

ЦВЕТНИКИ

(1) ЯНВАРЬ 2002

www.cvetniki.ru

10

Красота тенивых цветников.
Ирисы на берегу водоема.
Растения для здоровья.
Косметический салон.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА 25 РУБЛЕЙ



FLOWER GARDEN





Повседневные чудеса

Как жаль, что сегодня мы все чаще забываем о чудесах...

Без повода подаренная красивая открытка, сердце, вырезанное из разноцветного картона, стихи собственного сочинения и добрые слова поддержки. Вот то немногое, с чего для дорогого вам человека могут начинаться чудеса.

В августе прошлого года на отдыхе я вместе с дочерью смотрела на звезды – был звездопад, и мы загадывали желания. После падения самой большой звезды она сказала: «Я знаю, куда она упала, и завтра я тебе ее покажу». Я мысленно улыбнулась фантазиям дочери, но стала невольно ждать утра, зная, что звезды на землю не падают. Каково же было мое удивление, когда она привела меня на опушку леса, где я увидела клумбу в форме звезды из нежных лесных цветов. Ей тогда было всего лишь 12 лет. И тогда я поверила, что чудеса возможны.

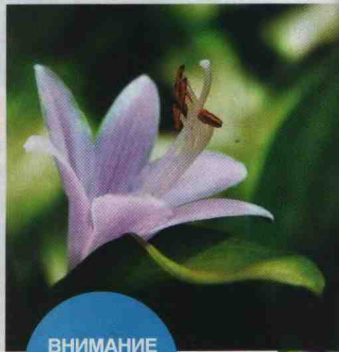
Поверьте в них и вы.

Наталья Шишова



ЦВЕТОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Если вам захочется привлечь на свой участок бабочек, посадите посконник пурпурный, они его очень любят. **Стр.10**



ВНИМАНИЕ
ФОТОКОНКУРС
стр. 35

СЕМЕНА ЛЮБИМЫХ РАСТЕНИЙ

До глубокой осени ваши цветники будут украшать шалфей мучнистый, кроме того, это прекрасный материал для срезки. **Стр. 18**



3 Садовая
улица



ДОРОЖКА, ВЕДУЩАЯ К ДОМУ

Сочетание многолетников с яркими однолетниками – всегда выигрышный вариант. **Стр. 42**



СОДЕРЖАНИЕ

За бедный двулетник замолвите слово...	4
Дорожка приглашает на прогулку	9
Белый цвет – это стильно!	13
Цветник у лавочки	16
Изюминка в цветнике	20
Ирисы на берегу водоема	28
Строгая красота тенивого цветника	30
Золотые ключи Фрей	32
Конкурс	35
Ритм в цветочных композициях	36
Рождественская фантазия	38
Растения для здоровья	40
Кроссворд	41
Садовый центр	44
Косметический салон	46



СОВЕТЫ САДОВНИКА

Наш садовник ответит на ваши вопросы и, как всегда, поделится своими советами. **Стр. 23**



ЦВЕТНИКИ

ЗА БЕДНЫЙ ДВУЛЕТНИК ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО...

Ирина Бегева
дизайн ландшафтной архитектуры
и садово-паркового строительства, МГУП

Незабудка лесная

Фото: Андрей Пыльковский

Чего только нет в садовых центрах и на ярмарках: бесчисленное множество сортов разнообразных летников, самые невероятные многолетники, а уж о луковичных культурах и говорить нечего – выбери на любой вкус и кошелек. А чего-то все-таки действительно нет, например, двулетников. Конечно, самый популярный двулетник – любимые всеми анютины глазки (фиалка Виттрокка) – представлен в большом ассортименте. А вот, чтобы приобрести незабудку, турецкую гвоздику, наперстянку, да еще чтобы рассада была в хорошем состоянии, придется отправиться на рынок к бабушкам. Или, еще лучше, вырастить самим.

Двулетники – особая группа растений, у которых в первый год после посева образуется розетка листьев, а на второй – наступает цветение. Среди них есть как настоящие двулетники, у которых после цветения на второй год жизненный цикл заканчивается и они полностью отмирают (колокольчик средний, наперстянка пурпурная), и многолетние культуры, у которых декоративность после второй перезимовки падает и наблюдается большой отпад растений (вспомните гвоздику бородастую, или турецкую, которую летом после цветения рука не поднимается выбросить, а весной следующего года смотреть на нее не хочется). В эту группу входят и другие многолетние культуры (маргаритка многолетняя, незабудка лесная, анютины глазки, вечерница), которые лучше выращивать как двулетники.

По времени цветения двулетники подразделяются на весеннецветущие (фиалка, маргаритка, незабудка) и летнецветущие (колокольчик средний, гвоздика, шток-роза, вечерница, наперстянка). Особой популярностью пользуются весеннецветущие виды, так как с их помощью легко восполняется нехватка цветов в конце апреля – мае. Летнецветущие растения могут широко использоваться в группах, миксбордерах или на срезку (гвоздика, колокольчик, наперстянка).

Гвоздика бородастая





Колокольчик средний

Используя двулетники в цветниках, необходимо помнить, что после цветения большинство из них полностью теряют декоративность, особенно весеннецветущие. Их, как правило, в июне заменяют на красивоцветущие летники или другие культуры.

По высоте двулетники подразделяют на низкие (высотой около 20 см) — маргаритка, фиалка, незабудка, средние (40–60 см) — турецкая гвоздика, колокольчик средний, вечерница и высокие (больше 100 см) — шток-роза, наперстянка. У высоких двулетников, в частности у наперстянки пурпурной, в ветреную погоду часто происходит облом цветоноса, поэтому лучше их подвязывать к опоре, например к бамбуковым палкам.

Получить цветущие двулетники довольно просто. Посев семян проводят в открытом грунте, на специально отведенной грядке (всходам необходимо притенение). Обычно семена высевают в конце мая — начале июня. Всходы появляются через две недели и пикируются (или прореживаются) в стадии двух-трех настоящих листочков на расстоянии 10–15 см. На постоянное место растения лучше высадить весной, а на зиму большинство видов рекомендуют укрывать лапником, чтобы защитить от морозов и грызунов. Чтобы растения развивались равномерно, необходимо соблюдать схему посадки. Фиалку, маргаритку, незабудку высаживают в цветники через 15–20 см, турецкую гвоздику — через 20–25 см, колокольчик средний — 40 см, шток-розу — 40–60 см, наперстянку — через 30–40 см.

Одним из достоинств большинства двулетников является их способность цвести в условиях недостаточного освещения, то есть в полутени (фиалка, гвоздика бородачатая, маргаритка, наперстянка, незабудка, вечерница). Правда, в этом случае окраска цветков будет более блеклой.

В цветочном оформлении двулетники можно использовать повсеместно. Низкорослые виды прекрасно смотрятся в виде бордюра, в совместных посадках с луковичными культурами (тюльпаны, нарциссы, мелколуковичные), широко применяются как контейнерная культура. Гвоздика и колокольчик украшают миксбордеры, но высаживаются небольшими группами, чтобы после цветения не оставалось пустых мест. Колокольчик

средний имеет большое количество декоративных садовых форм, включая махровые, но особенно интересна пестролистная форма с красными и золотисто-зелеными листьями и синими и голубыми цветками. Из всех двулетников колокольчик самый капризный — зимой часто подмерзает, а от излишней влажности выпревает. В качестве партнера хорошо сочетается с мальвой, гвоздикой бородастой, махровыми многоцветковыми розами.

Шток-роза (часто неверно называемая мальвой) не имеет себе равных среди высоких растений, даже среди многолетних. В настоящее время имеются махровые сорта, цветки которых напоминают по форме розы. Окраска цветков самая неожиданная, включая желтые и зеленовато-канареечные. Особенно хороша шток-роза среди клеомы, космеи, вербены, дельфиниума и флоксов. Попробуйте составить такую группу, а дополнительно подберите сорта в одной цветовой гамме — должно получиться настоящее произведение искусства.

Некоторые ограничения в использовании имеет только наперстянка пурпурная. Дело в том, что содержащееся в клеточном соке наперстянки вещество — дигиталин давно используется в фармакологии для изготовления сердечных капель, а вот большие дозы этого вещества могут вызвать остановку сердца. Дети любят играть в дочки-матери, используя для приготовления «обедов» растущую рядом зелень. Последствия такого «обеда» непредсказуемы. Поэтому на участках, где могут быть маленькие дети, использование наперстянки необходимо ограничить или исключить совсем. Ну, а если ограничений по использованию нет, попробуйте составить группу из наперстянки, нескольких видов многолетней герани и монарды. Особенно хороши садовые формы наперстянки — глоссиноцветная и 'Эксельзиор', имеющие разнообразную окраску, крупные цветки и плотное многоцветковое соцветие.

О любимых всеми аниотинных глазах (фиалка Виттрокка) без восхищения рассказывать нельзя. Существует масса сортов, и их количество ежегодно увеличивается. Окраска цветка включает прак-

Наперстянка пурпурная



Фото Алексея Пивоварова

Фиалка Виттрокка

тически всю гамму оттенков — от чисто-белой до почти черной. У гетерозисных гибридов имеются сорта с диаметром цветка около 10 см. Пик декоративности у виолы приходится на весеннее время. Летом при недостатке влаги и низкой влажности воздуха цветение прекращается, а в дождливое лето может продлиться до осени.

Несмотря на то, что цветочные хозяйства неохотно выращивают посадочный материал двулетников, обидеть их достаточно сложно, так как все они дают ежегодный и обильный самосев. Для получения качественных растений из самосева необходимо проводить своевременное прореживание или рассаживание всходов. Правда, при семенном размножении происходит постепенная потеря декоративных качеств, в результате чего из прекрасной махровой маргаритки сорта 'Schneeball' можно получить невзрачную, мелкую и уж совсем не махровую родственницу. Для сохранения сортовых качеств необходимо использовать вегетативные способы размножения, в частности черенкование и деление кустика.

Покупая семена двулетников, обратите внимание на то, что написано на пакетике. Наибольшей популярностью у цветоводов сегодня пользуются гетерозисные гибриды (на пакетиках обычно пишут «F1» или слово «гибрид»), которые отличаются обилием цветения, выравненностью всех декоративных признаков. Двулетники можно выращивать и как однолетнюю культуру, но в домашних условиях вырастить качественную рассаду достаточно сложно, так как семена необходимо высевать в декабре — январе, поддерживать для всходов низкую температуру и применять ингибиторы роста, чтобы растения не вытянулись при недостатке света.

Думаем, что сумели открыть для вас некоторые секреты из жизни двулетников, и это позволит использовать их на вашем участке более широко.

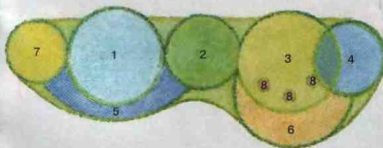
Дорожка приглашает на прогулку

Планируя дорожно-тропиночную сеть на своем участке, надо помнить, что извилистые и петляющие дорожки придают романтический облик саду и делают иллюзорно небольшие по площади участки – больше.

Граничащие с дорожкой растения должны быть размещены таким образом, чтобы за каждым поворотом открывалась новая перспектива и вам невольно захотелось бы продолжить свое путешествие.



Рисунок Ольги Беловой



1. Ель колючая – *Picea pungens*.
2. Можжевельник китайский – *Juniperus chinensis*.
3. Ива пурпурная – *Salix purpurea* 'Nana'.
4. Синеголовник альпийский – *Eryngium alpinum*.
5. Котовник Фассена – *Nepeta x faassenii*.
6. Кореопсис мутноватый – *Coreopsis verticillata*.
7. Тысячелистник тавоголовый – *Achillea filipendulina* 'Coronation Gold'.
8. Пенстемон бородатый – *Penstemon barbatus*.

Цветник представлен без учета времени цветения используемых растений.

ЦВЕТОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Мак восточный

(*Papaver orientale*)

Многолетнее травянистое растение высотой 80–100 см. Обладает мощными щетилистыми стеблями и крупными прикорневыми перисторассеченными листьями. Главным украшением этого растения являются огненно-красные, до 12 см в диаметре, одиночные цветки. Цветет в мае, но при благоприятных условиях наблюдается вторичное цветение в августе – сентябре. Мак восточный имеет ряд изумительных сортов с розовыми, оранжевыми и белыми цветками.

Мак можно размножать семенами, которые высевают рано весной, а полученные сеянцы высаживают на постоянное место после появления 1–2 настоящих листочков. Либо размножают корневыми черенками, которые затем доращивают 1–2 года.

Мак восточный светолюбив, морозостоек, довольно нетребователен к почве, очень плохо переносит застой воды. Великолепное растение для миксбордеров, групп.



Медуница сахарная

(*Pulmonaria saccharata*)

Это одно из привлекательнейших растений. Короткорослый, теневыносливый, неприхотливый многолетник высотой до 30 см. Листья с жестким опушением, широколанцетные, с характерными белыми пятнышками. Цветы медуница начинает в мае, цветки сначала розовые, а чуть позже синеют. Медуница сахарная относительно влаголюбива, предпочитает супесчаные или суглинистые, рыхлые почвы с большим содержанием гумуса.

Размножается это растение делением куста и семенами. Полученные сеянцы высаживают на расстоянии 5–8 см друг от друга. Деление кустиков производят рано весной или осенью, размещая их на расстоянии 15–20 см.

После цветения растения не теряют своей декоративности из-за пятнистой листвы, поэтому медуница сахарная отлично подходит для бордюров. Ее также используют в миксбордерах, на каменистых горках, в группах.

ФОТО Дингрия Хоркина

ФОТО Влери Явского

Посконник пурпурный

(*Eupatorium purpureum*)

Многолетнее короткорословидное растение высотой до 150 см. Пурпурно-розовые цветки, собранные в цитковидные соцветия, привлекают к себе множество бабочек. Цветет во второй половине лета. Посконник предпочитает глубокие, хорошо обработанные, плодородные почвы. Зимостоек, может расти на открытых местах или в полутени.

Прекрасно размножается посевом семян в открытый грунт ранней весной или осенью, а также делением куста. На одном месте без пересадки может расти более 6 лет.

Посконник пурпурный красив в групповой посадке, высаживается чаще всего на заднем плане, подходит для декорирования бытовых построек в саду. Цветки посконника используют в срезке для составления букетов.



Лапчатка темно-красно-красная

(*Potentilla atrosanguinea*)

Очень эффектное многолетнее травянистое растение 60 — 70 см высотой. Блестящие, темно-красные, до 3 см в диаметре цветки украшают растение в течение 50 дней. Один из наиболее популярных — сорт 'Gibson's Scarlet' с необыкновенно красивыми блестящими шарлахово-красными цветками, появляющимися в июне — июле.

Эта лапчатка светолюбива и зимостойка. Довольно нетребовательна, но лучше развивается на хорошо удобренных, рыхлых почвах, содержащих известь.

Растение прекрасно размножается семенами, черенками и делением куста. При семенном размножении сеянцы зацветают на второй год.

Лапчатка украсит любую каменистую горку, будет эффектно смотреться в групповой посадке на газоне, в рабатках и миксбордерах, используется для срезки. Интересно смотрится сочетание лапчатки с невысокими верониками и колокольчиками.



ФОТО Дмитрий Корсаков

Ясенец кавказский

(*Dictamnus caucasicus*)

Многолетнее травянистое растение до 80 см высотой, с крупными непарноперистыми листьями. Цветки душистые, розовато-сиреневые, с темно-пурпуровыми жилками, до 2,5 см в диаметре.

Надо быть очень осторожным с этим красивым, но коварным растением. Дело в том, что его цветки и листья выделяют большое количество летучих эфирных масел, которые воспламеняются, если в безветренную солнечную погоду поднести к ним зажженную спичку. Отсюда народное название этого рода — «неопаляемая кузина». Нужно об этом знать, чтобы не получить ожогов кожи, контактируя с этим растением.

Ясенец предпочитает открытые, солнечные места, не любит сырых почв, хорошо растет на окультуренных, питательных почвах, содержащих известь.

Размножается семенами, которые сразу после сбора высевают в открытый грунт, а также делением куста и черенкованием. Кусты делают весной или осенью, а черенки нарезают с молодых, неодревесневших побегов.

Ясенец прекрасно подходит для миксбордеров, одиночных и групповых посадок. Цветки используются в срезке.

ФОТО Дмитрий Корсаков

Вербейник точечный

(*Lysimachia punctata 'Variegata'*)

Корневищный травянистый многолетник, прекрасно зимующий в открытом грунте, высотой до 1 м. Цветки светло-желтой окраски, а листья у этого сорта имеют роскошную белую окантовку.

Как и большинство вербейников, вербейник точечный прекрасно подходит для влажных мест и естественных бордюров, довольно светолюбив.

Размножается делением куста раз в три года, а также отрезками корневищ. Вербейник прекрасно смотрится в миксбордерах, группах, а его соцветия используют в цветочных композициях.





ФОТО Дмитрий Козлов

Ирис бородатый

(*Iris barbata horti*)

Это название объединяет самую обширную по количеству сортов группу. Это многолетние, травянистые, корневищные растения. Листья линейные, мечевидные, зеленые или голубоватые. Цветки располагаются на крепком, сочном цветоносе по 1–7 штук, отличаются изящной формой и богатейшей гаммой разнообразных оттенков.

Бородатые ирисы предпочитают почвы с нейтральной и даже слабнокислой реакцией. Им подходит суглинистые, супесчаные и песчаные почвы с хорошим дренажем. Высаживать их рекомендуется в защищенном от ветра, хорошо освещенном месте.

Размножают ирисы делением корневищ и семенами. При посадке нельзя заглублять отрезки корневищ. На одном месте ирисы могут расти до 5 лет.

Ирисы прекрасно смотрятся в группах на газонах, в миксбордерах с люпинами, маками и пионами, в рабатках, вблиз водоемов. Их используют для составления букетов и цветочных композиций, для этого ирисы срезают в фазе бутонов.

Хоста Зибольда

(*Hosta sieboldiana* 'Elegans')

Ценное декоративно-лиственное травянистое многолетнее растение с укороченным корневищем. Многочисленные листья с восковым сизым налетом образуют густую прикорневую розетку. В конце июля эта хоста выбрасывает свои цветоносы выше 40 см длиной с элегантными, бледно-сиреневыми, воронковидными цветками.

Растение зимостойко, теневыносливо, довольно неприхотливо в культуре, но лучше развивается на плодородных, увлажненных, но не сырых почвах.

Размножать хосту можно делением куста (лучше весной) и черенкованием. На одном месте без пересадки растет более 10 лет.

Хоста подходит для посадки в бордюрах, вдоль дорожек, в группах или одиночно на газоне, незаменима для тенистых участков. Листья хосты — прекрасный срезочный материал для составления букетов.



ФОТО Дмитрий Козлов

Бузульник зубчатый

(*Ligularia dentata*)

Роскошное многолетнее короткорневищное растение высотой до 150 см. Обладает крупными почковидными листьями, собранными в прикорневую розетку. Желто-оранжевые соцветия-корзинки, собранные в форме крупного щитка, появляются в конце июля — августе; цветение продолжается 30–40 дней. Растение светолюбивое, но может хорошо переносить и полутьлу, требует богатой питательными веществами, влажной почвы. Бузульник зубчатый размножается семенами и делением куста. Сеянцы зацветают на 3–4-й год. Весной можно производить деление куста, при посадке нужно выдерживать расстояние от 50 до 100 см. Имеет замечательные сорта: 'Desdemona' — с огненно-оранжевыми соцветиями и сиреневато-коричневыми черешками и листьями; 'Otello' — с необыкновенными мандариново-оранжевыми соцветиями и интенсивно-пурпуровыми крупными листьями до 50 см в поперечнике.

Бузульник зубчатый прекрасно подойдет для посадок у водоемов, в группах и миксбордерах.



Продолжаем тему предыдущего номера.

Пестролистная форма
сныти обыкновенной

Весна начинается с первых вестников: подснежников (галантусов), анемоны и крокусов, пролески (сциллы), пушкинии и мускари, нарциссов, белоцветников, пока еще редко встречающегося морозника. Затем наступает время тюльпанов: дарвиновых, лилиецветных, бахромчатых и махровых.

Планируя посадку луковичных культур, не забудьте предусмотреть для них замену. Если раноцветущие мелколуковичные можно посадить на газоне и забыть о них, то нарциссы надо посадить таким образом, чтобы замаскировать желтеющие листья многолетниками, например, хостой, которая отрастает достаточно поздно. Тюльпаны можно заменить летниками: петунией, агератумом, антирринумом (альбиным зевом), душистым табаком, алиссумом, декоративной капустой, бальзамиком или клубневой бегонией, выбор достаточно велик. Однолетниками не только заменяют луковичные, но и специально выделяют для них место в цветнике. Окантовка клумбы выполняется из фиалки, печеночницы, маргаритки и примулы обыкновенной. В конце июня не забудьте пересадить и поделить маргаритки, оставив экземпляры с самыми махровыми соцветиями. При таком приеме этот традиционный двулетник превращается в многолетник.

Конечно, перед проектированием или посадкой все намеченные растения стоит разделить по высоте. Подобрать высокие солитеры, например дельфиниум, или средние, образующие куртины, — флоксы, нивяник, астильбы, почвопокровные и растения для бордюра — примула, печеночница и т.д.

Из травянистых многолетников, цветущих летом, почти все имеют сорта с белыми цветками. Для легкости ориентации в море цветов постараемся составить список для начинающих цветоводов-любителей. Аквилегия, аконит, анемона, арабис, гвоздика бородатая, герань, гипсофила, дельфиниум, дицентра, кармина (колючник), колокольчик, кулена, лабазник, ландыш, лиатрис, люпин, мак восточный, мыльница, нивяник, сисюрия, традиционная виргинская, тысячелистник, фиалка душистая, физостегия, хризантема корейская и цимицифуга. Правда, некоторые из названных растений в продаже встречаются редко, например, аконит, лиатрис, мак восточный, сисюрия.

БЕЛЫЙ ЦВЕТ — ЭТО СТИЛЬНО!

Виктор Панкратов,
ЛенСадса дизайнер России
Фото автора

ЦВЕТНИКИ

Контрастное сочетание красного клевера с пестролистной формой ириса



В России традиционно было много цветоводов-любителей, которые часто становились селекционерами. Благодаря их усилиям теперь можно сделать клумбу или цветник из белых цветов одного вида, например пионов. Если вас не устраивают пионы, выберите ассортимент из любимых цветов: ирисов, лилий, гладиолусов, георгин или флоксов. Можно также собрать белые сорта этих растений вместе в одном цветнике.

Довольно часто встречаются сады под пологом взрослых деревьев. В этом случае отчаиваться не стоит, т.к. можно подобрать полный набор растений с белыми цветками. В благоприятных условиях вполне удовлетворительно будут расти все перечисленные мелколуковичные, нарциссы и тюльпаны. В летне-осенний период зацветут волжанка, астильба, астрация, астра новогвинейская, чистец и хоста.

Наряду с красивоцветущими растениями любой цветник украсит куртина сныти пестролистной, формы живучки, фаяриса тростникового или последняя новинка — зебровидный мискантус. Только имейте в виду, что почти все эти растения являются «агрессорами» и довольно быстро могут захватить всю клумбу. Поэтому желательно посадить их в кольцо из металлической или пластмассовой ленты шириной 20—30 см. Однако опыт показывает, что при хорошем уходе большинство травянистых растений стараются захватить все пространство клумбы.



Редкое растение — морозник гибридный

Чистец декоративен весь сезон



Наряду с традиционными бело-серебристыми листьями, такими как у полыни и чистеца, появились и бело-пестролистныя мята и очиток. Подчеркнуть пестрый ковер живучки или алиссума помогут стреловидные листья пестролистного ириса.

Питомники и садовые центры Голландии и Англии не оставляют равнодушными ни одного цветовода. Во-первых, это несметное разнообразие сортов хосты, их более двух сотен. Отличаются они по рисунку белых полос, размеру и форме листа, окраске цветков. Особенно поражают размеры растений: от 3 — 5 см и высоту до гигантов с листьями 40 см длиной. Единственным сдерживающим моментом у туриста может оказаться высокая цена растений. Карлик хосты 5 см высотой стоит до двадцати долларов! Из последних новинок меня особенно удивил бело-пестролистный хрен. Сохранив мощь роста, он стал необыкновенно декоративен. Им можно украсить любую цветочную композицию.

Наряду с белой примулой японской следует отметить пестролистныя формы окопника, медуницы, яснотки и астранции, пестрыя листья (но, к сожалению, розовые цветки) у флокса метельчатого и физостегии виргинской. Однако бледно-розовая окраска цветков вряд ли нарушит гармонию белого цветника.

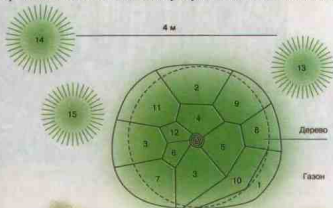
Особенно экзотически выглядят растения с непривычными белыми цветками, например мак восточный или изысканная форма волжанки с резными листьями. Следует всегда стремиться к совершенству, приобретать новые растения и разрабатывать комбинации их размещения в цветнике.

В заключение приводим примерный план небольшого цветника из теневыносливых растений с белыми цветками под раскидистой кроной дерева.

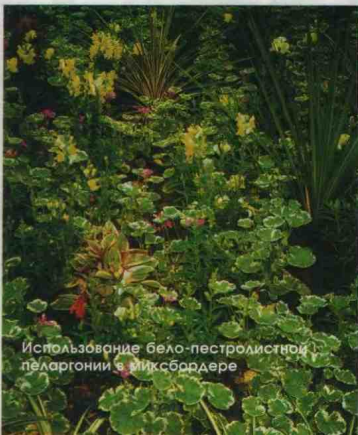
Цветник под кроной дерева

1. Пролеска / алиссум.
2. Колопогон американский.
3. Тюльпаны / астра однолетняя.
4. Анемона японская.
5. Астра новоанглийская + хионодокса.
6. Безвременник гибридный + чистец.
7. Примула обыкновенная, п. японская.
8. Астранция крупная + подснежник.
9. Лилии, восточные гибриды.
10. Нарциссы, бальзамини.
11. Хоста (белокаймленная форма).
12. Лабазник вязолистный.
13. Дерен белый 'Elegantissima'.
14. Сирень обыкновенная.
15. Лапчатка кустарниковая.

Примечание: использованы сорта растений с белыми цветками.



Использование бело-пестролистной пеларгонии в миксбордере



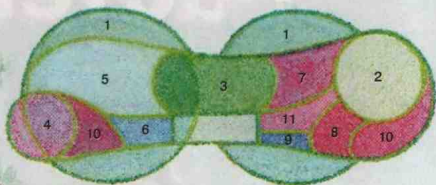
Цветник у лавочки



Рисунок Ольги Беловой

Летним вечером, когда переделаны все дела, приятно посидеть на лавочке, окруженной вашими любимыми цветами. Теплый приятный ветерок разносит тонкий цветочный аромат, который успокаивает, убаюкивает и настраивает вас на романтический лад.

Так будет выглядеть цветник летом, а если вы хотите видеть свое любимое место отдыха в цветах и весной, то посадите у лавочки луковичные культуры, такие как нарциссы, подснежники, гиацинты, тюльпаны.



1. Яблоня культурная – *Malus domestica*.
2. Гортензия пепельная – *Hydrangea cinerea*.
3. Крушина ломкая (стриженная) – *Frangula alnus*.
4. Астильба китайская – *Astilbe chinensis*.
5. Клопогон кистевидный – *Cimicifuga racemosa*.
6. Фиалка Виттрокка, или анютины глазки – *Viola x wittrockiana*.
7. Наперстянка пурпурная – *Digitalis purpurea*.
8. Пенстемон гибридный – *Penstemon x hybridus*.
9. Шалфей лекарственный – *Salvia officinalis*.
10. Бальзамин садовый – *Impatiens balsamina*.
11. Лилия гибридная – *Lilium x hybridum*.

Цветник представлен без учета времени цветения используемых растений.

семена любимых растений

ВНИМАНИЕ!

При покупке семян обращайте внимание на информацию на пакете. Обязательно должны быть указаны: ГОСТ, номер партии, фасовка, срок годности и данные о фирме-производителе.

HELIOTR
PERUVI

Гелиотроп перувианский (*Heliotropium peruvianum*)

Многолетнее растение, используемое в средней полосе России как однолетнее. Образует ветвистые раскидистые кустики высотой 40–60 см. Цветет мелкими, душистыми, темно-фиолетовыми цветками с июня до осенних заморозков. Размножают гелиотроп семенами и черенками, которые срезают с маточных растений, сохраняемых зимой в теплицах. Семена высевают на рассаду в феврале – марте, всходы появляются через 14–20 дней. После 10 июня рассаду высаживают в грунт на расстоянии 25–30 см. В 1 г содержится около 1600 семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.



Портулак крупноцветковый (*Portulaca grandiflora*)

Многолетник, выращиваемый как однолетник. Растение высотой 15–20 см, со стелющимися сильноветвистыми стеблями. Цветет с июня до заморозков. Семена высевают на рассаду в марте – начале апреля. Всходы появляются через 10–15 дней после посева. На постоянное место сеянцы высаживают после окончания весенних заморозков, оставляя между растениями 20–25 см. В 1 г содержится 1000–1300 штук мелких семян, всхожесть которых сохраняется 3–4 года.



Губастик гибридный (*Mimulus x hybridus*)

Многолетнее растение, выращиваемое как однолетнее, сильноветвистое от основания, высотой до 25 см. Цветет в июне – июле. Семена высевают на рассаду в начале апреля. Очень мелкие всходы появляются через 4–8 дней. На постоянное место сеянцы высаживают в конце мая – начале июня на расстоянии 15–20 см. Семена очень мелкие, в 1 г содержится более 6900 штук, всхожесть которых сохраняется до 3–4 лет.



Маттиола седая, или левкой (*Matthiola incana*)

Обычно выращивают однолетнюю форму левкой. Это растение высотой 20–80 см, в зависимости от сорта. Цветение обильное с июня до ноября. Семена высевают рядами в открытый грунт в конце апреля – начале мая, всходы появляются через 3–5 дней после посева. После 1–2 пикировок между растениями оставляют расстояние 20x20, 30x30, 30x40 или 40x50 см в зависимости от сорта. В 1 г содержится до 700 штук семян, всхожесть которых сохраняется 4–6 лет.



Шалфей мучнистый (*Salvia farinacea*)

Многолетнее растение, выращиваемое в умеренной зоне как однолетнее, высотой 40–55 см. Стебли растения покрыты белым мучнистым налетом, отсюда появилось его видовое название. Цветки мелкие, собраны в плотные цилиндрические соцветия до 16 см длиной. Цветет с июня до осени. Семена высевают на рассаду в конце марта – начале апреля, всходы появляются через 7–8 дней. В грунт растения высаживают после 10 июня на расстоянии 20 см. В 1 г содержится 700–750 семян, всхожесть которых сохраняется 2–5 лет.



Крестовник пепельный (*Senecio cineraria*)

Декоративно-лиственное многолетнее растение, выращиваемое как однолетнее. Высота растений в зависимости от сорта 25–45 см. Размножают крестовник семенами, которые высевают на рассаду в марте, всходы появляются через 7–10 дней после посева. В начале июня растения высаживают в открытый грунт на расстоянии 15–20 см. В 1 г содержится до 2000 семян, всхожесть которых сохраняется 1–2 года.



Гелиотроп перувианский (*Heliotropium peruvianum*)

Многолетнее растение, используемое в средней полосе России как однолетнее. Образует ветвистые раскидистые кустики высотой 40–60 см. Цветет мелкими, душистыми, темно-фиолетовыми цветками с июня до осенних заморозков. Размножают гелиотроп семенами и черенками, которые срезают с маточных растений, сохраняемых зимой в теплицах. Семена высевают на рассаду в феврале – марте, всходы появляются через 14–20 дней. После 10 июня рассаду высаживают в грунт на расстоянии 25–30 см. В 1 г содержится около 1600 семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.

Портулак крупноцветковый (*Portulaca grandiflora*)

Многолетник, выращиваемый как однолетник. Растение высотой 15–20 см, со стелющимися сильноветвистыми стеблями. Цветет с июня до заморозков. Семена высевают на рассаду в марте – начале апреля. Всходы появляются через 10–15 дней после посева. На постоянное место сеянцы высаживают после окончания весенних заморозков, оставляя между растениями 20–25 см. В 1 г содержится 1000–1300 штук мелких семян, всхожесть которых сохраняется 3–4 года.

Губастик гибридный (*Mimulus x hybridus*)

Многолетнее растение, выращиваемое как однолетнее, сильноветвистое от основания, высотой до 25 см. Цветет в июне – июле. Семена высевают на рассаду в начале апреля. Очень мелкие всходы появляются через 4–8 дней. На постоянное место сеянцы высаживают в конце мая – начале июня на расстоянии 15–20 см. Семена очень мелкие, в 1 г содержится более 6900 штук, всхожесть которых сохраняется до 3–4 лет.

Маттиола седая, или левкой (*Matthiola incana*)

Обычно выращивают однолетнюю форму левкой. Это растение высотой 20–80 см, в зависимости от сорта. Цветение обильное с июня до ноября. Семена высевают рядами в открытый грунт в конце апреля – начале мая, всходы появляются через 3–5 дней после посева. После 1–2 пикировок между растениями оставляют расстояние 20x20, 30x30, 30x40 или 40x50 см в зависимости от сорта. В 1 г содержится до 700 штук семян, всхожесть которых сохраняется 4–6 лет.

Шалфей мучнистый (*Salvia farinacea*)

Многолетнее растение, выращиваемое в умеренной зоне как однолетнее, высотой 40–55 см. Стебли растения покрыты белым мучнистым налетом, отсюда появилось его видовое название, цветки мелкие, собраны в плотные цилиндрические соцветия до 16 см длиной. Цветет с июня до осени. Семена высевают на рассаду в конце марта – начале апреля, всходы появляются через 7–8 дней. В грунт растения высаживают после 10 июня на расстоянии 20 см. В 1 г содержится 700–750 семян, всхожесть которых сохраняется 2–5 лет.

Крестовник пепельный (*Senecio cineraria*)

Декоративно-лиственное многолетнее растение, выращиваемое как однолетнее. Высота растений в зависимости от сорта 25–45 см. Размножают крестовник семенами, которые высевают на рассаду в марте, всходы появляются через 7–10 дней после посева. В начале июня растения высаживают в открытый грунт на расстоянии 15–20 см. В 1 г содержится до 2000 семян, всхожесть которых сохраняется 1–2 года.



ИЗЮМИНКА В ЦВЕТНИКЕ

Елена Константинова,
ландшафтный дизайнер,
руководитель учебного центра «Цветущая планета»
Фото автора

Иногда, любуясь удивительно красивым садом или его цветниками, хочется разгадать секреты этой красоты. Сегодня открою вам один из них. Речь пойдет о приеме, который называется повторением. Оказывается, повторение важно не только в обычной школе! В нашей дизайнерской школе учат использовать этот прием, позволяющий сделать композицию из растений и дизайн пространства сада более интересными и выразительными. Этот прием никак не связан с ритмической составляющей структуры цветника.

В отличие от принципа контраста, предполагающего сочетание растений с противоположными характеристиками (горизонтальная и вертикальная форма соцветий или габитусов растений, бархатистая и гладкая блестящая поверхность листа, крупные округлые и ажурные листья), принцип повторения предполагает выбор и использование в композиции из растений определенной формы или цвета, фактуры или рисунка. Вариаций здесь огромное количество. Проиллюстрируем примерами варианты использования этого принципа.

В первом случае интересная форма светлячника в виде колокольчика повторяется плакучей формой лиственницы европейской. Фиксированная форма этих центральных основных составляющих композиции подчеркивается мягкими, колеблющимися по структуре контурами остальных многолетников и летников (фото 1).





В другом варианте (фото 4) форма шара и его проекций и фрагментов повторяется в элементах композиции, принципах ее построения, соцветиях и т.д. Здесь это круглые формы карликовой туи западной, плетеного шара из ивы, округлые головки соцветий циннии сорта 'Oklahoma Pink', а в первой половине лета крупные сферические соцветия лука Кристофа, округлые формы краев цветника. Здесь повторение сочетается с контрастом. Сквозистая, просвечивающаяся в темноте от стоящего рядом светильника сфера плетеного шара контрастирует с темной бархатистой фактурой шарика туи. А дальше карты, вернее ножницы, в руки садовнику, который стрижкой поддержит ее объем. Но, конечно, со временем плетеный шарик придется заменить.

Аналогичный прием использован и в этой композиции, которая сфотографирована в сентябре. Приглядевшись внимательно, мы увидим, что здесь форма сферы — стриженный золотистый шарик туи западной ф. Эльвангера, ее повторение — ярко-зеленый шарик туи в штамбовой форме, округлая форма небольшого декоративного вазона. В центре гравийной площадки, также имеющей плавные закругленные контуры, круглая по форме композиция из можжевельников 'Blue Carpet' и 'Albertii'. Плавные округлые контуры имеет форма вазона у скамьи. А если приглядимся еще внимательнее, увидим повторение округлых линий в форме соцветий очитка видного (фото 3).

Еще один пример. Недорогой цветник преимущественно из летников. Здесь округлые формы подпорной стенки из



кирпича повторяют округлые формы светильников и шариков кохий, округлые шапочки соцветий крупноцветковых бархатцев и цинний. В этой композиции можно заметить еще одно повторение — ниспадающие изящные линии плакучей акации Лорберга и соцветий амаранта (фото 2).

Используйте сочетание приемов повторения и контраста, когда необходимо создать что-то особенное, изюминку в

саду или в цветнике! Тем более, что садовые рынки предлагают нам огромный выбор растений, аксессуаров и материалов. Остаётся только разбудить собственную фантазию!

Редакция приносит извинения Е. Константиновой. В декабрьском номере журнала на стр. 28 следует читать дизайн цветников Елены Константиновой.

1

При посадке одних и тех же культур на одном месте в течение длительного времени наблюдается их вырождение: распространяются болезни и вредители, истощается почва и т. д. Но выбор цветочных культур так велик, что вполне можно чередовать их, выбирая различные варианты, и избегать неприятных последствий.

2

Для чередования цветочных культур учитывают следующие факторы: принадлежность растений к определенным семействам, продолжительность их жизненного цикла, поражаемость болезнями и вредителями. Рациональна следующая последовательность: многолетники сменяют одно- или двулетники, а затем луковичными, после которых опять можно высаживать многолетники.

3

Пионы, флоксы, ирис, астильба, лилейник, дельфиниум, мак восточный и другие многолетние культуры с годами сильно истощают почву, засоряют ее многолетними сорняками. Поэтому после их пересадки необходимо в течение двух лет глубоко перекапывать почву и выбирать корни сорняков, особенно корневищных и корнеотпрысковых (осот, пырей и т. д.).

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС В СВОЕМ САДУ И
ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ С КАЖДЫМ СЕКРЕТАМИ
СВОЕГО МАСТЕРСТВА.
Ваш Садовник.**



ФОТО Александра Пашерогото

Как отличить рассаду различных видов бархатцев?

Часто, выращивая рассаду, садоводы-любители забывают ставить этикетки в ящики с сеянцами. Всходы высоких бархатцев прямостоячих очень похожи на всходы более низких бархатцев отклоненных. При высадке растений в открытый грунт могут возникнуть затруднения: какую рассаду куда высаживать?

Отличительный признак всходов бархатцев прямостоячих — множество буроватых железок по краям листьев, против каждого зубца. У низких бархатцев редкие железки разбросаны по краям листьев.

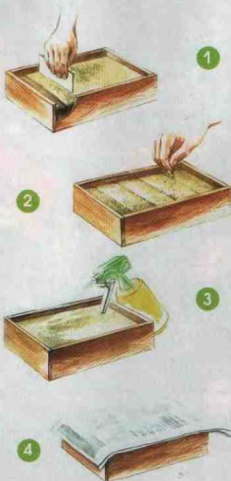


Рисунок Ольга Егоровой

Посев гвоздики Шабо на рассаду

В конце января можно высевать на рассаду гвоздику Шабо. Используйте для этого деревянные ящики высотой не менее 6 см. Предварительно ящик нужно продезинфицировать — ошпарить крутым кипятком или ополоснуть темно-бордовым раствором марганцовокислого калия. Ящик заполните земельной смесью, которую слегка утрамбуйте. Сверху насыпьте промытый и прокаленный на сковороде песок слоем 0,5 см. Семена разложите в бороздки глубиной 3 мм, продавленные через 2–3 см дощечкой или линейкой (рис. 1 и 2). На стандартный ящик (50х35 см) нужно около 2 г семян гвоздики Шабо. Засыпьте посевы песком, опрысните из пульверизатора (рис. 3), закройте двойным слоем газеты и поставьте в такое место, где температура воздуха не превышает 18°C (рис. 4). До появления всходов нельзя допускать пересыхания субстрата. Его по мере необходимости (при подсыхании верхнего слоя) надо опрыскивать. При появлении всходов ящик с посевами переставьте к окну. В дальнейшем поливайте растения только при подсыхании верхнего слоя песка. Семена прорастают через 6–10 дней. Цветение гвоздики Шабо начинается через 4–6 месяцев после посева. Семена сохраняют всхожесть 2–3 года.

4

В первый год после выкопки многолетников лучше высадить однолетники, под которые не вносят органические удобрения, а применяют в основном минеральные. После уборки летников почву глубоко перекапывают, выбирают корни и корневища сорняков, а затем вносят большие дозы органических удобрений.



ФОТО Аркадия Панкратова

5

Что касается однолетних или двулетних культур, их также можно высевать (или высаживать их рассаду) на одно и то же место, чередуя растения по годам. Главное, что необходимо помнить — любую из этих культур не следует высаживать на прежнее место раньше, чем через 5 лет.

Размножение лилии чешуйками луковицы

Осенью аккуратно отделяют от луковицы здоровые, без механических повреждений чешуи лилии. Лучшими для размножения являются внешние, самые крупные чешуи. Их тщательно отмывают и погружают на полчаса в 1%-ный раствор марганцовокислого калия. Затем чешуи помещают в полиэтиленовый пакет с вермикулитом или мхом сфагнумом так, чтобы они не касались друг друга. Пакет держат в теплом помещении. Спустя примерно шесть недель на чешуях образуются новые луковички. После этого пакет помещают в холодильник (в отделение для зелени) на три месяца. Весной чешуи с луковичками высаживают в грунт, замульчировав торфяной крошкой.



Как поливать цветы на разных почвах?

Необходимость полива цветочных культур определяется состоянием погоды и свойствами почвы. В сухую жаркую погоду все цветочные растения на любых почвах нуждаются в поливе.

Песчаные, супесчаные и легкосуглинистые почвы пересыхают быстрее, чем тяжелосуглинистые и глинистые. Растения на быстро пересыхающих почвах поливают чаще. После полива поверхность почвы обязательно рыхлят, чтобы избежать образования корки и испарения. В жаркую погоду полив рекомендуется проводить до 8 часов утра или после 17 часов.

Тяжелые, склонные к заплыванию и образованию корки почвы после полива следует мульчировать. В качестве мульчи можно использовать выветрившийся торф, который рассыпают по поверхности почвы слоем 3–5 см.

6

Наиболее распространенные в цветниках летники можно высаживать в следующем порядке: в первый год — астру, во второй — гвоздику, на третий — душистый горошек, далее — левкой, календулу, петунию, львиный зев, бархатцы, настурцию, циннию, эшшольцию, а затем снова вернуться на прежнее место астру.



ФОТО Аркадия Панкратова

7

Розы высаживают на 12–15 лет, заменяя погибшие, плохо цветущие или старые кусты молодыми. Но при появлении опасных заболеваний (бактериальный рак) их лучше перенести на другое место, обновив посадочный материал.

8

Быстро разрастается айлеяник. Это растение неприхотливо, но его необходимо делить каждые три-четыре года. Перекопав почву и внеся компост и минеральные удобрения, айлеяник можно высаживать на прежнее место.

9

На протяжении нескольких лет на одно и то же место можно высаживать клубневую бегонию, при высадке в осеню под глубокую перекопку до 10 кг/м² перегной или компоста. Но нужно помнить, что растения должны быть здоровыми.

10

Очень важно заранее продумать и спланировать культуруоборот цветочных растений в цветниках. Это облегчит вашу работу в саду. Кроме того, чередование цветочных культур позволит избежать многих трудностей и ошибок.

Я очень люблю примулы, но сколько не пытаюсь вырастить их из семян, ничего не получается. Расскажите, как их вырастить из семян.

Вострухина О.Ю.,
г. Электросталь

Семена примул быстро теряют всхожесть (при сухом хранении к весне всхожесть семян снижается на 60–80%). Поэтому сразу же после сбора их высевают в грунт или ящики, которые вкапывают в грядки. Весенний посев проводят стратифицированными семенами. После появления одного-двух настоящих листочков сеянцы пикируют в ящики для подрощивания или высаживают сразу на постоянное место. В первую зиму их укрывают опавшими листьями слоем около 10 см. Молодые растения зацветают на 2–3-й год. Дикорастущие виды примул при размножении семенами сохраняют все видовые свойства. Но многочисленные культурные сорта размножаются только вегетативно — делением кустов или черенкованием, иначе сортовые признаки не передадутся потомству.



ОТВЕЧАЕТ САДОВНИК.

Когда и как высаживать клубнелуковицы фрезии?

Гомишханова Н. Д.,
г. Ростов-на-Дону

Фрезия родом из Южной Африки. Поэтому в средней полосе России ее выращивают в основном в защищенном грунте. В южных районах при выращивании фрезии в открытом грунте растениям требуется полутенное теплое место и рыхлая плодородная земля. Клубнелуковицы фрезии (лучше предварительно пророщенные в горшках) высаживают не раньше того, как минует угроза заморозков. Глубина посадки около 5 см. Если клубнелуковицы посадить слишком поздно, то растение может не зацвести. Также следует помнить, что фрезия может нормально развиваться, только когда в клубнелуковицах содержится определенное количество стимулирующих рост веществ. Они синтезируются при температуре 28–31°C. Поэтому, если клубнелуковицы перед посадкой содержались при температуре ниже 20°C или выше 35°C, они могут не прорасти.

Когда и как высаживать луковички рябчика?

Гомишханова Н. Д.,
г. Ростов-на-Дону

Все виды рябчиков — эфемероиды (вскоре после цветения в мае их надземная часть отмирает), что следует учитывать при их посадке. В середине лета они полностью завершают вегетацию. Высаживать рябчики следует группами на горках или в каменистых садах, подальше от растений с мощной корневой системой. Крупные луковички рябчика императорского высаживают в грунт в августе — сентябре на глубину 10–12 см. Более мелкие высаживают на глубину в 2–3 диаметра луковицы.

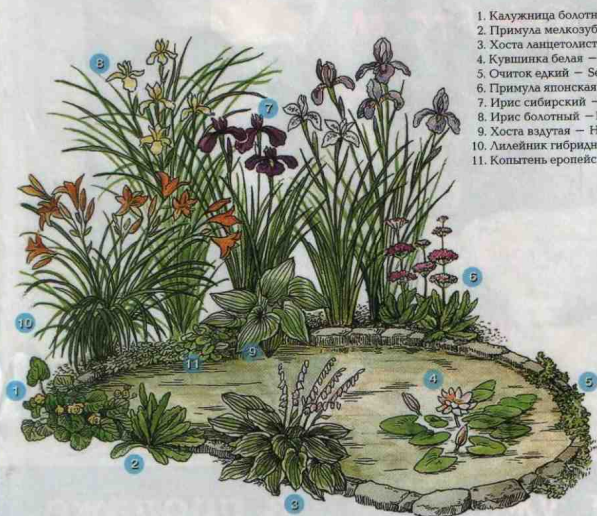
**ДРОГОЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВОТ И НАСТАЛА ПОРА РАССТАВАТЬСЯ, НО Я НЕПРЕМЕННО БУДУ ЖДАТЬ СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧИ С ВАМИ В ЖУРНАЛЕ «ЦВЕТНИКИ» И НА САЙТЕ WWW.CVETNIKI.RU. С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОМОГУ ВАМ, ЖДУ ВАШИХ ПИСЕМ.
Ваш Садовник.**

ИРИСЫ

на берегу водоема

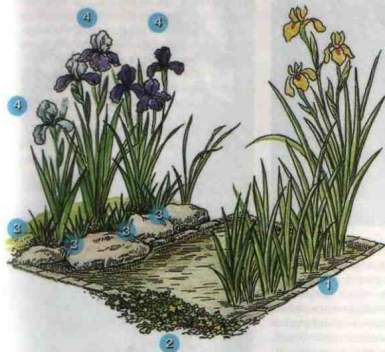
Рисунки и дизайн цветника
Ирины Федоровны Степановой
© ЗАО «Компания АСТ – ПРЕСС»

На берегу водоема хорошо живетса безбородым ирисам — болотному и сибирскому. Лилейник, хосты и примулы японские, растущие «этажами», образуют разноцветные картинки на берегу.



1. Калужница болотная — *Caltha polustris*.
2. Примула мелкозубчатая — *Primula denticulata*.
3. Хоста лацетолистная — *Hosta lancifolia*.
4. Кувшинка белая — *Nimphaea alba*.
5. Очиток едкий — *Sedum acre*.
6. Примула японская — *Primula japonica*.
7. Ирис сибирский — *Iris sibirica*.
8. Ирис болотный — *Iris pseudoacorus*.
9. Хоста вздутая — *Hosta ventricosa*.
10. Лилейник гибридный — *Hemerocallis x hybrida*.
11. Копытень еропейский — *Asarum europaeum*.

Желтый болотный ирис может расти в воде, на то он и болотный. А для бородатых ирисов устраивают на берегу искусственную насыпь, укрепленную камнями.



1. Ирис болотный — *Iris pseudoacorus*.
2. Вербейник монетчатый — *Lysimachia nummularia*.
3. Ирис карликовый — *Iris pumila*.
4. Ирис бородатый — *Iris barbata hort.*

У этого небольшого водоема посажены хоста Зибольда (с голубовато-зелеными листьями) и хоста ланцетолистная белоокаймленная. Влажный микроклимат дает астильбе возможность цвести долго и пышно, подходит это место и для калужницы, образующей ярко-зеленое обрамление на берегу и в начале лета покрывающейся золотистыми цветками. Ирис болотный растет в емкости в воде. Густая зелень его листьев декоративна весь сезон.

1. Хоста Зибольда — *Hosta sieboldiana*.
2. Астильба Арендса — *Astilbe x arendsii*.
3. Ирис болотный — *Iris pseudoacorus*.
4. Хоста ланцетолистная белоокаймленная — *Hosta laucifolia* var. *albo-marginata*.
5. Астильба Арендса — *Astilbe x arendsii*.
6. Калужница болотная — *Caltha polustris*.





СТРОГАЯ КРАСОТА ТЕНЕВОГО ЦВЕТНИКА

Ирина Бочено
доцент кафедры ландшафтной архитектуры
и садово-паркового строительства МГУП
Фото автора

В недалеком прошлом строительство, а затем и озеленение на загородном участке начиналось с полного уничтожения существующих деревьев, чтобы потом, по собственному желанию, начать все с чистого листа. Однако здравый смысл, а главное, экономический расчет восторжествовали, так как люди поняли, что, сидя в своих уже благоустроенных 2–3-этажных коттеджах, им придется ждать лет 20–25, пока вырастут деревья соответствующего размера, или заплатить огромную сумму за крупномеры. Как обычно, землевладельцы ударились в другую крайность, и теперь модно оставлять на участке как можно больше растительности, соблюдая принцип «назад к природе». При этом требования к озеленителям остались прежними: газон «как в Англии», цветники «как на Маврикий», розы «как в Испании». И как тут изловчиться и выполнить все требования, если под нашими родными елками и соснами порой даже сорняки не растут. И все же выход есть — посадить теневыносливые растения. Ассортимент их ограничен, но достаточен для того, чтобы удовлетворить самые взыскательные вкусы.

Начинать, конечно, необходимо с определения степени затененности и почвенных условий вашего участка. При достаточно сильном затенении (северная сто-

рона здания, загущенные насаждения старых деревьев) можно рассчитывать на декоративность таких растений, как девясил великолепный, разнообразные купены, аризема, тиарка сердцелистная, очиток побегоносный, копытень европейский. Если к тому же на участке преобладают хорошо увлажненные почвы, к ассортименту можно будет добавить ветреницу дубравную, морозник, герань темную, волжанку, астильбу, хосты, клопогон, примулы и, конечно же, великолепные по своей красоте и изяществу папоротники — страусник, щитовник мужской, чистотел белочайный.

На участках со светлой тенью (под пологом таких деревьев и кустарников, как орех серый, рябина, облепиха), где солнце бывает всего несколько часов в день, можно посадить айлейники, медуницу, люпины, ясменник душистый, пулчоник весенний и даже некоторые лекарственные травы, такие как мелисса лекарственная и мята перечная. И практически не ограничен ассортимент теневых растений, если ваш участок посещает солнце утром или вечером. Здесь можно высадить даже видовые пионы (п. Виттмана, п. кавказский, п. марьян корень и др.).

Лимитирующим фактором при подборе ассортимента является влажность почвы, так как большинство теневых растений достаточно влаголюбивы. На участках с соснами, произрастающими по большей части на песчаных и супесчаных почвах, можно использовать различные виды фиалок, барвинок малый, ландыш, купену, живучку ползучую и др.

Теневые растения декоративны неброской красотой, среди них практически не встречаются пышно или ярко цветущие виды, но большинство из них, за исключением цветущих ранней весной, ста-

бильно декоративны, имеют необычную форму листовой пластинки или интересный габитус (форму) куста. Цветник, созданный из теневых растений, интересен своей сдержанной благородностью, величавостью и практически всегда построен на контрасте формы или окраски листьев.

Представленный цветник растет под пологом вековой липы с одной стороны и старой сорокалетней яблони — с другой. На участке преобладает песчаная почва, поэтому она была специально «утяжелена» добавлением некоторого количества глинистой земли. Вся композиция цветника построена на контрасте листовых пластинок растений. На заднем плане цветника расположена крупномерная волжанка обыкновенная и василистник водосбо-



Хоста ланцелистная



Примула обыкновенная



Роджерсия конскокаштановидная



ролистный, отличающиеся легкой, ажурной листвой и такими же соцветиями. На их фоне рельефно выделяются крупные пальчато-раздельные листья роджерсии конскокаштановидной и узкие, мечевидные, слегка изогнутые листья лилейника буро-желтого. Ближе к краю цветника располагается шитовник мужской, подбитый различными сортами примулы, барвинком малым и невысокой курчавой хостой. Низкорослые партнеры для папоротника выбраны не случайно — только так можно в полной мере насладиться красотой формы самого растения и его необыкновенно ажурных листьев. В цветниках папоротники играют солидную роль и, как правило, не высаживаются группами. В качестве акцента использована красная форма гейхеры. Вся поверхность цветника замульчирована древесной корой, не только для красоты, но и с целью сохранения влаги. Кроме того, мульча избавит вас от необходимости частой прополки. Большинство растений этого цветника имеют куртинный характер разрастания, то есть

достаточно долгое время не будут мешать друг другу. Исключение составляет барвинок малый, по его границы поддерживаются регулярной обрезкой.

Достоинство данной композиции в том, что растения декоративны в течение всего сезона не только за счет цветения (весной начинают цвести примулы и нарциссы, которые высажены между другими многолетними растениями, затем наступает время гейхеры, волжанки, василистника, роджерсии, на смену которым приходит хоста, цветущая в августе), но и благодаря контрасту формы листовых пластинок и их окраски.

На участке много других цветников, ассортимент которых отличается разнообразием красок, форм цветов и соцветий, но когда оказываешься в тенистой части сада, обязательно обращаете внимание на этот скромный, но достаточно стильный, возможно немного строгий, но тем не менее интересный цветник.

ФОТО Аркадия Пивчерского



Волжанка двудомная



Примула высокая



ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ ФРЕИ

ФОТО Ольги Соловьевой

С легкой руки чешского писателя Карела Чапека появилось понятие «садового интеллигента», где якобы можно, ничего не делая, получить прекрасный цветущий участок. Кто сам ухаживает за своим садом, знает, что это лишь несбыточная мечта. Однако некоторые растения действительно настолько неприхотливы, что практически «растут сами по себе».

Например, примулы. В народе их любовно называют барачниками, ключиками или первоцветами.

О происхождении этих цветов сложено много красивых легенд и преданий. По одной из них — это цветок, выросший из связки ключей апостола Петра, которую тот в ужасе уронил на землю, узнав, что кто-то хочет проникнуть в Царствие Не-

бесное без его разрешения. В древнегерманских сагах первоцветы считаются ключами богини весны Фрей. И действительно, примулы — одни из самых ранних весенних цветов, которые радуют нас уже в конце апреля — начале мая своими яркими, разнообразными красками. Род примул насчитывает около 600 — 800 видов, из которых в цветоводстве используется око-



Примула обыкновенная

ло 60. В последнее время широкое распространение получили гибридные сорта, отличающиеся яркой окраской и формой цветка, но и видовые примулы не сдают своих позиций.

Листья примул собраны в прикорневую розетку. Цветки — в зонтиковидные (примула весенняя, п. высокая, п. розовая, п. ушковая), головчатые (п. мелкозубчатая, п. головчатая и др.) или кистевидные (п. альпийская, п. Флоринды, п. сиккимская) соцветия. У некоторых видов встречаются одиночные цветки (п. Воронова, п. обыкновенная, п. Юлии и др.). Экзотически выглядят п. японская, п. Булмея и др.

Учитывая сроки цветения различных видов, можно получить непрерывное цветение в течение почти всего периода вегетации. В начале апреля, сразу после схода снега, открывает сезон п. весенняя. К слову сказать, этот вид обладает еще и лекарственными свойствами. В старину п. весен-



Примула японская



Примула высокая

нюю использовали для лечения паралича и болей в суставах, как потогонное средство и для укрепления нервной системы. Из листьев п. весенней готовят салаты, а бабушки вспоминают, что в деревне цветки этой примулы были самым равным лакомством для ребятни. Одновременно с п. весенней зацветает п. Воронова, а в конце апреля — п. высокая и п. Юлии. В мае наступит время п. обыкновенной, п. ушковой, п. розовой. В середине — конце мая зацветают п. мучнистая и п. маленькая. Как бы во внеурочное время для примул цветут п. японская (июнь), п. сиккимская и п. Виалы (июль — июль). А вот п. Флоринды может цвести с середины июня до начала августа.

Примулы влаголюбивы и теневыносливы. Для посадки лучше всего подходят полутенистые места с рыхлой, достаточно увлажненной почвой. Без дополнительной подготовки (внесение необходимых компонентов) сырые глинистые, а также легкие песчаные почвы для выращивания примул непригодны. Примулы хороши и на открытых солнечных участках, но без дополнительного полива отцветают быстро, окраска цветков более бледная, и после цветения листья почти полностью теряют декоративность. К осени рост листьев возобновляется, а во влажную, теплую погоду возможно даже повторное цветение.

ЦВЕТНИКИ

Размножаются примулы семенами, делением куста и черенками. Семена быстро теряют всхожесть, поэтому сразу после сбора их высевают в ящики, которые лучше прикопать в открытом грунте. При весеннем посеве семена нуждаются в стратификации (хранении в холодильнике при температуре от 0 до +5°C в течение 30–40 дней). Сеянцы зацветают на 2–3-й год. Проще всего размножать примулы делением куста. Обычно эту операцию проводят на 3–5-й год выращивания, ранней весной или в конце июля – августе. По мере роста корневище обнажается, что может привести к вымерзанию или подсыханию растений. Поэтому ежегодно осенью к кустикам примул рекомендуется подсыпать питательную землю. Сажают примулы таким образом, чтобы между розетками листьев не было свободной земли, так как в этом случае подсыхают корни, что растениям очень не нравится.

ФОТО Ирины Ермаковой



Примула мелкозубчатая

В последнее время особой популярностью пользуются сорта и гибриды, полученные от скрещивания п. высокой с п. весенней и п. обыкновенной. Они отличаются разнообразием окраски и крупностью цветков. Лучше всего примулы размещать небольшими группами по 5–7 штук одного вида. Особенно хорошо они смотрятся под деревьями с легкой ажурной кроной. В качестве партнеров для примул можно рекомендовать луковичные и мелколуковичные культуры, а также камнеземки, фиалку (душистую, рогатую, Витрокка), а для позднцветущих видов – папоротники, роджерсию, осоки, ирисы, хосты.



Примула ушковая

Примулы используют практически во всех цветниках. Подушковидные виды хороши в бордюрах, по краям миксбордера, на каменистых горках (п. Юлии, п. обыкновенная, п. Воронова, п. маленькая). Примула мелкозубчатая благодаря своим шаровидным соцветиям отлично комбинируется с другими многолетниками в группах и цветниках (правда, необходимо учесть, что небольшие листья этого вида после цветения отрастают до 30–40 см). Незаменимы примулы у водоемов, особенно п. японская, п. Флоринды и п. сиккимская.



Примула Юлии



Мария Великотия,
член Союза дизайнеров России
Фото автора

Когда-то стриженные живые изгороди из кустарника, устраиваемые в английских садах, служили не только декоративным украшением, но и защитой сада, предохраняя садовые насаждения от выгапывания случайно забредшим скотом, действия холодных ветров, чрезмерного расходования почвенных запасов влаги, а также предназначались для укрытия от посторонних глаз.

Чтобы частично задекорировать живые изгороди, на их фоне или на фоне высокой кирпичной стены, окружающей участок, высаживались многолетники в строгом порядке — от высокорослых форм заднего плана до групп низкорослых растений переднего плана, осуществляя плавный переход от газона к вертикальному фону. Такая форма посадки позволяла продемонстрировать гостям редкие растения, привезенные из дальних стран или полученные путем селекции (фото 1).

Бордюры в ту пору были настолько длинными, что их протяженность могла составлять сотни метров. Но, несомненно, самый изысканный вариант представлял собой два параллельных бордюра, разделенных широкой полосой коротко стриженного газона.

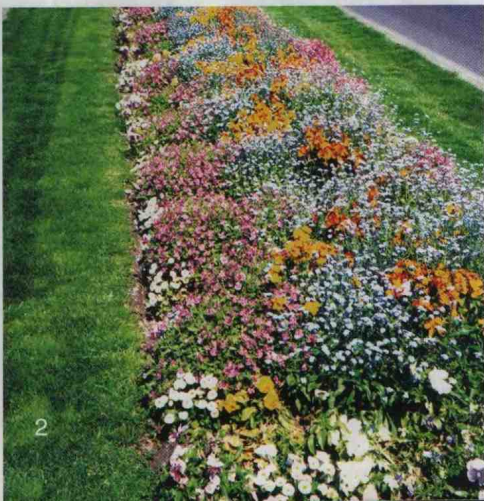
Из-за большой протяженности бордюров возникала опасность, что их монотонность может вызвать у посетителей вместо чувства восхищения и удивления —

усталость и раздражение. Надо было добиться повышения остроты эстетической выразительности композиций.

Один из способов — это создание вертикальных акцентов, способных оживить очертания воздушной, нечетко выраженной линии растительности бордюра. В качестве таких акцентов использовались фокусные растения пирамидальной или овальной формы. С помощью одного, нескольких или серии последовательно расположенных вертикальных акцентов направляли взгляд зрителя к кульминационной точке всей композиции. Такой точкой могли быть растение, статуя, небольшое дерево, куст, выходящее растение на опоре и др.

Второй путь — использование повторяющихся цветочных акцентов, при постепенном раскрытии которых, одного за другим, при движении вдоль бордюра поддерживалась необходимая острота и эмоциональность зрительного восприятия.

РИТМ В ЦВЕТОЧНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ



При этом учитывали и тот факт, что наиболее концентрированное нарастание эмоциональных впечатлений происходит при относительно прямолинейном расположении акцентов, а их неравномерное размещение смягчает напряжение и помогает достигнуть большего разнообразия образа.

При повторении через определенный промежуток отдельных видов растений или их групп создавался определенный ритм — распространенный прием в дизайне. Ритм не только делал композицию единой, но и невольно заставлял взгляд скользить по цветнику. Ритм — одно из важнейших средств, используемых для приведения многообразных элементов (формы, цвета) к единству, упорядочению их расположения. С его помощью можно ограничить палитру цвета и количество растений (фото 2 и 3).



4

Ритмичные повторы бывают равномерными, убывающими или нарастающими. В соответствии с этим повторность может быть двух типов: статическая (метрическая) и динамическая. Метрический порядок — простейший вид ритма возникает при повторе одинаковых элементов с равными интервалами между ними. Пример — знакомые всем рабатки (вытянутые прямоугольные цветники), по центру которых через равные интервалы посажены фокусные растения (например, канны, кохия и др.). Такие рабатки из летников служат украшением парадной части дома или въездной аллеи, парков и улиц.

Но надо учитывать и то, что при большом ряде ритмичных повторений снова возникает ощущение однообразия и, как результат, потеря человеком остроты восприятия.

Поэтому в случае, если цветники особенно длинные, как английские бордюры, для большей выразительности через определенное расстояние вводят более высокое доминантное растение или середину композиции украшают ярким пятном летников (фото 4).

Ритмами пронизана вся наша жизнь. Некоторые из них мы слышим и видим: ритм волн на морском берегу, ритм гребней на песчаных плоскостях пустыни, солнечный, лунный, годовой, солнечный. О других, менее очевидных, но, возможно, более могущественных нам говорит наука: о пульсации некоторых звезд во Вселенной, о биоритмах мозга, о сердечных ритмах и др.

Ритм обладает мощной энергетикой и может придать цветнику торжественный, бодрый, динамичный вид. Равномерно повторяющиеся группы высоких растений подобны музыкальной гармонии, вносящей в жизнь чувство красоты, согласия с миром, спокойствия, тогда как сложный, иррациональный ритм внушает нам ощущение неустойчивости, бесплоячества (фото 5).

Когда вы будете создавать цветники в своих садах, не забудьте о ритме, который не только поможет органично соединить цветники, живописно разбитые вокруг дома, но и придать каждой композиции единство и законченность. А каким образом вы это сделаете, будет зависеть только от вашего вкуса.



3



5

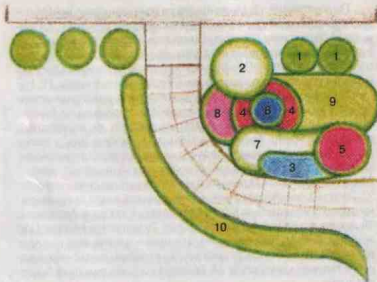
Дорожка,

Вот так интересно можно оформить дорожку и небольшой участок у дома. Очень хорошо сочетаются округлые кроны стриженных кустарников с цветником такой же формы. Противоположную сторону дорожки достойно займут яркие однолетники.

Бордюр из летников выполнен в цветовой гамме, соответствующей основному цветнику.

1. Кизильник блестящий (стриженный) – *Cotoneaster lucida*.
2. Калина обыкновенная (сформированная в виде шара) – *Viburnum opulus*.
3. Колокольчик карпатский – *Campanula carpatica*.
4. Шалфей сверкающий – *Salvia splendens* 'Visuvius'.
5. Лилейник гибридный – *Heemerocallis x hybrida* 'Black Magic'.
6. Ирис сибирский – *Iris sibirica*.
7. Нивяник большой – *Leucanthemum maximum* 'Little Princess'.
8. Флокс метельчатый – *Phlox paniculata* 'Pinafor'.
9. Рудбекия блестящая – *Rudbeckia fulgida* 'Goldsturm'.
10. Однолетние растения.

Цветник представлен без учета времени цветения используемых растений.



ВЕДУЩАЯ К ДОМУ



Рисунок Ольги Беловой