

ЦВЕТНИКИ®

В июле

**СОРТА РОЗ
С УНИКАЛЬНОЙ
ОКРАСКОЙ**

**Цветники поместья
Грейт-Дикстер**

СЕЛЬСКАЯ ИДИЛЛИЯ

РЕКОМЕНДОВАННАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА 45 РУБЛЕЙ





ПЕРЕМЕНЫ... Я НА 33-м ЭТАЖЕ

Замечаете ли вы перемены вокруг вас? Готовы ли их принять? Ведь, лишь посмотрев на что-то по-новому, другими глазами, именно так мы сможем увидеть динамику перемен, направив ее в нужном русле для себя, близких, друзей и для вашей работы.

Пару недель назад я получила приглашение посмотреть на закат солнца в Москве. На вопрос, где это все будет происходить, мне ответили: «На тридцать третьем этаже».

Родившись в центре Москвы в роддоме имени Г. Л. Грауэрмана и ощущая себя на 1000% москвичкой, я всегда любила свой город. Тот, который показала мне мама в детстве, который я знаю с юности, по которому хочется гулять, наслаждаясь знакомыми местами. Мой город – это маленькие улицы с домами не выше колокольни Ивана Великого! Это не линии на карте, а лабиринты судеб людей, частью которых с удовольствием являюсь и я. А вот теперь 33-й этаж, центр города и такая высота. Что это? Плюс или минус? Хорошо это или плохо? Главное в другом: я советую всем посмотреть на происходящее в вашей жизни как на возможность что-либо для себя понять, узнать, почувствовать и, не изменяясь внутри, все-таки измениться, ощутив перспективы сегодняшнего дня.

Суметь увидеть и свой город, остановиться, задуматься, узнать себя еще лучше... И пусть теперь все, что вы знали, все, что вам было дорого, вы постараетесь увидеть с новой высоты. Высоты вашего опыта, знаний, вашего понимания жизни!

Перемены происходят... Понять их – вот чего я всем нам желаю.

С уважением,
Наталия Шишова



ЦВЕТНИКИ ПОМЕСТЬЯ ГРЕЙТ-ДИКСТЕР

В своем творчестве хозяин Грейт-Дикстера отдавал предпочтение ярким краскам, смело экспериментируя с посадками, смешивая старое и новое в своем саду. Наблюдая за характером вегетации многолетников, он нередко допускал самосев растений. **Стр. 4**



СЕЛЬСКАЯ ИДИЛЛИЯ

Мальва с роскошными высокими кистями крупных цветков разных оттенков обладает особой теплотой и ностальгическим очарованием. Она прекрасно доминирует в цветниках, придавая им настроение сельской простоты и сердечности. **Стр. 28**



ЦВЕТНИК МЕСЯЦА – ИЮЛЬ

Самый солнечный, жаркий и богатый на цветение растений месяц радуется обилием теплых огненных тонов. Это все оттенки лимонного и желтого, оранжевый, красный и пурпуровый. Для контраста добавьте в композиции немного небесных красок и разделите цветовые пятна зеленью злаков и хост. **Стр. 18**

РОДИОЛА

Немногие садоводы могут похвастаться тем, что выращивают в своем саду родиолы. Наибольшей известностью пользуется один вид – родиола розовая, чаще называемая «золотой корень». С древних времен это растение ценили за его целебные свойства. **Стр. 36**



ЛЕТО В ИНТЕРЬЕРЕ

Летом сад наполняется густыми сочными красками, и появляется естественное желание перенести их в свой интерьер. **Стр. 38**



СОДЕРЖАНИЕ

Летом в деревне	9
Цветочный калейдоскоп	10
Альпинарий	13
Пикантная прелесть: вазоны в саду	16
Энотера	20
Советы садовника	23
Конкурс «Парад Цветников»	27
Вьющиеся растения	30
Роданте	32
Сорта роз с уникальной окраской	33
Конкурс	37
Уютный июль	40
Садовый центр	42
Растения для здоровья	44

Андрей Лыиков, кандидат биологических наук
ФОТО автора

ЦВЕТНИКИ ПОМЕСТЬЯ ГРЕЙТ-ДИКСТЕР





Пышная растительность миксбордеров зелеными волнами выплескивается на плиты дорожки.



Яркие крокосмии пламенеют на фоне темных стен из стриженного тиса.

Многим из тех, кто увлекается декоративным садоводством, знакомо имя Кристофера Ллойда. Этот замечательный британский садовый мастер, не так давно ушедший из жизни, оказал большое влияние на развитие садового дела не только в Англии, но и во всем мире. Вся его долгая жизнь, а он прожил 85 лет, тесно связана со старинным поместьем Грейт-Дикстер (Great Dixter), в котором он родился и вырос и где началось его становление как садовода и садового дизайнера.

Путь к призванию

Очаровательный деревянный дом в Грейт-Дикстере имеет почтенный возраст, он датируется серединой XV века. Когда в 1910 году отец Кристофера Ллойда приобрел поместье, он начал перестройку дома, пригласив талантливого архитектора Эдвина Лютененса, который впоследствии много и плодотворно работал вместе с известной садовой художницей Гертрудой Джекилл. Сама она не принимала участия в создании сада в поместье, однако, безусловно, гостила в нем, поскольку состояла в приятельских отношениях с матерью

Кристофера Ллойда, Дейзи Филд, большой любительницей садов.

Трудно сказать, оказали ли влияние на молодого Кристофера беседы с миссис Джекилл, но поначалу он поступил в Королевский колледж в Кембридже, где штудировал языки. Как и великая садовница, он также не сразу пришел к осознанию того, что садовый дизайн станет делом всей его жизни. Во время Второй мировой войны Ллойд служил в армии, но солдатом, как говорят, был неважным — во время сражения, бывало, под огнем противника собирал цветы.

И только после окончания войны Кристофер Ллойд получил степень бакалавра в Лондонском университете, где изучал декоративное садоводство. После нескольких лет преподавательской работы он наконец обосновался в своем поместье, где разбил питомник и приступил к переустройству растительных посадок и цветников, заложенных Лютененсом, в результате чего его сад впоследствии стал одним из самых известных в Англии.

Павлиний сад

Стрижеными стенками из тиса сад поделен на несколько зеленых садовых комнат, переходы между некоторыми из них оформлены большими тисовыми арками. К восточному крылу дома примыкает Павлиний сад с масштабными стриженными фигурами птиц и белок, далее расположены

плодовый сад и огород. Топиарные формы в Грейт-Дикстере не требуют постоянной коррекции, но, поскольку их немало, садовые рабочие заняты стрижкой живых фигур и стенок всю вторую половину вегетационного сезона.

Кристофер Ллойд очень приветливо относился к гостям своего сада, который был открыт для посещения публики с середины 50-х годов прошлого века. Иногда он бродил среди



Топиарные формы в Павлиньем саду.



Арка, ведущая в Павлиний сад, замыкает узкую садовую висту.

посетителей, никем не признанный, внимательно слушая их разговоры и мнения о саде и конкретных посадках. Публике позволялось свободно путешествовать по всем садовым залам, несмотря на то что несколько раз топиарные птицы лишались своих голов после случаев вандализма.

«Экзотические посадки для авантюрных садоводов»

За Павлиным разбит Высокий сад с крестообразно пересекающимися дорожками. В прежние времена здесь был кухонный садик с овощами и пряно-вкусовыми травами, однако сейчас тут остались только шпалерные яблони и груши и некоторое количество овощных культур. Основное внимание привлекают пышные миксбордеры, в которых бушуют яркие **книфофии** и **монарды**, **флоксы** и **тысячелистники**, **посконники** и **люпины**, высаженные большими группами. В посадках нелегко угадать порядок, их характер здесь, пожалуй, наиболее спонтанный: высокий золотистый **коровяк олимпийский** соседствует с хвойными



Ступени в Притопленном саду спускаются к водоему.

кустарниками, а мощные куртины **мака восточного** растут в обнимку со **злаками**. Однако сочные мазки красок составляют завораживающее полотно, к тому же постоянно меняющееся в зависимости от положения точки обзора.

В своем творчестве хозяин Грейт-Дикстера отдавал предпочтение ярким краскам, смело экспериментируя с посадками, смешивая старое и новое в своем саду. Он был сторонником нетрадиционных дизайнерских решений. Например, решив однажды, что **розы** в регулярном розарии, устроенном Лютиенсом, доставляют в уходе слишком много хлопот, он заменил их яркими многолетниками, которые сразу преобразили облик сада, придав ему тропический колорит. В нем преобладают красные и оранжевые краски **георгин** и **канн**, смягченные сиреневой воздушной кисеей **вербены бонарской** и серебристыми тонами кустарников и злаков.

Пик цветения наступает в конце лета, в это время выкидывают высокие кисти соцветий **книфофии**



Сочные краски многолетников Длинного миксбордера



Кристофер Ллойд допускал самосев многих растений в своем саду.

и покрывается белыми цветками душистая эскалония раздвоенная, привлекающая жужжащих шмелей и бабочек. Своеобразия в облик экзотического сада добавляют крупные, похожие на агаву, дориантесы с пучком острых листьев и довольно устойчивый в этих краях банан японский. В итоге своих садовых экспериментов Кристофер Ллойд написал одну из своих увлекательных книг, которая называется «Экзотические посадки для авантюрных садоводов».

Луговые цветники

Сады Грейт-Дикстера очень многолики и поражают контрастами. Возле самого входа, а также в других местах есть довольно обширные зоны, занятые травяной растительностью. Любовь к луговым, природным фитоценозам Кристофер Ллойд перенял у своей матери. По традиции на лугу выстригаются только дорожки, а остальной травостой скашивается лишь в августе, уже после созревания и высыпания семян трав. Тема сохранения биоразнообразия сейчас находится на

пике садовой моды, луговые газоны стали очень популярны. Истоки этого, как видим, находятся в прошлом.

Состав растительных ассоциаций год от года обогащался интродуцируемыми видами, среди которых естественным образом сохранялись только самые устойчивые растения. С ромашками, клевером, ястребинками, васильками, верониками и маргаритками совместно обитают луковичные эфемероиды — крокусы, пролески, мускари, формирующие весной яркие аспекты. Хозяин очень любил нарциссы и рябчики шахматные в свободной посадке, нравились ему и голубые стрелки камассий, которых много в саду. В луговых цветниках Грейт-Дикстера можно встретить даже представителей орхидных, например очаровательные пальчатокоренник пятнистый и п. Фукса.

Цветочное шоу

Возле старого протяженного амбара, перестроенного Эдвином Лютиенсом, был разбит Притопленный сад, несколькими уступами спускающийся к центральному водоему регулярной



Темно-свекольные мальвы оттеняют белизну листьев двукисточника.



По традиции на лугу выстригаются только дорожки.



Желтые свечи коровяка олимпийского гармонируют с золотистым бордюром из самшита.

формы. В воде плавают круглые листья **кувшинок**, высаты мечевидные листья **присов**, зонтики **циперуса** и узкие золотистые воронки **саррацени**. Каменные плиты мощения заросли ковром из **ацены новозеландской**, который в середине лета становится розовым из-за ее цветения.

Старинное здание усадьбы возвышается в окружении садов и таким образом присутствует в качестве величественного ландшафтного элемента в садовых видах. Особенно эффектно дом выглядит с юго-востока, со стороны плодового сада, заросшего разнотравьем. При подходе к дому отсюда открывается изумительная перспектива Длинного миксбордера. Высаженный на фоне высокой стенки из стриженного тиса, обращенный к солнцу масштабный цветник удивляет разноцветьем красок, умелым сочетанием высоты и объемов цветочных посадок.

Известно, что Кристофер Ллойд добивался максимального богатства цветения растений в миксбордере, постоянно экспериментируя с подбором видов и сортов, а также заботясь о плодородии и достаточной влажности почвы. Наблюдая за характером вегетации многолетников, он нередко допускал самосев растений, а затем оценивал живописность растительных композиций, возникающих естественным путем. Коровяки, люпины, вербены, аквилегии, декоративные луки и

другие участники цветочного шоу охотно пользовались предоставленной привилегией, в течение всего лета вознаграждая хозяина и посетителей сада своей пышностью.

Благодаря усилиям Фергуса Гаррета, главного садовника поместья Грейт-Дикстер и ближайшего помощника Ллойда, Длинный миксбордер продолжает восхищать гостей сада. Чудесные цветовые комбинации в пурпурно-лиловых тонах сменяются в нем желто-оранжевыми с вкраплениями белого и провокационно-розового. **Дельфиниумы** и розы, флоксы, **шалфеи** и **гелениумы**, **манжетки** и **герани**, ярусами спускаясь к плитам дорожки, создают живописную картину настоящего праздника цвета, оставленную нам в наследство большим мастером.

ЧЕРЕНКИ И ПРОРОСТКИ – БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!

Фирма «**Рассада.ру**» поставляет на российский рынок проростки и укорененные черенки однолетних и многолетних растений производства голландской фирмы «**Шнайдер**».

Широкий ассортимент однолетников – от агератума до цинерарии, большой выбор ампельных, многолетники в кассетах.

Невысокие цены при неизменно высоком качестве.

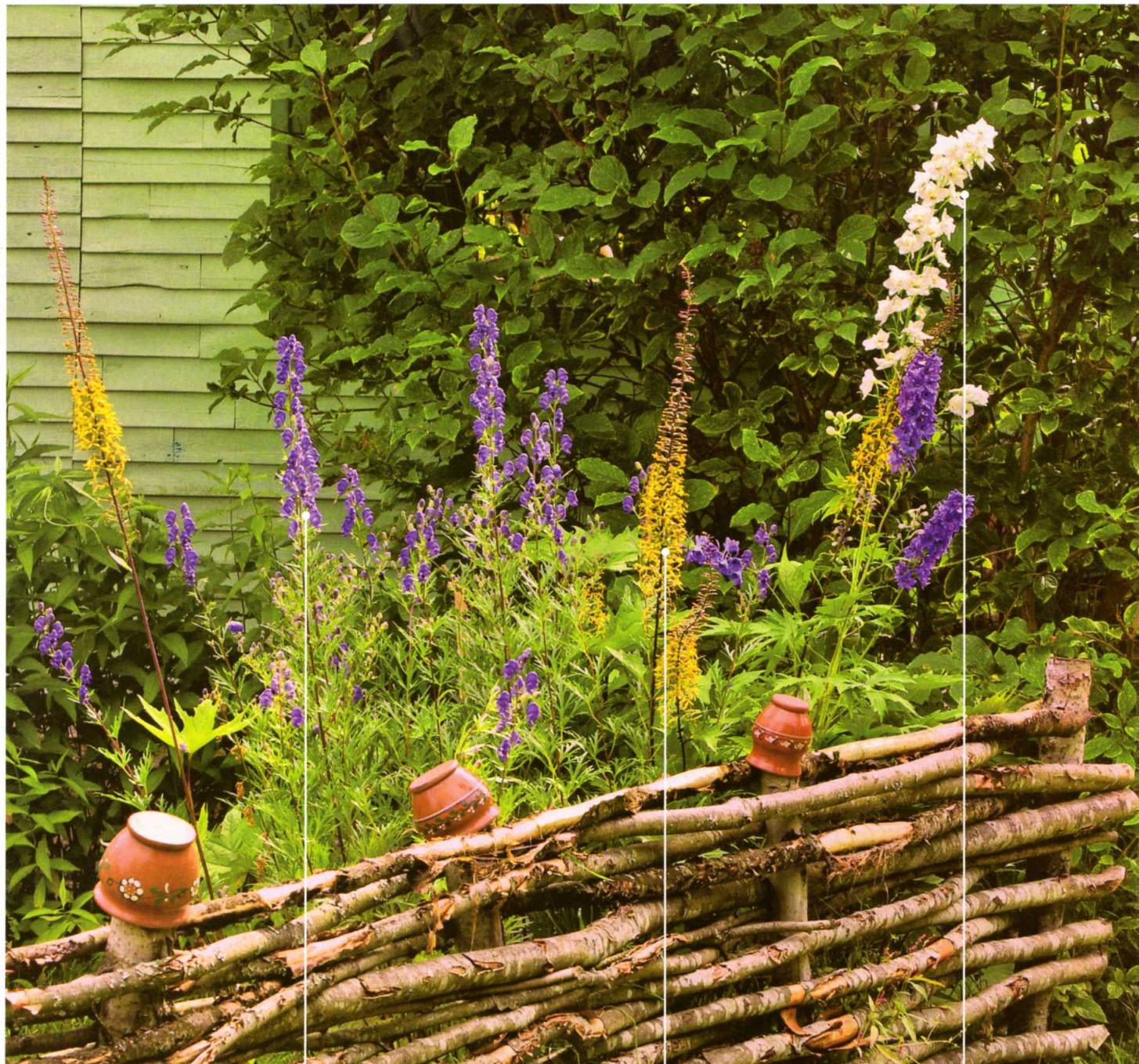
Проростки и укорененные черенки очень удобны и экономичны для дальнейшего выращивания: достаточно посадить их в подходящий контейнер, и через 1–1,5 месяца готова ровная прекрасная рассада.

Т./ф.: +7 812 448 90 78 rassada.ru@mail.ru www.rassada.ru

реклама

Летом в деревне

Что может быть привлекательнее для русской души, чем такие живописные уголки в деревенском стиле! На небольшом садовом участке довольно органично будет смотреться плетень, его несложно изготовить самим, а перевернутые горшочки, кувшины или крынки, насаженные на колышки, добавят нужного настроения. Вдоль такого колоритного заборчика хорошо посадить высокие многолетники — бузульники, акониты, дельфиниумы, контрастная игра их соцветий здесь очень к месту.



Аконит клубочковый

Бузульник Пржевальского

Дельфиниум культурный

Анна Красавцева
ФОТО Юрия Соловьева

Цветочный калейдоскоп

Приобретая теплолюбивые экзотические растения, мы часто сетуем на их неприспособленность к российскому достаточно суровому и капризному климату. Тем временем, в наших лесах, на лугах и болотах растут устойчивые, морозостойкие и неприхотливые виды, которые на окультуренной почве проявляют свои лучшие декоративные качества, ничуть не уступая заморским собратьям по красоте и возможности применения в озеленении сада.



Гвоздика Фишера

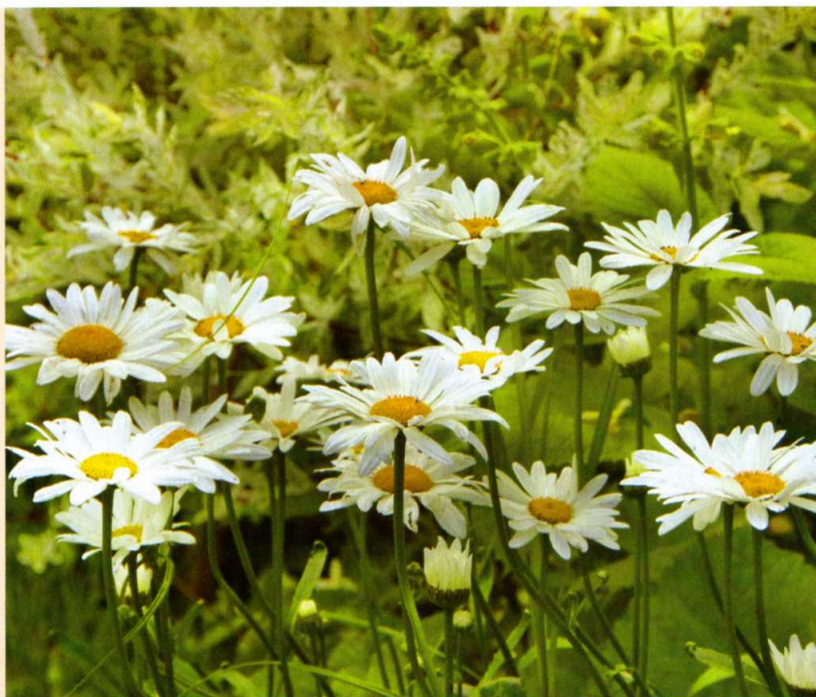
(*Dianthus fischerii*)

Многолетнее корневищное травянистое растение высотой 25–45 см. Стебли голые, наверху раздвоенные или метельчато-ветвистые. Листья линейно-ланцетные, шириной 5–8 мм. Цветки достаточно крупные, 2–3 см в диаметре, розовато-пурпуровые, расположены поодиночке или собраны в пучки. Цветет в июне–июле. Гвоздика одинаково хорошо растет как на солнце, так и в полутени. Почвы предпочитает легкие, песчаные, умеренно влажные. Хорошо реагирует на подкормки минеральными удобрениями. Не нуждается в укрытии на зиму. Легко размножается делением кустиков весной, когда побеги достигнут 5 см в высоту. Удивительный аромат, окружающий растение во время цветения, делает его желанной составляющей для цветников в зоне отдыха. Высаживают рядом со злаками и колокольчиком персиколистным.

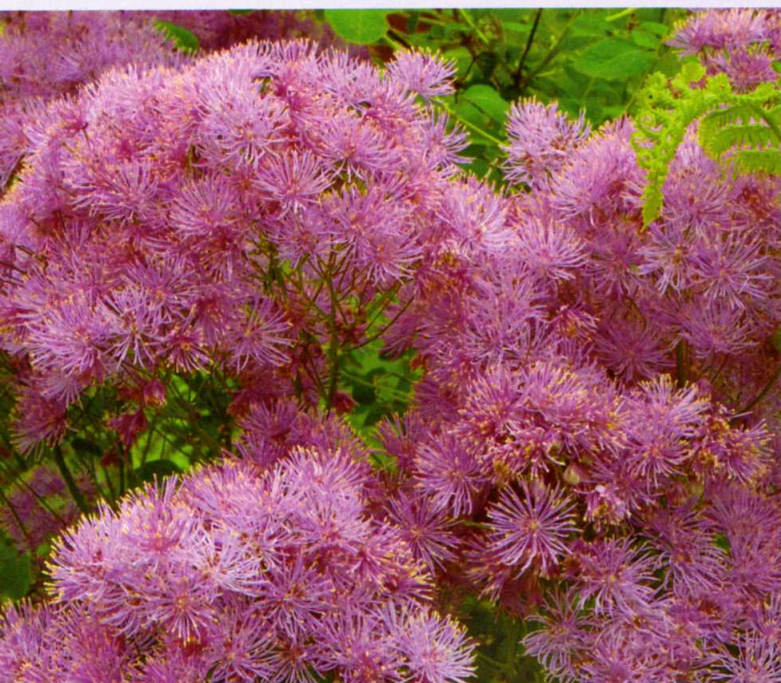


Нивяник обыкновенный*(Leucanthemum vulgare)*

Многолетнее травянистое растение высотой до 90 см, с ветвистыми, полыми, редкооблиственными стеблями. Нижние стеблевые листья продолговатые, обратнойцевидные, цельные, верхние — продолговатые. Цветки-ромашки представляют собой одиночные соцветия-корзинки до 6 см в диаметре, белые с ярко-желтой серединкой. Цветет в июне—июле. Растение лучше развивается на открытых солнечных местах. Почвы необходимы плодородные, глубоко обработанные, умеренно влажные, с хорошим дренажем. Достаточно морозостойко. На одном месте растет более 5 лет. Отлично подходит для срезки. Размножается делением корневищ, черенками и семенами. В цветниках и на лужайках часто высаживается рядом с колокольчиками и гвоздикой пышной, хорошо смотрится со злаками.

**Синюха голубая***(Polemonium caeruleum)*

Многолетнее травянистое растение с толстым ползучим корневищем, высотой до 90 см. Стебли прямостоячие, облиственные, полые, гладкие. Листья крупные непарноперистые. Цветки плоско-колокольчатые, голубые или белые, до 1,5 см в диаметре, собраны в метельчатые соцветия. Цветет в июле—августе. Растение достаточно неприхотливо, одинаково хорошо растет как на открытых солнечных местах, так и в полутени, под пологом более высокорослых деревьев и кустарников. Почвы предпочитает легкие, удобренные, водопроницаемые. Хорошо зимует без укрытия. В сухую погоду желателен дополнительный полив. Прекрасный медонос. Размножают синюху делением кустов, зелеными черенками и семенами. Имеет культурные формы с белыми цветками и пестрыми листьями. Является хорошим дополнением в цветники, обычно на втором плане, так как после цветения теряет свою декоративность. В качестве соседей ей подойдут как цветущие растения, так и декоративно-лиственные, например, желтолистные хосты.

**Василистник водосборолистный***(Thalictrum aquilegifolium)*

Многолетнее травянистое растение, образующее компактные кусты высотой 80—130 см. Листья очередные, крупные, перисто-раздельные, ажурные, блестящие, с нижней стороны опушенные. Цветки мелкие розовые, розовато-лиловые, желтые или белые, собраны в рыхлые щитковидные метелки до 20 см длиной. Цветет в июне—июле. Растение отлично развивается на открытых солнечных местах и в рассеянной полутени. Почвы любит плодородные, легкие, хорошо обеспеченные влагой. В засушливое время необходимо регулярно поливать. Не требует укрытия на зиму. Цветущие кусты нуждаются в опоре. Отличный медонос. Размножается делением кустов, черенками, обрезками корневищ и семенами, которые высевают под зиму в год сбора. В культуре образует более мощные кусты с эффектными соцветиями. Гармонично сочетается с папоротниками, лилейниками, манжеткой.



Манжетка мягкая

(*Alchemilla mollis*)

Многолетнее травянистое почвопокровное растение высотой 30–40 см образует рыхлые коврики-куртинки. Листья бледно-зеленые с зубчатыми краями, войлочно-опушенные. Цветки зеленовато-желтые мелкие, собраны в ажурные разветвленные соцветия. Цветет с июня по август. Растение неприхотливо, отлично растет на открытых солнечных местах и в небольшой полутени. Почвы предпочитает легкие, с хорошим дренажем. Благополучно зимует без укрытия. Размножается делением кустов поздней весной и семенами. Подходит для озеленения водоемов, посадки в бордюры. Удачно сочетается с ирисом айровидным, котовником Фассена, колокольчиком скученным, лилиями.

Мыльнянка лекарственная

(*Saponaria officinalis*)

Травянистый многолетник высотой 30–90 см с ползучим разветвленным корневищем. Листья супротивные ланцетовидные, по краю шероховатые. Цветки с легким приятным запахом, белые или розовые, крупные, до 5 см в диаметре, собраны в рыхлые щитковидные метелки. Имеет сорт с махровыми цветками. Цветет с июня по август. Мыльнянка предпочитает тихие солнечные, укрытые от холодных ветров места, выдерживает незначительное затенение. Почвы любит легкие, водопроницаемые. Отлично зимует без укрытия. Размножается делением кустов, зелеными черенками и семенами. Органично впишется как в розарий, так и в неприхотливую композицию со злаками и очитками для сухих почвенных условий.



Бузина травянистая

(*Sambucus ebulus*)

Многолетнее травянистое растение высотой 100–200 см с толстым ползучим корневищем. Стебель прямой, бороздчатый, опушенный. Листья светло-зеленые на коротких черешках, непарноперистые, с продолговато-ланцетными заостренными листочками. Цветки бело-розовые собраны в зонтиковидную плоскую метелку, привлекают бабочек. Цветет в июне–июле. В августе появляются черные ягоды. К зиме надземная часть растения отмирает. Почва растению нужна плодородная, влажная, хорошо обработанная. Не нуждается в укрытии на зиму. Хорошо растет на открытых солнечных местах и в легкой полутени, под сенью более высокорослых кустарников и деревьев. Обладает ярко выраженным сорняковым эффектом, разрастаясь с помощью ползучих побегов, и способно вытеснить любые другие растения. Размножается отрезками корневища с почкой, отводками, зелеными черенками и семенами. Ежегодно появляется на новом месте примерно в полуметре в стороне от предыдущего. Отлично подходит для декорирования компостных куч.



Элеонора Золотых

Альпинарий

Тема рокариев довольно обширна, и в небольшой статье невозможно рассказать обо всех видах каменистых композиций, принципах их строительства, уходе за ними и подборе растений. Почему мы говорим именно о рокариях? Потому что привычным нашему уху словом «альпинарий» нельзя назвать те сооружения, которые мы возводим на своих участках.



Настоящий альпинарий — удел немногих энтузиастов, готовых посвятить свое время и силы выращиванию именно альпийских растений с весьма специфическими требованиями к условиям произрастания, часто абсолютно противоположными тем, которые создаются при строительстве наших альпийских горок. Кроме того, они скорее являются не украшением сада, а ботанической коллекцией, где все подчиняется экологии и зачастую сопровождается табличками с названием каждого растения.

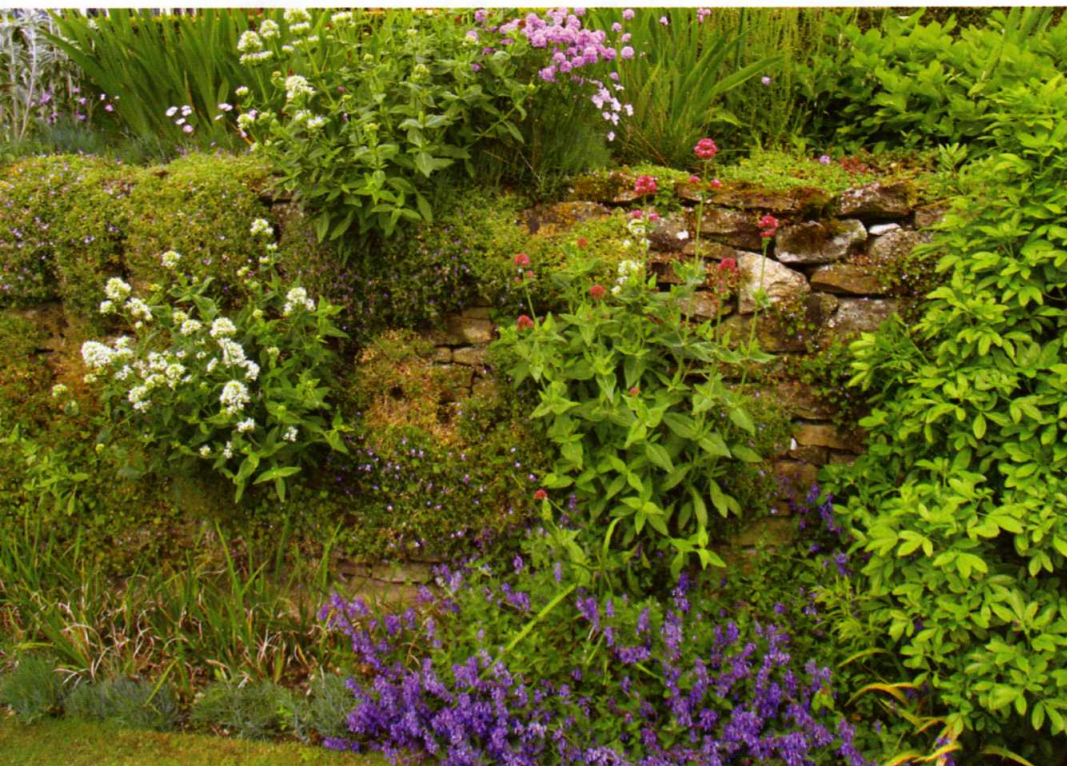
Рокарием же является любая декоративная композиция с наличием камней и растений. Это может быть горка, сухая стенка, гравийный сад, имитирующий скальную осыпь, просто одиноко лежащий крупный камень, желательно со следами «долгой жизни», слегка ушедший в землю, поросший мхами и лишайниками. Все зависит от вкуса и пожеланий хозяина, которые должны основываться на реальных условиях участка. Нелепо звучит требование построить в абсолютно плоском крохотном саду каменистую горку трехметровой высоты. Всегда надо руководствоваться чувством меры и здравым смыслом. Это же касается выбора камней.

Не желательно использовать камни различного происхождения и вида, на-

пример, валуны со своей округлой поверхностью плохо сочетаются с выветренными известняками. Кроме того, необходимо учитывать, что тот же известняк не подойдет для некоторых видов растений, которые предпочитают кислые или нейтральные почвы. При строительстве каменного сада надо руководствоваться основным принципом — даже без растений рокарий не может выглядеть инородным телом на вашем участке, он должен быть красив сам по себе.

Желательно, чтобы рокарий не располагался под деревьями. Листопадные виды существенно усложняют уход за ним, поскольку многие высаживаемые на горках растения могут не перенести тяжести мокрой листвы. Кроме того, есть риск разрушения фундамента корнями крупных деревьев.

Даже без растений рокарий должен оставаться привлекательным и гармонично вписываться в пространство.





купить что-нибудь очень «красивое и нужное». Не поддавайтесь первому впечатлению. Если же какое-то растение запало вам в душу, внимательно изучите дома литературу о нем или обратитесь к помощи Всемирной паутины, возможно, вы поймете, что именно это растение абсолютно не подходит для ваших условий. Ведь в зависимости от вида камней вы создаете в своем рокарии определенную кислотность почвы.

Начинающим любителям каменистых горок можно посоветовать определенный набор растений, которые не нуждаются в повышенном внимании и отвечают всем требованиям каменистых садов. Они не должны быть слишком высокими, широкими и агрессивными. Ведь предназначение растений — подчеркнуть красоту камней и стать их достойным обрамлением. Именно поэтому не нужно использовать для сооружения каменистого сада



Как правило, место для рокария выбирается открытое, солнечное, хотя существуют и тенистые «горки», но и ассортимент растений в таком случае должен быть совершенно определенным, приспособленным под заданные параметры.

Особенно тщательно надо подходить к выбору растений, которые вы собираетесь посадить в своем каменистом саду. Всегда есть соблазн, приехав в садовый центр или на рынок,



плодородные почвы и удобрять землю, ведь даже самое крохотное растение при таких «благоприятных» условиях может разрастись до невероятных, а самое главное, совершенно нехарактерных для него размеров.

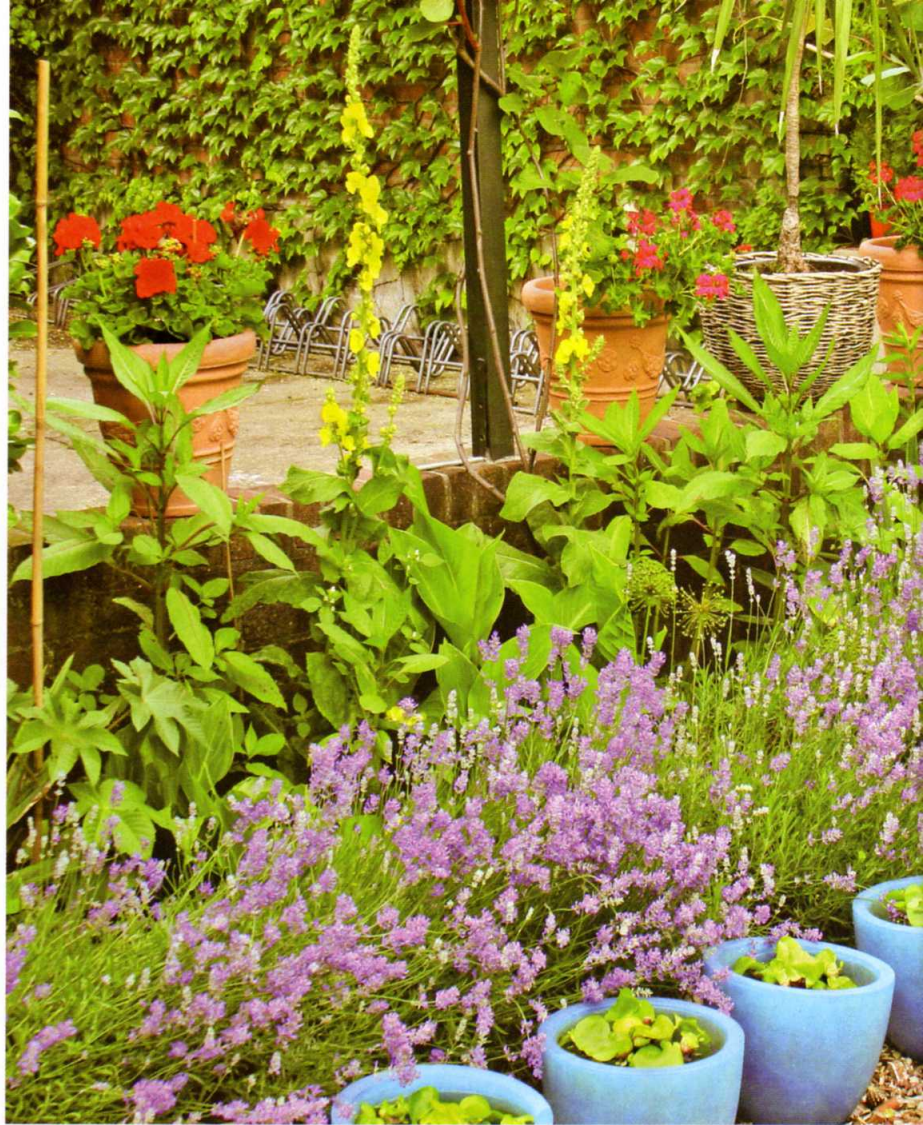
С точки зрения нормального человека, условия, в которых живут растения на каменистой земле, крайне экстремальные. Бедная почва, ее малый объем, в связи с этим постоянное пересыхание. Наиболее подходящими в данном случае являются **очитки** и **молодила**, которые способны выживать в самых неблагоприятных условиях. Есть еще некоторые виды, нетребовательные к почвам, которые с успехом можно выращивать на камнях, — это мелколуковичные, одними из первых создающие декоративный эффект, многолетний **алиссум**, **арабис** и **обриета**, различные виды **камнеломок**, **ацены**, **гейхеры** и **гвоздики**. Главное, чтобы созданные композиции не противоречили законам природы и художественному вкусу.



Чем крупнее вазон, тем тяжелее его передвигать, поэтому, при желании поставить в саду объемную вазу, старайтесь использовать пластиковые варианты. Высокие, более метра, вазы-ступы отлично выглядят в местах, где требуется увеличить высоту композиции с помощью какого-либо яркого акцента.



Смешные вазончики-горшочки из керамики, выполненные в виде башмаков или улиток, нравятся не только детворе, но и взрослым. Старайтесь подобрать для них растения таким образом, чтобы они создавали с емкостью единый образ. Например, посадите на «спинку» улитки лобелию, превратив вредителя в забавное существо с химической завивкой.



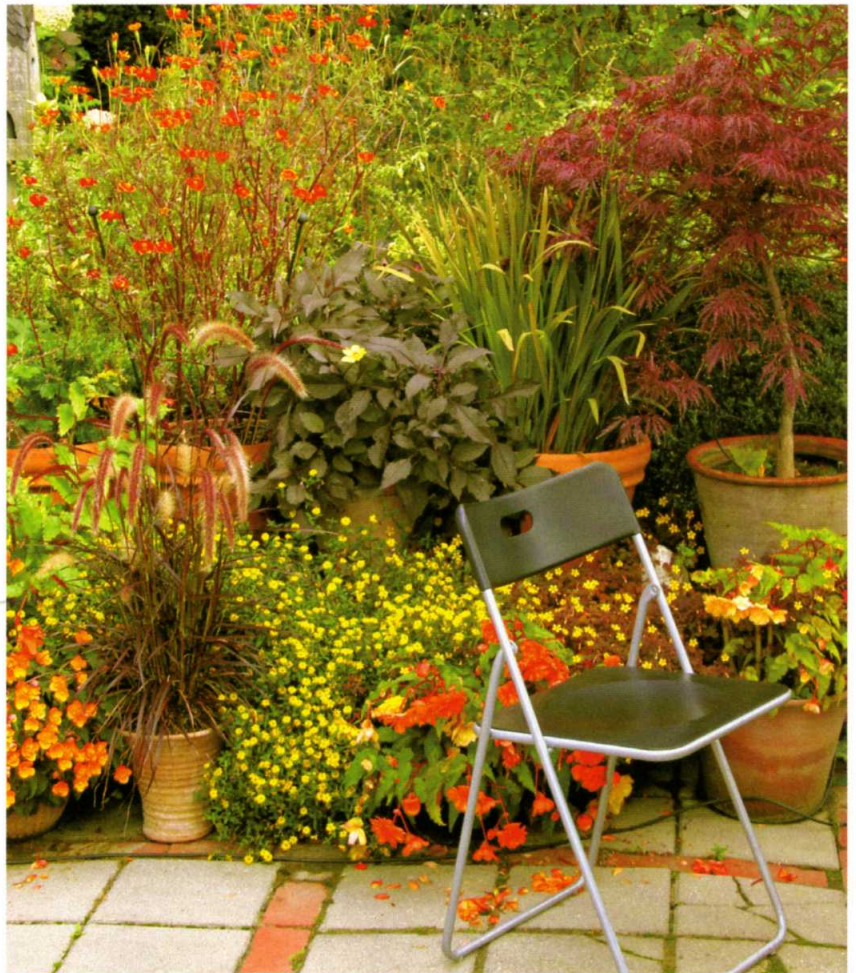
Елизавета Сосновская

Пикантная прелесть: вазоны в саду

Повысить привлекательность своего сада желают все, и здесь на выручку приходят вазоны, служащие одновременно и элементом оформления участка, и местом для посадки растений.

Садовые емкости представляют собой всевозможные корзины, вазоны и вазы, чугуны и горшки, имеют различную форму — цилиндрическую, прямоугольную, квадратную — и являются интересными элементами, применяемыми в ландшафтном озеленении. Такой элемент украшения особенно актуален при освоении новой территории, когда большинство высаженных многолетников и кустарников еще слишком молоды, чтобы заполнить отведенное им пространство.

Выручат вазоны и в случае с сезонными цветниками, декоративность которых зачастую снижается после окончания цветения, а также разнообразят композиции с хвойными породами и декоративно-лиственными растениями. Емкости с цветущими растениями можно расположить на почве, постаменте из камня, мощеной площадке. Они помогут задекорировать крышку канализационного люка, озеленить патио, веранду или балкон.



В декоративное кашпо-корзину можно поместить любой горшок, даже «рабочий», в котором вы вырастили растение, и менять цветы в зависимости от сезона. Ранней весной кашпо наполнится крокусами, позже примулами или тюльпанами, а когда и они отправятся на задний двор для доращивания, настанет черед летников: виол, бархатцев, бегоний.

Терракотовые горшки, напоминающие комнатные варианты, смотрятся элегантно и стильно. Они могут быть единой цветовой гаммы либо отличаться на полтона. Выстраивая из нескольких глиняных ваз мини-композиции, поиграйте их формой и небольшим отличием в цветовой гамме высаженных растений.



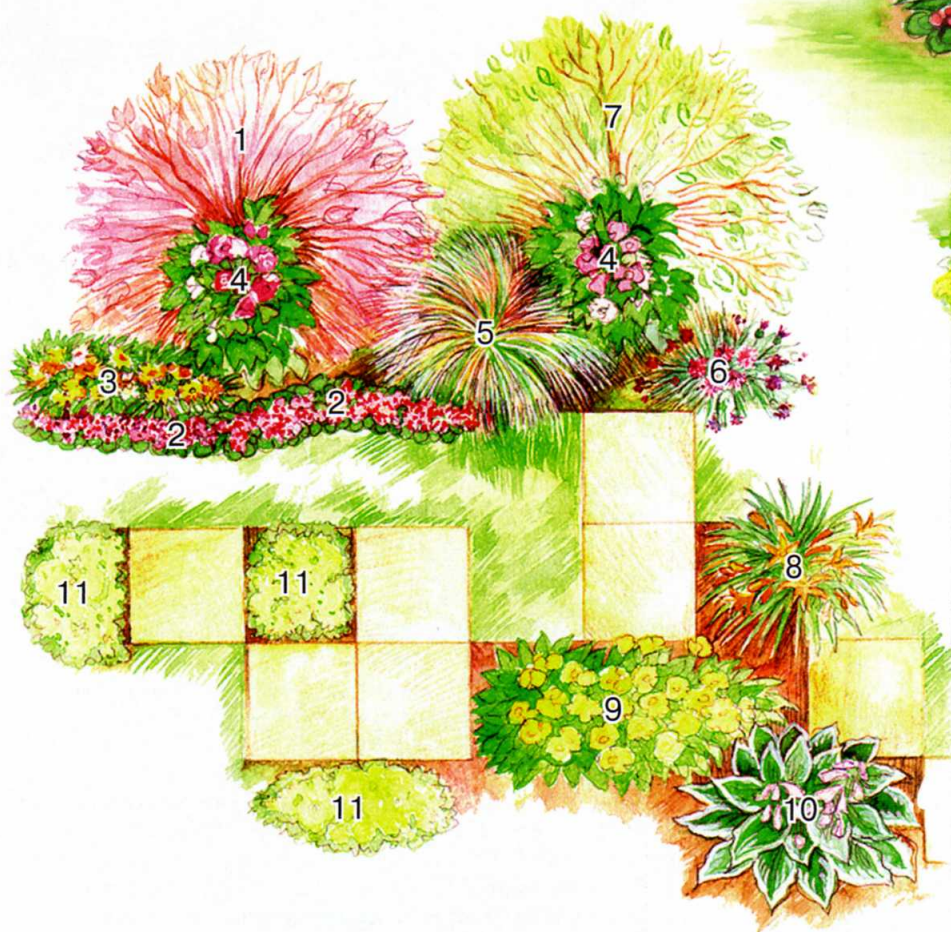
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Определяясь с выбором подходящего «горшка», старайтесь ориентироваться как на облик дома и садовых построек, так и на растения, которые вы хотите посадить.
- Емкости для растений логично вписываются в углы, образуемые лестницами и поворотами дорожек, и помогают скрыть недостатки планировки. Они эффектно сгладят прямые линии, сделав их мягче, а композициям придадут большую выразительность.
- Горшки с вазами пригодятся и при устройстве декоративных огородов. Здесь их роль состоит в том, чтобы прикрыть пустующие после сбора урожая места, вдобавок они послужат ярким украшением.
- Перед высадкой растений в вазоны убедитесь в наличии дренажных отверстий, добавьте на дно керамзит или мелкий гравий и подберите субстрат, подходящий для данного вида растений.
- Не забывайте вовремя поливать растения в емкостях, помните, что почва в них пересыхает быстрее, чем в цветниках. Мульчирование замедлит испарение влаги. И здесь прекрасным подспорьем выступят всевозможные декоративные подсыпки.

Ц В Е Т Н И К М Е С Я Ц А

Июль

Самый солнечный, жаркий и богатый на цветение растений месяц радует обилием теплых огненных тонов. Это все оттенки лимонного и желтого, оранжевый, красный и пурпуровый. Для контраста добавьте в композиции немного небесных красок и разделите цветочные пятна зеленью злаков и хост. Необычно выглядит вдоль посадок и «шахматная» дорожка из плитки, перемежаемая посадками седума.





1. Пузыреплодник калинолистный — *Physocarpus opulifolia* 'Diabolo'.
2. Агератум Хоустона — *Ageratum houstonianum*.
3. Гацания гибридная — *Gazania x hybrida*.
4. Шток роза — *Alcea rosea*.
5. Ячмень гривастый — *Hordeum jubatum*.
6. Василек синий — *Centaurea cyanus*.
7. Дерен белый — *Cornus alba* 'Elegantissima'.
8. Лилейник гибридный — *Heemerocallis x hybrida*.
9. Энотера Друммонда — *Oenothera drummondii*.
10. Хоста Форчуна — *Hosta fortunei* 'Aureomarginata'.
11. Седум едкий — *Sedum acre*.

Антон Дубенюк, кандидат сельскохозяйственных наук

ЭНОТЕРА

Это замечательное растение люди удостоили целым списком имен, отражающих его достоинства. Латинское название цветка происходит из древней легенды о том, что настойка из корня энотеры помогла приручить дикого зверя. Соединив слова *oinos* – «вино» и *ther* – «зверь», ботаники дали ей это имя.

В русском языке у энотеры есть целых два наименования. Одно из них – «ночная свеча». Именно вечернее цветение и яркая желтая окраска крупных цветков являются главными достоинствами энотеры. Другое название – ослинник – пришло к нам от латинского слова *opadga*, как название всего семейства кипрейных, к которому принадлежит род Энотера. Необычно и английское название растения *evening primrose* – «вечерняя примула». Знакомая нам энотера мало похожа на примулу, но часть видов действительно образует только розетку листьев и несколько цветков из ее центра.

Часто встречающаяся в садах э. **двухлетняя** (*Oenothera biennis*), или **прямостоячая** (*O. elata*), является двулетним растением, образующим в первый год розетку листьев. На второй год появляются кистевидные соцветия с крупными ярко-желтыми цветками диаметром до 5 см. Высота растения в период цветения может достигать 1,2 м. Эта энотера образует мясистый стержневой корень и плохо переносит пересадку. Интересно, что данный вид является съедобным, а масло семян используется как лекарственный препарат, богатый гамма-линоленовой и арахидоновой кислотами.

К двулетним растениям относится э. **Глазова** (*O. glaziovana*), или **красночашелистниковая** (*O. erythrosepala*). Очень хороши ее сорта 'Magic Top Pop' и 'Tina Magic Primrose' с крупными ароматными цветками лимонно-желтого цвета.





СОВЕТЫ ПО УХОДУ И РАЗМНОЖЕНИЮ

Вырастить энотеру под силу даже начинающему цветоводу, она рекомендуется и для детских цветников. Нужно только подобрать подходящее место. Подойдет солнечный участок с легкой, хорошо дренированной почвой. Энотера предпочитает нейтраль-

ные богатые почвы, но в целом не очень требовательна к ним. Посев проводят весной, с марта по июнь, или осенью под зиму. Размещать видовые энотеры лучше сразу на постоянное место. Оптимальное расстояние между растениями — около 45 см.

Из группы похожих в целом видов выделяются многолетние энотеры. Наиболее давно выращивается **э. кустарниковая** (*O. fruticosa*), известная в культуре с 1737 года. Это устойчивое в наших условиях растение заслуживает особого внимания. Крупные лимонно-желтые цветки собраны в кистевидные соцветия высотой до 50 см. Растение образует плотный куст, в период цветения обильно покрытый массой цветков. Живет каждый из них всего один-два дня, но общий период цветения может достигать двух-трех месяцев, с июня по сентябрь. Наиболее распространен сорт 'Fireverks'.

Другой вид — **э. миссурийская**, или **крупноплодная** (*O. missouriensis*, *O. macrogyna*). Растение образует куст высотой 30–40 см и 30 см в диаметре с золотисто-желтыми цветами. Известны в культуре также сорта **э. четырехгранной** (*O. tetragona*), например 'Fruyverken' с щитовидными соцветиями высотой до 60 см.

Как однолетнее растение используется **э. разноцветная** (*O. versicolor*), например,

сорт 'Sunset Boulevard' высотой 30–40 см с оранжево-желтыми цветками. Цветет в первый год гибридный сорт 'Lemon Sunset' с цветками до 10 см в диаметре нежных желто-розовых оттенков.

Отдельно стоит **э. красивая** (*O. speciosa*). Это корневищное многолетнее растение с розовыми или белыми цветками, собранными в колосовидные соцветия. Новый сорт 'Pink Petticoat' цветет уже в год посева. Для любителей редкостей интерес могут представлять несколько видов с розеточной формой роста. Это **э. бесстебельная** (*O. acaulis*), **э. Друммонда** (*O. drummondii*) и **э. дернистая** (*O. caespitosa*) с розеткой рассеченных, похожих на одуванчик листьев и крупными белыми цветками.

Многолетние виды энотеры хорошо смотрятся в миксбордерах на переднем и среднем планах или в качестве отдельных массивов и групп. Вполне можно разместить невысокие энотеры в виде рабатки. При планировании посадок не стоит забывать о сильном приятном аромате, которым можно наслаждаться в вечернее время.



Главные достоинства энотеры – вечернее цветение и яркая окраска крупных цветков.



Недолговечные виды хорошо сочетаются с летниками, такими как душистый табак, агератум, лобелия, гелиотроп. Яркие цвета энотеры заставляют подбирать соседей таких же насыщенных окрасок, например бархатцы или календулу. Для двулетних видов оправданным будет подбор соседей аналогичного цикла развития, например турецкой гвоздики или наперстянки.

Однако наиболее эффектно использовать многолетние виды и их сорта в сочетании с другими травянистыми растениями. Например, удачной может стать композиция из энотеры, герани на переднем плане и дельфиниумом на заднем. Красиво выглядят и ее сочетания с астильбой и хостой. Успешными партнерами могут стать колокольчики, вероника или монарда. Хороший контраст обеспечивают крупные декоративные злаки или ирисы.

*Тихая заводь для Вашей души!
Гранд-Сервис - не только пруды!*



Ландшафтные работы, рулонный газон,
декоративные растения, плодородный грунт!

+7 (495) 662-96-36, 518-19-13

518@Ldgrand.ru

www.Ldgrand.ru

Высокое качество по доступной цене!

СОВЕТЫ САДОВНИКА

РЕКОМЕНДАЦИИ • ИДЕИ • КОНСУЛЬТАЦИИ

СЕКРЕТЫ ДЕКОРАТИВНОСТИ ЦВЕТНИКОВ





СЕКРЕТЫ ДЕКОРАТИВНОСТИ ЦВЕТНИКОВ

Желание иметь в своем саду эффектные и впечатляющие цветники есть у каждого, и мы часто представляем свой сад цветущим богатыми разросшимися куртинами многолетников с яркими пятнами однолетних растений, ухоженным, без единого сорняка, будто со страниц глянцевого журнала. Почему же в наших садах все не так идеально, как мечтается? Почему безукоризненная картинка из журнала так и остается на листе бумаги, тогда как в собственных посадках мы улучшения не наблюдаем? Ответ напрашивается сам собой – потому что отсутствует регулярный и грамотный уход за посадками. О том, как правильно ухаживать за растениями, знает не каждый, эти секреты мы сейчас и раскроем.

ЦВЕТЕНИЕ

Правильное «питание» растений – обильное цветение в миксбордерах

Очень важно грамотно удобрять растения. Нехватка питания может привести к слабому росту, мелким цветкам, склонности к болезням, но и перекорм вредит. Среди садоводов ходит такая поговорка: «Лучше недокормить, чем перекормить». При всех нюансах агротехники разных видов культур стратегия удобрений одна – азотные подкормки для роста весной и в начале лета; обеспечение фосфором и калием во время бутонизации, здесь подойдут комплексные удобрения с микроэлементами; подкормка калием и фосфором после отцветания для обеспечения обильного цветения следующего года.

В начале июля следует подкормить георгины и однолетники длительного цветения (петуния, агератум, астры, гвоздика, вербены), а также взрослые кусты роз. Во время бутонизации удобряем флоксы, астильбу, рудбекию и другие многолетники. Обязательно подкормим клематисы. Лучше всего в июле применять настой коровяка с добавлением минеральных компонентов, подкармливаем сброженным зеленым удобрением. После окончания цветения лилий подкармливаем их фосфорно-калийным удобрением, азот им сейчас не нужен.



Обрезка почвопокровных растений для лучшего цветения

■ Важно обрезать после цветения такие почвопокровные растения, как флокс шиловидный и обриета, срезая отцветшие части. Если это сделать, то даже старые растения хорошо отрастают, не образуют проплешин и обильно цветут.





ЗДОРОВЬЕ

Болезни и вредители — угроза декоративности цветника

В июле наступает пора пышного цветения изумительных по красоте многолетников — это всевозможные сорта роз, лилий, дельфиниума культурного. Но, как бы привлекательно ни выглядели наши растения, как бы правильно мы за ними ни ухаживали, нам не избежать непрошенных гостей — вредителей, которые могут свести на нет все усилия по созданию декоративного сада. Это слизни и улитки. Особенно они опасны в сырую погоду. Проще всего обирать их вечером, при большом количестве — рассыпьте около цветов тонким слоем метальдегид. Много в июле и гусениц, их тоже проще обирать вручную, а если их численность велика, то применяйте инсектицид. Иногда на стеблях появляется белая пена, внутри которой находятся личинки, сосущие сок растений. Пену можно смыть сильной струей воды или убрать тряпкой. При появлении в большом количестве тли применяйте инсектицид, если ее мало — уничтожайте вредителей вручную.

Главное правило, которое следует соблюдать, — предотвращать появление проблем, бороться с вредителями и болезнями следует сразу после их обнаружения, не откладывая на поздний срок.



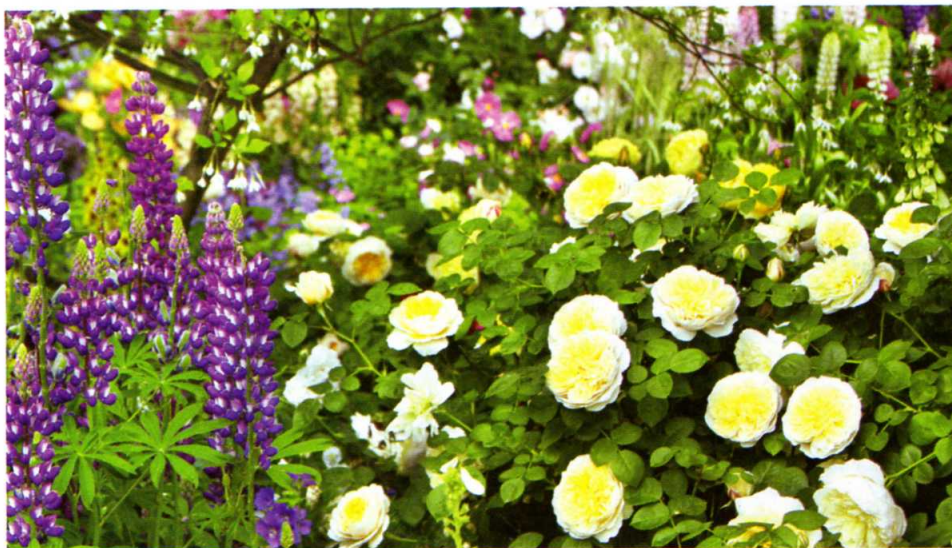
Растение для здоровья цветов

■ Неприятное заболевание под названием «вилт» — увядание побегов клематиса. Здесь приходит на выручку народное средство — закопать в землю под такое растение измельченные части бархатцев. Также они отпугивают нематод и медведок, сдерживают появление тли. Настоем из бархатцев обрабатывают рассаду от черной ножки, а также клубнелуковицы гладиолусов от грибных болезней.

ЭКОЛОГИЯ

Выбор места для растения с учетом его требований произрастания

Очень важно грамотно готовить почву под посадку растений и правильно сажать их. Здоровое растение лучше сопротивляется болезням и вредителям, чем ослабленное и плохо посаженное. При подготовке почвы нужно обязательно выбрать все корни сорняков, посадочные ямы должны быть соответствующего размера. Сажайте растения на необходимую глубину, в корнях не должно образоваться воздушных карманов. Выбирайте для цветов «правильные» места. Тенелюбивые будут страдать при посадке на солнечное место, кислородобивому будет плохо на известкованной земле, теплолюбивым не понравится холодный продуваемый участок. Например, розам для формирования бутонов необходимо не менее пяти часов солнечного света в день, лишенное соответствующих условий растение будет плохо цвести или перестанет это делать вовсе и начнет поражаться болезнями.



Черенкование поможет создать посадочный материал на будущий сезон

■ В течение всего июля размножаем флоксы зелеными черенками. Попробуйте черенковать розы, лучше всего это удастся у флорибунды, плетистых и миниатюрных роз. Выбираем для черенкования полуодревесневшие, недавно отцветшие и еще цветущие побеги, используя только их среднюю часть. Парник подготовьте заранее. В это время хорошо размножаются зелеными черенками клематис и актинидия, а также барбарис, жимолость, виноград, спирея, лапчатка. Для успешного развития и роста черенков необходимы такие условия, как высокая влажность (97–98%) и температура (20°C).



ГРУППОВЫЕ ПОСАДКИ

Иридарий — это просто

Теперь и в нашем саду будут роскошные посадки ирисов, созданные без дополнительных капиталовложений, достаточно знать особенности деления этих прекрасных корневищных многолетников.

Бородатые ирисы следует делить в середине июля раз в 3–5 лет. Выкапываем



корневища, осматриваем на предмет заражения бактериальной мокрой гнилью – наличие неприятного запаха, гнили. непригодный материал выбрасываем. Отрезаем деленки, укорачиваем корни до 10 см и оставляем на два-три часа на солнце для дезинфекции, затем присыпаем срезы углем и обрезаем листья на две трети длины. Сажаем деленки в подготовленное место, тщательно очищенное от сорняков, старательно расправляем корни и прижимаем их землей. Верхнюю часть корневища («спинку») не заглубляем, она должна быть на уровне земли и греться на солнышке, вся деленка должна сидеть прочно, не падать.



РАБОТЫ В ИЮЛЕ

Первая декада:

- Прореживание всходов многолетних культур, посеянных в апреле, через неделю после прореживания – подкормка растений.
- Регулярное пасынкование крупноцветковых георгинов – удаление всех боковых побегов из пазух листьев с оставлением побегов с бутонами для продления роста и цветения растений.
- Подготовка участков для посадки в августе – сентябре пионов, лилий, астильб, флоксов, лилейников и других многолетников.
- Ежегодное выкапывание луковичных культур, уничтожение непригодных луковиц.

Вторая декада:

- Проведение подкормки однолетних и многолетних культур.
- Срезка лилий для букетов и цветочных композиций, при срезке оставлять не менее 1/3 стебля с листьями для питания луковицы.

Третья декада:

- В конце июля пикирование сеянцев виолы, мальвы, наперстянки, незабудки и других двулетников, посеянных в начале июня.
- Размножение (деление) 3–5-летних ирисов.
- В конце июля прекращение всякой срезки цветов и обрезки ветвей у роз во избежание роста новых побегов, не успевающих вызреть к зиме.

В течение месяца:

- Удаление увядших цветков у растений для сохранения их декоративности.
- Черенкование цветочных культур.
- Регулярная прополка посадок от сорняков.
- Обязательное рыхление почвы после дождей, поливов, подкормок.
- При рыхлении растений, корни которых находятся в поверхностном слое почвы, соблюдать осторожность (однолетние астры, бархатцы, ирисы, флоксы).
- Сбор семян многолетних и однолетних цветочных культур.

ЦВЕТЕНИЕ БУДУЩЕЙ ВЕСНЫ

Время выкопки луковичных культур

От того, как мы сейчас позаботимся о луковичных культурах, зависит вид наших цветников следующей весной. Луковичные весеннего цветения (гиацинты, нарциссы, тюльпаны и мелколуковичные), зимующие в грунте, в июле уже находятся в покое и накапливают силы для будущего цветения. В начале месяца при пожелтении листьев следует выкопать тюльпаны и нарциссы, очистить их от растительных отходов, поделить и поместить луковицы для просушки в сухое помещение. Тюльпаны желательно выкапывать ежегодно, а с нарциссами это можно делать раз в четыре года. Требуют ежегодной выкопки гиацинты. Важно обеспечить луковицам тепло и сухость в течение двух последующих месяцев. Гиацинтам требуется температура 25–26°C, тюльпанам – около 20°C, в августе до посадки и тем и другим нужно обеспечить 17°C. Нарциссам же нужна температура 17°C в течение всего времени просушивания.



Парад Цветников

Дорогие читатели, любите ли вы цветы? Если да, то у вас есть прекрасная возможность показать на страницах нашего журнала свой самый лучший цветник и таким образом принять участие в восьмом ежегодном конкурсе «Парад цветников», победители которого получают замечательные подарки от наших спонсоров.

Победителей определит компетентное жюри, членами которого станут наши постоянные авторы — признанные ландшафтные дизайнеры и цветоводы России.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Принять участие в конкурсе может каждый желающий. Для этого вам необходимо прислать одну или несколько фотографий своего цветника (**глянцевая бумага, 10 x 15 см**), краткий рассказ о его создании, а также информацию о себе (**Ф.И.О., адрес, телефон для связи**).

Ждем ваших писем по адресу: 105005, г. Москва, Посланников пер., д. 5, стр. 2 — с пометкой «Конкурс «Парад цветников» — или по электронной почте contact@mediatest.com до 25 октября 2010 года.

Вручение подарков состоится в декабре.

I место

Главный подарок —
садовая арка от компании
«Гарден Крафт»

Гарден Крафт



II место

Подарок — ограждение
«Штакетник» от компании
«Мастер Сад»

Мастер Сад



III место

Подарок — сетка шпалерная
и декоративный забор
от компании «Протэкт»

Протэкт



ВОНА FORTE

Дополнительно будут вручены поощрительные подарки от торговой марки Bona Forte и компании «Гарден Крафт».

Гарден Крафт

СЕЛЬСКАЯ ИДИЛЛИЯ

Мальва с роскошными высокими кистями крупных цветов разных оттенков обладает особой теплотой и ностальгическим очарованием. Она прекрасно доминирует в цветниках, придавая им настроение сельской простоты и сердечности.



Мальва и бузульник составят великолепный контраст на заднем плане. Середину композиции поддержат невысокая рудбекия сорта 'Marmalade', лихнис, лилейник и флокс. Для законченности картины посадите на передний план агератум и настурцию. Такую композицию при необходимости можно разместить вокруг старого поврежденного дерева, соорудив на его вершине забавное гнездо с искусственными аистами.

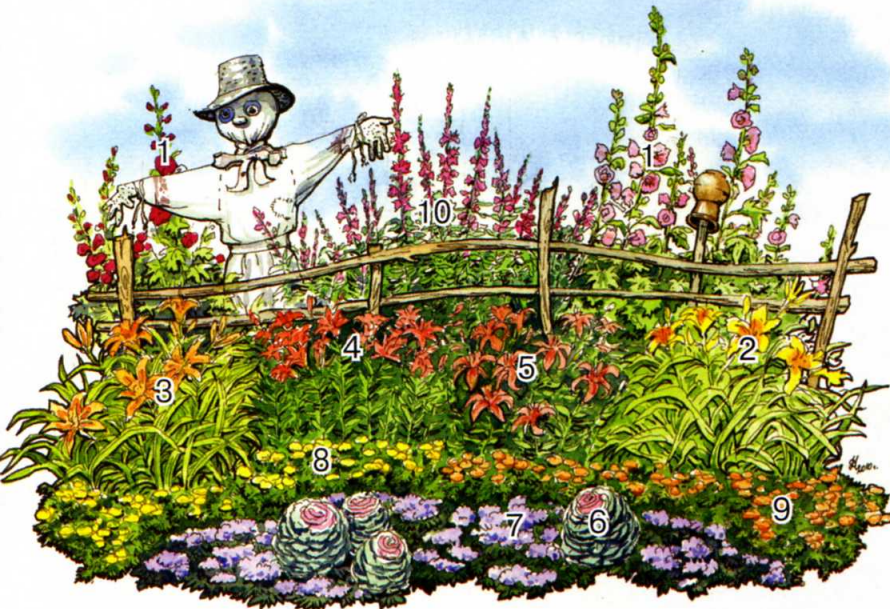
1. Шток-роза розовая — *Alcea rosea*.
2. Бузульник Пржевальского — *Ligularia przewalskii* 'The Rocket'.
3. Рудбекия волосистая — *Rudbeckia hirta* 'Marmalade'.
4. Агератум мексиканский — *Ageratum mexicanum* 'Summer Snow'.
5. Настурция большая — *Tropaeolum majus* 'Alaska'.
6. Ячмень гривастый — *Hordeum jubatum*.
7. Флокс метельчатый — *Phlox paniculata* 'Prince of orange'.
8. Лилейник гибридный — *Heemerocallis x hybrida* 'Datebook'.
9. Лихнис халцедонский — *Lychnis chalcedonica*.
10. Петуния садовая — *Petunia x hybrida*.
11. Клематис Жакмана — *Clematis x jackmanii*.
12. Девичий виноград пятилисточковый — *Parthenocissus quinquefolia*.

Так можно декорировать старый заброшенный колодец, сохранившийся на участке с прежних времен и по каким-то причинам не используемый. Увейте его ипомеей, повесьте кашпо с бальзамином, а в центре разместите яркие астильбы и петунию. Шток-розы и здесь составят отличную компанию для всей композиции.

1. Шток-роза розовая — *Alcea rosea*.
2. Лаванда узколистная — *Lavandula officinalis*.
3. Пупавка красильная — *Anthemis tinctoria*.
4. Ячмень гривастый — *Hordeum jubatum*.
5. Хоста Зибольда — *Hosta sieboldiana* 'Elegans'.
6. Лук гибридный — *Allium x hybrida* 'Globemaster'.
7. Флокс метельчатый — *Phlox paniculata* 'The King'.
8. Кохия веничная — *Kochia scoparia* 'Childsii'.
9. Подсолнечник однолетний — *Helianthus annuus* 'Sungold'.
10. Петуния садовая — *Petunia x hybrida*.
11. Астильба китайская — *Astilbe chinensis*.
12. Бальзамин Уоллера — *Impatiens walleriana*.
13. Ипомея пурпурная — *Pharbitis purpurea*.



Такую забавную композицию вы можете создать на своем участке сами. В изготовлении плетня особых трудностей нет, достаточно подобрать подходящие ветви. Добавьте на задний план шток-розу и наперстянку, на передней линии расположите агератумы и бархатцы, которые будут поддерживать декоративность цветника весь сезон, и внесите в цветник небольшую изюминку — посадите капусту декоративную.



1. Шток-роза розовая — *Alcea rosea*.
2. Лилейник гибридный — *Hemerocallis x hybrida* 'Siloam Virginia Henson'.
3. Лилейник гибридный — *Hemerocallis x hybrida* 'Margaret Perry'.
4. Лилия гибридная — *Lilium x hybrida* 'Cote d'Azur'.
5. Лилия гибридная — *Lilium x hybrida* 'Star Gazer'.
6. Капуста декоративная — *Brassica oleracea*.
7. Агератум мексиканский — *Ageratum mexicanum* 'Blue Danube'.
8. Бархатцы тонколистный — *Tagetes tenuifolia* 'Golden Gem'.
9. Бархатцы прямостоячий — *Tagetes erecta* 'Perfection Gold'.
10. Наперстянка пурпурная — *Digitalis purpurea*.

Дизайн композиций Николая Дятлова.



ВЬЮЩЕЕСЯ РАСТЕНИЯ



Девичий виноград триостренный
(*Parthenocissus tricuspidata*)

Мощное листопадное вьющееся растение до 20 м высотой, закрепляющееся с помощью сильноветвистых коротких усиков. Листья темно-зеленые, блестящие, простые или тройчатые, у вершины заостренные. Мелкие невзрачные цветки в узких продолговатых кистях. Цветет в июне–июле. Предпочитает хорошо освещенные

участки, но переносит и полутень, плодородные рыхлые почвы. Выдерживает непродолжительное понижение температуры до -15°C . Размножается семенами, корневыми отпрысками и черенками. Осенью эффектен яркой темно-красной листвой. Используется для вертикального озеленения. Осторожно: растение ядовито!

Плющ обыкновенный
(*Hedera helix*)

Вечнозеленая лазающая лиана, достигает в длину 20–30 м. Листья очередные, кожистые, темно-зеленые, крупные, лопастные или ромбические, черешковые, в основании округлые. Цветки желто-зеленые, мелкие. Цветет в сентябре. Предпочитает тенистые и полутенистые участки с умеренно увлажненной плодородной щелочной почвой. Размножается семенами, черенками или укореняющимися отводками. Используется для вертикального озеленения небольших сооружений, заборов и в качестве почвопокровного растения – подходит для оформления склонов, перепадов рельефа. Осторожно: растение ядовито!



Эти лианы в условиях средней полосы России малозимостойки.



Бугенвиллея голая
(*Bougainvillea glabra*)

Вечнозеленая или полувечнозеленая лиана с одревесневающими цепляющимися побегами от 2 до 5 м. Листья очередные, ярко-зеленые. Цветки мелкие, малозаметные, декоративны яркоокрашенными широкими прицветниками. Растению требуется солнечное, защищенное от ветра местоположение, с плодородной, рыхлой, дренированной почвой. На зиму бугенвиллею переносят в комнату с прохладной температурой. Размножается полуодревесневшими верхушечными черенками после осенней и весенней обрезки в тепличных условиях. Используется для вертикального озеленения, в оформлении зимних садов и оранжерей.

Глициния цветущая
(*Wisteria floribunda*)

Листопадное вьющееся растение, поднимающееся на высоту от 5 до 12 м. Листья сложные, крупные, состоят из 11–19 листочков яйцевидно-эллиптической формы. Цветки синие, душистые, собранные в длинные кисти. Цветет в июне. Предпочитает защищенное от ветра солнечное место или легкую полутень, умеренно увлажненные плодородные почвы. Размножается черенкованием, горизонтальными отводками, зимней прививкой. Выдерживает непродолжительные морозы до -20°C . Используется для декорирования стен зданий и сооружений, обвивает опоры против движения часовой стрелки. Осторожно: растение ядовито!





Елена Колесникова, кандидат с.-х. наук, старший научный сотрудник лаборатории селекции и семеноводства цветочных культур ВНИИССОК
ФОТО автора

РОДАНТЕ



У роданте Менглса (*Rhodanthe manglesii*) соцветия не увядают при отцветании и длительное время сохраняют форму и цвет.

Это симпатичное однолетнее растение очень редко можно увидеть в садах любителей цветов, хотя привезено оно в Европу из Западной Австралии давно, почти два столетия назад. Не встретишь роданте и в городском озеленении, лишь изредка его можно найти в коллекциях специалистов и любителей, занимающихся иммортелями – растениями-сухоцветами, использующимися для составления сухих цветочных композиций.

И действительно, у роданте Менглса (*Rhodanthe manglesii*), или, как его еще называют, гелиптерума Менглса (*Helipterum manglesii*), как и у его «родных братьев» г. розового (акроклинума) и г. Гумбольдта, соцветия имеют интересную особенность: не сморщиваться, не увядать при отцветании, а длительное время сохранять свою форму и цвет.

Однако, посмотрев на живое растение роданте, вряд ли кому-то придет в голову назвать его «сухоцветом». Тонкие, но прочные веточки его компактных ветвистых кустиков высотой от 20 до 40 см покрыты нежными некрупными ярко-зелеными листочками сердцевидной формы. Почти каждая веточка оканчивается соцветием-корзинкой диаметром от 3 до 4 см, напоминающим на первый взгляд некрупные ромашки с розовыми или белыми лепестками. Это сходство, однако, лишь внешнее. Если у большинства растений семейства астровых соцветия состоят из двух типов цветков – трубчатых, образующих в центре соцветия плотный, чаще всего ярко-желтый диск, и язычковых, расположенных по краю и составляющих те самые лепестки, на которых гадают дети, то у роданте цветки только одного типа – трубчатые, собранные в центре и образующие желтый «глазок». То же, что мы принимаем за лепестки, на самом деле является листочками обертки. У роданте эти листочки двух типов. Те, что располагаются вокруг диска, относительно крупные, лепестковидные, окрашенные в розовый или белый цвет. И те, что расположены ниже, до самого стебля, – более мелкие, нежные, серебристые. Эти листочки придают особое очарование бутонам роданте, делая их похожими на серебристые капельки, тихо покачивающиеся на тонких стебельках и переливающиеся на солнце. На ощупь

листочки обертки пленчатые, но не жесткие, как у гелихризума, а нежные, шелковистые.

Роданте неприхотливо. Хорошо растет на различных типах почв, предпочитая рыхлые, питательные, но без добавления свежей органики (навоза). Растение холодостойко, что дает возможность сеять семена или высаживать рассаду в довольно ранние сроки, и, как почти все сухоцветы, светолюбиво.

Размножается посевом семян в грунт в начале мая либо на рассаду в первой половине апреля, почву для посева и пикировки предварительно нужно пролить раствором фунгицида. Как только минует угроза сильных заморозков, растения можно высаживать в грунт. Делать это нужно очень аккуратно, не разрушая земляного кома с корнями, поскольку взрослые растения плохо переносят пересадку.

На любом участке можно найти не одно место, где это растение придется к месту. Его можно расположить на клумбе с подходящими по окраске цветами, в рабатке или бордюре вдоль дорожки. Красиво оно будет смотреться на переднем плане миксбордера, в «карманах», оставленных для однолетников либо освободившихся при отцветании луковичных. Можно также посадить роданте небольшими группами в светлый рокарий или большой альпинарий, на каменистую осыпь или в гравийный сад.

Любовь Бумбеева,
научный сотрудник ГБС РАН
ФОТО автора

СОРТА РОЗ С УНИКАЛЬНОЙ ОКРАСКОЙ

Многие известные селекционеры мира, работая с розами, хотят получить новые сорта с уникальной окраской. Профессионалы селекции часто говорят, что в их работе важна удача. В каждом случае крайне тщательно подбирают родительские сорта и выращивают тысячи семян. Отбор растений с желательными свойствами требует высокой квалификации.

Розы — необычные цветы, обладающие мощной энергетикой. Они великолепно чувствуют настроение хозяина: если проявлять к ним любовь, они обязательно ответят взаимностью. Выбирая окраску розы по каталогу или книге, любой садовод в дальнейшем обнаружит, что настоящие живые цветы совсем другие — они естественны. В каталоге некоторые розы приобретают на фото несвойственный им яркий цвет, а снятые на солнце экземпляры иногда выглядят бледнее, чем в действительности.

Одним из главных элементов определения сорта является окраска. Розы обладают огромным спектром расцветок. Существует сотни сортов одного колера, но со своим особенным оттен-

ком. Цветки могут быть одноцветные, двухцветные, полосатые, расписные или смешанные. Одноцветные розы окрашены в один цвет. У двухцветных, как правило, внешняя сторона лепестков сильно отличается от внутренней. У полосатых — на основном фоне выделяются четкие полосы одного или нескольких цветов. У расписных роз обычно яркие пятна или «глазок» в центре цветка. Сорта со смешанной окраской имеют разные цвета на внешней и внутренней стороне лепестков.

Пестро-полосатые сорта немногочисленны в истории розоводства и раньше считались ошибкой природы. Они доставляют большую радость любителям этих цветов. Полосатую расцветку имели некоторые сорта **розы**

галлика (*Rosa gallica*) и, прежде всего, **розы мунди** (*R. mundi*), которая культивировалась в Европе с 1581 года. Многие полосатые экземпляры являлись сортами (спонтанно возникшее устойчивое генетическое отклонение) сортов: **'Candy Stripe'** (спорт **'Pink Peace'**), **'Harry Wheatcroft'** (спорт **'Picadilly'**).

Американский селекционер Р. Мур, которого по праву называют королем миниатюрных роз, создал сорт **'Stars n' Stripes'**, цветки которого имели ярко-красные полосы на белом фоне. Затем им были выведены другие полосатые сорта миниатюрных роз: **'Crazy Quilt'**, **'Joan Austin'**, **'Pinstripe'**, **'Strange Music'**.

Популярна серия полосатых сортов фирмы Interplant: **'Pink Flash'**, **'Fire Flash'**, **'Flash Night'**.

Много полосатых сортов разных селекционеров появилось за последние годы: 'Abracadabra', 'Broceliande', 'Certinia', 'Hocus Pocus', 'Purple Tiger', 'Scentimental', 'Soutine', 'Tropical Sunset'.

Больших успехов достиг новозеландский селекционер МакГреди, работая с сортом 'Frühlingsmorgen', он пришел к необычным расцветкам в сортах, окрашенным словно «вручную»: 'Picasso', 'Matangi', 'Molly McGredy', 'Regensberg', 'Sue Lawley'. Эти яркие цвета были и в миниатюрных сортах роз 'Little Artist' и 'Hurdy Gurdy'.

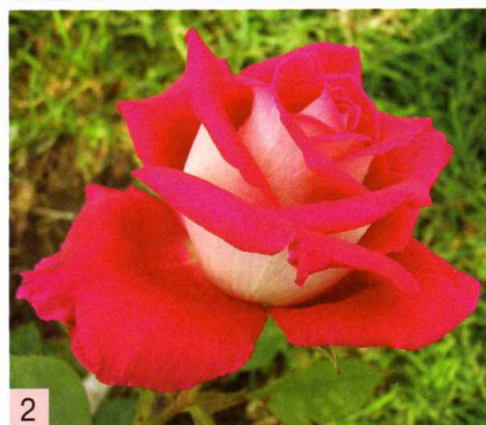
Луи Ленс, бельгийский селекционер, создал великолепные шрабы — 'Pirouette' и 'Omi Oswald', которые представляют собой расписные розы.

Сын известного французского селекционера Жоржа Дельбара, Анри, воплотил новый подход к цвету в селекции роз и создал серию сортов «Великие художники», посвященную художникам-импрессионистам: 'Claude Monet', 'Edgar Degas', 'Alfred Sisley', 'Maurice Utrillo', 'Henri Matisse', 'Grinaldi', 'Camille Pissarro', 'Paul Cezanne', 'Rose des Cisterciens', 'Paul Gauguin'. Анри Дельбар был поражен, посещая выставку импрессионистов и постимпрессионистов в музее д'Орсе в Париже (термин «impression» в переводе с французского — «впечатление»): «Я случайно обнаружил связь между цветами в тех картинах и цветами роз, которые заинтересовали меня». Полотна художников-импрессионистов путем смешивания и объединения тонов всегда радуют взгляд. Эта технология повторилась на живых розах. Нельзя не отметить, что сорта, посвященные великим людям, привлекают большое внимание и вызывают интерес. Всегда хочется найти связь между растением и прототипом. Краски этих экземпляров искрятся, изменяются в зависимости от интенсивности света, сверкают на солнце и не имеют даже двух полностью идентичных цветков на кусте. Почти шесть лет понадобилось Анри на создание этой великолепной серии.

Голубая роза — давняя мечта селекционеров и генетиков. Однако получить цветки чистого синего или голубого цвета не удавалось. Настоящей голубой розы не существовало, и считалось, что вряд ли она появится, потому что у роз нет голубого пигмента — дельфинидина. Этот пигмент определяет окраску целого ряда растений (дельфиниум, аконит, ирис). В 2008 году появилась информация о том, что японской компании «Сан-

Сорта роз с необычной окраской

1. 'Nostalgie'
2. 'Cotopaxi'
3. 'Henri Matisse'
4. 'Gebruder Grimm'
5. 'Soutine'
6. 'Rumba'
7. 'Leonidas'
8. 'Rose des Cisterciens'





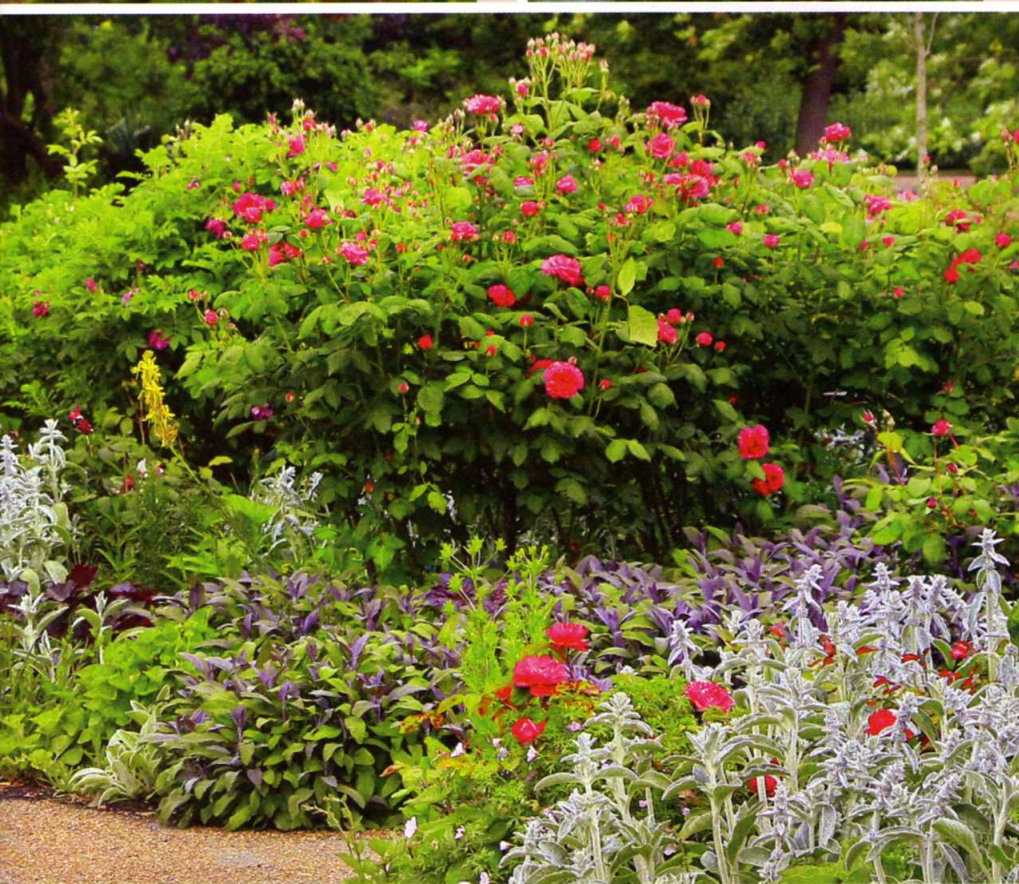
6



7



8



Советы великого селекционера Ж. Дельбара

Язык цвета состоит из шести цветов: теплые краски — красный, оранжевый, желтый и холодные — зеленый, голубой и фиолетовый. В большинстве случаев сад не может состоять только из теплых или холодных тонов. Эти цвета необходимо научиться сочетать. Если вы склоняетесь в сторону резких контрастов, комбинируйте диаметрально противоположные цвета кругового спектра. Например, совмещение желтого и фиолетового создадут контрастный эффект. Белые краски могут использоваться вместе с одним или несколькими цветами, которые вы захотите усилить. Включение в композиции белого обеспечивает легкость и живость. Голубой — это цвет моря, неба, космоса, используется для придания глубины. Он простирается, как горизонт, и соединяет землю и небо. Красный — цвет крови и тлеющих углей, стимулирует чувства и привлекает внимание к тому, что вы хотите подчеркнуть. Желтый — это цвет солнца, тепла и света. Сад озаряется желтыми тонами. Зеленый цвет охлаждает и освежает.

тори» удалось вывести голубую розу. Японские ученые после четырнадцати лет работы путем генной инженерии выделили ген, который отвечает за голубую расцветку анютиных глазок, и ввели его в структуру розового растения. Сейчас компания проводит испытание опытной партии голубых роз в США и Австралии. И, возможно, эта мечта сбылась.

В современном розоводстве представлено большое количество сортов с двухцветной и смешанной окраской цветков. Например, у известной французской фирмы Meilland — 'Acropolis', 'Bigoudi', 'Cherry Parfait' ('Jubile du Prince de Monaco'), 'Love and Peace' ('Pullman Orient Express'). В 2007 году фирма представила сорт 'Julio Iglesias'. Эта чудесная роза посвящена великому певцу Хулио Иглесиасу и отличается оригинальной окраской — кремовой с красными полосками.

Повышенным спросом пользуются также все оттенки коричневого цвета: в 1956 году немецкий селекционер В. Кордес создал сорт флорибунды 'Cafe'. Сейчас известно много других сортов: 'Fantan', 'Julia Rose', 'Remember Me', 'Terracotta', 'Leonidas'. Сорт 'Just Joey' занимает достойное место в Зале славы выдающихся роз. Интересны оттенки зеленого цвета: китайская роза 'Green Rose', 'Green Diamond', 'Green Ice', 'Greensleeves', 'Lovely Green', 'Green Planet'.

При приобретении роз в подарок важно учитывать их окраску. Красные розы — любовь, страсть, чувство влюбленности, восхищения. Белые — чистота и невинность, скромность. Темно-розовые — благодарность. Светло-розовые — симпатия. Оранжевые — желание. Желтые — радость. Зеленые — изобилие и щедрость. Пестрые — веселье. Голубые — символ тайнственности, загадочности.



Андрей Лыиков,
кандидат биологических наук

РОДИОЛА

Немногие садоводы могут похвастаться тем, что выращивают в своем саду родиолы. Наибольшей известностью среди них пользуется один вид – родиола розовая, чаще называемая «золотой корень». С древних времен в горах Востока хранили секреты целебного золотого корня, спасающего от многих болезней и замечательно восстанавливающего силы.

Семейство:

Толстянковые (*Crassulaceae*)

Род:

Родиола (*Rhodiola*)

Этимология:

Родовое название – уменьшительное от греческого *rhodon* («роза»). Родиола розовая – наиболее популярный вид – больше известна по названию «золотой корень», так как корневище у нее на изломе желтого цвета.

Тибетские монахи, китайские и монгольские правители, прослышав о чудодейственных свойствах корня **родиолы**, создавали отряды для поисков и добычи ценного сырья. Жители селений в горах Памира, Алтая и Саян – в областях массового произрастания родиолы – утаивали от посторонних любые сведения о растении.

Бытует легенда о том, как однажды отряд лихих искателей золотого корня наткнулся на местного пожилого собирателя родиолы. Чтобы не выдать секретное место, он для вида согласился открыть им рецепт приготовления целебного напитка, а когда все уселись возле костра, положил в чан с водой вместо родиолы корни ядовитого аконита. Когда отвар был приготовлен, старик разлил всем в плошки, в том числе и себе, тягучий коричневатый напиток. Он первым осушил свою плошку, за ним последовали и остальные, а через какое-то время все начали корчиться на земле от страшной боли и удушья. Старика зарубили саблей, но было уже поздно – все погибли в муках, похоронив тайну места произрастания родиолы.

Своим внешним обликом родиолы, которых насчитывают до семи десятков видов, довольно схожи между собой. Это относительно невысокие многолетние растения с толстым разветвленным корневищем. У **р. розовой** корневище на изломе желтого цвета – отсюда и пошло название «золотой корень». А розовая она оттого, что запах корневища немного напоминает аромат лепестков розы. Стебли у родиолы прямые, густооблиственные, часто весьма многочисленные. Листья бывают разной формы, нередко мясистые, с сизым налетом. Мелкие цветки собраны в верхушечные щетковидные соцветия, лепестки окрашены в розовый, желтый, коричневато-красный цвета, довольно эффективными растения бывают и в плодах.

В культуре помимо невысокой **р. розовой** с желтыми соцветиями иногда выращивают похожую по размеру **р. равнозубчатую** с красноватыми цветками и приземистую **р. перистоадрезанную** с зеленовато-желтыми цветками и узкими листочками. Чрезвычайно редко, в основном в садах и на горках у энтузиастов-любителей, можно встретить похожую на молочай **р. линейнолистную** с оранжеватыми соцветиями или **р. морозную**, немного напоминающую портулак.

ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА

Родиола считалась лекарственным и магическим растением у многих народов. Полагали, что употребление настойки и чая из корней родиолы повышает выносливость человека, улучшает слух и зрение, увеличивает мужскую силу и чуть ли не дарует бессмертие. Официальная медицина рекомендует препараты родиолы розовой для стимулирования нервной системы, улучшения самочувствия после болезни, а также для восстановления после чрезмерных умственных нагрузок.

УСЛОВИЯ ПРОИЗРАСТАНИЯ

Большинство из перечисленных видов родиолы довольно неприхотливы к условиям обитания. Как правило, они предпочитают светлые или слегка притененные места, а также легкие, хорошо увлажненные, но дренированные почвы. Размножают родиолы делением толстого корневища, черенкованием и семенами.

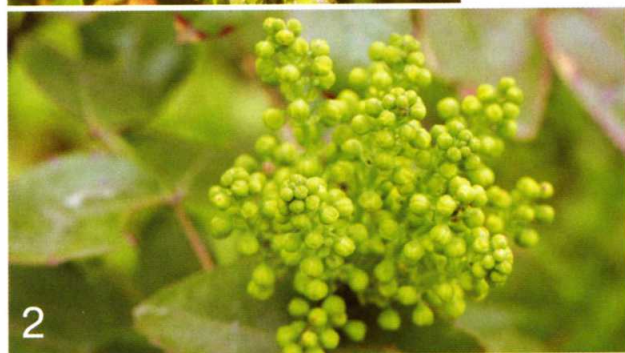
РОДИОЛЫ В ДИЗАЙНЕ САДА

Родиолы – замечательные растения для каменистых горок и альпинариев. Их с успехом можно выращивать также в гравийных садах и на приподнятых клумбах, отделанных камнем, в соседстве с которым эти горные растения смотрятся особенно эффектно. Однако никто не запрещает культивировать родиолы на переднем плане цветников, где их необычный облик будет неизменно привлекать к себе внимание.



КОНКУРС

Обычно на стебель и листья растения мы мало обращаем внимания, а вот яркий цветок всегда привлекает. Считается, что садоводы-любители способны по цветку определить растение. Но не тут-то было! Порой природа предлагает нам такие загадки, которые способны поставить в тупик даже специалиста! И так, проверьте свою наблюдательность. А каждого из пяти читателей, приславших первыми правильные ответы, ждет подарок – **ПРОДУКЦИЯ ИЗВЕСТНОЙ СЕМЕННОЙ КОМПАНИИ Suttens Seeds, которая гарантирует высокое качество товара.**



Ответы на фотоконкурс
журнала «ЦВЕТНИКИ»
МАЙ (2010 ГОД):

1. Сабельник
2. Вейгела
3. Зверобой мозерский

Поздравляем А. Макарову (г. Волгоград),
В. Степанову (г. Никольск),
И. Игнатову (г. Москва), Ф. Никанорову
(г. Чебоксары), Д. Игнатову
(г. Челябинск), которые первыми
прислали правильные ответы и получают
подарок – книгу «Сад в вопросах
и ответах».

В связи с тем, что письма читателей, проживающих в отдаленных регионах России, приходят с большим опозданием, **итоги фотоконкурса за июнь будут подведены в августовском номере журнала за 2010 год.** Так мы будем поступать и в дальнейшем! А это значит, что у вас есть достаточно времени на раздумье. Но торопитесь попасть в первую пятерку!

*Убедительная просьба к конкурсантам указывать контактные телефоны.

Луковичные Растения в красочной упаковке

Представляем Вам великолепную осеннюю коллекцию **ЛУКОВИЧНЫХ РАСТЕНИЙ** – нарциссов (крупнокорончатых и с расщепленной коронкой), декоративных луков, крокусов, тюльпанов и безвременников.



ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ предлагаем в красочной фирменной упаковке, в больших шоу-боксах и россыпью.



Спрашивайте нашу продукцию в гипермаркетах «Ашан», «Оби», «Касторама» и в садовых магазинах вашего города. Адреса точек продаж на сайте:

semenasad.ru

Для оптовиков: по вопросам приобретения нашей продукции обращайтесь по телефонам:

+7 495 6609372 (многоканальный)

+7 495 6609373 (многоканальный)

АГРОФИРМА ПОИСК: Московская обл., Раменский район, д. Веря, Островское шоссе, стр. 500

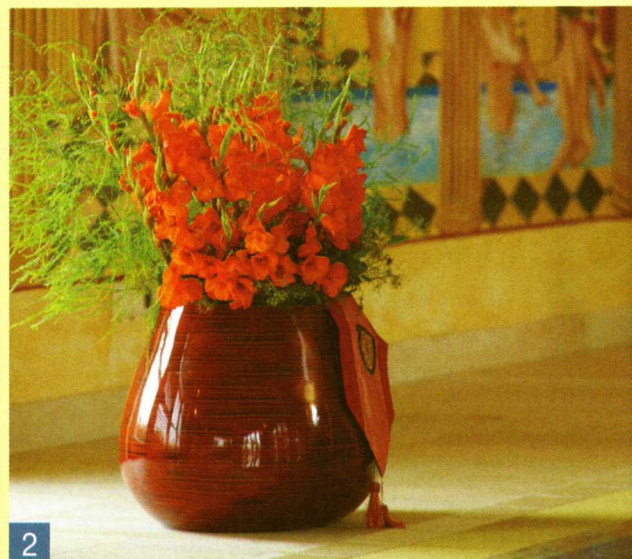
реклама

ЛЕТО В ИНТЕРЬЕРЕ



1

Летом сад наполняется густыми сочными красками, и появляется естественное желание перенести их в свой интерьер. Используя георгины, гладиолусы, синеголовники, целозии и другие цветы из нашего сада, мы можем создать яркие, жизнерадостные флористические композиции, так созвучные теплому летнему настроению.



2

В этой аранжировке собрано множество цветов — на переднем плане свернулась красавица калла, ее окружили изящные крокосмии и яркие георгины, на заднем плане виднеется соцветие гладиолуса. Все это цветочное великолепие окутано ореолом декоративных трав. Если бы композиция не была объединена одним элементом, получилась бы какофония и нелепица. Таким связующим звеном здесь выступил декоративный однотонный вазон (фото 1).

Нехитрая, но элегантная композиция получится из садовых гладиолусов. Подберите для них вазон, близкий по тону, и украсьте воздушными соцветиями укропа, собранного на грядках. Просто и со вкусом (фото 2)!

Воротничковые георгины «Веселые ребята» поднимают настроение одним своим жизнерадостным обликом и легко могут украсить любой интерьер. Поставьте букет в необычную «дизайнерскую» вазу, соответствующую по стилю беззаботному настроению цветов (фото 3).

Подберите сорт синеголовника с пышным «воротником» и задайте контраст, добавив яркие мазки физалиса, декоративного своими красно-оранжевыми чашечками-фонариками с плодами внутри. Нежно-голубая стеклянная ваза добавит легкости и колорита композиции (фото 4).

Соцветия эремуруса сделают композицию динамичной, а целозия гребенчатая внесет



4



3

ноту контраста. Смягчите всю композицию, укутав ее в листья хосты (фото 5).

Перенесите летнее настроение из вашего сада в дом, украсив его яркими, смелыми по цветовым сочетаниям аранжировками.



5

УЮТНЫЙ ИЮЛЬ

Июль — особый месяц. Лето в самом разгаре, приобретают объемы цветники, сад окутывает великолепие всевозможных красок и оттенков, в сладком мареве слышны жужжание пчел и пение птиц.

Приятно расслабиться в укромном местечке, скрытом от посторонних глаз и удовлетворенным взглядом окинуть результаты своих трудов. В вашем саду обязательно должно появиться такое место, где можно предаться ностальгическим воспоминаниям или пообщаться с близкими. Своеобразное маленькое кафе среди цветов. Здесь открывается полный простор для вашего воображения! Необычный дизайн садовой мебели, словно сделанной своими руками, привносит в этот уголок черты индивидуальности. Цветочные декорации придают особый антураж «интерьеру». Прямо у ваших ног распластались декоративные листья **хосты**. Яркие свечи **дербенника иволистного** дарят ноту романтичности, горсти желтых соцветий **вербейника** и звезды **лилейника** расставляют акценты, розовые кисти **лабазника** и **тысячелистника** создают камерное настроение.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- При проектировании цветника необходимо учитывать, что вербейник точечный достаточно агрессивный многолетник и его куртина быстро разрастается в диаметре, иногда до 10 см в год, вытесняя менее выносливые растения.
- Отцветший дербенник можно оставить до весны, выгоревшие на солнце высокие стебли становятся похожими на соломенные снопы. Высохший дербенник эффектно смотрится с осенними астрами и злаками.
- Покрытие площадки лучше сделать из природного камня или бетонной фигурной плитки. Швы между плитами можно засеять газонной травой.
- Высокие декоративные кустарники помогут закрыть нежелательные для обзора участки территории и при этом создадут интимную атмосферу.
- Лилейник может комфортно существовать в полутени, но только на хорошо освещенном месте он будет радовать своим обильным цветением.

1. Дербенник иволистный (*Lythrum salicaria*) — отечественный кустарник для садов с влажной почвой. Особенно любим бабочками и пчелами. Куст прямой, строгий, высотой 80–150 см. Лист ланцетовидный, зеленый, осенью становится красным. Цветки многочисленные, звездовидные, лиловато-розовые, до 1 см в диаметре, собраны в плотные колосовидные соцветия. Цветет с июля до сентября. Хорошо растет на солнечном или полутенистом месте, на влажных плодородных почвах. Размножается черенками ранним летом, делением куста и семенами. Красив в групповых посадках у водоемов и в миксбордерах.

2. Вербейник точечный (*Lysimachia punctata*) — травянистый многолетник высотой до 100 см. Корневище длинное, светло-коричневое, толщиной 0,3–0,5 см. Стебель опушенный, прямостоячий, облиственный, слабоветвистый. Цветки лимонно-желтого цвета, собраны в колосовидно-кистевидные соцветия. Цветет с конца июня. Хорошо развивается на солнечных участках с плодородной почвой, но неплохо чувствует себя в рассеянной полутени. Размножается делением куста и семенами.

3. Тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium*) — многолетнее растение высотой до 80 см. Стебли прямые. Образует рыхлый



куст. Листья расположены в очередном порядке, дважды- или триждыперисторассеченные, с многочисленными ланцетовидными сегментами, нижние — на черешках, верхние — сидячие, со своеобразным запахом при растирании. Корзинки до 0,7 см в диаметре, собраны в плотные щитковидные соцветия. Язычковые цветки белые, розовые или пурпурные, трубчатые — желтые. Цветет с июля 40–45 дней. Предпочитает открытые освещенные или слегка притененные участки. Неприхотлив, хорошо растет на увлажненных, содержащих известь почвах. Размножается делением куста раз в три-четыре года и зеленым черенкованием.



1



2



3



4



5

4. Лилейник гибридный, или **красоднев** (*Heemerocallis x hybrida*), – травянистый корневищный многолетник. Прикорневые листья двухрядные, широколинейные, цельнокрайные, прямые или дуговидноизогнутые. Цветки крупные, чаще воронковидные, шестираздельные, с небольшой трубкой, собраны по 2–10 шт. в раскидистые соцветия самых разнообразных расцветок. Продолжительность цветения куста – более 25 дней. Нетребователен к условиям произрастания, светолюбив, но выносит полутень. Почвы любит плодородные, увлажненные. Отзывчив на удобрение и полив, особенно в период закладки бутонов. Размножают делением куста

осенью или ранней весной. Используют в группах, миксбордерах и бордюрах, у водоемов, в срезке.

5. Лабазник дланевидный (*Filipendula palmata*) часто называют таволгой. Растение высотой до 100 см. Прикорневые листья на длинных черешках, в очертании сердцевидные, снизу беловолочные, стеблевые, пальчато-лопастные. Цветки мелкие, белые, собраны в метельчатые соцветия длиной до 25 см. Цветет в июне–июле 25–30 дней. Предпочитает открытые места или легкое притенение, хорошо аэрируемые плодородные влажные почвы. Не любит кислых почв. Размножается семенами и делением куста.

РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ



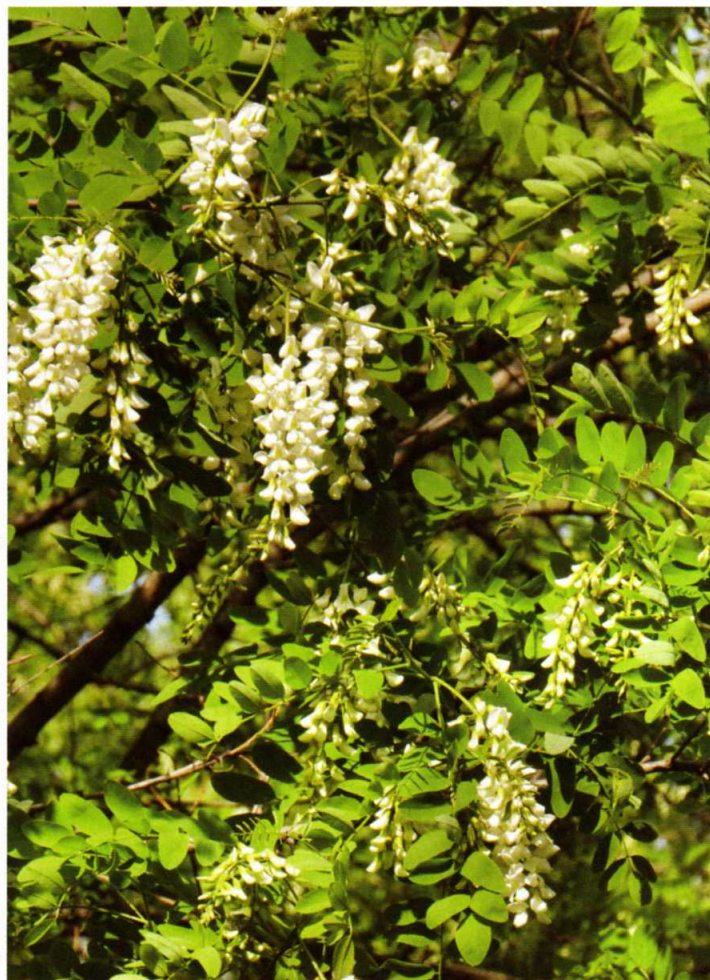
КОРИАНДР ПОСЕВНОЙ

**Кориандр посевной
(*Coriandrum sativum*)**

Однолетнее травянистое растение высотой 20–70 см с тонким стержневым корнем. Стебель цилиндрический, голый, сильноветвистый. Прикорневые листья длинночерешковые, цельные, перисто-рассеченные или надрезанно-зубчатые. Верхние листья сидячие, триждыперисторассеченные. Цветки мелкие белые или розоватые, собраны в сложные зонтики. Цветет в июне–июле. Плоды – желтовато-бурые шаровидные двусемянки 3–5 мм в диаметре, созревают в июле–августе.

В средней полосе России кориандр выращивают в садах и огородах как пряно-вкусовое растение. В южных областях встречаются одичавшие экземпляры.

С лечебной целью используют плоды растения. Они содержат эфирное масло, белки, крахмал, сахара, дубильные вещества, органические кислоты, витамин С. В народной медицине кориандр применяется при болезнях желудка, желудочно-кишечных коликах, неврозах, нарушениях обменных процессов, бронхитах. Плоды растения оказывают спазмолитическое, желчегонное, антисептическое, болеутоляющее, отхаркивающее действие.



АКАЦИЯ БЕЛАЯ

**Акация белая
(*Robinia pseudoacacia*)**

Листопадное дерево высотой около 25 м с раскидистой кроной. Кора на стволах темно-серая с длинными продольными трещинами, в молодом возрасте – серо-коричневая. Темно-зеленые сложные листья состоят из 11–23 овальных листочков. Цветки душистые, мотыльковые, белые, с приятным запахом, распускаются в густых гроздьях в конце весны – начале лета. Плод – бурый, плоский, линейно-продолговатый боб 5–12 см длиной.

Родиной этого растения является Северная Америка. В России естественно культивируется в южных областях европейской части, в средней полосе высаживается в садах и парках как декоративное растение, но часто не выдерживает морозов.

В лечебных целях используются кора, листья и цветки акации. В цветах содержится гликозид робинин, в листьях флавоноиды, эфирное масло, сахара, органические кислоты. Настои и отвары обладают отхаркивающим, спазмолитическим, мочегонным, жаропонижающим действием. В народной медицине применяют при гриппе, кашле, болях в желудке и кишечнике, воспалительных процессах мочевыводящих путей.

Грядности на грядке



Базилек



Иссоп



Котовник



Змееголовник

Иссоп лекарственный

Необыкновенно декоративное растение, его пышные кусты во второй половине лета обильно покрываются мелкими синими цветками и привлекают множество пчел в огород, что благоприятно сказывается на урожае.

В лечебных целях срезают побеги или обрывают листочки, сушат и перетирают в порошок или кладут в марле в платяной шкаф. Аромат травы снимает головную боль, успокаивает нервы, облегчает дыхание. Сухое сырье заливают кипятком и настаивают 5 минут, принимают по полстакана 2–3 раза в день. Свежую траву настаивают 1 : 10 на холодной воде ночь, доводят до кипения и остужают. Пьют при проблемах с пищеварением, как отхаркивающее средство при кашле, излишней потливости и высоком давлении, а холодный настой добавляют в прохладительные напитки в жару или используют в качестве примочек для рассасывания гематом и отеков.

Котовник лимонный

Дикорастущее сорное растение разводится в садах как ароматическое, декоративное и лечебное. Благодаря сильному лимонному запаху соцветий и листьев растение привлекает насекомых, его аромат не оставляет равнодушными и людей.

Свежие листочки и соцветия растения заваривают как чай или делают настой на холодной воде. Сухое сырье менее ароматно, но также заваривается в виде чая, обладающего ветрогонным, спазмолитическим и повышающим секрецию средством. Грудным детям выпаивают пар листьев котовника взамен «укропной воды».

Особой красотой кощачья мята не отличается, но может высаживаться зеленой кулисой вдоль забора или у стен здания.

Полную версию статьи о целебных свойствах многолетних декоративных растений читайте на нашем сайте www.znatel-np.ru. Также приглашаем вас принять участие в семинаре и посетить цикл лекций, которые читает автор энциклопедии «Лекарственные растения России», кандидат биологических наук Татьяна Ильина.

Известный детский персонаж доктор Пилюлькин был убежден в том, что лечение не должно доставлять удовольствия, поэтому пилюли и лекарства должны быть горькими. Но многие лекарственные травы обладают приятными вкусовыми качествами. Это пряные травы, происходящие преимущественно из теплых стран, сейчас они выращиваются и на приусадебных участках.

Базилек обыкновенный

Как пряно-ароматическое растение, базилик известен с глубокой древности, его высоко ценили за неповторимый аромат и целебные свойства. Эфирные масла, содержащиеся в листьях и цветах, возбуждают деятельность желудочно-кишечного тракта, пищеварительных желез, снимают боль и спазмы внутренних органов. Напар из 1 ч. ложки молотой травы на стакан кипятка пьют при коликах, вздутиях желудка и кишечника, застое желчи, менструальных болях.

Необыкновенная темно-фиолетовая окраска некоторых сортов базилика позволяет использовать его в аранжировке клумб и вазонов, особенно привлекательны сочетания с более светлыми листьями других растений.

Змееголовник молдавский

Это душистое растение выращивают на южных плантациях как лекарственное, пряное и ароматическое сырье для парфюмерной промышленности. Просто посеяв семена в хорошо прогретую землю, получим целую клумбу невысоких растений, активно цветущих мелкими фиолетовыми цветками. Из-за своего аромата чрезвычайно привлекателен для насекомых. Цветоносы срезают в период распускания нежных цветков, часть оставляя для вызревания семян. Букетики сушат в пучках и хранят в картонной таре. Заваривают в виде чая и пьют при расстройстве и метеоризме кишечника, беспокойстве и бессоннице, нарушении обмена, зуде и сыпях.

В садовом дизайне для многолетнего оформления клумбы можно использовать змееголовник Рюйша.



ВЫСТАВКА ЛИЛЕЙНИКОВ КЛУБА «ЦВЕТОВОДЫ МОСКВЫ»

Существует уже около семи-десяти тысяч сортов лилейников, и с каждым годом их число пополняется новинками поразительной красоты!

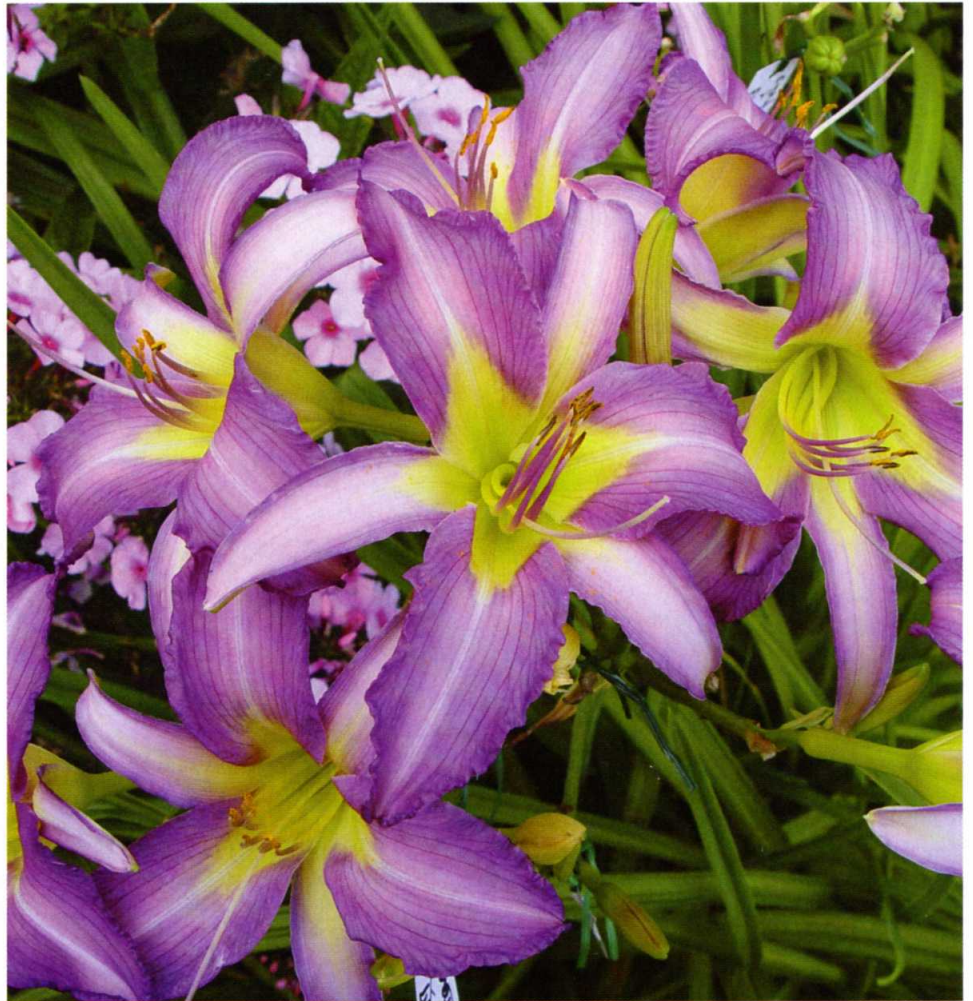
Секция лилейников клуба «Цветоводы Москвы» работает уже 10 лет. За это время собраны уникальные коллекции.

Весь посадочный материал приобретает только в специализированных питомниках, где размножение ведется вегетативным способом — делением корневищ. Только при этом условии у лилейников сохраняется чистота сорта.

Выбирая сорта лилейников для сада, нужно руководствоваться не только красотой цветков, но и знать садовые характеристики. Не все сорта одинаково хорошо растут и цветут в умеренном климате, не все одинаково зимостойки.

Коллекционеры постоянно ведут наблюдения за садовыми качествами своих лилейников, делая обобщения и выводы. Поэтому все сорта, которые будут представлены на выставках, уже зарекомендовали себя как устойчивые в климате средней полосы России.

Благодаря тому, что в этом году у клуба четыре выставки, на них удастся показать и ранние, и средние, и поздние сорта лилейников. Будут представлены все типы цветков, как по величине, так и по форме, — миниатюрные, средние, крупные, круглые, спайдеры, необычной формы и другие.



На каждой выставке посетителей ждут сюрпризы — лотереи, викторины, дегустации. Здесь можно будет познакомиться с литературой о лилейниках, каталогами питомников, приобрести новый Сводный каталог секции лилейников за 2010 г. В зале будет постоянно демонстрироваться фотофильм о новинках селекции лилейников. Приветливые дежурные с удовольствием ответят на любые вопросы по уходу за лилейниками.

22–24 июля, 29–31 июля. 4–6 августа, 17–19 августа — выставки в **Биологическом музее им. К. А. Тимирязева**. Адрес: ул. Малая Грузинская, д. 15. Тел.: (499) 252-36-81, 252-07-49. Часы работы — по расписанию музея.

Адрес: Новинский бульвар, д. 22. Тел.: (495) 691-77-34. Выставки работают с 10:00 до 20:30, в день открытия начало в 11:00, в последний день окончание в 17:00.

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В МИНИСТЕРСТВЕ РФ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР 77-12974 ОТ 20 ИЮНЯ 2002 ГОДА

Учредитель: Наталия Шишова
Издатель: ЗАО «МЕДИАТЕСТ»
Идея проекта: Наталия Шишова

Главный редактор
Ирина Вертузаева

Редактор
Юлия Бочкова

Бильд-редактор
Марина Ивлиева

Верстка
Галина Скрипальщикова

Отдел рекламы
Вера Зернова, Ольга Бизяева

Совет директоров MEDIATEST:
Николай Нилов, Наталия Шишова,
Таисия Павлова, Анастасия Радченко,
Александр Сдобников, Ольга Сафроненко

Адрес редакции:
105005, г. Москва,
Посланников пер., д. 5, стр. 2.
Тел./факс: +7(495) 258-51-41

Фотоматериалы
MEDIATEST, А. Лысиков, Ю. Соловьев

www.cvetniki.ru
www.mediatest.com

E-mail:

contact@mediatest.com — главный редактор;
cvetniki@mediatest.com — редактор;
tezaurus@mediatest.com — выпускающий редактор;
adver@mediatest.com — отдел рекламы;
mediatest@mediatest.com — отдел сбыта;
podpiska@mediatest.com — отдел подписки;
foto@mediatest.com — бильд-редактор.

Поставщик в РБ – ООО «Росчерк», г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а.
Тел.: (017) 299-92-61 (62).

За содержание рекламного объявления ответственность несет рекламодатель.
За стандартные знаки, применяемые для обозначения зарегистрированных прав на предметы любого рода собственности, редакция ответственности не несет. Все указанные в журнале торговые марки являются собственностью их владельцев.

Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Рукописи, рисунки, фотографии не возвращаются.

**Бренд-концепция
и дизайн проекта**

MEDIATEST

Полиграфический комплекс
«Пушкинская площадь»
Тел.: (495) 781-10-10, www.pkpp.ru

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Тираж 56 300 экз.

Использование любых информационных и иллюстративных материалов возможно только с письменного разрешения редакции.

© 2010 «ЦВЕТНИКИ» № 7

FIPP

cvetniki



ФОТО на обложке Алексея Лебедева

www.cvetniki.ru

АВГУСТ 2010



ЦВЕТНИК МЕСЯЦА

Созерцая великолепие яркого летнего миксбордера в сочных красках с роскошными соцветиями многолетних цветов, чувствуешь щедрость августа и особое настроение этого месяца. Разделите теплые краски вкраплениями холодных тонов – и наслаждайтесь получившимся эффектом.



ВЕРОНИКА

**СОВЕТЫ
САДОВНИКА**

**БЕГОНИИ
ДЛЯ САДА**

«ЖИВОПИСНЫЕ ГОБЕЛЕНЫ»

Подобно ткачам, переплетающим нити всевозможных цветов, ландшафтные дизайнеры сочетают различные виды и сорта растений, создавая ощущение постепенного изменения тона и рельефности цветников.



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 2 АВГУСТА 2010 ГОДА