в данном случае использованы стекло, подкрашенная галька и песок.



Два стоящих на разных ступеньках лестницы горшка с одинаковыми растениями (непентесами) создают впечатление сбалансированности композиции. ▶



▶ В современных интерьерах все чаще вместо керамических горшков используют металлические контейнеры. В комнате, оформленной в традиционном стиле, такой контейнер был бы неуместен.



▶ Горшок или растение? Специалисты рекомендуют, чтобы на первом месте было либо одно, либо другое. Фотографии выше иллюстрируют это правило. Тем не менее иногда это правило успешно игнорируют.

## ГРУППА РАСТЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫХ ГОРШКАХ

Несколько растений, растущих в отдельных горшках, составлены вместе.



### Группа растений или одиночное растение?

Основное свойство группы — то, что растущие в горшках растения составляют единую композицию и влияют друг на друга, изменяя условия освещенности и влажности.



#### Одиночные растения

*Три одиночных растения, каждое из которых выступает само по себе.*



#### Группа растений

*Те же растения воспринимаются прежде всего как единое целое, и только при ближайшем рассмотрении становится заметно, что они сидят в отдельных горшках.*

Вне всяких сомнений, красивое растение заслуживает достойной его емкости и видного места в комнате. В то же время обычные растения, которые не могут похвастаться выдающимися декоративными качествами, только выиграют от того, если расположить их не поодиночке, а собрать в группу.

Несколько горшков можно расположить рядом на горизонтальной плоскости или расставить на разной высоте, поместить в металлическую жардиньерку или на поддон с галькой. В XIX — начале XX в. были популярны различного рода этажерки для цветов, в том числе угловые. Сейчас такие этажерки не очень распространены, однако соображения, по которым комнатные растения стоит объединять в группы, остаются теми же, что и раньше, — они описаны на стр. 76–77. Еще один положительный аспект размещения растений группой там не упомянут: это удовольствие от создания красивой композиции, которое сродни удовольствию дизайнера-флориста, составившего удачную аранжировку.

По гамме окраски группа растений может быть приглушенной или откровенно пестрой, и хотя строгих правил не существует, некоторые рекомендации относительно колористического решения композиции приводятся на стр. 75. Пространственное решение композиции и выбор горшков могут быть самыми разными, от незатейливых до экстравагантных. Горшечная группа должна вписываться в интерьер комнаты; советы относительно размещения композиции приводятся на стр. 78–81.

Теперь дело за вами. Постарайтесь представить себе композицию из горшечных растений как единое целое — так же, как клумбу в саду или художественно составленный букет в вазе.



# ВЫБОР РАСТЕНИЙ

## Полихроматическая (радужная) группа

Аналог самому популярному виду цветочной композиции, в которой цветы различной окраски размещают среди зелени или на зеленом фоне. Некоторые специалисты не одобряют такого решения: действительно, в комнате с пестрыми обоями, цветастыми занавесками, ярким ковром или картинами на стенах полихроматическая композиция скорее всего будет неуместна. А вот простой интерьер крупное пятно из зеленых и пестрых листьев в сочетании с яркими цветущими растениями может совершенно преобразить. Можно обойтись и без цветущих растений: композиция из растений с зелеными, пестрыми и цветными листьями будет более долговечной.



## Группа в приглушенных тонах

В такой композиции преобладают декоративнолистные растения с зелеными листьями. Листья могут быть расчлененными или цельными, с различной текстурой поверхности, для оживления можно также включить в состав группы одно или два пестролистных растения или даже растения с белыми цветками или цветками пастельной окраски. Девиз такой группы — сдержанность. Ее можно разместить на фоне обоев с пестрым рисунком, цветных занавесок или возле яркой картины. Расположив подобную группу возле какой-нибудь пестрой или яркой детали интерьера, можно смягчить впечатление от ее яркой окраски.

## Группа из одинаковых растений

В саду несколько растений одного вида часто высаживают единой группой, например, в виде живой изгороди или, как летники, на ковровой клумбе. В комнатных условиях частным случаем моно посадок можно считать выгонку луковичных растений: обычно несколько луковиц одного вида размещают в одной емкости. Гораздо реже создают моногруппы из комнатных растений, растущих в отдельных горшках. В последнее время фитодизайнеры все чаще используют такой способ размещения комнатных растений в современных по стилю интерьерах, при этом растения высаживают в одинаковые горшки и располагают в геометрическом порядке.



## ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗМЕЩЕНИЯ РАСТЕНИЙ ГРУППОЙ

Причины, по которым выдающееся по своим декоративным качествам растение лучше разместить отдельно от других, описаны на стр. 66. Во введении к данному разделу было отмечено, что большинство растений разумнее располагать группой. На двух последующих страницах приводятся четыре довода в пользу объединения растений в группу.

### В группе можно скрыть недостатки отдельных растений

Расставленные по дому поодиночке небольшие растения, особенно если они растут в не совсем подходящих условиях, со временем теряют декоративность: у кротона опадают нижние листья, у пальмы обгорают на солнце кончики листьев, цветущие растения, которым не хватает света, вытягиваются и образуют мелкие соцветия и т. д. Лучшее решение в таком случае — объединить несколько растений в группу, что поможет скрыть оголенные стебли, обрезанные листья и вытянувшиеся цветоносы.



*Кротон с оголившейся нижней частью ствола и неравномерно развитые кроны у розы, бегонии, пальмы и сингониума.*

### В группе растения обычно лучше себя чувствуют

Отмечено, что некоторые растения лучше растут будучи собранными в группу, чем при изолированном размещении. Во многом это обусловлено тем, что воздух внутри группы больше насыщен водяными парами и каждое растение в группе испаряет гораздо меньше воды по сравнению с отдельно стоящим растением. Это особенно благоприятно сказывается на самочувствии влаголюбивых растений с нежными листьями, например папоротников.



*Листочки у расположенного в центре группы адиантума остаются зелеными и свежими.*



*Составленные вместе, те же растения образуют красивую группу.*



*У отдельно стоящего адиантума листочки зимой сворачиваются от сухого воздуха.*



## В группе за растениями легче ухаживать

Растения легче поливать и опрыскивать, когда они собраны в одном месте, чем когда они расставлены по всей комнате. Однако это не самое главное: гораздо больше времени и сил экономится на том, что не приходится подвязывать к опоре слабые стебли и поникшие соцветия или подрезать и направлять рост неопрятных побегов, а также поворачивать горшки, чтобы растения в них развились равномерно. Поскольку растения расположены близко друг к другу, они поддерживают друг друга сами. Кроме того, в общей массе листьев и цветков разнообразной окраски и с различной текстурой поверхности не так заметны маленькие недостатки вроде поврежденных листьев или оголенных снизу стеблей.



## В группе растения обычно лучше выглядят

Фокусное растение (стр. 68) можно выращивать как одиночное в индивидуальном горшке, а можно объединить его в композицию с другими горшечными растениями или высадить в комнатном саду. В составе группы оно будет привлекать к себе внимание, возможно, разделяя эту роль с каким-нибудь другим членом композиции. У низкорослых или мелколистных растений другая функция: по отдельности они не производят большого впечатления, но в группе, заполняя промежутки между более высокими растениями, придадут всей композиции объемность и оформят ее передний план разнообразными по характеру поверхности листьями. Например, плющом и карликовым фикусом маскируют края горшков и емкостей с комнатными садами.



## КОНТРАСТНОСТЬ

Сочетаемость (стр. 71) и контрастность могут казаться противоречащими друг другу понятиями, однако в дизайне это не так. Гармоничное сочетание растения или композиции из растений и других элементов оформления помещения не исключает того, что все компоненты в комплексе «растение + горшок + фон» должны также в известной степени контрастировать друг с другом. Степень контраста между растением и горшком определяется только вашим вкусом. При этом полезно иметь в виду следующее: растение с цельнозелеными листьями в зеленом горшке будет выглядеть уныло, а яркий или пестрый горшок станет отвлекать внимание с растения на себя. Если между растением и контейнером резкого контраста может и не быть, то между растением и фоном контраст необходим. Полихроматическая группа растений (стр. 75) лучше всего выглядит на простом белом или пастельном фоне — сочетание пестрой по окраске растительной композиции и пестрого фона с точки зрения дизайнерских норм считается ошибкой. Для комнаты с пестрыми обоями подойдет такая композиция, в которой преобладают растения с крупными цельнозелеными листьями.





# КОМПОЗИЦИИ ИЗ РАСТЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫХ ГОРШКАХ

## Стандартная композиция

Стандартная композиция представляет собой несколько составленных вместе горшков с растениями. Чтобы такое собрание не выглядело случайным, нужно владеть навыками дизайна, чем не всякий может похвастаться. Флористы-аранжировщики имеют возможность обратиться к руководствам, каталогам, для них существуют видеокассеты и специализированные клубы — у начинающего фитодизайнера почти ничего из этого нет. Люди, от природы наделенные тонким вкусом, или опытные дизайнеры интерьера, возможно, обойдутся без посторонней помощи, но всем остальным могут пригодиться наши советы.

Прежде всего прочитайте пояснения терминов дизайна, которые приводятся на желтом фоне в настоящей главе. Затем приобретите растения — три или любое большее нечетное число. Старайтесь выбирать растения с одинаковыми требованиями к освещенности и температуре, но различные по высоте побегов и характеру поверхности листьев. Не покупайте слишком много растений. Основу композиции обычно создают из декоративнолистных растений, к которым для оживления можно добавить несколько цветущих. Многие фитодизайнеры используют исключительно декоративнолистные растения и создают композицию, обыгрывая различия в размере растений и текстуре и окраске листьев.

Покупая горшки, старайтесь, чтобы они не были слишком разнообразными по цвету, форме и размеру. Лучше, чтобы горшки были примерно одинаковыми по форме и окраске и чтобы у них были не привлекающие к себе внимания поддоны.

Теперь о самой композиции. Если она будет видна только спереди и с боков, разместите высокие растения на заднем плане, низкорослые — спереди, а средние по высоте — в центре. Это самая общая рекомендация, которой не обязательно неукоснительно следовать. Не выстраивайте растения прямой линией: по бокам на заднем плане поставьте чуть более низкие растения и создайте ощущение движения, комбинируя растения разной высоты. Обычно у высоких растений заднего плана бывают эффектные листья, а цветущие растения размещают таким образом, чтобы они были лучше видны, но так тоже поступают не всегда. Общий силуэт композиции — дело вкуса; популярностью пользуется силуэт несимметричной пирамиды.

В композиции, которая предназначена для обзора со всех сторон, высокие растения окружают более низкими. Чтобы композиция была динамичной, в этом случае также используют растения различной высоты (см. стр. 79). В угловой композиции самое высокое растение помещают внутрь угла, а по обе стороны от него располагают более низкие.





## Изысканная композиция

По сравнению со стандартной группой в изысканной композиции не больше, а меньше растений, причем они не должны быть какими-то необычными. Особенность композиций этого типа в том, что в них важны не только растения, но и горшки. Обычно используют необычные по форме или изготовленные из необычных материалов горшки разного размера, которые представляют декоративный интерес сами по себе, даже без растений. Самые крупные горшки размещают на заднем плане и высаживают в них более высокие растения с эффектными листьями, а на передний план ставят более низкие горшки с цветущими растениями.



## Поддон с галькой

Поддон с галькой позволяет решить множество проблем, возникающих при выращивании растений в помещении с центральным отоплением. При таком способе размещения растений можно не бояться залить растения и забыть о том, что нужно выливать воду из поддонов под горшками. Излишки воды выливаются в слой гальки на дне поддона и испаряются, повышая влажность воздуха вокруг листьев. Как поддон можно использовать любую неглубокую водонепроницаемую посуду, в которую насыпают слой гальки толщиной 3–5 см. Горшки с растениями ставят поверх гальки и следят, чтобы уровень воды в поддоне не поднимался выше уровня камней.



## ДИНАМИЗМ

Динамизм — это приемы и материалы, которые заставляют глаз плавно перемещаться с одной части композиции на другую. Для придания композиции динамизма нужно, чтобы в ней было два или более растений, которые служили бы фокусными точками, т. е. притягивали взгляд. Фокусные точки располагают в композиции на некотором расстоянии друг от друга. Цветки и листья не должны на большом протяжении образовывать единую поверхность. Очень важно, чтобы в силуэте композиции были изогнутые линии: обратите внимание, как свисающее вьющееся растение на фото справа заставляет глаз скользить от одного элемента композиции к другому. Наконец, есть золотое правило, которое гласит, что фокусные растения не должны надолго отвлекать внимание от других частей композиции; если это происходит, такие эффектные растения лучше использовать как одиночные.



## ГРУППА РАСТЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫХ ГОРШКАХ

Горшки с растениями украшают нишу неработающего камина. Краски цветущих растений оживляют эту зону комнаты, которая обычно выглядит уныло. ▶



Композиция может состоять из нескольких одинаковых растений. ▶ На этой фотографии изображена нарядная группа из четырех белых каланхоэ в одинаковых горшках.



▶ Эта пестрая композиция из разных растений в углу комнаты составляет полную противоположность предыдущей. Обратите внимание на фокусное растение в центре группы.



Пример того, как растения могут преобразить вид комнаты. В этом помещении стоящие поодаль друг от друга горшки со стрелициями образуют два эффектных цветочных пятна. ▶



На этой фотографии растения собраны в группу и создают впечатление единой массы из зеленых и пестрых листьев и цветков. ▶ Обратите внимание, что здесь, так же как на фотографии вверху, не видны горшки.



▲ Классическая композиция из весенних горшечных растений: гиацинты, нарциссы и цикламены возвещают о скорой весне. Горшкам и корзинкам в этой группе отводится самостоятельная роль.

## КОМНАТНЫЙ САД

Контейнер с растениями. Горшки не видны или растения высажены непосредственно в почву в контейнере.



В комнатном саду, так же как в группе горшечных растений, растения собраны вместе, а не расставлены по комнате поодиночке. Как в том, так и в другом случае близость других растений позволяет скрыть изъяны вроде оголенных стеблей и поврежденных листьев, увеличить влажность воздуха вокруг крон и сократить время на полив. Тем не менее, как будет показано ниже, у каждого из этих типов композиции есть свои достоинства и свои недостатки.

Комнатным садом называют емкость, заполненную несколькими растениями. В отличие от горшечной группы, горшки при таком способе размещения не видны: растения либо высаживают в сад без горшков, либо засыпают промежутки между горшками торфом, дробленой корой или другими пористыми материалами.

Главное преимущество комнатного сада заключается в том, что его создание сродни созданию настоящего сада. Растения в нем высаживают точно так же, как в подоконный ящик, вазон в саду или на клумбу. Помимо удовольствия от процесса подбора и аранжировки

растений, многие получают удовлетворение, если в комнатном саду удается создать действительно гармоничную композицию. Еще одно преимущество комнатного сада — то, что корни растений защищены в нем от переохлаждения зимой или перегрева летом лучше, чем в отдельном горшке.

По сравнению с горшечной группой у комнатного сада есть и недостатки. Поскольку под горшками нет поддонов и излишкам воды некуда стекать, велика опасность, что у растений загниют корни; еще хуже обстоят дела в том случае, если растения сидят не в отдельных горшках, а высажены непосредственно в почву, заполняющую контейнер. Растения нельзя поворачивать, чтобы они не тянулись в одну сторону, и трудно заменять. Недостатком является также то, что для комнатного сада не подходят высокие растения. И все-таки такой способ выращивания комнатных растений достоин самых настойчивых рекомендаций, тем более что разместить такой сад можно и в маленькой плошке в комнате, и в большом ящике или вазоне в зимнем саду.





# ВИДЫ КОМНАТНЫХ САДОВ

## Композиция в чаше

Композиция в чаше — самый распространенный вид комнатного сада. Обычно покупают готовые сады в круглых плоских емкостях, но вообще можно использовать любую водонепроницаемую емкость. Схема посадки стандартная и не зависит от размера емкости. На фотографии справа изображен простейший вариант композиции: высокое растение (в данном случае пестролистный плющ) на заднем плане и низкое кустистое или раскидистое растение с красивой листвой (в данном случае адриантум) и какое-либо цветущее растение (в данном случае каланхоэ) — на переднем; края чаши прикрывают свисающие вниз стебли карликового фикуса. В каждой позиции можно использовать не по одному, а по несколько растений, но в целом схема остается неизменной. Поскольку для таких композиций обычно используют неглубокие емкости без дренажных отверстий, всегда есть опасность залить растения.

Если вы составляете сад самостоятельно, возьмите чашу с дренажными отверстиями в дне, а при посадке насыпьте на дно слой мелких камешков. Держите чашу на поддоне.

Композицию в чаше часто критикуют за недолговечность, потому что составляющие ее растения довольно быстро вырастают. Все же такая композиция живет дольше, чем аранжировка из срезанных цветов, и, кроме того, потом растения можно пересадить в отдельные горшки.



## СБАЛАНСИРОВАННОСТЬ

Говоря о сбалансированности, имеют в виду две вещи. Это прежде всего физическое равновесие: горшок не должен переворачиваться, даже если растение в нем высажено не в центре, а смещено к краю. Для этого сам горшок должен быть достаточно тяжелым, а почва в нем — плотной. Кроме того, композиция должна быть визуально сбалансированной, то есть еще и выглядеть устойчивой. Чтобы зрительно «утяжелить» несбалансированную композицию, на ее более «легкой» стороне можно высадить растение с крупными темными листьями. В фитодизайне нужно учитывать также визуальную сбалансированность композиции из растений и ближайшего к ней постоянного элемента интерьера, который может отличаться от композиции по стилю. Попробуйте представить, что вы взвешиваете оба предмета на гигантских весах: если один из них перевешивает, то это означает, что равновесия между двумя элементами нет.



## Цветочница

Цветочница отличается от композиции в чаше тем, что в ней обычно бывает больше разнообразных растений, которые сидят в отдельных горшках. За растениями в цветочнице проще ухаживать, и в целом такая композиция выглядит интереснее, чем комнатный сад, поэтому для многих ситуаций предпочтительнее именно цветочница.

Чаще всего для цветочниц используют продолговатые ящики из белой, черной, зеленой или коричневой пластмассы. Ими удобно пользоваться, но для украшения комнаты стоит поискать что-нибудь понаряднее.

Для комнаты со старой мебелью подойдут деревянные или плетеные ящики, в современном интерьере будут замечательно выглядеть ящики из полированной стали. В квадратную или круглую цветочницу можно высадить больше растений, чем в прямоугольную. В принципе под цветочницу можно приспособить любую водонепроницаемую емкость, стенки которой чуть выше, чем самый высокий из горшков, стоящий на слое гальки. Пестро окрашенные или яркие емкости использовать не рекомендуют, поскольку они будут отвлекать внимание от растений.

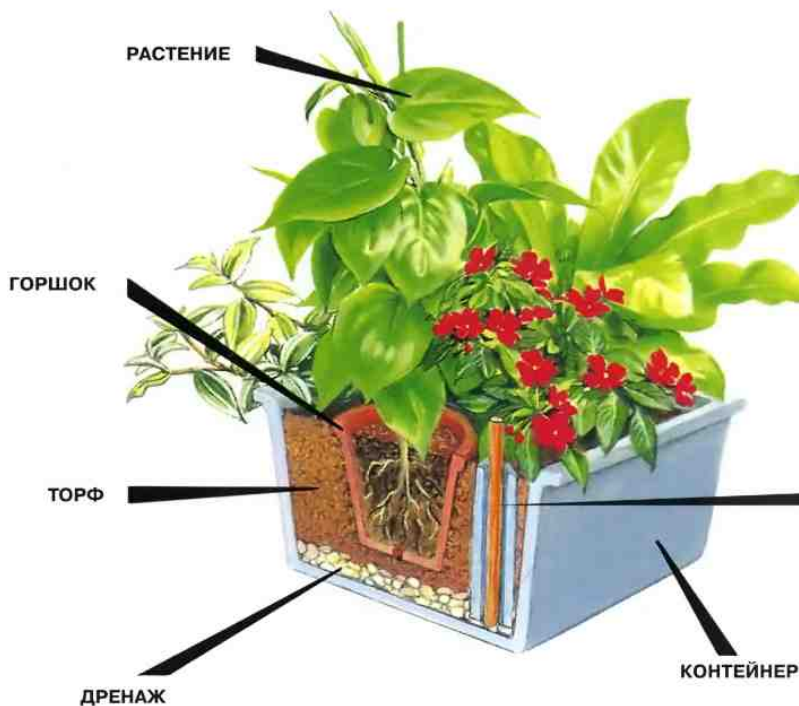
Насыпьте на дно емкости слой гальки толщиной 3–5 см, в который будут стекать излиш-

ки воды, сверху поставьте горшки с растениями. Лучше использовать глиняные горшки с дренажными отверстиями в дне. Чтобы приподнять маленькие горшки до краев емкости, их можно поставить на перевернутые пустые горшки.

Последняя операция — заполнение цветочницы торфом или грунтом. До того, как это делать, вставьте в цветочницу индикатор увлажненности почвы (см. описание ниже). Засыпьте промежутки между горшками влажным торфом; низкие горшки не засыпайте сверху, а приподнимите их до уровня краев цветочницы, как описано выше.

Будьте осторожны при поливе, чтобы окружающий горшки торф не вобрал в себя слишком много влаги. Испаряющаяся с поверхности торфа вода повышает влажность воздуха вокруг растений и служит источником влаги для корней, прорастающих сквозь дренажные отверстия горшков. В целом растения в цветочнице требуют полива реже, чем растения, растущие в одиночных горшках.

Из-за тесноты в цветочнице увеличивается опасность заболеваний или заражения вредителями. Прищипывайте или прореживайте растения, чтобы они не мешали друг другу, и своевременно удаляйте загнившие листья или цветы.



### ИНДИКАТОР УВЛАЖНЕННОСТИ ПОЧВЫ

В продаже есть цветочницы, оборудованные системой самополива. Контейнер, в котором нет такой системы, можно самостоятельно оборудовать индикатором увлажненности почвы. Вставьте в контейнер трубку таким образом, чтобы ее нижний конец доходил до дна. Внутри трубки вставьте палочку и используйте ее как индикатор. Уровень воды на дне контейнера не должен подниматься выше дренажного слоя.



## Заполнение цветочницы

Растения в цветочнице должны прежде всего иметь примерно одинаковые требования к условиям роста, то есть не нужно ждать, что суккуленты и папоротники хорошо уживутся вместе. Выбирая растения, помните, что растение средней высоты, высаженное возле высокого растения с раскидистой кроной, будет получать меньше света, чем если бы оно росло в одиночном горшке. Затем решите, растения с каким обликом вам нужны. Как правило, в цветочницу высаживают одно или несколько высоких растений, несколько растений средней высоты и несколько растений с раскидистой кроной или слабыми стеблями, которыми прикрывают края контейнера. Декоративнолистные растения образуют каркас композиции, высокие и средние по высоте растения создают ее силуэт, а ампельные и мелколистные драпируют края емкости. Используют как растения с цельнозелеными, так и с пестрыми листьями; для создания цветowych пятен внутри композиции размещают цветущие растения.

Подбирайте растения с разнообразными листьями и не засаживайте цветочницу слишком тесно — предоставьте растениям возможность показать себя во всей красе. Конечно, от описанной схемы можно отступать, например, посадить вместо цветущих декоративнолистные растения с цветными листьями, а для украшения современного интерьера вообще ограничиться только одним видом растений. Некоторые идеи вы можете почерпнуть из описаний терминов дизайна на стр. 77, 79, 87, а также из рекомендаций по созданию групп из горшечных растений на стр. 75 и 78.



*Пример удачной композиции: в ней есть динамизм, равновесие не нарушено и в то же время листья у составляющих ее растений заметно различаются формой и характером поверхности.*



*Комнатные растения — фиттония и филодендрон — в сочетании с сухой веткой составляют художественную композицию.*



*Для этой пестрой композиции выбран слишком яркий горшок, в данном случае был бы более уместен горшок в нейтральных тонах.*



## Пот-э-флёр («цветущий горшок»)

Так называют маленький комнатный садик, в котором наряду с комнатными растениями используют срезанные цветы. Комнатные растения высаживают обычным образом (см. стр. 85) в круглую или квадратную емкость, только перед самым высоким, а также между средними по высоте растениями в почву вставляют стеклянную или металлическую пробирку, в которую наливают воду и ставят срезанные цветы. Пот-э-флёр не следует считать аранжировкой из срезанных цветов, по сути это вид комнатного сада, в котором в качестве фокусной точки используют один или несколько красивых срезанных цветков. Много цветов ставить не стоит, чтобы не превращать композицию в букет.



## Цветочница люкс

Цветочница люкс отличается от обычной (см. стр. 84) тем, что состоит из двух или более секций. Иногда это специальное сооружение, хотя цветочницей люкс назовут также просто составленные вместе несколько квадратных, прямоугольных или круглых цветочниц. Секции стараются расположить так, чтобы они выглядели красиво, и, как правило, подбирают для них растения разной высоты. В продаже есть готовые цветочницы, можно также составить вместе несколько засаженных комнатными растениями отдельных емкостей, а можно сделать цветочницу своими руками из оклеенных пластиком досок; щели между досками нужно зашпаклевать. Засаживая цветочницу люкс растениями, можно дать волю своей фантазии. В секцию

с самыми высокими стенками или располагающуюся на верхнем уровне обычно высаживают высокое растение со скульптурным силуэтом. У его основания размещают низкие растения с широкой кроной. Одну из секций можно отвести для выращивания цветущих растений, например выгоночных луковичных — весной или пуансеттии — зимой.





## Подвесная корзина

Красоту большинства ампельных растений можно оценить в полной мере только в том случае, если расположить их на уровне глаз или даже выше. Горшки с такими растениями можно поставить на пьедестал или полку, а для украшения верхней части комнаты нет ничего лучше, чем подвесная корзина. Обычно корзины подвешивают перед окном в том месте, где они не заслоняют вид из окна, или украшают ими пустующую часть стены. Существует два типа подвесных корзин: корзины из разнообразных материалов, выстланные изнутри полиэтиленовой пленкой, и пластмассовые контейнеры с двойным дном. Корзину хорошо время от времени поворачивать, чтобы растения не тянулись в одну сторону; у дорогих моделей устройство подвески позволяет фиксировать корзину при повороте.

Крюк или кронштейн для корзины надежно закрепляют в потолке или стене. Растения

высаживают в горшки с субстратом на основе торфа, который легче, чем обычная земля. Промежутки между горшками и стенками корзины заполняют торфом. Не забывайте о растениях в подвесной корзине: кроме того, что им может не хватать света, воздух под потолком суше и теплее, чем на уровне пола или подоконника, поэтому, возможно, их придется чаще поливать. Самое удобное — сделать подвеску с карабином, чтобы с его помощью опускать и поднимать корзину для полива. Можно также каждый раз перед поливом снимать корзину с крюка или использовать для полива поршневой опрыскиватель с длинной насадкой. Заселяя корзину растениями, не ограничивайтесь плющом и традесканцией: посадите растения с красивыми цветками, например бегонию, колумнею, эписцию или фуксию.



## ФОРМА, ПОВЕРХНОСТЬ, УЗОР

Листву комнатных растений можно описать, характеризуя величину и очертания листьев, характер их поверхности и распределение окраски на пластинке листа. Присмотритесь к растениям в большом садовом центре: листья у них могут быть округлыми и огромными, как у монстеры, или мелкими, как у гелксини, цельными, как у кротона, или городчатыми, как у каланхоэ. Столь же разнообразна и поверхность листа, которая может быть ровной и волнистой, гладкой и мохнатой, блестящей и матовой и т. п. Наконец, по окраске листья бывают цельнозелеными, пестрыми (зеленый и еще какой-либо цвет), многоцветными, с цветными жилками и т. п. Разнообразие форм, поверхностей и узоров листьев у составляющих композицию растений делает ее более привлекательной, но здесь, как и в любом другом случае, нужно соблюдать меру.





## Встроенная цветочница

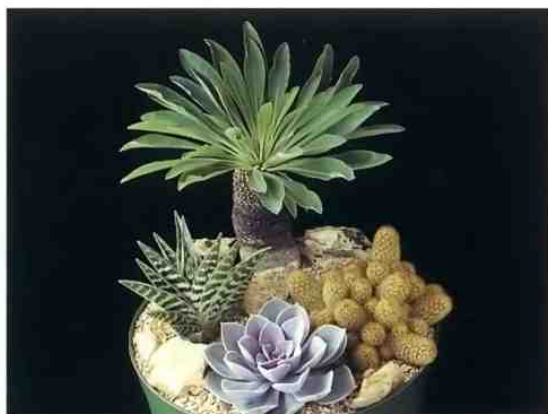
Встроенная цветочница — это, по сути дела, перенесенная в помещение клумба. В жилом доме такую цветочницу чаще всего устраивают в зимнем саду, а в офисном или производственном здании — в вестибюле. В идеальном случае встроенную цветочницу проектируют уже на этапе строительства дома и выделяют для нее место на первом этаже, рассчитывая нагрузку почвы на перекрытия и предусматривая возможность дренажа и полива.

Если дом уже построен, то встроенную цветочницу можно оборудовать в виде приподнятой клумбы; в этом случае нужно быть уверенным, что перекрытия выдержат ее вес. Стенки высотой приблизительно 50 см выкладывают из кирпича, искусственного камня, дерева или пеноблоков, которые облицовывают кафельной плиткой; изнутри дно и стенки промазывают битумной мастикой. На дно цветочницы насыпают слой гравия толщиной 10 см, а сверху — 50 см грунта.

Идеальное место для большой цветочницы — зимний сад или просторная прихожая. Растениям потребуется хорошее освещение, поэтому в помещении должен быть естественный свет. Сначала высаживают крупные декоративнолиственные и другие растения, которые будут постоянно расти в цветочнице, а затем прямо в горшках размещают цветущие горшечные растения, которые время от времени заменяют. В просторном помещении в цветочницу можно построить фонтанчик или комнатный водопад и устроить подсветку, но в средних размеров жилой комнате этого делать все-таки не стоит.

## Сад в плошке

В отношении размеров сад в плошке является полной противоположностью встроенной цветочнице как самый маленький из видов комнатного сада. Однако каким бы маленьким он не был, устроить его красиво тоже непросто. Если в дне плошки нет дренажных отверстий, то на дно насыпают слой гравия и древесного угля, а затем до краев заполняют плошку грунтом, не содержащим минеральной почвы. После этого в соответствии с общими принципами, описанными на стр. 85, высаживают суккуленты. Высокое растение наподобие толстянки серебристой окружают более низкими, а возле краев плошки высаживают одно-два растения со слабыми стеблями, например крестовник Роули; в композицию можно включить также кактусы. Старайтесь подбирать растения различного облика и окраски. Поставьте плошку на подоконник, поливайте осторожно.





## КОМНАТНЫЙ САД

В двух черных цветочницах в офисном помещении растут несложные в уходе декоративнолиственные растения. Цветущие горшечные растения, которые требуют больше внимания, в данной композиции не используются. ▶



Простая цветочница-коробка для украшения гостиной. Сам по себе контейнер не представляет интереса, но и не отвлекает внимание от растений с разнообразной формой, текстурой поверхности и окраской листьев. ▶



▶ Композицией из комнатных растений можно украсить обеденный стол. В этом случае используют невысокие и здоровые растения без сильного запаха.

## САД ПОД СТЕКЛОМ

В таком саду растения полностью или частично прикрыты стеклом.



В современном английском доме сады под стеклом уже почти не увидишь, хотя в XIX в. они были очень популярны. В то время в Англии в большой моде были комнатные растения, но их выбор был невелик: дома отапливались каминами, воздух был постоянно дымным, а в таких условиях могли расти только аспидистра, кентия, нефролепис и немногие другие растения.

Все изменило случайное открытие доктора Натаниэля Уорда (*Nathaniel Ward*). Этот лондонский врач в 1829 г. обнаружил, что нежные папоротники могут расти в закрытом стеклянном сосуде почти без полива. Так появился «ларец Уорда» — переносная стеклянная тепличка, в которой в метрополию стали привозить растения из колоний. Такие теплички приспособили для содержания комнатных растений, и в продаже появилось множество видов стеклянных ящичков самых разных размеров. Прибли-

зительно в то же время появились так называемые «зеленые витрины» — небольшие зимние сады, которые размещали в окнах (см. стр. 93). С наступлением XX в. мода на сады под стеклом стала сходить на нет. В наши дни в Англии интерес к разведению комнатных растений под стеклом в известной степени сохраняется лишь благодаря популярности «бутылочного сада».

Между тем, несмотря на то что в домах с центральным отоплением уже нет необходимости защищать растения от задымленного воздуха, выращивание комнатных растений под стеклом имеет преимущества, которые можно использовать и в современном жилище. Так, растения в стеклянном контейнере не страдают от сквозняков, а воздух внутри контейнера всегда более влажный, чем в комнате. Особенно важно, что сад в стеклянном сосуде не нужно часто поливать. Как показано на фотографиях на следующих страницах, для сада можно использовать различные сосуды. Лучше, если они будут из стекла, а не из прозрачного пластика. Места в таком сосуде не очень много, поэтому не высаживайте быстрорастущие растения и не выращивайте в «бутылочном саду» цветущие растения. Не сажайте также растения, которым нужен сухой воздух или хорошая вентиляция. Условия сада под стеклом подойдут тропическим растениям, которые любят теплый влажный воздух и плохо переносят обычные комнатные условия; список подходящих растений см. на стр. 94.

Вы получите большое удовольствие от возможности выращивать под стеклом необычные растения и будете по праву гордиться своим садом, но все-таки не стоит рассчитывать, что стеклянный сосуд с растениями станет украшением комнаты — это миссия других композиций из комнатных растений, которые также описаны в этой главе.





## «Бутылочный сад»

Пик популярности «бутылочного сада» пришелся на середину прошлого века. Тогда огромным спросом стали пользоваться бутылки из-под химических реагентов, а во многих справочниках по комнатным растениям появились разделы, в которых описывались приемы создания «бутылочных садов». Основная причина столь массового интереса заключалась в том, что согласно инструкциям сад в бутылке не нуждался в поливе.

Важнейшая характеристика «бутылочного сада» — зауженное горлышко сосуда. Чем уже горло и выше сама бутылка, тем труднее засадить в ней сад. Растения легче высаживать в бутылку, если в ее горлышко проходит рука. Для работы с узкогорлым сосудом нужны специальные инструменты и известная ловкость. Бутылку не обязательно должна стоять вертикально: высокую квадратную бутылку можно расположить горизонтально.

Сосуд должен быть чистым и сухим. На дно большой бутылки лучше насыпать 5-сантиметровый слой гравия и поверх него — тонкий слой древесного угля; в маленькой бутылке этого можно не делать. Гравий, уголь, а затем и почву засыпают через фунтик из плотной бумаги, что также помогает не запачкать стенки бутылки.

Влажный грунт, в котором не должно быть минеральной почвы, насыпают слоем 5–8 см. Затем катушку от ниток надевают на палочку, приминают ею грунт и придают ему нужный рельеф.

После этого приступают к высаживанию растений. Но сначала нужно решить, какие растения будут расти в саду. Относительно выбора растений существует три ограничения. Во-первых, это должны быть медленно растущие декоративнолиственные растения; список подходящих растений см. на стр. 94. Во-вторых, нужно высаживать самые маленькие экземпляры, какие вы только можете найти. И в-третьих, в сосуд с узким горлом не стоит высаживать цветущие растения.

Для работы вам понадобятся привязанные к длинным палочкам ложка и вилка. Растения достают из горшков, с помощью ложки и вилки опускают в бутылку и втыкают в грунт. Палочкой с катушкой на конце слегка приминают почву вокруг корней.

Некоторые насыпают сверху слой декоративных камешков или песка, но это делать не обязательно. Иногда еще рекомендуют налить по стенке немного воды — это также не обязательно делать, если грунт был хорошо увлажнен. Переувлажнения нужно избегать. Бутылку

помещают на хорошо освещенное место, куда не попадают прямые солнечные лучи; часто для «бутылочного сада» отводят специальный низкий столик. Профессиональные декораторы не рекомендуют использовать «бутылочный сад» в качестве подставки для настольной лампы.

Горлышко бутылки нужно чем-то закрыть. Если нет подходящей для этого пробки, горлышко закрывают пленкой для пищевых продуктов. Вновь засаженный садик оставляют открытым, пока не испарится сконденсировавшаяся на стенках влага. Когда стекло очистится, бутылку закрывают и больше уже не открывают. Появляющийся на стенках конденсат может представлять проблему (см. стр. 94).

И напоследок еще один совет. Ваши гости наверняка будут удивляться тому, как вам удалось засунуть растения в сосуд, но вообще «бутылочный сад» — не лучший способ выращивать комнатные растения, это гораздо удобнее делать в террариуме (см. стр. 92).



## Террариум

Террариум — это контейнер из стекла или прозрачного пластика, внутри которого посажены наземные растения. По сравнению с «бутылочным садом» террариум удобнее засаживать и затем при необходимости заменять в нем растения. У готовых емкостей обычно сбоку есть дверца, через нее внутрь насыпают гравий, древесный уголь и грунт так, как это описано выше для сада в бутылке.

Для создания террариума можно использовать емкость, предназначенную для аквариума, — см. фото внизу. При желании на дне можно сформировать рельеф из «холмов» и «долин» и высадить маленькие экземпляры подходящих растений; список растений см. на стр. 94. Растения сажают просторно. Можно посадить не только декоративнолистные, но и цветущие растения, которые в таком случае не вынимают из горшков, чтобы после цветения их можно было удалить. После того как растения высажены, террариум накрывают куском стекла с зашлифованными краями и ставят в хорошо освещенное место, куда не попадают прямые солнечные лучи.

Поливать сад в террариуме придется раз в несколько месяцев. Если террариум закрыт не полностью, а только частично, полив может потребоваться чаще — раз в несколько недель. Рекомендации по уходу за садом в террариуме см. на стр. 94.





## «Зеленая витрина»

«Зеленая витрина» представляет собой нечто среднее между небольшим зимним садом и теми способами расположения комнатных растений, которые описаны на предыдущих страницах. Так же, как террариум, это целиком стеклянное сооружение, но обычно больших размеров и встроено в окно, то есть является частью дома. В «зеленой витрине» можно выращивать более крупные и разнообразные растения, чем в небольшом террариуме. Из-за сухости воздуха поливать растения, возможно, придется чаще.

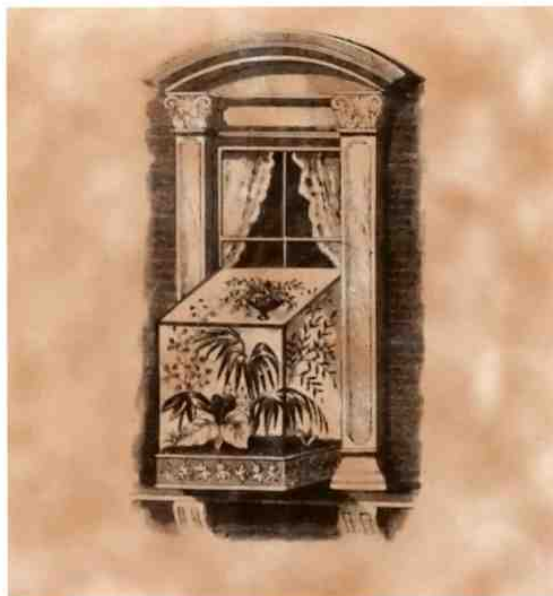
По сути, «зеленая витрина» — это встроенная в окно стеклянная коробочка с рамами по бокам и сверху и внутренней рамой или дверью из цельного стекла, которая обеспечивает доступ внутрь витрины из комнаты. «Зеленая витрина» имеет длительную историю и множество вариантов исполнения — от небольших по размерам стеклянных коробочек, встроены в окно, до зимних мини-садов высотой от пола до потолка, которые проектируют одновременно с домом. На этой странице представлены оба варианта «зеленой витрины». В Англии такие конструкции вышли из моды после Первой мировой войны, но их нередко можно встретить в США и странах континентальной Европы.

Для того чтобы устроить «зеленую витрину», которая не была предусмотрена проектом дома, полностью или частично снимают раму и вместо нее монтируют коробку со стеклянными стенками и стеклянной рамой вместо крыши.

В нижней части витрины, которую обычно делают глубиной около 60 см, устанавливают поддон с галькой (см. стр. 79). Летом витрина может перегреваться; ее проветривают, открывая дверь в комнату или приоткрывая наружные рамы. Как правило, этого оказывается недостаточно, поэтому лучше оборудовать витрину вентилятором и каким-то образом ее притенять.

Иногда в витрине устанавливают дополнительные полки, чтобы разместить больше растений, однако это ухудшает ее вид. Для обогрева зимой в витрину устанавливают обогреватель, а рамы делают двойными.

Следите, чтобы листья растений не касались стекла: летом их может обжечь солнце, а зимой они могут пострадать от мороза.



Так выглядела «зеленая витрина» в XIX в.



Современный вариант «зеленой витрины»

## УХОД ЗА САДОМ ПОД СТЕКЛОМ

Растения в «бутылочном саду» или террариуме не требуют полива, если у них здоровый вид и емкость запотеваает изнутри только в прохладные ночи. Если же стекло запотеваает днем, то нужно вынуть пробку или слегка приоткрыть террариум и проветрить садик. Не заливайте растения (см. рекомендации ниже). На стекле, закрывающем отверстие террариума, влага может конденсироваться даже несмотря на проветривание. В таком случае приподнимите один угол крышки, подложите под него упор и на некоторое время оставьте в таком положении, чтобы капли воды не попадали на листья растений.

Поливайте растения очень осторожно. Закрытая система, которую представляет собой садик в закрытой стеклянной емкости, способна по крайней мере несколько месяцев существовать без полива. В емкости, закрытой не полностью, время от времени нужно проверять, не высохла ли почва. Для обрезки растений в «бутылочном саду» вам понадобится лезвие, прижатое к палочке.

## РАСТЕНИЯ ДЛЯ САДА ПОД СТЕКЛОМ

Араукария, некрупный экземпляр  
 Бегония королевская  
 Гипозестес  
 Калатея  
 Камнеломка плетеносная  
 Криптантус  
 Кротон  
 Маранта  
 Неанта, некрупный экземпляр  
 Некрупные папоротники  
 Пеллиония  
 Пеперомия  
 Пилея  
 Плектрантус  
 Плющ мелколистный  
 Рео  
 Селагинелла  
 Сингониум, некрупный экземпляр  
 Фигус карликовый  
 Фиттония  
 Эписция



## ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

### ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА

Теплые цвета оживляют композицию. Чистые цвета этой части спектра очень эффективны и отвлекают внимание от холодных цветов; оттенки выглядят не столь резко.

### БЕЛЫЙ

Белый цвет сам по себе успокаивает. Рядом с теплыми цветами он подчеркивает их краски.

### ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

Холодные цвета приглушают окраску композиции. Чистые цвета холодной части спектра успокаивают и вызывают ощущение умиротворенности, но яркие теплые цвета их подавляют.

### МОНОХРОМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

В монохроматической схеме цветки и (или) незеленые части пестрых листьев окрашены в различные оттенки одного цвета.

### АНАЛОГИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

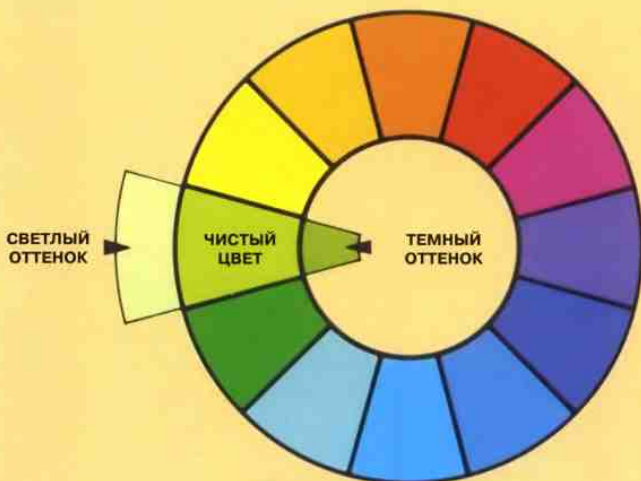
В аналогичных схемах цветки и (или) незеленые части листьев окрашены в два, три или четыре цвета, расположенных на цветовом круге рядом.

### КОНТРАСТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

В контрастной композиции цветки и (или) незеленые части листьев окрашены в два противоположных на цветовом круге цвета.

### ПОЛИХРОМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

В полихроматической (или радужной) композиции цветки и (или) незеленые части листьев окрашены в цвета из разных частей цветового круга.





## САД ПОД СТЕКЛОМ

Растения можно высадить в сосуды разной формы и вместимости. Естественно, чем уже горлышко сосуда, ▶ тем труднее поместить внутрь растения.



Папоротники в старинном террариуме. Пик моды на папоротники в Англии пришелся на 1860-е гг. ▶ Один из каталогов в те годы предлагал 818 видов и сортов папоротников!



▶ Сад в большой бутылки раньше был очень популярен. Мода прошла, когда оказалось что «бутылочный сад» нелегко засадить и затем сложно сдерживать в нем рост растений.

▶ Террариум идеально подходит для размещения насекомоядных растений, особенно если с помощью других растений композиции удастся придать тропический вид.

## ВОДНЫЙ САД

Растения растут в воде или возле декоративного водоема



Вплоть до самого недавнего времени воду не использовали в помещении в качестве элемента дизайна. В последние годы появились простые по конструкции настольные фонтаны и водопады, которые используют также как элемент декора.

Правда, окружать эти устройства растениями как-то не принято. Причина вряд ли кроется в отсутствии интереса к водоемам с растениями, ведь садовые водоемы, напротив, пользуются в последнее время огромной популярностью. Настольные водоемы относительно недорогие, так что высокая цена тоже не может быть причиной. И, наконец, совсем уж непонятно, почему не используются такие преимущества комнатных водоемов, как повышенная влажность воздуха возле них и необычность композиции, которую можно создать, если разместить вокруг комнатные растения.

Возможно, объяснение нужно искать в том, что композиции из настольных водоемов и комнатных растений не пропагандируются в телевизионных передачах и о них редко пишут в журналах. Учитывая то, что в мире интерес к сочетанию комнатных водоемов с растениями неуклонно растет, у вас есть возможность приобщиться к модной тенденции.

Фотографии на этой странице показывают, насколько разными могут быть водные сады. Их размеры варьируются от емкости с единственным водным растением до роскошных тропических джунглей с водопадом, устроенным в зимнем саду, как на фотографии внизу. В промежутке между этими двумя крайностями существует множество других вариантов, но все они относятся к двум группам: композиции в воде и композиции вокруг воды.





## КОМПОЗИЦИЯ ВОКРУГ ВОДЫ

В такой композиции используют не водные, а обычные комнатные растения в горшках, которые размещают вокруг водоема. Иногда водоем (стр. 98) устанавливают внутри сложной цветочницы (стр. 82–89) — так часто поступают американские дизайнеры. Готовых цветочниц с водоемом в продаже еще не бывает, поэтому самое простое решение — составить композицию из водоема и горшечных растений. Начните с покупки настольного водоема. Это может быть фонтанчик, простенький водопад или более сложная конструкция, в которой вода переливается из одной емкости в другую. Поместите водоем на прочную ровную поверхность и установите рядом светильник для подсветки воды.

Теперь расставьте вокруг водоема горшки с растениями. В целом здесь применимы те же правила, которые описаны в разделе о композициях из горшечных растений на стр. 74–81, но есть и некоторые специфические композиционные приемы. Самые высокие растения нужно поместить позади водоема, а по обе стороны от него — растения средней высоты, чтобы их кроны слегка нависали над водой. Эффектно выглядит в такой композиции растение с плакучей кроной, которое лучше разместить поодаль от водоема. Края водоема можно прикрыть невысокими и ампельными растениями.



## ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Термин «золотое сечение» обозначает соотношение  $1 : 1,618$ , которое со времен Древней Греции считается эталонным для создания гармоничных решений при строительстве зданий, в живописи, ландшафтном дизайне, дизайне интерьеров и т. п. Еще 2,5 тыс. лет назад было замечено, что именно такое соотношение лежит в основе многих пропорций человеческого тела, а позже было обнаружено, что то же самое соотношение применимо к цветам, деревьям, раковинам моллюсков и пр. Правило золотого сечения широко применяют в искусстве; например, именно таково соотношение ширины и длины Парфенона в Афинах, а также пропорции на живописных полотнах художников разных эпох — с XIV по XXI вв. В дизайне интерьеров пользуются упрощенным вариантом правила золотого сечения, называя его также «золотой серединой» или «золотым прямоугольником». Следуя этому правилу и располагая рядом два растения, мы должны позаботиться о том, чтобы одно из них было в 1,5 раза выше другого. Только в этом случае пропорция будет гармоничной. Если вам нужно разместить растения на фоне стены, старайтесь, чтобы прикрытая ими площадь имела очертания прямоугольника, длинная сторона которого в 1,5 раза превышала бы короткую. Правило золотого сечения не является абсолютным и обязательным: в тех случаях, когда оно не обеспечивает нужной выразительности, следуют другим пропорциям.





## ВИДЫ ВОДНЫХ САДОВ

В такой композиции одно или несколько водных растений высаживают непосредственно в водоем, возле которого иногда размещают комнатные растения. По сути дела, этот вариант представляет собой перенесенный в помещение садовый мини-водоем. Комнатный водоем устраивают в основном ради того удовольствия, которое неизменно доставляет зрелище цветущей кувшинки. Многие эксперты считают разведение кувшинок в комнатных условиях непрактичным, а справочники по комнатным растениям о такой возможности почти никогда не упоминают. Интересно отметить, что так было не всегда: в XIX в. в Англии комнатные водоемы с растениями и рыбками не были редкостью, причем зачастую основной интерес в них представляли именно растения, а не рыбы.

Тем не менее скептицизм по отношению к содержанию в комнате водоема с растениями отчасти оправдан. Водным растениям совершенно необходимо хорошее освещение. Идеально для водоема подошел бы зимний сад со стеклянной крышей, подходящим местом будет также столик возле выходящего на южную сторону окна. Однако в водоеме могут появиться личинки комаров, которые затем превратятся в куколок, и вылетающие из них взрослые комары вряд ли доставят вам удовольствие.

Из-за небольшого объема и повышенной температуры воды в комнатном водоеме нельзя достичь того равновесия, благодаря которому вода в саду остается чистой. Если вы хотите выращивать в прудике кувшинки, то в нем уже не найдется места рыбам и фонтану или водопаду.

И все-таки, несмотря на эти недостатки, можно опробовать новый способ выращивания растений в доме — в водоеме. Даже если вас постигнет неудача с кувшинками, есть другие водные растения, которые выдерживают условия недостаточной освещенности.

Прежде всего нужно решить, какого размера и какой формы емкость вам нужна. Выбор огромен — от маленьких стеклянных мисок до утопленного в пол бассейна, но мы бы рекомендовали вам рассмотреть два варианта: мини-прудик в деревянной кадке — для солнечной комнаты и встроенный водоем — для облицованного кафелем зимнего сада.

### Мини-пруд

Для мини-пруда подойдет любая достаточно декоративная водонепроницаемая емкость из нетоксичного и нержавеющей материала вместимостью не меньше 25 л. Глубина прудика должна быть такой, чтобы над корзинкой, в которую высажена кувшинка или другое водное растение, оставалось бы еще по меньшей мере 15 см воды. Мини-прудик можно устроить в глубоком лотке, большой миске, коробке из стекловолокна и т. п., но самое лучшее — в деревянной кадке. Засаживать мини-пруд можно в любое время между маем и сентябрем. Покройте кадку снаружи лаком, а внутри — битумной мастикой или похожим по свойствам материалом. Поставьте кадку на прочную подставку на самом ярко освещенном месте в комнате.

Заполните кадку водой и дайте воде отстояться в течение по меньшей мере трех дней, прежде чем высадить в нее растения. Вам потребуется одна карликовая кувшинка и несколько экземпляров растений, плавающих на поверхности, а также растений-оксигенаторов, которые сдерживают рост водорослей. Чем большая площадь поверхности воды будет прикрыта листьями, тем лучше; когда кувшинка разрастется, лишние растения-оксигенаторы можно будет удалить. Если место позволяет, посадите прибрежное растение; список растений и рекомендации по высаживанию см. на стр. 100.





## Водоем в зимнем саду

В зимнем саду можно устроить небольшой водоем для кувшинок, как на фото внизу, но можно соорудить и пруд с настоящим водопадом, подсветкой и разнообразными водными растениями и окружить его комнатными растениями в горшках, как на стр. 101.

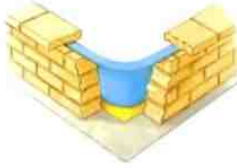
В любом случае водоем должен иметь прочное основание и хорошую гидроизоляцию и быть достаточно глубоким, чтобы вы могли поселить в нем выбранные растения. Рыб в таком водоеме лучше не держать, а кувшинки несовместимы с фонтаном или водопадом.

Справа показаны три способа строительства водоема. Проще всего купить жесткую форму и облицевать ее стенки деревом. Более основательно будет выглядеть облицовка из кирпича, блоков или искусственного камня; кирпич и блоки можно затем облицевать кафельной плиткой. Одновременно со строительством водоема можно оборудовать системой очистки воды.

Заполните водоем водопроводной водой и оставьте ее на три дня отстояться. Толщина слоя воды зависит от потребностей растений, которые вы планируете высадить. Чтобы вода не зеленела, нужно, чтобы около 2/3 площади ее поверхности было закрыто листьями кувшинок или других водных растений. Раз в пять лет водоем придется чистить, полностью спуская воду. Растения на это время пересаживают в ведра с водой.

Несколько слов в качестве предостережения. Если вы хотите оборудовать водоем фонтаном или водопадом, наймите для этого специалиста-электрика. И помните: ребенок может утонуть в водоеме глубиной всего 10 см.

Жесткая форма на песчаной подушке



Гибкая пленка на жестком основании



Блоки на бетонном основании



**ЖЕСТКАЯ ФОРМА** Если вы предполагаете сделать облицовку, используйте форму простых очертаний из стекловолокна. Для более тонкой прессованной формы из полистилена придется построить каркас из дерева. Форма может быть любого цвета, обычный цвет — черный.

**ГИБКОЕ ПОКРЫТИЕ** Для гибкого покрытия используют бутилкаучуковую резину. Водоем делают простых очертаний. Имейте в виду, что давление воды на пленку будет большим, а ее изолирующие свойства невелики, так что потребуются прочная стенка. Покрытие начинают укладывать после того, как строительный раствор схватится. Водоем сначала заполняют водой, а затем заворачивают пленку в углах и подворачивают по краям. Сверху края прижимают плиткой или деревянными планками.

### ВОДОЕМ БЕЗ ГИДРОИЗОЛЯЦИОННОГО ПОКРЫТИЯ

Если дно водоема забетонировано, а стенки из кирпича или блоков выложены тщательно, можно обойтись без гидроизоляционного покрытия. Внутреннюю поверхность стенок и дна можно обмазать цементным раствором. Совершенно необходимо покрыть все внутренние поверхности двумя слоями специальной краски для водоемов, в точности следуя инструкции по ее применению.



# ЗАСЕЛЕНИЕ ВОДОЕМА

В водоеме должны быть растения разных групп. Если водоем устроен в зимнем саду, то кувшинкам там может быть слишком темно. В таком случае в основном приходится рассчитывать на прибрежные растения, которые к тому же не требуют большой глубины. Кувшинки и прибрежные растения высаживают в пластмассовые корзины с прорезями в стенках. Кроме того, в прудик нужно высадить растения-оксигенаторы. Их обычно продают в магазинах связанными в пучки. Пучок высаживают в корзинку, заполненную глинистой почвой, засыпают поверхность щебнем и ставят корзинку на дно водоема. Таких корзинок должно быть по одной на каждый квадратный метр дна. Наконец, есть еще растения, плавающие по поверхности. Такие растения не высаживают, а просто бросают в воду. Когда они слишком сильно разрастаются, то часть из них просто собирают с поверхности воды и удаляют.



Латинское название	Русское название	Глубина посадки	Описание
<b>КУВШИНКИ</b>			
<i>NYMPHAEA PYGMAEA ALBA</i>	<b>К. КАРЛИКОВАЯ АЛБА</b>	10–20 см	Цветет белыми звездчатыми цветками диаметром 3 см. Нижняя сторона листа пурпурная
<i>NYMPHAEA PYGMAEA HELVOLA</i>	<b>К. КАРЛИКОВАЯ 'HELVOLA'</b>	10–20 см	Желтые звездчатые цветки диаметром 5 см. Листья покрывают площадь 40×40 см



<b>РАСТЕНИЯ-ОКСИГЕНАТОРЫ</b>			
<i>CALLITRICHE VERNA</i>	<b>БОЛОТНИК ВЕСЕННИЙ</b>	См. выше	Образует на поверхности воды некрупную розетку из листьев в форме звезды. Капризный
<i>ELODEA CANADENSIS</i>	<b>ЭЛОДЕЯ КАНАДСКАЯ</b>	См. выше	Ланцетовидные листья на длинных стеблях. Сильно разрастается



<b>РАСТЕНИЯ, ПЛАВАЮЩИЕ НА ПОВЕРХНОСТИ</b>			
<i>AZZOLLA CAROLINIANA</i>	<b>АЗОЛЛА КАРОЛИНСКАЯ</b>	См. выше	Образует плотные светло-зеленые коврики. Быстро разрастается
<i>EICHHORNIA CRASSIPES</i>	<b>ЭЙХОРНИЯ ТОЛСТОНОГАЯ</b>	См. выше	Блестящие листья с утолщенными черешками. Красивые цветки. Светлолюбива
<i>HYDROCHARIS MORSUS-RANAE</i>	<b>ВОДОКРАС ОБЫКНОВЕННЫЙ</b>	См. выше	Почковидные листья, белые цветки. Слабо разрастается
<i>PISTIA STRATIOTES</i>	<b>ПИСТИЯ ТЕЛОРЕЗОВИДНАЯ</b>	См. выше	Опушенные листья образуют розетку на поверхности воды. Капризна
<i>STRATIOTES ALOIDES</i>	<b>ТЕЛОРЕЗ ОБЫКНОВЕННЫЙ</b>	См. выше	Розетки мечевидных листьев поднимаются к поверхности воды во время цветения



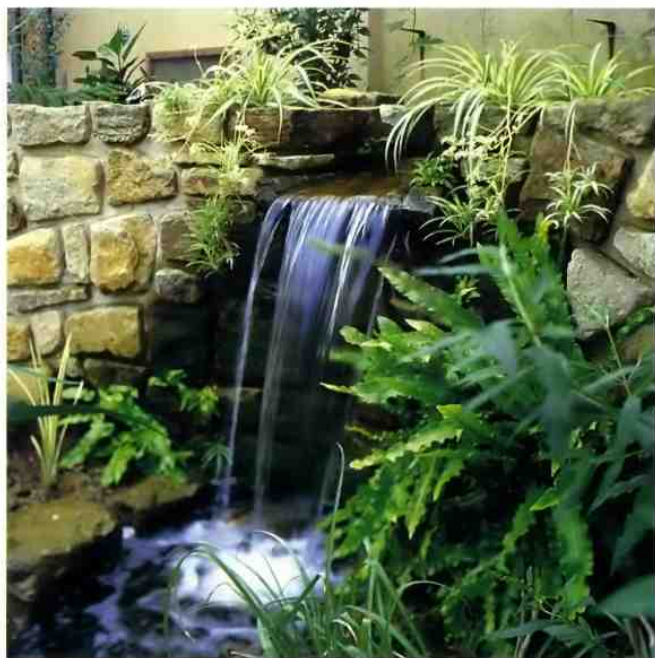
<b>ПРИБРЕЖНЫЕ РАСТЕНИЯ</b>			
<i>ACORUS GRAMINEUS</i>	<b>АИР ЗЛАКОВЫЙ</b>	10–15 см	У сорта <i>variegata</i> желто-зеленые полосатые листья. Высота 20 см
<i>CALTHA PALUSTRIS</i>	<b>КАЛУЖНИЦА БОЛОТНАЯ</b>	0–5 см	Листья сердцевидные, цветет весной ярко-желтыми цветками. Высота 30 см
<i>CYPERUS VEGETUS</i>	<b>ЦИПЕРУС СИЛЬНЫЙ</b>	0–10 см	Линейные листья отходят от верхушки стебля. Высота 40 см
<i>HOULTUYNIA CORDATA</i>	<b>ХАУТТЮЙНИЯ СЕРДЦЕВИДНАЯ</b>	5–10 см	Образует коврики сердцевидных листьев. Есть сорт <i>variegata</i> . Высота 20 см
<i>IRIS LAEVIGATA</i>	<b>ИРИС СГЛАЖЕННЫЙ</b>	0–8 см	Крупные цветки разнообразной окраски. Высота 60 см
<i>MENTHA AQUATICA</i>	<b>МЯТА ВОДНАЯ</b>	0–8 см	Стелющееся растение для края водоема. Высота 30 см
<i>MIMULUS LUTEUS</i>	<b>ГУБАСТИК ЖЕЛТЫЙ</b>	0–5 см	Желтые с красными пятнами цветки похожи на цветки львиного зева. Высота 20 см
<i>PELTANDRA VIRGINICA</i>	<b>ПЕЛЬАНДРА ВИРГИНСКАЯ</b>	5–15 см	Ребристые листья, соцветие похоже на соцветие каллы
<i>PONTEDERIA CORDATA</i>	<b>ПОНТЕДЕРИЯ СЕРДЦЕВИДНАЯ</b>	10–15 см	Цветет колосовидными соцветиями бледно-голубых цветков в конце лета. Высота 60 см
<i>ZANTEDESCHIA AETHIOPICA</i>	<b>ЗАНТЕДЕСКИЯ ЭФИОПСКАЯ</b>	5–10 см	Цветет летом. Соцветие-початок обернуто покрывалом. Высота 75 см





## ВОДНЫЙ САД

Великолепный водоем из натурального камня с водопадом и растениями. Для устройства такого водоема нужно много места и большие средства. ▶



Скромный, в противоположность предыдущему, комнатный водоем. Оттого, что здесь не предпринимались попытки каким-либо образом замаскировать переднюю стенку емкости с водой, композиция выглядит откровенно искусственной. ▶



▶ Миниатюрный водный сад. В центре емкости расположен каскад, вокруг него — горшки с цветущими растениями, поверхность почвы замульчирована каменной крошкой.

# ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ РАСТЕНИЙ

Внешний вид и самочувствие комнатных растений зависят от вашего умения обеспечить их потребности в освещении, поливе и минеральном питании. Собственно, уход за растениями составляет значительную часть удовольствия, которое доставляет нам содержание дома растений.

В этой главе мы затронем четыре основных проблемы, с которыми сталкиваются любители комнатного растениеводства. Конечно, только этими проблемами дело не ограничивается, возникает еще множество других вопросов. Например, по сравнению с ассортиментом садовых растений перечень комнатных растений относительно невелик. То же самое относится к ассортименту горшков и других емкостей для комнатных растений. В последние годы ситуация выправляется, но все-таки бывает не так просто найти нужное растение или подходящий горшок. Конечно, некоторые растения можно вырастить самим из семян, другие при удаче вы сможете обнаружить в продаже среди садовых растений, ну а более редкие растения придется поискать в каталогах и у любителей.

Когда вы решите заняться выращиванием комнатных растений, вас могут насторожить и приводимые в популярных справочниках описания проблем, связанных с уходом за растениями. Например, среди причин появления коричневых кончиков и краев у листьев называют слишком яркое освещение, чрезмерный полив и слишком высокую температуру воздуха, но также и слишком сухой воздух и избыточную подкормку. Неудивительно, что иногда так и хочется спросить: «Почему бы автору сразу не признаться, что он просто не знает, отчего это происходит?». И это справедливое недоумение: дело в том, что автор действительно часто не знает причину того или иного нарушения развития растения, потому что ему не хватает данных. В этом случае он оказывается в том же положении, что и врач, который

должен поставить диагноз на основании жалобы пациента на головную боль. Врач начнет выяснять, как часто человек страдает головными болями, насколько сильная у него боль, где находится ее очаг, нет ли ощущения тошноты и нарушений зрения и т. п. Так же и с проблемами нарушения развития растений. В справочниках обычно указывают все возможные причины, а уж ваша задача — определить конкретную причину, принимая во внимание также другие признаки неблагополучия.

Например, листья опали внезапно, а до этого не увядали и не желтели? Причиной может быть пережитый растением стресс от резкого понижения температуры ночью или, если это древесное растение, от пересыхания почвы возле корней. Если же нижние листья сначала желтеют и скручиваются, а затем опадают, то наиболее вероятная причина — переувлажнение почвы.

Вы сможете сами поставить диагноз, если прочитаете главу о трудностях и проблемах, возникающих при выращивании растений, в книге «Все о комнатных растениях». Если же вам пришлось столкнуться с гибелью растений, то прочитайте стр. 107 в настоящей книге, где мы обсуждаем эту проблему.

Как правило, солнцелюбивым растениям в жилом помещении не хватает света. Многие удивляются, почему в общественных зданиях растения выглядят прекрасно. Разгадка тут простая: эти растения привозят на время из оранжерей, а затем заменяют другими. Вы можете поступать также со своими комнатными растениями, время от времени переставляя их на неделю-другую ближе к свету.

Наконец, что касается вредителей и болезней. Вы можете столкнуться и с теми, и с другими, но обычно с этими напастями достаточно просто справиться. Существуют различные химические средства борьбы, которыми вы можете при желании воспользоваться.



# «ПОЧЕМУ МОИ РАСТЕНИЯ НЕ ЗАЦВЕТАЮТ ВНОВЬ?»



Вы покупаете цветущее комнатное растение и приносите его домой, где оно в течение какого-то времени продолжает цвести. После окончания цветения вы либо сохраняете растение ради красивых листьев, либо выбрасываете и заменяете другим. Но вот однажды у знакомых вы видите такое же растение, и вам говорят: «А мой цветок опять зацвел». С вашим цветком такого почему-то не произошло. В чем же дело?

Каждому растению, которое способно неоднократно цвести в комнате, нужны для этого особые условия. Как правило, такие растения требуют различного режима содержания в период цветения и в периоды покоя и роста. Например, спатифиллум зимой просто начинают реже поливать и переносят в более прохладное помещение. Другим растениям, возможно, нужны более существенные перемены в режиме.

Растение можно заставить зацвести повторно, если обеспечить ему не только благоприятные условия для роста, но и период покоя. Ниже на этой и последующих страницах рассказывается, какие условия нужны в это время наиболее распространенным декоративноцветущим растениям. Если ваше растение отказывается цвести и не относится к числу описанных, попробуйте предоставить ему период покоя. Поместите его на полтора месяца на слегка затененное место в прохладном помещении и сократите полив. Затем верните растение на обычное место. В ряде случаев этот прием срабатывает и растение снова зацветает.



## **SAINTPAULIA** **СЕНПОЛИЯ, УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА**

Узамбарская фиалка может цвести в несколько приемов в течение большей части года. Для этого нужно поддерживать температуру воздуха в комнате в пределах 15–24°C, поливать мягкой водой комнатной температуры, поддерживать грунт в постоянно влажном состоянии и регулярно подкармливать калийным удобрением. Азотные удобрения использовать не рекомендуется. Растение размещают на хорошо освещенном месте, зимой в темное время суток досвечивают. В середине зимы переносят на полтора месяца в прохладное (15–18°C) помещение и сокращают полив до минимума, только чтобы не увядали листья.

## AZALEA АЗАЛИЯ

После цветения растение переносят в прохладное место в стороне от прямых солнечных лучей, подкармливают и продолжают обильно поливать. Поздней весной пересаживают в кислую почву в горшок большего диаметра. В начале лета переносят в тенистое место на открытом воздухе, обильно поливают и регулярно подкармливают. Осенью, когда начнут формироваться бутоны, заносят в помещение. Сначала содержат в прохладном помещении, а после того как раскроются цветки, помещают на постоянное место.



## BROMELIACEAE БРОМЕЛИЕВЫЕ

Яркие соцветия бромелиевых не увядают в течение нескольких месяцев, но после окончания цветения розетка листьев отмирает. Отрастающие от основания материнской розетки боковые побеги можно отделить и отсадить. Можно также дать листьям материнской розетки увянуть, затем удалить их, поставить горшок на хорошо освещенное место, регулярно поливать и изредка подкармливать. Спустя несколько лет растение может вновь зацвести.

## CACTACEAE КАКТУСОВЫЕ

Купив кактус в цвету, в течение весны и лета поливайте и иногда подкармливайте его, как любое другое комнатное растение. Чтобы кактус зацвел во второй раз, ему нужен период покоя зимой. В течение трех зимних месяцев держите его в тенистом месте в прохладном, но не промерзающем помещении и не поливайте. По окончании периода покоя постепенно, в течение двух-трех недель, перемещайте кактус на более ярко освещенное место и так же постепенно увеличивайте полив.



## SCHLUMBERGERA ШЛУМБЕРГЕРА

При обильном цветении с декабря по февраль в первый год, шлумбергеры может совсем не зацвести на следующий год. Секрет заключается в том, что до следующей зимы растению нужно обеспечить два периода покоя: в течение шести-восьми недель после цветения и с середины сентября до середины ноября, когда начнут формироваться бутоны. В это время его содержат при температуре 10–15°C и изредка поливают. Между этими двумя периодами покоя шлумбергеру содержат в тенистом месте, на лето выставляют на открытый воздух.



## SOLANACEAE ПАСЛЕНОВЫЕ

Паслен и декоративный стручковый перец (см. стр. 49) украшают дом в зимнее время, но из этих двух растений только паслен можно оставить на следующий год; перец в конце сезона выбрасывают. Когда ягоды на паслене сморщатся, его стебли наполовину укорачивают и сокращают полив. Весной растение пересаживают и после того, как минует угроза повторных заморозков, выносят на солнечное место на открытый воздух. С появлением белых звездчатых цветков листья начинают опрыскивать, концы стеблей прищипывают. Перед наступлением заморозков заносят в помещение.



## CLIVIA КЛИВИЯ

У кого-то это эффектное растение исправно цветет каждый год, в то время как у других цвести отказывается. Секрет заключается в том, что зимой кливии нужен период покоя. На это время прекращают подкормки и сокращают полив до минимума. Полезно до весны перенести горшок в прохладное помещение. Кливия любит тесноту, поэтому ее пересаживают только тогда, когда корни перестают помещаться в горшке. Полив возобновляют в обычном режиме, когда цветонос достигнет 10 см в высоту.

## CYCLAMEN ЦИКЛАМЕН

В прохладной комнате цветки цикламена не увядают в течение двух месяцев и дольше, но в начале весны цветение все равно прекращается, а листья увядают. Цикламен легко заставить цвести на следующий год. Растение перестают подкармливать и постепенно сокращают полив. В конце мая, не вынимая клубень, горшок кладут на бок в темном месте или в тени в саду и до августа оставляют без полива. Затем полив постепенно возобновляют, переносят горшок в прохладное, хорошо освещенное помещение, а с началом формирования бутонов переносят на постоянное место. Пересаживают раз в два года в начале осени.



## PELARGONIUM ПЕЛАРГОНИЯ

Пеларгония цветет очень длительное время, но некоторые виды, особенно королевская пеларгония, иногда на следующий сезон не зацветают. Такое случается, если растения не прошли период покоя. Самое важное в этот период — почти полное отсутствие полива. Зимой растения поливают только тогда, когда начинают увядать листья. Во время цветения поливают по мере подсыхания верхнего слоя почвы.

## ORCHIDACEAE ОРХИДНЫЕ

Все комнатные орхидеи могут цвести из года в год, чаще всего цветут фаленопсис и камбрия. Единых правил ухода не существует, об индивидуальных требованиях орхидей см. Главу 6. Можно лишь отметить, что всем орхидеям зимой или — для зимнецветущих видов — после цветения нужен период покоя, когда их переносят в прохладное помещение и в течение некоторого времени (в зависимости от вида, от одной-двух недель до четырех месяцев) поливают немного. С появлением новых побегов полив возобновляют в обычных размерах. Некоторые орхидеи, например цимбидиум, должны проводить лето на открытом воздухе.



## SPATHIPHYLLUM СПАТИФИЛЛУМ

В последние годы спатириллум стал очень популярен, но редко кому удастся добиться от него повторного цветения. Чтобы следующей весной спатириллум снова зацвел, в период роста его нужно поливать водой комнатной температуры и поддерживать грунт постоянно влажным, а зимой сократить полив и по возможности перенести растение в прохладное помещение с температурой воздуха 15–18°C.

## POINSETTIA ПУАНСЕТТИЯ

Проще купить новое растение, чем заставить пуансеттию зацвести на следующий год. Но попробовать можно. После цветения обрежьте стебли на высоте 10 см и сократите полив до минимума. В мае пересадите растение в свежий грунт и увеличьте полив. Появятся новые побеги. Начиная с конца сентября каждый вечер надевайте на горшок черный полиэтиленовый пакет и оставляйте его до утра. Делайте так в течение восьми недель. После этого обращайтесь с растением как обычно. На следующий год оно вырастет и станет выше, чем было при покупке.



## ROSA РОЗА

Миниатюрные розы обычно сбрасывают листья и редко цветут во второй раз. Чтобы роза цвела из года в год, ей нужно часть года проводить на открытом воздухе. Осенью пересадите растение в свежий грунт и оставьте горшок в саду. На зиму укройте его торфом, а в феврале достаньте, перенесите в прохладное помещение и наполовину обрежьте побеги. Спустя две недели перенесите горшок на постоянное место.



# «ЗА ЧТО НИ ВОЗЬМУСЬ — ВСЕ ГИБНЕТ»



Где бы ни зашла речь о выращивании комнатных растений, обязательно кто-нибудь посетует: «Комнатные растения не для меня. За что ни возьмусь — все гибнет». Разумеется, обычно это бывает преувеличением, но есть люди, которые от частых неудач сдаются и начинают верить, что у них «тяжелая» рука.

Дело вовсе не в руке. Секрет успеха в том, чтобы правильно выбрать растение, вовремя его купить, найти для него подходящее место в доме и грамотно за ним ухаживать. Если не выполнено хотя бы одно из этих требований, растение будет чахнуть и может даже погибнуть.

Если вы из таких неудачников, вам придется провести расследование. Причиной гибели одного растения могут быть вредители или инфекция, но если гибнут разные, расположенные далеко друг от друга растения, нужно поискать другое объяснение. Проанализируйте описанные в этой главе возможные причины гибели растений: преследующие вас неудачи наверняка объясняются одной из них. Исправьте ошибку, и вы убедитесь, что рука у вас ничуть не «тяжелее», чем у тех успешных цветоводов, которым вы всегда завидовали.

Не все серьезные проблемы подходят на роль главного подозреваемого, когда речь идет о гибели ваших растений. Холодные сквозняки, так же как и сухой воздух, могут погубить отдельные растения, но если гибнут самые разные растения, дело вряд ли в них. Чаще всего причиной бывают ошибки при поливе, но на стр. 108–109 описаны и другие возможные причины.

## ЕСЛИ НИЧЕГО НЕ ПОМОГАЕТ, ВЫРАЩИВАЙТЕ «ЖЕЛЕЗНЫЕ» РАСТЕНИЯ

Зебрина



Есть растения, которые удивительно стойко переносят самые разные условия: холодные темные углы, душные солнечные комнаты, периодическое отсутствие ухода и т. п. Если вы убеждены в том, что все, к чему вы ни прикасаетесь, гибнет, заведите такие растения — они выживут, разумеется, если вы не станете держать их «в болоте» или «жарить» на незатененном южном подоконнике. Полив определяется потребностями конкретного растения, но, как правило, можно поливать один-два раза в неделю в период роста и раз в одну-две недели зимой.

Аспарагус  
Аспидистра  
Бильбергия  
Гелксина  
Зебрина

Монстера  
Неанта  
Потос  
Сансевиерия  
Суккуленты

Традесканция  
Фатсия  
Фатсхедера  
Хлорофитум  
Циссус

Хлорофитум



# ПОЧЕМУ РАСТЕНИЯ ГИБНУТ



## Вы купили горшечные растения

Купленные в цвету горшечные хризантемы и цинерарии сначала бывают очаровательны, но цветки увядают, а новые соцветия не появляются, и растения выбрасывают. На самом деле так и должно быть — эти горшечные растения недолговечны, и даже опытным цветоводам приходится выбрасывать их после цветения. Но если они погибли всего через несколько дней после покупки, это означает, что вы действительно что-то делаете неправильно. Покупайте растения, на которых больше бутонов, чем раскрывшихся соцветий, а о том, куда их поставить и как ухаживать, прочитайте в книге «Все о комнатных растениях» или на этикетке.



## Растения прибыли в плохом состоянии

Такое может случиться, если вы купили некачественный материал. Возможно, растения держали в плохо освещенном и слишком теплом помещении с сухим воздухом и неправильно поливали. Однако скорее всего все дело в том, как вы везли растения домой. Долгое путешествие в багажнике автомобиля в жаркий день летом может оказаться для растений смертельным, так же как и холодный воздух зимой, если, прежде чем вынести из теплого магазина, растения как следует не укутать.



## Вы купили капризное растение

Обычная проблема. Если вы купили растение, не узнав, какие условия и уход ему нужны, то оно может быстро погибнуть на отведенном ему месте. Причина не в том, что у вас «тяжелая» рука, а в том, что место выбрано неправильно. Некоторые растения могут выжить и даже неплохо себя чувствовать в разных условиях, но есть привереды, которые требуют обязательного выполнения своих капризов. Не покупайте капризные растения, не будучи уверенным, что сможете обеспечить им необходимые условия и уход.



## Их залили

Самая распространенная причина, если погибают сразу несколько растений в коллекции. Дело в том, что очень немногие растения могут выжить в постоянно переувлажненном грунте, остальные же наверняка погибнут, если их постоянно заливать. Медленно и внимательно, несколько раз, прочитайте стр. 110–114. При соблюдении основных принципов вам больше не придется жаловаться, что все, к чему вы ни прикасаетесь, гибнет.





## Пересохла почва

Растения страдают от недостатка влаги вокруг корней. У большинства растений первый признак проблемы заключается в увядании листьев. Это предупреждение не стоит игнорировать. (Не путайте с увяданием из-за избытка влаги — см. стр. 111). На этом этапе полив почти всегда приводит к полному восстановлению растения, но у древесных растений возможны более серьезные последствия: если пересыхание корней достигло критической точки, то листья опадут, причем быстро и полностью. Регулярно поливайте растения в соответствии с рекомендациями, а если это условие не соблюдалось, то не ожидайте, что увядшие растения обязательно поправятся. Пересыхание корней не всегда связано с нерегулярным поливом. Есть три ситуации, когда вода при поливе не доходит до корней (см. раздел «Вода, вода, кругом вода, а не напьешься» на стр. 114).



## Они простыли

От этого зимой нередко гибнут растения, стоящие на подоконнике. Если в морозную ночь закрыть шторы, они закроют доступ тепла из комнаты, и растения окажутся в «морозильнике», а для них губительней всего резкие перепады температуры. В морозную ночь лучше переставить растения с подоконника вглубь комнаты.



## У них солнечный удар

Эта проблема является полной противоположностью предыдущей. От нее страдают растения на южном подоконнике в середине лета. Стекло усиливает воздействие солнца, и растения страдают вдвойне: горячие лучи обжигают листья, а корни «пекутся» в грунте. Чтобы избежать проблем, в будущем размещайте на южном окне только солнцелюбивые растения, но даже им потребуются притенение от жаркого полуденного солнца летом.



## Вы держали их в темнице

Недостаточное освещение — одна из основных причин плохого цветения и хилости растений, но она редко приводит к их гибели. Растение, которому не хватает света, вытягивается, слабеет, у него бледнеют листья, и оно совсем или почти не цветет. В полутени это может продолжаться месяцы и даже годы. Прочитайте в книге «Все о комнатных растениях» или на этикетке, хорошо ли будет выбранным вами для тенистого места растениям вдали от окна, и купите те, которые могут расти в полутени.



# «НИКАК НЕ МОГУ РАЗОБРАТЬСЯ С ПОЛИВОМ»



Согласитесь, что полив разнообразной коллекции комнатных растений — дело непростое. Когда поливать и сколько воды лить? Действительно ли можно использовать водопроводную воду? Как понять, что растению не хватает воды? Полив вызывает множество вопросов, и угадать правильный ответ невозможно. Есть ряд полезных правил, но чтобы по-настоящему овладеть искусством полива, нужны не только книжные знания, но и опыт.

Поливать растение в не пропускающем влагу контейнере намного сложнее, чем ухаживать за таким же растением в горшке с дренажными отверстиями. Лишней воде некуда деться, поэтому постоянно существует опасность переувлажнения грунта. Если вы недостаточно опытны, гораздо лучше сажать растения в горшки с дренажными отверстиями.

Правильный промежуток между поливами может составлять от одного дня до нескольких месяцев и зависит от растения, размера горшка, состава грунта, времени года, условий в помещении и других факторов. Полив два раза в неделю может быть достаточным для небольшого числа декоративнолистных растений, перечисленных на стр. 107, но даже в этом случае зимой перерыв между поливами придется увеличить. Что касается других растений, то вам придется научиться определять, когда требуется полив и как наилучшим образом удовлетворить их потребности.

На стр. 112–113 говорится о некоторых приемах, с помощью которых вы сможете узнать, когда и как поливать. Возможно, какие-то из них покажутся вам полезными, но, приобретая опыт, вам будет достаточно лейки, большой миски, ведра и рук.

## ПЕРВЫЙ ВАЖНЫЙ ШАГ

Если вы проигнорируете то, что сказано ниже, вашим растениям может быть не только плохо — они могут просто погибнуть.

Удивительно, что в книгах о комнатных растениях об этом не говорится.

Посмотрите на только что купленный горшок. Весьма вероятно, он заполнен грунтом по самый край или даже выше и при поливе в горшок не попадет достаточное количество воды (см. стр. 114).

Поэтому в первую очередь необходимо подготовить место для выливаемой из лейки воды. Для этого нужно снять лишний грунт, чтобы его поверхность не доходила до края горшка на 1 см в маленьком, на 2 см в среднем и не меньше чем на 3 см в большом горшке.





# РАСПОЗНАЕМ ПРИЗНАКИ ОПАСНОСТИ

Растение, которое страдает от недостаточного полива, может быть похоже на то, которое регулярно заливают: оба плохо цветут и у обоих поникают листья. Но между такими растениями есть и различия.

## Недостаточный полив

Листья и цветки быстро увядают, особенно летом. Рост замедляется. Может измениться окраска всего листа, но буреют обычно только края. Сначала опадают самые старые листья. Цветки засыхают и могут опасть.

## Чрезмерный полив

Листья, как правило, увядают медленно или очень медленно, особенно летом. Однако при загнивании корней растение быстро гибнет. Может измениться окраска всего листа, но буреют обычно только кончики. Цветки и листья покрываются плесенью.

### НЕДОСТАТОЧНЫЙ ПОЛИВ

### ПРАВИЛЬНЫЙ ПОЛИВ

### ЧРЕЗМЕРНЫЙ ПОЛИВ



Спатифиллум Уоллиса



Миниатюрная китайская роза



Гибрид бегонии высокой

# УЧИМСЯ ПОЛИВАТЬ ВОВРЕМЯ

## Проверка на сухость

Есть несколько способов определить, пора ли поливать растение в горшке или контейнере.

### Постукивание

Постукивание по горшку надетой на палочку катушкой от ниток — старый способ определения необходимости полива. Звук по мере высыхания почвы меняется. Мы не рекомендуем применять этот способ.

### Взвешивание

От полива до полива горшок может терять в весе до половины. Приподнимите горшок сразу после полива и запомните вес. Определите каким-либо другим способом, что требуется полив, снова поднимите горшок и опять попробуйте запомнить вес. В дальнейшем при определении необходимости полива руководствуйтесь этой разницей в весе. Это быстрый, но не самый лучший метод.

### Покупные датчики

В садовых центрах и хозяйственных магазинах можно купить влагомеры и индикаторные полоски. Иногда они полезны, однако показания датчиков зависят еще и от такого параметра, как высокое содержание в почве минеральных веществ из-за использования жесткой воды или большого количества удобрений.

### Проверка на ощупь

Этот метод описан справа.

## Интервал между поливами

У некоторых растений необычные требования к содержанию влаги в почве. Например, циперусу и азалии нужна постоянно сырая почва. На противоположном полюсе находятся кактусы, которые зимой практически не нужно поливать. Растениям-эпифитам достаточно опрыскивания, а бромелиевым воду льют прямо в розетку листьев. Все другие растения должны расти в умеренно влажной почве. Такие растения подразделяются на две группы, и прежде всего нужно определить, к какой из них относится конкретное растение. Сведения об этом можно найти в настоящей книге, в книге «Все о комнатных растениях» или на этикетке, которой растение снабжают в магазине.

### Растения, требующие подсыхания почвы

К этой группе относится большинство декоративно-листных комнатных растений. Верхний слой почвы у них между поливами должен подсыхать (на глубину около 1 см в горшке среднего размера). С учетом этого растение поливают обильно с весны до осени и умеренно зимой. Подсыхание поверхности почвы между поливами особенно важно в период покоя, с поздней осени до весны.

### Влаголюбивые растения

К этой группе относится большинство декоративно-цветущих растений. Почва у них должна быть постоянно влажной, но не мокрой. Обычно их поливают понемногу, как только поверхность почвы подсыхает, но не слишком часто, чтобы избежать переувлажнения.

## Проверка горшка среднего размера

Осматривайте горшки раз в два–три дня летом и раз в неделю зимой.



Потрогайте пальцем поверхность почвы. Если почва сухая и рыхлая, полейте растение, если оно относится к **ВЛАГОЛЮБИВЫМ**.



Воткните палец на глубину ногтя в почву у стенки горшка. Если палец остался сухим, полейте растение, если оно **ТРЕБУЕТ ПОДСЫХАНИЯ ПОЧВЫ**.

## Проблемные емкости



Почва в водонепроницаемых контейнерах и больших горшках может подсохнуть на глубину одного–двух сантиметров, внизу оставаясь насыщенной влагой. В этом случае полезно воспользоваться влагомером или сделать индикатор увлажненности почвы, как описано на стр. 84. При пересадке не забудьте насыпать на дно контейнера или большого горшка слой крупного гравия или гальки.



# УЧИМСЯ ПОЛИВАТЬ ПРАВИЛЬНО

Есть три основных способа полива, каждый со своими плюсами и минусами. Обычно все растения регулярно поливают из лейки, а метод частичного погружения используют периодически для некоторых растений или при большем, чем обычно, высыхании почвы. К методу полного погружения прибегают, если почва отошла от стенок горшка.

## Полив из лейки

Поливайте утром — ночью попавшие на листья капли могут привести к появлению пятен и загниванию. Не поливайте, когда на растения попадают прямые лучи солнца. Поставьте горшок на поддон или в кашпо. Из лейки с длинным носиком медленно налейте воду до краев горшка. Носик должен располагаться под листьями, ближе к краю горшка. Дайте горшку постоять около 10 минут. Если вода не вытекла через дренажное отверстие, полейте снова. Примерно через 30 минут слейте воду из поддона или кашпо. Поливать растения в контейнерах сложнее: лейте воду понемногу и следите, чтобы верхний слой почвы не слишком пропитался влагой. Если в прошлом у вас возникали проблемы с поливом растений в контейнерах без дренажных отверстий, стоит воспользоваться влагомером.



## Метод частичного погружения

Этот метод хорош для растений с опушенными листьями, таких как сенполия и глоксиния, которые не любят попадания воды в листовую розетку, а также для цикламенов. Кроме того, его используют при большем, чем обычно, высыхании почвы. Поставьте горшок в глубокий поддон или миску, налейте воды на одну-три четверти высоты горшка и подождите, пока поверхность почвы не станет влажной — обычно это занимает от 10 до 30 минут. Выньте горшок и дайте воде стечь. Слейте воду из поддона, а если вы пользовались миской, верните горшок на постоянное место.



## Метод полного погружения

Это метод неотложной помощи, если почва полностью высохла и отошла от стенок горшка. Поместите горшок в раковину или ведро с водой, добавив примерно пять капель жидкости для мытья посуды на литр; уровень воды должен быть выше поверхности почвы. Если горшок всплывает, придавите его. Оставьте горшок в воде, пока не перестанут выходить пузырьки воздуха, подождите еще несколько минут, выньте горшок и дайте воде стечь. Если растение успело завянуть, после полива поставьте его на несколько дней в прохладное полутенистое место.



## ТИПЫ ВОДЫ

Начинающие цветоводы обычно соглашаются с тем, что бывает трудно определить, когда и как поливать, и удивляются, что источником проблем иногда может быть сама вода. При выращивании нежных растений воду иногда требуется специально подготовить.

### Водопроводная вода

Для большинства комнатных растений, особенно для традиционных неприхотливых видов, подойдет вода прямо из-под крана. У многих экзотических растений холодная вода может вызвать шок, поэтому стоит дать ей постоять как минимум день. За это время она согреется до комнатной температуры. Кроме того, из нее улетучится часть хлора, но это не так важно. Многие опытные цветоводы сразу после полива наполняют лейку для следующего полива.

### Жесткая вода

При регулярном поливе жесткой водой на поверхности почвы и стенках глиняных горшков образуется белый налет. Эти отложения безвредны, но многие растения не любят жесткую воду. Подавляющее большинство растений может пережить присутствие в воде кальция, но некоторым жесткая вода определенно вредна. Если вы живете в районе с жесткой водой, для таких растений ее нужно смягчать. Жесткую воду не переносят камелия, азалия, орхидеи, гортензия, афеландра, стефанотис, брунфельсия и эрика.

### Мягкая вода

Не любая мягкая вода безопасна для растений. В обычных бытовых умягчителях используются соли, что недопустимо для полива, но есть и другие способы удаления или нейтрализации содержащейся в жесткой воде извести. Проще, но не лучше всего испятить воду и дать ей остыть и отстояться. Накопления в почве извести можно избежать, раз или два в месяц поливая растения не водопроводной водой, а водой с добавлением уксуса (1 ч. л. на литр воды).

### Дистиллированная вода

Вода, из которой удалены все соли, конечно, подходит для полива, но пользоваться покупной дистиллированной водой дорого. Это не проблема, если у вас есть бытовой деионизатор.

### Дождевая вода

Заядлые цветоводы очень любят дождевую воду; ею рекомендуется поливать орхидеи и экзотические растения. Но помните, что застоявшаяся дождевая вода непригодна для использования.

## ВОДА, ВОДА, КРУГОМ ВОДА, А НЕ НАПЬЕШЬСЯ

Бывают ситуации, когда, несмотря на регулярный полив, почва вокруг корней остается настолько сухой, что растение увядает и даже может погибнуть. Эти проблемы описаны ниже и решаются очень просто.



Поверхность почвы покрылась коркой минеральных отложений, которая не пропускает воду. При поливе вода остается сверху или переливается через край горшка. Разбейте образовавшуюся на поверхности почвы корку и полейте растение методом полного погружения (см. стр. 113).



В какой-то момент торфяной компост пересох и отошел от стенок горшка. Поэтому вода при поливе просто стекает по стенкам горшка на дно и выходит через дренажное отверстие. Поливая сверху, снова смочить компост невозможно — воспользуйтесь методом полного погружения (см. стр. 113).



В горшке слишком много почвы. При поливе верхний слой смачивается, но основная часть воды переливается через край. Эту проблему можно решить, частично погружая горшок в воду или сняв верхний слой почвы, чтобы образовалось место для полива (см. стр. 110).



# «ЦВЕТЫ У МЕНЯ НА ПОДОКОННИКЕ ВЫГЛЯДЯТ УЖАСНО»



Попробуйте сравнить, как мы используем для растений подоконник в комнате и подоконный ящик снаружи. Никому и в голову не придет посадить в ящик одно маленькое растение или несколько растений далеко друг от друга — мы полностью занимаем ящик цветами и (или) декоративнолиственными растениями, чтобы он был похож на миниатюрную клумбу. А между тем подоконник в комнате часто выглядит как собрание разрозненных горшков с растениями. При этом обычно не учитывают, что и в комнате растения могут летом страдать от солнечных ожогов, а зимой при задернутых на ночь шторах — от холода.

Поэтому неудивительно, что растения на подоконнике зачастую имеют жалкий вид. Но если подоконник обычно используют для размещения комнатных растений, то почему же не сделать его привлекательным? Это вполне возможно, нужно только выполнить два условия: во-первых, постараться создать композицию из растений, а не просто сдвинуть горшки вместе, а во-вторых, выбрать подходящие для выращивания на подоконнике виды растений.

## ПРОБЛЕМЫ С САДОМ НА ПОДОКОННИКЕ

### • Он загораживает обзор

Если вид из окна красивый, то сад на подоконнике может мешать любоваться открывающейся из окна картиной. Поскольку одиночное растение эту картину вряд ли украсит, стоит либо оставить подоконник пустым, либо создать на нем садик, дополняющий вид за окном красками и интересными формами. Разумеется, если вид из окна неказистый, то с помощью растений можно от него отгородиться.

### • Летом он выгорает

Как сказано на стр. 117, летнее солнце может быть проблемой для растений у южного окна. Есть четыре способа уменьшить риск ожога. Выберите подходящие растения, не сажайте их в маленькие пластиковые горшки, притеняйте от полуденного солнца и не забывайте, что может потребоваться более частый полив.

### • Зимой он вымерзает

Зимой при закрытых на ночь шторах температура на подоконнике может оказаться слишком низкой для растений. Может потребоваться переставлять растения на ночь вглубь комнаты, поэтому лучше использовать два или больше небольших горшков или контейнеров, чем один большой.



# АРАНЖИРОВКА РАСТЕНИЙ

Ваша задача — создать действительно красивую композицию, а не просто составить вместе горшки с находящимися не в самом лучшем состоянии растениями. Чтобы преуспеть в этом, нужно прежде всего ответить на несколько вопросов. Во-первых, требуется ли затенение. На южном окне потребуется какая-то защита от летнего солнца. Это может быть тюлевая занавеска, жалюзи или рулонная штора. Без затенения можно выращивать только кактусы и боль-

шинство других суккулентов и, возможно, некоторые пеларгонии. Затенение необходимо и на юго-восточных и западных окнах. Второй вопрос: важен ли для вас вид за окном? Если да, то композиция должна быть невысокой, но если открывающийся из окна вид желательно загородить, можно принять более смелые решения. Узкий подоконник может быть проблемой: чтобы увеличить полезную площадь, можно поставить у окна столик.

## Одиночное растение

Единственный горшок с комнатным растением (стр. 66) на подоконнике может выглядеть красиво, но растение должно быть в отличном состоянии и к его выбору нужно подойти ответственно. Дело в том, что если окно находится на видном месте, то растение на подоконнике станет центром внимания. Маленькое неприметное растение на фоне большого окна не будет производить хорошего впечатления, а вот большое растение на фоне маленького окна будет притягивать взгляд. Такую роль часто играют эффектные декоративноцветущие растения, например гиппеаструм или орхидеи.



## Группа растений в отдельных горшках

Одиночное растение может выглядеть эффектно, но если вы хотите создать на подоконнике сад, то лучше разместить на нем группу из нескольких растений. Классический подход заключается в использовании разнообразия форм — одно-два эффектных растения в роли акцентов, несколько заполняющих пустоты «статистов» и пара ампельных растений, смягчающих линию подоконника. Однако это не догма. Декораторы интерьеров любят использовать несколько одинаковых растений в горшках авторской работы, а в некоторых странах поставленные в ряд горшки с сансевиерией используют, чтобы укрыться от любопытных взглядов с улицы. Какой бы стиль вы ни выбрали, помните, что горшок — важный элемент композиции. По возможности поставьте горшки на поддон с галькой (стр. 79) — это облегчит полив, и растения будут лучше себя чувствовать.



## Цветочница

Основное отличие этого подхода от предыдущего заключается в том, что растения высаживают по несколько штук в один или несколько контейнеров (стр. 84). При использовании группы горшков сами емкости являются неотъемлемой частью композиции, и их вид имеет важное значение. Цветочницы обычно выглядят проще, а интерес аранжировке придают растения. В идеале цветочница или цветочницы должны занимать почти весь подоконник; маленькая цветочница на большом подоконнике, как правило, выглядит плохо. Можно посадить в цветочницу растения одного вида, как это показано на фотографии, но допустим и описанный выше классический подход. Самый популярный пример использования цветочниц — выращивание в них пряноароматических растений на кухонном подоконнике.





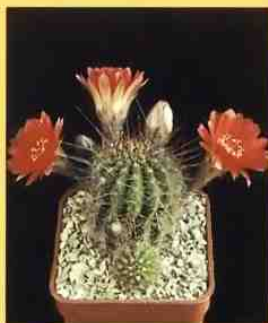
# ВЫБОР РАСТЕНИЙ

Понятия «растение для подоконника» просто не существует, поскольку окна могут выходить на разные стороны света. Поэтому растению, которое будет отлично чувствовать себя у южного окна, у северного не будет хватать света. И напротив, плющ будет прекрасно расти на северном подоконнике, куда не заглядывает солнце, а на южном зачахнет в пекле.

## Растения для южного окна

АКАЦИЯ  
АНИГОЗАНТОС  
БУГЕНВИЛЛЕЯ  
ГЕЛИОТРОП  
ГЕРБЕРА  
ГИБИСКУС  
ГИНУРА  
ГИПОЦИРТА  
ГИППЕАСТРУМ  
ЖАСМИН  
ЗЕБРИНА  
ИРЕЗИНА  
КАКТУСЫ И ДРУГИЕ  
СУККУЛЕНТЫ  
КАЛЛИСТЕМОМ

КЛУМБОВЫЕ  
РАСТЕНИЯ  
КОЛЕУС  
ЛАНТАНА  
НЕДОТРОГА  
ОЛЕАНДР  
ПАССИФЛОРА  
ПЕЛАРГОНИЯ  
РОЗА  
САНСЕВИЕРИЯ  
ХЛОРОФИТУМ  
ЦЕЛОЗИЯ  
ЦЕРЕПЕГИЯ  
ЦИТРУС



*Лобивия Гертриха*



*Каллистемон лимонный*

## Растения для восточного и западного окна

АГЛАОНЕМА  
АНТУРИУМ  
АФЕЛАНДРА  
БЕЛОПЕРОНЕ  
БИЛЬБЕРГИЯ  
БЕГОНИЯ  
ГАРДЕНИЯ  
ГИНУРА  
ЗЕБРИНА  
КАЛАДИУМ  
КАЛАТЕЯ  
КОЛЕУС  
КОРДИЛИНА  
КРОТОН  
КУФЕЯ  
НЕДОТРОГА

НЕРТЕРА  
ПАСЛЕН  
ПУАНСЕТТИЯ  
САНСЕВИЕРИЯ  
СЕНПОЛИЯ  
СИННИНГИЯ  
СПАТИФИЛЛУМ  
СТРУЧКОВЫЙ ПЕРЕЦ  
ТРАДЕСКАНЦИЯ  
ФИКУС  
КАУЧУКОНОСНЫЙ  
ХЛОРОФИТУМ  
ХОЙЯ  
ХРИЗАНТЕМА  
ЭХМЕЯ



*Хризантема шелковицелистная*



*Каладиум садовый*

## Растения для северного окна

АГЛАОНЕМА  
АЗАЛИЯ  
АНТУРИУМ  
АСПАРАГУС  
БЕГОНИЯ  
КОРОЛЕВСКАЯ  
БРОМЕЛИЕВЫЕ  
ВИНОГРАДОВЫЕ  
ДИЗИГОТЕКА  
ДИФФЕНБАХИЯ  
ДРАЦЕНА  
КОЛУМНЕЯ  
МАРАНТА  
МОНСТЕРА

ПЕПЕРОМИЯ  
ПИЛЕЯ  
ПЛЮЩ  
САДОВЫЕ  
ЛУКОВИЧНЫЕ  
САНСЕВИЕРИЯ  
СПАТИФИЛЛУМ  
СЦИНДАПУС  
ФИЛОДЕНДРОН  
ФУКСИЯ  
ХЛОРОФИТУМ  
ЦИКЛАМЕН  
ШЕФФЛЕРА  
ШЛУМБЕРГЕРА



*Пилея Кадье*



*Тюльпан Грейга*

# РАЗНОЕ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ

## ДИЛЕММА ТЕМНОГО УГЛА

Идея оживить темный угол комнатными растениями соблазнительна, но сначала нужно ответить на несколько вопросов. Достаточно ли там света? Чтобы растение выжило, в самом темном месте около полудня должно быть достаточно светло, чтобы читать газету, а в ясный день растения должны отбрасывать хотя бы слабую тень.

Таким образом можно определить, достаточно ли света, но растения нужно выбирать очень продуманно. Если угол действительно темный, выбор растений очень ограничен. В приводимом ниже списке нет декоративноцветущих растений, но есть распространенные и привлекательные декоративнолистные.

Хорошо, если стены в углу белые или светлые, еще лучше повесить на стену зеркало. К сожалению, список подходящих растений при этом не увеличится — если вы хотите разместить в углу декоративноцветущие или декоративнолистные растения, потребуется другой подход. Можно несколько недель держать светлюбивые растения в глубине комнаты, после чего переставить их на неделю-другую на светлое место, чтобы они восстановили силы. Можно также купить горшечные растения с яркими цветками и создать временную композицию, как если бы это была ваза со срезанными цветами.



**АГЛАОНЕМА**

**АСПИДИСТРА**

**АСПЛЕНИУМ**

**ПИЛЕЯ**

**ПЛЮЩ**

**САНСЕВИЕРΙΑ**

**СИНГОНИУМ**

**СЦИНДАПСУС**

**ФИКУС КАРЛИКОВЫЙ**

**ФИЛОДЕНДРОН  
ЛАЗЯЩИЙ**

## ВАЗА С ФРУКТАМИ — СВЯТОЙ или ГРЕШНИК?

Фрукты, такие как яблоки, груши и бананы, в процессе созревания выделяют газ этилен. Он сокращает период цветения расположенных рядом растений, поэтому держите фрукты подальше от растений. Правда, можно использовать выделяемый фруктами этилен с пользой: при необходимости он поможет более быстрому раскрытию бутонов; кроме того, считается, что он способствует образованию цветков у бромелиевых.

*Растения на подоконнике или у окна тянутся к свету и получаются однобокими. Раз в неделю поворачивайте горшок на 90°, но всегда в одном направлении.*



## «СЧАСТЛИВЫЙ БАМБУК»

Эта восточная новинка появилась в магазинах в конце 1990-х гг. и теперь продается в садовых центрах, универсамах, магазинах подарков и других местах. Короткие зеленые простые или разветвленные побеги ставят группами в декоративные контейнеры с полированными камешками или галькой на дне. «Счастливый бамбук» может быть изогнутым или спиралевидным.

Прежде всего отметим, что это не бамбук, а драцена Сандера (см. «Все о комнатных растениях», стр. 131). Во-вторых, ее при этом обычно выращивают не в почве, а в воде, но нужно использовать мягкую воду (стр. 114), менять ее каждые 7–14 дней и не добавлять удобрений, тогда растения проживут не один год. Можно, конечно, посадить черенки в горшок и выращивать как обычное комнатное растение, но при этом теряется оригинальность.

«Счастливый бамбук» — отличный подарок для последователей фэн шуй, которые считают, что бамбуки приносят владельцу здоровье, богатство и счастье.



Больше трети комнатных растений покупают с целью улучшить качество воздуха. Считается, что особенно хорошо очищают воздух хлорофитум, драцена, спатифиллум и фикус.

## Простой тест на ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА

В доме с центральным отоплением в середине зимы воздух может быть сухим, как в пустыне, поэтому полезно знать, какова его влажность в комнатах, где живут растения. Можно купить гигрометр, а можно воспользоваться простым способом, который описан ниже.

Поставьте стопку с водой на ночь в холодильник (не в морозильник). Утром выньте ее и, поставив вдали от батареи, обратите внимание на поверхность стенок стопки. Спустя 5 минут вновь посмотрите на стопку.

### Поверхность сначала запотела, но уже высохла

Воздух сухой — большинству растений нужна более высокая влажность. Опрыскивайте растения, разместите их группой, поставьте на поддон с гравием и т. п.



### Поверхность запотела

Воздух умеренно влажный. Это обычная ситуация, и большинство растений должны чувствовать себя достаточно хорошо, хотя некоторым может потребоваться опрыскивание.



### Поверхность запотела, вода ручейками стекает по стенкам

Воздух очень влажный — достаточно влажный для большинства растений.



## Социологическое исследование: НАШИ ЛЮБИМЫЕ РАСТЕНИЯ

**АЗАЛИЯ**  
**БЕГОНИЯ**  
**ВЕСЕННИЕ ЛУКОВИЧНЫЕ**  
**ДИФФЕНБАХИЯ**  
**КАКТУСЫ И ДРУГИЕ**  
**СУККУЛЕНТЫ**  
**МОНСТЕРА**  
**ОРХИДЕИ**  
**ПАЛЬМЫ**  
**ПАПОРОТНИКИ**  
**ПЕЛАРГОНИЯ**

**ПЛЮЩ**  
**ПУАНСЕТТИЯ**  
**СЕНПОЛИЯ**  
**СПАТИФИЛЛУМ**  
**СЦИНДАПСУС**  
**ФИКУС БЕНЬЯМИНА**  
**ХЛОРОФИТУМ**  
**ХРИЗАНТЕМЫ**  
**ГОРШЕЧНЫЕ**  
**ЦИКЛАМЕН**

Многие растения, лидировавшие в Великобритании по данным опросов 1990-х гг., сохранили свои позиции. К ним относятся излюбленные зимнецветущие растения, такие как азалия, цикламен и пуансеттия, а также пальмы, папоротники и плющ. Но произошли и существенные изменения. Орхидеи раньше не входили даже в двадцатку самых популярных растений, а теперь занимают третье место. Еще более удивительно укрепление позиций спатифиллума, который когда-то входил во вторую десятку, а теперь переместился на второе место. Первое место по-прежнему занимают весенние луковичные растения.

## ПЕРЕСАЖИВАНИЕ КАКТУСОВ

Колючий кактус неудобно держать голыми руками при пересадке. Можно надеть плотные перчатки, но, чтобы не повредить растение, лучше воспользоваться полоской из газеты. Сложите лист газеты в довольно толстую полоску шириной 3–6 см. Полоска должна быть достаточно длинной, чтобы ее можно было обернуть вокруг стебля и держать за концы, как показано на фотографии. Осторожно выньте растение из горшка и держите, не меняя положения, пока не закончите пересадку.



## Социологическое исследование: ГДЕ МЫ ВЫРАЩИВАЕМ РАСТЕНИЯ

МЕСТО	%
Дома, в нескольких комнатах	34
Дома, в одной–двух комнатах	57
На работе	22
Нигде	8

Согласно опросам, проведенным в Великобритании, более чем у 90% людей дома или на работе есть хотя бы одно комнатное растение, а в каждом третьем доме они есть в нескольких комнатах.

*Теплолюбивые растения в неотапливаемом помещении могут серьезно пострадать, если на улице неожиданно резко понизится температура воздуха. На ночь прикройте растения газетой.*



## ОСТОРОЖНО: ВИНОГРАДНЫЙ СЛОНИК

Если комнатное растение внезапно погибло, обязательно осмотрите почву и корни. Если причиной гибели стало воздействие экстремальных условий, например холода, или чрезмерное пересыхание почвы вокруг корней древесного растения, то вы не увидите ничего необычного. Если корни почернели и загнили, значит, вы залили растение. Если же корни явно объедены, скорее всего вы обнаружите в почве морщинистых белых личинок длиной 2–3 см.

Это личинки виноградного слоника, который в последние годы стал бичом для растений, выращиваемых в контейнерах. Растение нужно сразу выбросить вместе с грунтом, а недавно купленное можно вернуть продавцу. Существуют специально обработанные против слоника грунты и жидкие инсектициды, но если растения уже пострадали, спасти их вряд ли удастся.



## ДЕКОРАТИВНАЯ МУЛЬЧА

Декоративные мульчирующие материалы, которые насыпают в горшки и другие емкости поверх почвы, либо очень нравятся, либо вызывают активное неприятие. Некоторые дизайнеры любят использовать их как последний штрих при создании композиций из комнатных растений — это, несомненно, привносит необычную фактуру и новые краски. Мульча уменьшает испарение воды с поверхности почвы, но, поскольку слой мульчи не дает контролировать влажность почвы, вы можете залить растение и его корни начнут гнить.

В качестве мульчи можно использовать самые разные материалы: цветные стеклянные шарики, битые ракушки, белую гальку, полированные камешки, гравий и сухой мох. Покажется ли это вам интересным и привлекательным или неестественным и некрасивым — дело вкуса.



*Стеклянная мульча*

## ЖЕЛТАЯ КАРТОЧКА ДЛЯ БЕЛОКРЫЛКИ

Белокрылка может быть очень опасна в теплице. Облака этих насекомых могут клубиться над некоторыми декоративными растениями круглый год. К сожалению, инсектициды против этого вредителя малоэффективны, и даже при регулярном опрыскивании полностью избавиться от него удастся не всегда. Простым средством борьбы с белокрылкой являются карточки-липучки, которые продаются в садовых центрах и хозяйственных магазинах. Белокрылку и некоторых других летающих насекомых, таких как тля, привлекает ярко-желтый цвет карточек, и они к ним прилипают.



*Мульча из ракушек*

## БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ

Полезно знать, что с некоторыми комнатными растениями нужно обращаться осторожно: среди них есть ядовитые растения и растения, вызывающие аллергию.

<b>КАКТУСЫ</b> .....	колючки
<b>ДУРМАН</b> .....	все части ядовиты
<b>ДИФФЕНБАХИЯ</b> .....	ядовитый сок
<b>ОЛЕАНДР</b> .....	все части ядовиты
<b>ПУАНСЕТТИЯ</b> .....	едкий сок
<b>ПРИМУЛА</b> .....	листья вызывают
<b>ОБРАТНОКОНИЧЕСКАЯ</b> .....	аллергию
<b>ПАСЛЕН ПЕРЕЧНЫЙ</b> .....	ядовитые ягоды
<b>ЮККА АЛОЭЛИСТНАЯ</b> .....	острые края листьев



## Социологическое исследование: СКОЛЬКО РАСТЕНИЙ МЫ ПОКУПАЕМ

КОЛИЧЕСТВО ПОКУПАЕМЫХ В ГОД РАСТЕНИЙ	%
0	2
1-4	66
5-10	24
Более 10	6

Согласно опросам, проведенным в Великобритании, почти в каждом третьем доме в стране в год появляется не менее пяти растений.

*Больше всего комнатных растений британцы покупают в декабре и марте, а меньше всего — в августе, сентябре и ноябре.*

*Увядшие цветки и побуревшие кончики листьев нужно сразу удалять: мертвые ткани растений привлекают насекомых и являются источником болезней. Обрезая кончик листа, придайте оставшейся части как можно более естественную форму. К сожалению, обычно лист продолжает буреть и его все-таки приходится удалить.*

## История растения: СЕНПОЛИЯ, УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА

В 1892 г. губернатор Восточной Африки (совр. Танзания) барон Вальтер фон Сент-Пол (*Walter von Saint Paul*) послал своему отцу в Германию семена маленького растения, которое обратило на себя внимание фиолетовыми цветками. В честь В. фон Сент-Пола растение было названо сенполией и в тот же год появилось в продаже в Германии. В начале XX в. оно распространилось по Европе. В США семена были впервые завезены только в 1926 г. К 1950-м гг. в мире насчитывалось уже более 500 сортов сенполии разных форм, размеров и окраски.





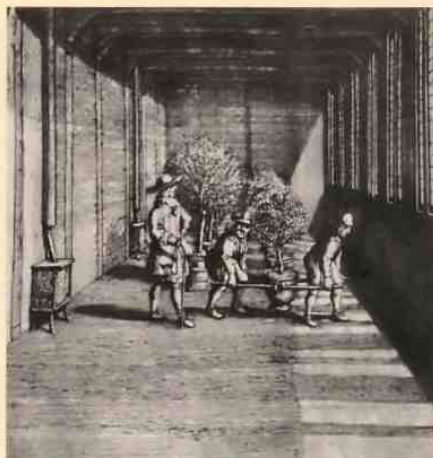
## НЕДОТРОГА

Цветки *Н. ньямньяменской* (*Impatiens niamni-amensis*) совсем не похожи на цветки обычно выращиваемой в комнатах недотроги Валлера. *Н. ньямньяменская* редко бывает в продаже, но ее можно найти в каталогах тепличных хозяйств и у цветоводов-любителей. Цветок длиной 3 см изогнут напоподобие клюва попугая и окрашен в «попугайные» цвета: ярко-красный и желтый. Цветки расположены в пазухах листьев, сидящих на мясистом стебле. Спустя несколько месяцев после посадки быстро растущие стебли внизу, как правило, оголяются, так что листья и цветки остаются лишь на верхушке стебля. Обрежьте стебли на высоте 5–10 см, и на них вскоре появятся новые побеги. Срезанные стебли можно использовать как черенки.



Покупайте растения, на которых больше бутонов, чем распустившихся цветков. Исключение из этого правила составляют розы: их нужно покупать в полном цвету.

## С чего все начиналось: АПЕЛЬСИНЫ и ЛИМОНЫ



В Англии теплолюбивые растения начали выращивать в помещении в XVI в., когда появились первые апельсиновые деревья. В XVII в. среди владельцев крупных поместий вошло в моду устраивать целые аллеи из таких деревьев в кадках, которые на зиму заносили под укрытие. На первых порах импровизированные теплицы строили из дерева и обогревали печками на угле, как изображено на рисунке вверху. К XVIII–XIX вв. укрытия для тропических растений приняли вид великолепных застекленных оранжерей, какие и сейчас еще сохранились в некоторых английских поместьях. В оранжереях в основном выращивали апельсины, лимоны были менее популярны.

В наши дни тоже выращивают апельсины, летом украшая этими деревцами сад, а на период покоя зимой занося их обратно под крышу. В основном же любители поступают иначе: невысокие цитрусовые, например цитрофортунеллу нежную (*Citrofortunella mitis*) в течение большей части года используют для украшения дома, а летом устраивают растениям «каникулы» на открытом воздухе. Мелкие плоды цитрофортунеллы слишком горькие, чтобы употреблять их в пищу, но из них можно готовить мармелад. Апельсин сладкий (*Citrus sinensis*) завязывает съедобные плоды только в условиях теплицы. В комнатных условиях может плодоносить карликовый лимон Мейера (*Citrus limon meyeri*).

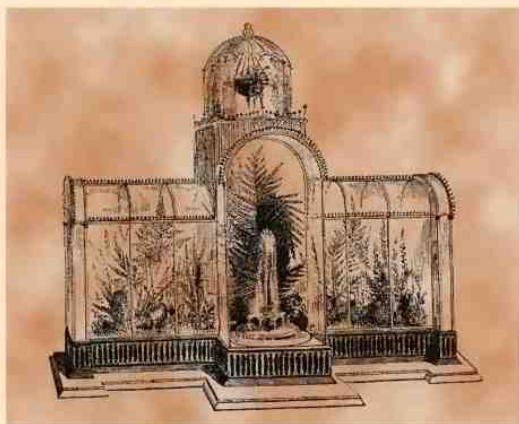


## КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ

В конце XIX в. в редком состоятельном английском доме не было комнатных растений, хотя еще в начале века ситуация была совсем иной. Несколько причин привели к ее изменению.

Наверное, самой существенной причиной было формирование в результате промышленной революции среднего класса — купцов, банкиров и представителей других профессий. У этих людей было достаточно свободного времени и средств, чтобы тратить их на разведение растений в своих городских и загородных домах. Кроме того, изобретение стеклянной теплички — «ларца Уорда» — позволило наконец выращивать нежные комнатные растения в задымленном воздухе викторианского жилища (см. стр. 90).

«Комнатное садоводство», таким образом, перестало быть увлечением богатой аристократии и стало доступным представителям среднего класса. Среди выращиваемых в то время растений преобладали пальмы и наиболее выносливые из папоротников, а также создававшие для этих растений зеленый фон аспидистра, сансевиерия, плющ, плектрантус и др. Со временем все более вместительными и нарядными становились жардиньерки, этажерки, подвесные корзины и прочие приспособления для размещения растений. Менялась также конструкция «ларца Уорда»: если в 1840-е гг. он представлял собой простую стеклянную коробочку, то модели 1860–1890-х гг. могли состоять из нескольких отделений, иметь водяное отопление и встроенные фонтанчики и быть размером с большой шкаф. В основном в тепличках выращивали папоротники, а также разнообразные декоративноцветущие и нежные декоративнолиственные растения.



Изысканный вариант «ларца Уорда» для выращивания папоротников, оборудованный миниатюрным фонтаном.

Появились книги по комнатному садоводству: «Украшения в деревенском стиле для модного дома» («*Rustic Adornments for Houses of Taste*», 1856), «Комнатные растения» («*In-door Plants*», 1862) и др. Многие журналы, посвященные вопросам ведения домашнего хозяйства и садоводству, стали печатать колонки о разведении и уходе за комнатными расте-

ниями. Интерес к комнатным растениям приобрел масштабы страстного увлечения.

После отмены в 1855 г. налога на стекло стали очень популярны зимние сады и встроенные в окна зеленые витрины (стр. 93). Дома состоятельных англичан утопали в зелени, однако в скромных деревенских домах и в жилищах наемных рабочих горшки с растениями все так же стояли только на подоконниках, поближе к свету и подальше от чада очага. Наиболее демократично настроенные члены общества даже призывали в то время состоятельных сограждан «оказать материальное содействие развитию вкуса, который послужит не только украшению наших городов и деревень, но и исправлению морали и поднятию духа их жителей, ибо ... если на подоконнике будут расти цветы, то в самом доме воцарятся порядок, чистота и аккуратность» (Р. Томпсон. «Помощник садовника», 1881).

С наступлением XX в. страсть к украшению дома комнатными растениями начала утихать, а после Первой мировой войны увлечение комнатными растениями постепенно сошло на нет.



Не вполне традиционный викторианский зимний сад: здесь нет ни пальм, ни аспидистры.



## РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ПЕРЕНОСЯТ ЖЕСТКУЮ ВОДУ

Большинство комнатных растений предпочитает мягкую воду и нейтральную почву, но мирится с достаточно жесткой водой и присутствием в почве извести. Есть и такие растения, которые совсем не переносят известь, их нужно высаживать в кислую почву и поливать мягкой водой. К таким растениям относятся:

**АЗАЛИЯ**  
**АФЕЛАНДРА**  
**БРУНФЕЛЬСИЯ**  
**ГАРДЕНИЯ**  
**ГОРТЕНЗИЯ**

**КАМЕЛИЯ**  
**ПЛАТИЦЕРИУМ**  
**СТЕФАНОТИС**  
**ЭРИКА**



## САДОВЫЕ РАСТЕНИЯ В ПОМЕЩЕНИИ

Некоторые из выращиваемых в садах Западной Европы растений можно содержать в помещении как комнатные. Ниже перечислены наиболее распространенные из них.

**АГАПАНТУС**  
**АСТИЛЬБА**  
**АУКУБА**  
**БЕРЕСКЛЕТ**  
**ГОРТЕНЗИЯ**  
**КАЛИНА**  
**КАЛЛИСТЕМОН**  
**КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ**  
**КАМЕЛИЯ**  
**КОЛЕУС**  
**ЛАВР**  
**ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ**  
**МИРТ**

**НАНДИНА**  
**ОДНОЛЕТНИЕ КЛУМБОВЫЕ РАСТЕНИЯ**  
**ПАПОРОТНИКИ**  
**ПЕЛАРГОНИЯ**  
**ПРИМУЛА**  
**ПЛЮЩ**  
**САМШИТ**  
**ФАТСИЯ**  
**ФУКСИЯ**  
**ХРИЗАНТЕМА**  
**ЦЕЛОЗИЯ**  
**ЮККА**

## История растения: СПАТИФИЛЛУМ

Спатифиллум Уоллиса (*Spathiphyllum wallisii*) впервые появился в Европе в 1824 г. Ботаник Густав Уоллис (*Gustav Wallis*) послал несколько экземпляров этого растения, которое он нашел в джунглях Колумбии, в различные ботанические сады Старого Света. Интересно, что дикорастущий спатифиллум с тех пор никому не удалось найти. Исходный вид спатифиллума высотой около 40 см со временем уступил место в культуре гибриду *Mauna Loa*, у которого более душистые цветки и более крупное покрывало. В последние годы стали популярны карликовые сорта, например *Gimini*. У всех спатифиллумов блестящие листья.



## ПЯТНА

Пятна на листьях могут появляться по разным причинам. Обратите внимание на цвет пятен и ткань листа в месте повреждения.

Средне-коричневые пятна, ткань листа сухая, ломкая — недостаток воды  
Темно-коричневые пятна, ткань листа сухая, мягкая — избыток воды  
Белые или желтоватые пятна, ткань листа сухая — попадание на листья холодной воды или солнечный ожог  
Мокрые и (или) вдавленные пятна — поражение вредителями или болезнью

## ДУШИСТЫЕ РАСТЕНИЯ

Цветущие комнатные растения могут обладать как сильным ароматом (стефанотис, лилия позолоченная и т. п.), так и нежным, различным только вблизи от цветка запахом (цикламен европейский, экзакум и т. п.).

Восприятие запахов индивидуально, поэтому аромат, который вам кажется упоительным, другому человеку может не понравиться. Не стоит держать поблизости друг от друга разные душистые растения. Ниже перечислены некоторые из растений с душистыми цветками.

**ГАРДЕНИЯ**  
**ГИАЦИНТ**  
**ДУРМАН**  
**ЖАСМИН**  
**МНОГОЦВЕТКОВЫЙ**  
**ИРИС СЕТЧАТЫЙ**  
**ЛАНДЫШ**  
**ЛИЛИЯ (НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ)**  
**МАНДЕВИЛЛА**  
**НАРЦИСС (НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ)**

**ОЛЕАНДР**  
**ОРХИДЕИ (НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ)**  
**ПЛУМЕРИЯ**  
**РАКИТНИК КАНАРСКИЙ**  
**СПАТИФИЛЛУМ**  
**СТЕФАНОТИС**  
**ФРЕЕЗИЯ**  
**ХОЙЯ**  
**ЦИТРУС**  
**ЭУХАРИС**



## ИСТОРИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Растения стали особенно широко использовать для украшения жилых помещений и прихожих в XIX в. (см. стр. 124), однако история комнатного цветоводства, конечно, началась гораздо раньше. Известно, что в Древнем Египте, Греции, Римской империи и в Древнем Китае растения выращивали в горшках. По всей видимости, горшки с растениями держали в помещении. Если мы не знаем, когда на подоконниках впервые стали выращивать пряноароматические растения

и садовые цветы, то известно, что экзотические комнатные растения попали в Европу в эпоху крестовых походов, в XIII–XV вв.

В XVII и XVIII вв. среди аристократии большинства европейских стран было распространено увлечение теплицами и оранжереями, в которых выращивали апельсины и другие экзотические растения; отапливали оранжереи жаровнями или печками. В 1653 г. вышла первая на английском языке книга о комнатном растениеводстве, которая называлась «Райский сад» («*The Garden of Eden*»). Вскоре после этого растениями стали украшать гостиные в богатых домах, однако в обычные дома комнатные растения проникли только в середине XIX в.

В первой половине XX в. комнатные растения были не очень популярны: в период между двумя мировыми войнами людей интересовали другие вещи. Интерес к комнатным растениям резко вырос после окончания Второй мировой войны. Этому способствовала не только стабильность в мире, но и более широкое распространение в домах электрического освещения и центрального отопления, которые заменили использовавшийся ранее для этих целей и вредный для растений природный газ. Связи между различными районами земного шара в это время упростились, в результате чего в продаже появилось много новых комнатных растений.



Комнатные растения в жилище XVIII в.



## История растения: ОРХИДЕИ

В 1731 г. английский коллекционер Питер Коллинсон (*Peter Collinson*) получил с Багамских островов посылку с подсушенным растением. Он высадил его, и растение тронулось в рост! Это была первая из экзотических орхидей — *Bletia verecunda*, которую увидели в Англии. Первая эпифитная орхидея — *Epidendrum cochleatum* — появилась в Англии в 1786 г. В начале XIX в. мода на орхидеи привела к тому, что в английских колониях развернулась настоящая охота за ними. Поначалу орхидеи были невероятно дороги, потому что их не умели размножать и они в основном погибали. Лишь со временем стало понятно, что тепло и повышенная влажность воздуха — не единственное, что требуется орхидеям для успешного роста, и даже могут оказаться для них вредными. Первая гибридная орхидея появилась в Англии в 1856 г., но еще почти целое столетие эти растения считались «трудными». И только в конце XX в. фаленописис стали продавать по всему миру наряду с другими комнатными растениями.



«Ухаживая за растениями, дамы способны убить их своей добротой; поливая растения, они готовы утопить их в блюдце с водой»

1843.

## ПРОСТОЙ СПОСОБ ОПРЕДЕЛИТЬ ТЕМПЕРАТУРУ ВОЗДУХА В КОМНАТЕ

Большинство комнатных растений в период активного роста лучше всего чувствует себя при дневной температуре воздуха в пределах 18–24°C, а ночью — на 3–5°C ниже.

Зимой у многих растений наступает период покоя, в это время разным растениям нужна различная температура. Обычно говорят о «теплых», «прохладных» и «холодных» условиях содержания. Чтобы ориентироваться в этих приблизительных определениях, можно прибегнуть к простому способу, который описан ниже.

**Тепло** (18°C или выше).  
В комнате можно находиться в рубашке или блузке.



**Прохладно** (7–17°C) В комнате можно находиться, если надеть свитер или жакет.



**Холодно** (ниже 7°C) В комнате холодно, даже если на вас надет свитер или жакет.





Технический редактор *Н.Н. Должикова*  
Компьютерная верстка *А.В. Брайцева*  
Корректор *Б.И. Бурт*

Лицензия № 066417 от 18.03.99  
Подписано в печать 30.06.2005. Формат 70×100/16  
Бумага мелованная. Печать офсетная. Гарнитура «Прагматика»  
Усл. печ. л. 10,32. Тираж 40 000 экз. Заказ № 296501.

Издательство «Кладезь-Букс»  
117574, Москва, проезд Одоевского, 2а  
Наши электронные адреса:  
<http://www.kladez-books.ru>  
E-mail: [kladez@aha.ru](mailto:kladez@aha.ru)

По вопросам реализации обращаться  
по тел. 422-18-85, факс 421-70-37

Изготовление диапозитивов в ЗАО «Голанд», Санкт-Петербург  
Тел.: (812) 303-94-69 <http://www.goland.spb.ru>

Отпечатано в ОАО «Иван Федоров»  
191119, Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, 11  
Тел.: (812) 112-43-16, факс: (812) 112-45-33





# Второй том популярной книги «Все о комнатных растениях»

Во второй книге справочника, получившего заслуженное признание во всем мире, рассказывается о растениях, которые стали выращивать в комнатной культуре в последнее десятилетие.

- Содержит описания более 200 видов комнатных растений
- Отдельные статьи посвящены культуре бонсаев, бромелиевых, пряноароматических растений, орхидей
- Подробно рассказывается о способах использования растений в дизайне интерьера
- Содержит рекомендации по созданию комнатного садика и заселению растениями водоема
- Приведены рекомендации по уходу за растениями и защите их от вредителей и болезней
- Описано, когда и как нужно поливать растения
- Как определить влажность воздуха в помещении
- Что делать, если растения не хотят цвести

Надежные и толковые советы в серии книг д-ра Д.Г. Хессайона, лидирующих в мире по тиражам среди популярных изданий о растениеводстве



Книга «Все о комнатных растениях» рассказывает о том, как правильно ухаживать за комнатными растениями, содержит описания и цветные фотографии сотен видов растений, а также рекомендации относительно того, как размножить растения и защищать их от вредителей и болезней

ISBN 5-93395-120-X



9 785933 951209