

5 ЦВЕТНИКИ

ОКТАБРЬ 2002

www.cvetniki.ru

12

Загадки и тайны цветников.
Благородная форма и
дивный аромат.
Цветочный калейдоскоп.



FLOWER GARDE





Дарите цветы!

Дарите цветы – это всегда галантно и романтично, так как язык цветов не менее выразителен, чем слова, жесты и взгляды. Не все знают, что каждый цветок в природе имеет свое назначение и скрытый веками глубинный смысл.

Не секрет, что большинство людей мечтают получать цветы. Каждому приятно чувствовать заботу и внимание к себе. Поэтому не бойтесь дарить цветы без причины. Не забывайте, что отсутствие причины часто бывает лучшим поводом для такого подарка.

Сделайте первый шаг навстречу друг другу, а внезапно преподнесенный букет поможет Вам в этом.

Поверьте в себя и поймите, как много завистей сегодня от Вас.

Дарите цветы всегда.
Наталья Шишова

www.cvetniki.ru



ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ ЦВЕТНИКОВ. Поговорим об эмоциональном воздействии цвета.
стр. 4

СОВЕТЫ САДОВНИКА помогут вам запастись семенами на следующий год.
стр. 2



стр. 9

**ВНИМАНИЕ
КОНКУРС
стр. 37**

ЦВЕТНИК У СКВОРЕЧНИКА.
Это место может стать еще более привлекательным.

**ЦВЕТОЧНЫЙ
КАЛЕЙДОСКОП**

Каждый цветок по-своему хорош, выберите для своего сада наиболее приглянувшиеся.

стр. 10



стр. 28

ЦВЕТНИКИ КУШУНИНА

Маленькие цветники для вашего сада. Их можно разместить на солнце и в полутени.



ЛИЛИИ

Лилия недаром считается символом королевской власти.

стр. 20



СОДЕРЖАНИЕ

Благородная форма и дивный аромат	13
Цветник из Нахабино	16
Семена любимых растений	18
Моноцветники	30
Фавориты осеннего сада	32
Ваш помощник цветник	34
Косметический салон	36
Солнечные дни	38
Товары для сада	40
Под тенью крон	42
Растения для здоровья	44
Кроссворд	45



ЦВЕТНИКИ

ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ
ЦВЕТНИКОВ



Колористика – одно из важнейших средств композиции цветника – может рассматриваться как искусство сочетания растений, тесно связанное со всеми остальными декоративными качествами цветов. Принятые в ландшафтном дизайне общие законы цветовой гармонии опираются на законы восприятия цвета в природе и положены в одну из основ составления цветников.

Поговорим об эмоциональном воздействии цвета. Многочисленные исследования ученых, высказывания художников позволяют сделать выводы относительно связи чисто объективных качеств цвета с физиологическими и эмоциональными реакциями, которые они вызывают. При компоновке цветника это представляется наиболее важным, так как, чем ярче и чище цвет – тем определеннее и устойчивее реакция на него, и, наоборот, чем слабее и менее насыщенное цвет – тем слабее и неустойчивее реакция. По степени возбуждения и характеру эмоционального воздействия цвета расположены в том же порядке, в каком они следуют в цветовом спектре. Всем знакома последовательность цветов в спектре (красный – оранжевый – желтый – зеленый – голубой – синий – фиолетовый). Наиболее приятными для глаз, гармоничными, являются сочетания цветов, находящиеся в цветовом круге через один или через два сектора (например, желтый – голубой, оранжевый – фиолетовый); неблагоприятные сочетания образуют цвета, размещенные рядом, в соседних секторах цветового круга (фиолетовый – синий, красный – оранжевый). Соответственно все цвета подразделяются на теплые, активные, действующие возбуждающе (красный, оранжевый, желтый), и холодные, действующие успокаивающе (синий, голубой, фиолетовый). Зеленый, находящийся в середине спектра, считается цветом физического равновесия. Надо помнить, что в природе мы никогда не встретим чистых, насыщенных тонов спектра, почти все оттенки живых растений смягчены, размыты.

Цветник может быть построен как на контрастном приеме, так и на постепенном переходе от одного цвета к другому.



При сопоставлении в цветнике теплых и холодных тонов и возникает цветовой контраст, так же как при размещении рядом противоположных цветов спектра: синий – оранжевый, желтый – фиолетовый, голубой – красный, зеленый – пурпурный.

Слишком резкий контраст, чересчур яркий блеск вызовет утомление зрения, слишком слабый – заставит глаз напрягаться, отличая один цвет от другого. Сочетание контрастных тонов позволяет повысить насыщенность цвета, на фоне контрастного цвет усиливается. Однако, чем ближе по отношению друг к другу располагаются цвета в спектре, тем меньше ощущение их насыщенности. Существуют поэтому определенные пропорции в соотношении цветочных пятен: насыщенные, яркие составляют пятую-шестую часть от общей массы, остальное приходится на спокойные, малонасыщенные тона, благодаря чему достигается общая уравновешенность.

Размещая в цветнике растения с яркими, блеклыми оттенками, мы можем их значительно усилить или, наоборот, ослабить насыщенность слишком ярких тонов введением другого цвета. Так, розовый и бледно-красный усилят свою насыщенность рядом с зеленым цветом, желтый – с синим, фиолетовый – с желтым и т.д.

Напротив, ощущение насыщенности, излишнюю яркость можно ослабить: синий тон рядом с красным поглубеет, а рядом с желтым приобретет зеленовато-желтый оттенок. Можно выявить или даже изменить цвет, сопоставляя различно окрашенные предметы. Так, серый тон на синем фоне приобретет желтый оттенок, на красном – зеленый, на зеленом – красный.

В природе мы встречаем и смешанные тона, такие, например, как пурпурный, стоящий на границе между фиолетовым и красным и замыкающий собой цветовой круг. В композиции цветника важную роль играет использование нейтральных тонов – черного, белого и серого. Если черный, усиливая действие желтого и красного, одновременно уменьшает объемность цветочных сочетаний, то нейтральный белый, наоборот, увеличивает их объемность, вносит свет и оживление в пестрые сочетания цветов, помогает отделить друг от друга слишком контрастные цвета. Такую же роль играют и серебристо-серые тона, которых немало среди декоративно-лиственных растений.

Универсального рецепта сочетания попросту не существует, тем не менее цветник можно строить либо на преобладании одного цвета – доминанты композиции, либо на контрастном сопоставлении разных цветов, при этом их размещение рядом должно смягчаться переходом одного к другому через промежуточные тона.

ЦВЕТНИКИ

Например, при классическом сопоставлении синего и желтого рядом с желтым следует посадить цветы кремовых, золотистых, розоватых оттенков, около синего — ряд цветов фиолетовых оттенков, постепенно приближая их к синему. В месте соприкосновения контрастных тонов на их границе с той же целью вводят белые цветы.

Важно учитывать и взаимоотношения растений с фоном. Чаще всего в качестве фона выступает зелень травы и листьев, зеленый цвет успокаивает, уравнивает любую яркую композицию. Совсем другое дело — стена дома: на фоне красного кирпича эффектнее будет выглядеть холодный сине-голубой цветник. На темном фоне синие тона как бы отступают, на светлом — зрительно приближаются. На фоне белой оштукатуренной стены уместнее растения с темно-зеленой листвой и с цветами оранжевой теплой гаммы.

При размещении цветника необходимо учитывать основные точки его обозрения — из окон дома, с веранды, со скамьи в саду, при движении по садовой дорожке.

Цветом можно добиться эффекта удаления или приближения композиции.

При этом растения на переднем плане должны иметь яркую окраску преимущественно теплых тонов, в то время как задний план или фон цветника состоит из цветов холодных или нейтральных оттенков.

Нужно помнить, что в отдалении цвет изменяется, предметы словно обволакиваются легкой прозрачной дымкой. Использование холодных тонов позволяет зрительно увеличить, удлинить пространство сада. Холодные колористические схемы включают голубые, лавандовые, розовые, бледно-пурпурные, лимонные и кремовые окраски. Серебристые тона листвы стахиса и полыни будут как нельзя более полезны. Чтобы усилить этот эффект, на заднем плане размещают цветы сине-голубых оттенков, на переднем — теплых, золотисто-желтых, красно-оранжевых.

Желтые цветы кажутся больше и банже, чем на самом деле. Желтая группа является фокусной точкой сада. Но непродуманные, хаотично расположенные посадки этого цвета могут разрушить баланс, внося ощущение беспокойства.

Темные, насыщенные по тону растения создают ощущение устойчивости, если их разместить ближе к основанию цветника, и, наоборот, композиция утратит свою стабильность, если темные растения высадить сзади, а светлые — на переднем плане. Самый яркий цвет — оранжевый, смесь желтого и красного, зрительно приближает цветник и делает его объемным, в то время как фиолетовые и сине-голубые оттенки создают иллюзию его удаления.

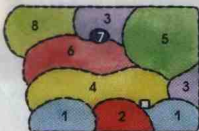
Только внимательное изучение многообразия видов и сортов растений во всей полноте художественных достоинств позволит избежать ошибок при составлении цветочных сочетаний.



ЦВЕТНИК У СКВОРЕЧНИКА

1. Агератум Хоустона (*Ageratum houstonianum*)
2. Бегония вечноцветущая (*Begonia semper florens*)
3. Гипсофила изящная (*Gypsophila elegans* 'Monarch')
4. Кореопсис ланцетовидный (*Coreopsis lanceolata* 'Golden Queen')
5. Мискантус сахароцветковый (*Miscanthus sacchariflorus*)
6. Седум белый (*Sedum alba*)
7. Астра однолетняя (*Callistephus chinensis*)
8. Молочай многоцветный (*Euphorbia polychroma*)

Рисунок Ольги Стоверено



Очень интересно наблюдать за веселой возней птиц у скворечника, а если около него разбить нарядный, яркий цветник, то это место в вашем саду станет еще более привлекательным. Предлагаемые нами растения цветут не одновременно, здесь вы можете проявить свою фантазию. Мы рекомендуем вам использовать мелколуковичные растения, чтобы открыть цветочный сезон, затем вступают в цве-

тение тюльпаны и нарциссы. В мае вас порадует молочай многоцветный, а пышный куст мискантуса будет декоративен до октября. Цветение агератума станет обильнее после стрижки, а непродолжительное «выступление» гипсофилы придаст цветнику объем. Золотисто-желтые язычковые цветки кореопсиса и ярко-красные сорта астры однолетней будут украшать этот цветник до осени.



Фото Аркадия Панчиерского

ЦВЕТОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Подсолнечник однолетний (*Helianthus annuus*)

Такое название это растение получило за форму соцветий, напоминающих солнце, и способность в течение дня поворачиваться за ним. Это однолетнее растение с грубыми мощными стеблями может достигать в высоту до 250 см. Соцветия крупные, в поперечнике до 20–22 см, одиночные, золотисто-желтые. Иногда двухцветные, могут быть немахровыми и махровыми. Цветет продолжительно с середины июля по сентябрь.

Подсолнечник светолюбив, достаточно засухоустойчив, хорошо растет на плодородных, рыхлых нейтральных почвах. Выращивают это растение посевом семян в грунт, всходы появляются через 6–8 дней после посева. Подсолнечник используют для декорирования стен и заборов, в группах на газонах, в миксбордерах.

Фото Дмитрия Коростова

Гелихризум прицветниковый (*Helichrysum bracteatum*)

Многолетнее растение, выращиваемое у нас как летник, является самым популярным среди сухоцветов. Срезают гелихризум до полного раскрытия цветков, связывают в пучки и подвешивают вниз головками в прохладном темном месте. Высушенные таким образом соцветия гелихризума не теряют своей окраски, что делает это растение незаменимым в сухих зимних букетах.

Гелихризум прицветниковый достигает в высоту 60–80 см, образуя слегка раскидистые кусты. Окраска соцветий-корзинок очень разнообразна: белая, розовая, желтая, бронзовая, карминная, вишневая. Выращивать гелихризум можно посевом семян в грунт и рассадой. Всходы появляются через 7–14 дней после посева, а своим цветением гелихризум начинает нас радовать еще через 80–100 дней. Необходимо учесть, что это растение теплолюбиво и боится даже легких заморозков. Гелихризум хорошо растет на рыхлых, умеренно влажных почвах, засухоустойчив и светолюбив.

Фото Аркадия Панчиерского



Синеголовник альпийский (*Eryngium alpinum*)

Очень эффектное растение, которое используют в группах и одиночно на газоне, в миксбордерах, на альпийских горках. Соцветия синеголовника подходят для срезки в букеты, особенно зимние, как сухоцветы. Синеголовник — многолетнее растение высотой до 70 см. Декоративные синеголовные соцветия окружены колючими листочками обертки. Лучше растет на освещенных местах, на легких, хорошо дренированных почвах. Засухоустойчив. Размножают синеголовник посевом семян весной в открытый грунт, а также корневыми черенками, взрослые растения плохо переносят пересадку.

Анемона японская (*Anemone japonica*)

Этот красивый многолетник относится к роду анемона, или ветреница, названному так потому, что лепестки цветков у большинства видов при ветре легко опадают. Высота растения до 80 см. Цветки белые или нежно-розовые, до 8 см в диаметре, собраны в рыхлые соцветия. Анемона японская является прекрасным украшением осеннего сада, цветет с августа до заморозков. Предпочитает легкое затенение, рыхлую плодородную, хорошо дренированную и достаточно увлажненную (без переувлажнения) почву. Пересаживают растения через 4–5 лет. Размножают анемону делением корневищ, корневыми отпрысками и семенами.

Цветение наступает на 2–3-й год. Анемона японская прекрасно смотрится с лилиями, флоксами и другими крупными многолетниками.



Фото Марины Ладис

Гортензия пепельная (*Hydrangea cinerea*)

Этот красивоцветущий кустарник — украшение любого сада, его белые округлые соцветия появляются на побегах в середине июля и цветут в течение 40 дней. Размножается отводками, делением куста, так как семян не образует. Как и все гортензии, требовательна к богатству и влажности почвы, светолюбива, но может расти и в полутени. В средней полосе России верхушки побегов часто подмерзают, но кусты все же обильно цветут. В срезанном виде соцветия гортензии пепельной долго сохраняют форму и цвет, поэтому могут быть использованы в зимних букетах.

Гортензия прекрасно смотрится в одиночных и групповых посадках на газонах, очень эффектно на фоне хвойных пород.

Фото Валерия Ясинского



Фото Александры Паничаровой

Астра новоанглийская (*Aster novae-angliae*)

Это многолетнее растение ценится за позднее и продолжительное цветение. Астра новоанглийская будет украшать ваш сад своими яркими розовыми, голубыми, фиолетовыми или пурпурными цветками с сентября и до морозов. Характерным признаком этого вида является наличие шершавых листьев. Растение образует раскидистые кусты до 200 см высотой и до 80 см в диаметре, поэтому часто нуждается в подвязке. Астра новоанглийская предпочитает хорошо дренированные почвы; светолюбива, но может расти довольно успешно и в полутени. Размножают это растение весной делением кустов. Рекомендуется использовать этот многолетник в одиночных и групповых посадках, в миксбордерах вместе с рудбекией, гелениумом, золотарником, подсолнечником, а также с другими видами астр.





Фото Юрия Крымцаинова

Очиток видный (*Sedum spectabile*)

Многолетник с прямостоячими крепкими стеблями высотой 50–70 см, листья имеют сизоватый налет, цветки собраны в полузонтики диаметром до 15 см, сиренево-розовые или пурпурно-карминные. Цветет очиток в сентябре–октябре, но декоративен в течение всего периода вегетации. Растение светолюбиво и морозоустойчиво. Размножается в основном делением кустов. Очиток видный эффектно смотрится в миксбордерах, рабатках, на каменистых горках, его можно использовать как бордюрное растение.



Коровяк гибридный (*Verbascum x hybridum*)

Многолетнее растение, в условиях средней полосы России выращивается как двулетнее, в высоту достигает 120 см. Листья овальной формы, заостренные на концах, морщинистые, слабоопушенные. Цветки различной окраски: белые, розовые с бронзовым отливом, абрикосовые, желтые, в зависимости от сорта, собраны в сложные кистевидные соцветия. Коровяк плохо переносит пересадку, так как имеет стержневой корень, поэтому сеять его нужно на постоянное место. Сорта коровяка размножают корневыми черенками. Предпочитает не сырые, не тяжелые почвы, очень морозоустойчив, светолюбив. Коровяк используют у стен, в миксбордерах, больших каменистых садах, также он подходит для одиночных и групповых посадок на газонах.



Фото Аркадия Паничерского

Колючник бесстебельный (*Carlina acaulis*)

Это красивое и необычное растение (высотой 15–20 см) прекрасно подходит для каменистых гор. Очень эффектно его одиночные соцветия до 13 см в диаметре, которые на ночь закрываются. Декоративны перисто-рассеченные, до 30 см длиной, колючие листья, собранные в прикорневую розетку. Размножают колючник только семенами, высевая их на постоянное место, так как он плохо переносит пересадку. Зацветает на 2–3-й год после посева. Морозоустойчив, прекрасно зимует без укрытия. Предпочитает почвы, содержащие известь, солнечные и чуть затененные места. Колючник можно использовать в одиночных и групповых посадках.

Фото Аркадия Паничерского

БЛАГОРОДНАЯ ФОРМА И ДИВНЫЙ АРОМАТ



Валерия Федосова, ландшафтный архитектор
ООО «Формула сада»

*За семь биллионов лет до своего
рождения я была лилей.*

Арно Хольц

Лилии – первоклассные декоративные растения. В роде лилия (Lilium) семейства лилейные более 100 видов (около 150 разновидностей), растущих в Северной полушарии, в основном в умеренной зоне. Распространены по долготе по всему полушарию, по широте – от 68-й (низовья р. Енисей) до 11-й (Южная Индия). Большинство видов встречается в предгорьях и в горных районах. Там они растут в лесах, в субальпийском высокогорье среди трав, на открытых травянистых склонах, иногда на заболоченных местах. Очень богаты видами лилии (около 40) Западная Китай, Юго-Восточный Тибет и Северная Бирма. У нас в стране произрастает 16 видов.

Необычайное разнообразие окрасок, аромата и роскошных форм лилий сделали этот цветок особенно почитаемым у различных народов. В средние века разведением этих цветов в больших масштабах занимались в монастырских садах, а при Людовике XII лилии уже украшали все сады Франции. В России лилия получила распространение при Петре I, была специально завезена для Летнего сада. Совершенство природы, так очевидно проявленное в этом растении, привлекает к себе внимание не только коллекционеров и садовников, но и художников и поэтов. Капители, венчающие громадные колонны храма Соломона, были выполнены в форме лилии. Белоснежная лилия – знак власти Домского епископа в Риге; она выложена на плитках зеленого цвета на полу Капитула. Возросший к концу XIX века интерес к изучению природы обострил в сознании художников и дизайнеров тягу к миру флоры. Растения часто служили непосредственными образцами орнаментальных узоров эпохи модерна, стембли лилий «опледали» искусство конца века.

Природные виды сами по себе настолько хороши, что первые попытки



©2012 Ассоль Топов



©2012 Вероника Волоскина

селекции в Европе и Америке относятся лишь к началу XX века (в Японии — 200 лет назад). В настоящее время насчитывается около 3500 сортов. Из семи садовых групп лилий в Подмосковье и средней полосе с успехом можно выращивать лилии азиатские и трубчатые. Азиатские гибриды сейчас очень популярны. В настоящее время это самая многочисленная группа. В ней объединены сорта, различные по высоте, окраске, форме соцветий и цветков. Благодаря своим исходным данным «азиатки» являются самыми зимостойкими и неприхотливыми, что дает возможность выращивать их не только в загородных садах, но и на городских объектах.

Декоративность лилий определяется сочетанием многих факторов: формой, размером, цветом, направленностью в пространстве цветков, длиной тычинок и окраской пыльников. Даже листья растения являются декоративным элементом в цветочных композициях (фото 1). Красота и необычность лилий очень сильно проявляются в цветниках, придавая композициям разный характер и настроение. Посадки лилий хорошо сочетаются с крупными травянистыми многолетниками. Большие, округлой формы, листья бузульника придают мощь и подчеркивают царственное сочетание пурпура и золота. В богатой цветовой гамме лилий отсутствует только синий цвет. Одним из приемов оформления цветников может служить сочетание лилий с многолетниками синей окраски (дельфиниум, шалфей) или однолетниками. Интенсивно-абрикосовый цвет лилии поддержан сиренево-синим агератумом (фото 3).

Лилия может оказаться незаменимой в создании парадного оформления. Белая лилия служила признаком изысканного вкуса. Это был цветок роскоши, изящества. Духом аристократизма пропитана следующая композиция. Включенные в нее краснолистные канны и драцена усиливают это чувство, подчеркивая глубокую мраморную фактуру лепестков лилий. Фиолетовый шалфей выгодно оттеняет нежный розовый цвет самих цветков (фото 2).

Классическими партнерами лилий по-прежнему остаются розы. Это отмечено и в природе, например, лилия сахалинская встречается в зарослях розы морщинистой. Лилии хорошо смотрятся и среди лилейников. Необычайно трогательно выглядит сочетание самого неприхотливого дикорастущего рыжего лилейника (*H. fulva*) и нежной, бледно-розовой лилии (фото 4). Листья лилейников предохраняют луковицы лилий от перегрева. Для этой же цели почву вокруг лилий всегда мульчируют.

Большинство лилий — растения опушек лесов, поэтому их хорошо сажать в защищенных от ветра местах, около кустарников, лучше мелких (таких как рододендроны), притеняющих

почву, но не иссушающих ее. Вообще лилии рекомендуется сажать на солнечном месте или в небольшой тени. Старые садоводы Подмосковья часто высаживали лилии с южной или восточной стороны сирени, чубушника или других декоративных кустарников. Однако лилии не должны быть закрыты их ветвями. Лилии не любят загущенных посадок, которые приводят к повышенной влажности, что в свою очередь может вызвать распространение серой гнили. Возбудитель этой вредоносной болезни — гриб *Botrytis elliptica* (Berk) Cooke. При сильном поражении вся надземная часть засыхает, луковицы сильно мельчают и ослабевают. На второй год после посадки лилия начинает разрастаться, и на четвертый-пятый год (в зависимости от сорта) ее следует делить.

Применение лилий в садовом дизайне во многом отражает цветочные предпочтения садовода. Выдающийся английский садовник Христофер Лойд, автор многочисленных книг по садовому дизайну, владелец одного из интереснейших садов в графстве Восточный Сассекс, ежегодно тратит на приобретение новых луковичных больше, чем на другие категории растений.



©2012 Ассоль Топов





ФОТО Александр Голуб

Столь сильное приращение объясняется способностью этих растений к обильному летнему цветению в разные периоды, в то время как многие другие многолетники дремлют. Он считает, что многие сорта лилий легко выращивать в контейнерах и горшках, которые размещаются у входа в дом в период с июня по сентябрь. Размещение контейнеров по саду помогает поддерживать его декоративность в течение всего сезона. Кроме того, по его мнению, лилии, растущие в горшках, легче защитить от болезней и насекомых, таких как слизни и другие листогрызущие насекомые-вредители, в то время как в саду с ними бороться сложно. Самая большая опасность для контейнерных лилий — это переувлажнение субстрата в дождливую погоду, что типично для Англии в осенне-зимний период. Мы же можем использовать контейнерные посадки для выращивания более капризных видов лилий, которые плохо зимуют в грунте, но очень привлекательны. Вообще луковичные — это всегда искушение, с которым трудно бороться, и маленькое открытие. Именно поэтому я включила в композицию малоизвестное растение зукомис (фото 5). Зукомис — это одно из тех растений, которые лучше выращивать в контейнере. Родина зукомиса

Южная Африка, относится он к семейству гиацинтовых. Соцветие состоит из множества мелких, плотно посаженных цветков-звездочек вдоль стебля, вершину которого венчает характерный хохолок. Из-за своего внешнего сходства с ананасом он получил второе название — ананасная лилия. Помимо соцветий у растения имеется очень красивая, большая листовая розетка, поэтому на цветнике он высажен среди невысоких однолетников. Клещевина и канты на заднем плане вместе с южноафриканским чудом» придали цветнику экзотики (фото 6).

В мире лилий существуют свои модные тенденции. Все меняется. Уходит в прошлое веяние, считавшиеся когда-то принципиальными новшествами. Интересно, какие лилии будут фаворитами XXI века?

1. Молочай катарисовый — *Euphorbia cyparissias*
2. Клещевина — *Ricinus communis*
3. Канна — *Canna indica*
4. Молочай многоцветный — *Euphorbia polychroma*
5. Бузульник зубчатый — *Ligularia dentata*
6. Лилия (гр. Азиатские гибриды) — *Lilium*
7. Мирабилис — *Mirabilis jalapa*
8. Бузульник Пржевальского — *Ligularia przewalskii*
9. Гореч стеблеобъемлющий — *Polygonum amplexicaule*
10. Герань плосколистная — *Geranium platyptalum*
11. Зукомис двухцветный — *Eucomis bicolor*
12. Аперитум — *Argemone Pacific*
13. Лобулярия морская — *Labularia maritima*
14. Шалфей сверкающий (фиаловид.) — *Salvia splendens*
15. Гацания — *Gazania 'Daybreak, Red Stripe'*
16. Целозия серебристая гребенчатая — *Celosia argentea f. cristata*
17. Лобелия — *Lobelia 'Crystal Palace'*
18. Лавный ас — *Antirrhinum 'Monarch'*
19. Тиссчелестник таволовый — *Achillea filipendulina 'Cloth of Gold'*

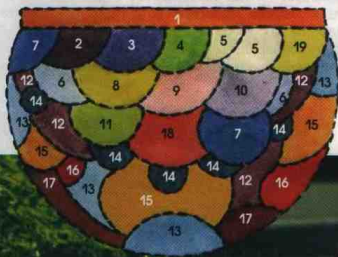


ФОТО Валерия Фурцева

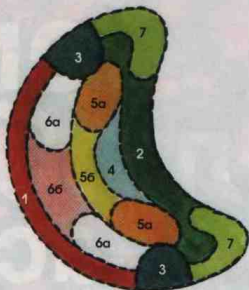
MOSCOW COUNTRY CLUB ЦВЕТНИК ИЗ НАХАБИНО

Форма цветника продиктована конфигурацией газона, на котором он расположен. Ассортимент подбирался с целью получить непрерывное цветение однолетних и многолетних растений. Сезон открывают луковичные культуры: тюльпаны и нарциссы, затем высаживают красивоцветущие летники, например бальзамины, бегонии, петунии разных сортов. Мы использовали разные сорта бальзамина садового. В середине июня зацветают пионы, в данном цветнике применен белоцветковый пион, вслед за ними вступают в пору цветения лилейники. Лилейник буро-желтый с цветками желтыми снаружи, а изнутри коричнево-оранжевыми и лилейник Миддендорфа с желтыми, до 10 см в диаметре цветками. У этого лилейника иногда наблюдается вторичное цветение в августе. Середина лета отмечена появлением белых и розовых соцветий у астильбы. Надо подчеркнуть, что все использованные в этом цветнике многолетники (астильбы, хосты и

лилейники) обладают пышной и декоративной листвой, которая является дополнительным украшением композиции. Самыми последними зацветают однолетние астры. В данном цветнике рекомендуем использовать астру однолетнюю 'Blanco'. Хорошо ухоженный, зеленый газон является прекрасным фоном цветника.



1. Бальзамин садовый (сорта) (*Impatiens balsamina*)
2. Очиток видный (*Sedum spectabile*)
3. Хоста Зибольда (*Hosta sieboldiana*)
4. Пион молочнокветковый (*Paeonia lactiflora*)
- 5а. Лилейник буро-желтый (*Heimerocallis fulva*)
- 5б. Лилейник Миддендорфа (*Heimerocallis middendorffii*)
- 6а. Астильба Арендса (*Astilbe x arendsii* 'Irrlicht')
- 6б. Астильба Арендса (*Astilbe x arendsii* 'Amethyst')
7. Астра однолетняя (*Callistephus chinensis* 'Blanca')



Дизайн цветника: Александр Борисович Кузурев
Лесной-садники «МОСКОВСКИЙ КЛУБ - РОССИЯ»

Рисунок Ольги Столерева

семена любимых растений

ВНИМАНИЕ!

При покупке семян обращайте внимание на информацию на пакете. Обязательно должны быть указаны: ГОСТ, номер партии, фасовка, срок годности и данные о фирме-производителе

ZINIA E

**Эшшольция калифорнийская,
или калифорнийский мак (*Eschscholzia californica*)**

Однолетнее растение высотой 12–50 см. Цветет обильно с июля по октябрь. Семена высевают в открытый грунт в апреле на постоянное место. Дает самосев. Цвети начинает через 40–45 дней после посева. Появившиеся сеянцы прореживают, выдерживая расстояние между растениями 20–25 см. В одном грамме до 650 штук семян. Семена сохраняют всхожесть 2–3 года.



Петуния гибридная (*Petunia x hybrida*)

Выращивается как однолетник. Высота растения 20–70 см в зависимости от сорта. Цветет обильно с июня до морозов. Семена высевают на рассаду в марте. Оптимальная температура прорастания 18–20 °С. Всходы появляются на 10-й день. Высаживают рассаду на постоянное место после окончания весенних заморозков. Схема посадки 30х40 см. В одном грамме 5000–10 000 семян. Семена сохраняют всхожесть 2–3 года.



**Каллистефус китайский,
или астра однолетняя (*Callistephus chinensis*)**

Однолетник. Цветет с июля до глубокой осени. Высота растений в зависимости от сорта 25–100 см. Посев семян производят в марте–апреле. Массовые всходы появляются на 4–7-й день. В открытый грунт рассаду высаживают в конце апреля–начале мая. Расстояние при посадке в зависимости от сорта от 10 до 30 см. Семена можно высевать рано весной и осенью, под зиму. В одном грамме 300–500 семян. Семена сохраняют всхожесть 1–2 года.



Газания жестковатая (*Gazania rigens*)

Красивое многолетнее растение, культивируемое как однолетнее, высотой 20–30 см. Цветет обильно с июня по ноябрь, на одном растении развивается до 35 соцветий. Семена высевают на рассаду в марте. Всходы появляются через 7–14 дней. Посадку на место производят по схеме 15х20 см в середине мая. В одном грамме содержится до 250 семян. Семена сохраняют всхожесть 2 года.



Цинния изящная (*Zinnia elegans*)

Однолетнее растение высотой 30–90 см в зависимости от сорта. Цветение с середины июня до заморозков. Высевают семена на рассаду в марте–апреле. Всходы появляются на 4–6-й день. Высаживают циннию на постоянное место после окончания весенних заморозков. Схема посадки низкорослых сортов 20х20 см, высокорослых 30–35. В одном грамме 120–200 штук семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.

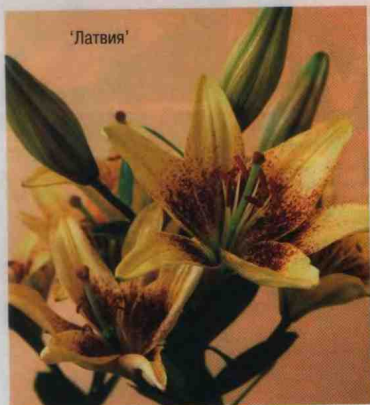


Бегония вечноцветущая (*Begonia semperflorens*)

Многолетнее растение, выращиваемое у нас как летник, высотой 15–30 см. Цветение обильное, продолжительное, с июня до заморозков. Семена высевают на рассаду в конце декабря–начале января. Всходы появляются на 10–13-й день после посева. Сеянцам необходима трехкратная пикировка. На постоянное место высаживают после окончания весенних заморозков. Схема посадки 15–20 см, в ковровых цветниках 10х10 см. В одном грамме до 70 000 очень мелких семян, всхожесть которых сохраняется до 3 лет.



ЦВЕТНИКИ





Лилия (Lilium) — многолетнее луковичное растение. Латинское название с древнекаельского языка переводится как «белозна», но современные сорта предлагают нам лилии различной окраски: белые, красные, оранжевые, розовые, сиреневые, желтые, часто с крапинками, полосками или пятнышками на внутренней стороне лепестков околоцветника. Лилии предпочитают легкую почву с хорошим дренажем, любят хорошо освещенные солнцем места в первой половине дня. Лилии прекрасно смотрятся в любой посадке, но особенно хороши в сочетании с розами, дельфиниумами, флоксами, каннами. Срезанные лилии долго сохраняются в воде, поэтому являются прекрасным материалом для аранжировки.

ЦВЕТНИКИ

1

Во втором месяце осени необходимо убирать опавшую листву с альпинария, газона и цветников, на поврежденных местах газона укладывать дерн. Водоёмы закрыть сеткой, чтобы в воду не попала опадающая листва.

2

Не стоит забывать, что, как и все садовые растения, большинство водных отмирает в конце сезона вегетации. Их листву срезают, оставляя лишь несколько сантиметров от корневища, а цветки удаляют сразу после их увядания.

3

В октябре проводят подзимний посев семян многолетников (гипсофила, купальница, водосбор, василистник, ветреница, люпин, синеголовник и др.), нуждающихся в пониженных температурах для хорошего прорастания.

4

Мульчирование роз проводят только древесной щепой или крупной стружкой. Для этой операции опилки непригодны, так как они быстро превращаются в плотный комок, который препятствует доступу воздуха к корням.

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС В СВОЕМ САДУ И
ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ С КАЖДЫМ СЕКРЕТАМИ
СВОЕГО МАСТЕРСТВА.**

Ваш Садовник.

Приобрести хорошие семена удается не всегда. Может, лучше полагаться на магазинный ассортимент, а воспользоваться посевным материалом со своего цветника?

У большинства однолетних растений семена созревают через 30–45 дней после начала цветения. Собирают уже зрелые семена, так как у них более высокая всхожесть, да и хранятся они дольше. Для определения оптимального срока уборки семян необходимо знать некоторые признаки. Например, у календулы и космеи семена в корзинках буреют, корбочки



анютиных глазок разворачиваются вверх и слегка белеют, а у львиного зева нижние корбочки подсыхают и в них открываются отверстия.

Однако есть и один общий признак, подходящий практически для всех растений: зрелые или созревающие плоды приобретают, как правило, золотистую окраску.

Собирать семена следует в сухую погоду. Особенно это важно для растений сем. сложноцветные (агератум, астра, бархатцы и др.), так как в плотных соцветных-корзинках семена могут заплесневеть от скопившейся воды. У растений с раскрывающимися плодами собирать семена лучше утром, когда воздух не очень сухой и створки плодов не трескаются. Это важно помнить при сборе семян у алиссума, люпина и эшшольции. Собирают семена, обрезая плоды или срезая растения целиком. Способы уборки зависят от строения плодов и особенностей их созревания. У дружно созревающих видов растений с прочными плодами семена можно убирать за один прием. У растений с растянутым сроком созревания и с раскрывающимися плодами или разлетающимися семенами сбор проводят выборочно, по мере созревания.

Для того чтобы подготовить семена к хранению, собранные плоды или целые растения следует подсушить. Для этого их раскладывают тонким слоем на газетном листе в сухом, теплом, хорошо проветриваемом помещении, но не на ярком

солнце. Плоды анютиных глазок, водосбора, гвоздики, кларкии, люпина, эшшольдии и некоторых других видов декоративных растений способны растрескиваться и разбрасывать семена, поэтому их надо во время сушки закрыть сверху бумагой или тонкой тканью, иначе семена рассыпаются по всему помещению и их трудно будет собрать. У некоторых растений (астры, левкоя, львиного зева и др.) семена не успевают созреть. Для дозревания растения срезают целиком и подвешивают в сухом, проветриваемом месте. Семенные растения будут подсыхать, а семена дозревать.

Осенью выкопанные из грунта клубнелуковицы гладиолусов, клубни георгин, корневища садовых хризантем хранят всю зиму. Чтобы сохранить посадочный материал до весны следующего года, необходимо соблюдать определенные условия. Прежде всего следует отметить, что хорошо хранится лишь качественный посадочный материал. Поэтому, закладывая луковицы, клубни и корневища на хранение, нужно внимательно посмотреть,



нет ли на них пятен, механических повреждений и гнилей. Выкопанные клубнелуковицы и корневища укладывают в деревянные ящики или в открытые полиэтиленовые мешки, пересыпают опилками и хранят в подвале или в погребе при низкой влажности без резких перепадов температуры.



ЦВЕТНИКИ

5

С приближением заморозков розы окучивают субстратом из торфа и песка. При этом нижнюю часть стебля очищают от листьев, чтобы сохранить нижние почки, из которых на следующей год вырастут молодые побеги.

6

Осенью срезанные побеги, опилки, опавшие листья складывают в компостную кучу, которую на зиму пересыпают известью и прикрывают пленкой. В дальнейшем перегнившие остатки — хорошее органическое удобрение.

7

В середине октября хризантемы обрезают, окапывают, слегка окучивают и укрывают сухим листом или лапником. Корейские хризантемы не морозостойкие, поэтому их пересаживают в горшки и переносят в сухой погреб.

8

После окучивания и мульчирования розы необходимо обрезать на высоту 35–40 см. У полнанных роз обрезают только соцветия, а листовые — укладывают на землю и прижимают металлическими шпильками.

9

В первой декаде октября высаживают ландыши. Почку с отрезком корневища и корнями укладывают в почву так, чтобы над почкой был слой земли 2 см, корни расправляют. Посадки поливают и мульчируют торфом.

10

В октябре обрезают все многолетние растения, за исключением тех, у которых зимуют розетки листьев (примулы, гейхеры). После обрезки растения окуливают землей или мульчируют перегноем, торфом или опилками.

11

Кроме роз, в октябре начинают укрывать древесные пионы, рододендроны, клематисы. Пригибая побеги растений к земле, их покрывают слоем торфа с песком с последующим укрытием сухими листьями слоем 5–10 см.

12

В октябре большинство однолетних растений отцветает и отмирает. Их остатки выдергивают, выбрасывают в компостную кучу или сжигают. На освобожденных местах и вокруг многолетников перекапывают почву.



После подсушки собранные плоды надо обмолотить, а семена очистить. Плоды с целиком собранных растений сначала обрывают, затем разрушают оболочку и вытряхивают семена.

Обмолоченные таким образом семена следует очистить от остатков оболочек, пыли, комочков земли. Легкие пылинки и частицы оболочек с семян можно сдуть. Крутые семена хорошо очищаются, если их осторожно сыпать по

наклонному листу глянцевой бумаги или стеклу. Очень мелкие семена, как у петунии, можно отмыть в воде — примеси всплывут, а комочки земли растворятся. После очистки семена подсушивают и сыплют в бумажные пакеты. При упаковке семян не забудьте снабдить их этикетками, там следует указать вид, сорт растения и время сбора семян.

В комнатных условиях семена можно хранить до весны. Некоторые виды растений сохраняют всхожесть при таких условиях в течение 2–4 лет (амарант, люпин, мак, петуния и некоторые другие). Для длительного хранения семян требуются немного другие условия: температура около 4°C, низкая влажность воздуха и хорошее проветривание помещения.



Дорогие читатели!

Вот и настала пора расставаться, но я непременно буду ждать следующей встречи с вами в журнале «Цветники» и на сайте www.cvetniki.ru. Думаю, у вас есть свой сад, а значит, наверняка есть много члденные вопросы и желания узнать что-то новое.

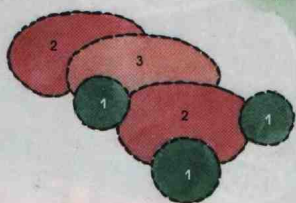
С удовольствием помогу вам, буду ждать ваших писем.

Ваш Сарванчик.

ЦВЕТНИКИ КУШУНИНА



Композиции, составленные из многолетних цветочных культур, как правило, декоративны в течение всего вегетационного периода. Кроме того, за ними легче ухаживать. А если вы дополните их несколькими видами летников и двулетников – ваш сад станет ярким и выразительным. Это подтверждают цветники Александра Кушунина.



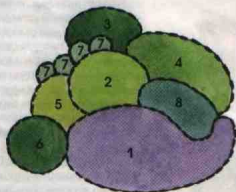
Цветник для хорошо освещенных мест с применением летников

1. Крестовник приморский (*Senecio cineraria*)
2. Бегония вечноцветущая (*Begonia semperflorens*)
3. Лабазник обыкновенный (*Filipendula vulgaris* 'Flore Pleno')
4. Флокс метельчатый (*Phlox paniculata*)
5. Лилейник буро-желтый (*Heemerocallis fulva*)



Цветник для полутенистых мест

1. Хоста Зибольда (*Hosta sieboldiana*)
2. Лилейник гибридный (*Hemerocallis* x *hybrida* 'Golden Orchid')
3. Астильба Арендса (*Astilbe* x *arendsii* 'Federsee')



Цветник из многолетников с декоративной листвой

1. Живучка ползучая (*Ajuga reptans* 'Atropurpurea')
2. Хоста волнистая белокаймленная (*Hosta undulata* var. *albomarginata*)
3. Ирис германский (*Iris germanica*)
4. Бадан сердцелистный (*Bergenia cordifolia*)
5. Флокс шиловидный (*Phlox subulata*)
6. Армерия приморская (*Armeria maritima*)
7. Хаконехлоа крупная (*Hakonechloa macra*)
8. Белоцветник летний (*Leucojum aestivum*)

Дизайн цветника: Александр Борисович Кушунин
Лесничий-садовник «МОСКОВУ КАНТРИ КЛАБ - РОССИЯ»

Рисунки Ольги Столяренко

МОНОЦВЕТНИКИ ВАШЕ ХОББИ – ТЮЛЬПАНЫ

Нина Петровна Титова,

член Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ

Садик у вашего дома — это такое же свидетельство вашей культуры, как ваша квартира и ваша библиотека... По вашему саду можно узнать, умеете ли вы думать и пытаетесь ли разгадать тайны мастерской природы.

Карел Чапек.

Любители цветов собирают в своем саду целые коллекции, чаще всего какого-нибудь излюбленного вида растений. Такие сады, посвященные одной культуре, виду или семейству растений, существуют с давних времен.

Остановимся на самой идее сада-«хобби». Каким может стать, например, сад юбителя луковичных растений, сад «тюльпанофила», или «тюльпаномана»?

Прославленный голландский парк тюльпанов Кейкенхоф по просту закрывают к моменту отцветания луковичных. Такой вариант вряд ли подойдет цветоводу, который лилает мечту о продолжительной декоративности цветников, да и сада в целом.

Выход находится в разнообразных приемах посадки тюльпанов и в их обязательном сочетании в цветниках с другими растениями, чаще всего с красивоцветущими кустарниками и декоративно-лиственными многолетниками.

В средней полосе России цветение тюльпанов, продолжающееся до двух месяцев, дарит коллекционеру-любителю ни с чем не сравнимую радость от буйства весенних красок.

Главная задача цветовода в это время — показать все декоративные достоинства тюльпанов при использовании ограниченного количества видов и сортов.

При самой небольшой площади цветника «тюльпанофил» может продемонстрировать свою коллекцию перед домом, ограничив количество растений каждого сорта, но обязательно устроив в качестве фона для групп идеальный газон. Основную часть коллекции можно поместить в контейнерах, расставленных на крыльце и веранде дома.

Если же коллекционер отдает предпочтение только некоторым излюбленным видам, например ботаническим тюльпанам или их гибридам, он должен знать, что они выглядят более естественно на рельефе, в рокарии, в сочетании с карликовыми ирисами, очитками, стелющимися флоксами. Здесь особенно хороши низкие тюльпаны с миниатюрными цветками, каждая луковичка которых дает до шести цветков.

Некоторые виды и сорта тюльпанов имеют декоративные листья — не только зеленые, но и окаймленные белыми, желтыми или даже красными полосами, и эта особенность придает цветнику оригинальность.



В саду коллекционера обычно устраивают демонстрационные участки, своего рода «шоугардены», где собраны лучшие сорта.

Другая часть сада занята грядками для подрашивания деток и маточников, их стоит отделить друг от друга, и часто для этого применяют выходящие растения на опорах-трельяжах.

Выставочный участок – предмет особой заботы коллекционера – одновременно должен стать экспериментальным: именно здесь можно испытывать самые разнообразные сочетания сортов тюльпанов с разными сроками цветения.

Основной же прием – использование дополнительных культур, особенно нарциссов.

В пору массового цветения не обойтись без сочетания тюльпанов с другими весенними многолетниками, большей частью с луковичными.

Отличное дополнение к коллекции – гибридные примулы и арабис. Используются и двулетники, особенно незабудки, виолы, маргаритки.

Обогащают цветник и декоративные кустарники, образующие в нем верхний ярус цветения: для ранних тюльпанов это сочетание либо с форзицией и ракитником – золотисто-желтое обрамление цветника, либо с розовым цветущим миндалем и сливой.

Оригинальные многоярусные композиции могут дать сочетание более поздних сортов тюльпанов со спиреями, барбарисами, айвой японской.

Во второй половине лета подбираются цветы, заменяющие отцветшие тюльпаны, – это летники, дающие продолжительный эффект и быстро разрастающиеся. Они вполне подходят для клумб и рабаток: тагетесы, агератум, лобелия, алиссум, бальзамин, а из декоративно-лиственных – серебристая цинерия, зеленая кохия, пурпурная перилла.

Из многолетников отбирают простые в уходе растения, медленно разрастающиеся своей подземной частью, способные, однако, прикрыть максимальную площадь цветника – хосты, астильбы, многолетние астры, колокольчики. На заднем плане используют пионы, лилейник, высокие сорта флоксов и кустарники – чубушник, спирею, жимолость. Не обойтись в показательном саду и без хвойных.

При размещении цветника на открытом участке или в легкой тени распускающихся деревьев планируются свободные очертания, которые следуют проекции крон крупных деревьев, изгибам дорожки или обрамляют поляну. Отдельные сорта можно высадить и в регулярном стиле, занимая тюльпанами квадраты среди мошения.

Неожиданный эффект дают редкие, почти одиночные цветущие тюльпаны, высаженные среди стоящих многолетников – вероники, чабреца, дернистого флокса.

Летом внимание посетителя цветника должно переключиться либо на другие луковичные, например лилии, либо на декоративные кустарники, цветущие в августе – сентябре.

Группу из тюльпанов могут заменить в цветнике гладиолусы, высаженные в междурядьях.

Так, цветник-коллекция «тюльпаномана» не теряет своей декоративности почти от снега до снега, и в саду коллекционера могут быть использованы почти все типы цветочного оформления.



Рисунки Ольги Столяренко

ФАВОРИТЫ ОСЕННЕГО САДА



■ Сегодня трудно представить, что в конце XVIII века георгины использовали как овощи. В настоящее время это высокодекоративное растение, имеющее множество сортов, занимает ведущую роль в цветоводстве.

Род георгина относится к семейству сложноцветные и объединяет 27 видов, но в цветоводстве более всего используется георгина культурная, под названием которой объединены все группы сортов гибридного происхождения. Георгина поражает нас своей разнообразной окраской, формой и размером соцветий. Среди георгин можно встретить гигантов выше человеческого роста и карликов высотой до 30 см.

Для выращивания георгин выбирают солнечное, защищенное от ветра место, избегая при этом низких и заболоченных участков.

Необходимыми при уходе за георгинами являются: пасынкование (удаление пазушных побегов), подвязка к кольшкам, регулярные полив и подкормка. Первая подкормка георгин полным минеральным удобрением проводится в начале бутонизации, вторая — в начале цветения.

Георгины размножают черенками, делением корнеклубней. Семенами выращивают клумбовые сорта.

Черенки срезают с предварительно пророщенных клубней, которые в конце февраля — марте выносят из подвала, раскладывают на стеллажах, присыпая клубни на 1/3 землей или опилками. Необходимая температура для проращивания клубней 20 — 25° С.

Черенки срезают с «пяточкой» с 2 — 3 междоузлиями, через 3 — 4 недели после начала проращивания. Срезы черенков обрабатывают стимулятором роста в виде пудры (100 мг гетероауксина на 100 г талька). Укоренение черенков в питательном субстрате продолжается 2 — 3 недели, после чего укоренившиеся черенки высаживают в открытый грунт.

Благодарим ООО «Семена НК» за помощь в подготовке материала

Георгина кактусовая 'Жираф'



Георгина кактусовая
'Спасмачер'

хранят при температуре воздуха 7–10°C и относительной влажности 70–73%.

Большое количество сортов георгин используется в групповых посадках и свободных композициях. В одиночной посадке эффектно смотрится обильноцветущие и крупноцветковые сорта георгин. Низкорослые сорта лучше всего подходят для рабаток и бордюров.

Корнеклубни георгин разрезают острыми ножом на две-три части так, чтобы каждая «деленка» имела корнеклубень и кусочек корневой шейки с двумя-тремя глазками. Все порезы обрабатывают толченым древесным углем с серой (1:1). В конце мая — начале июня производят посадку на место, корневую шейку заглубляют на 3–5 см,

Георгина декоративная
'Парадизо'



Георгина помпонная 'Глоу'



Георгина декоративная
'Барбодос'



Георгина декоративная
'Нью Деменш'

Георгина декоративная
'Бой Скаут'

укоренившиеся черенки — до первой пары листьев.

После первых заморозков приступают к уборке корнеклубней георгин. Стебли срезают на высоте 8–12 см от корневой шейки. Выкопанные клубни просушивают в хорошо проветриваемом помещении, предварительно удалив отмершие и поврежденные части. Просушенные клубни укладывают в ящики с торфом и

Ваш помощник ЦВЕТНИК



Елена Константинова,
руководитель учебного центра
«Цветущая планета», ландшафтный дизайнер
Фото автора

Прежде чем забиться в муках творчества – что с чем сажать и сколько штук, стоит задуматься над тем, какую роль играет цветник в саду. Казалось бы, ответ очевиден – он создается для красоты, для души, настроения. Все это безусловно так, но вы наверняка удивитесь, узнав, что цветник в саду может... работать. Обратит внимание на возможности цветника в нашем саду, потому что именно на начальной стадии его создания вы сможете выбрать для него лучшее место и, может быть, несколько нетрадиционно взглянуть на его содержание. А это уже первый шаг к успеху!

Если сад небольшой, а наши сады в основном сильно ограничены по площади, то хочется, чтобы в саду было место для

отдыха, мангал для шашлыка, беседочка или скамья в тихом месте сада, плодовые и декоративные деревья, часто огород, водоем, альпийская горка, может быть, аптекарский огород, детская площадка и т.д. А еще хочется посадить розарий и тюль-

паны. И, конечно, должны быть газон и цветники. Как все это уместить? Вы, наверное, удивитесь, но поможет нам в этом... цветник! Место расположения цветников, их структура позволят нам решить множество задач обустройства сада,

Первоначальный вид участка



сделав его не только более красивым, что часто требует больших трудозатрат, но и более удобным. Традиционным местом расположения цветников является пространство вокруг дома, рядом с крыльцом, беседкой, вдоль дорожки к дому, в центре газона. Цветники можно устроить для того, чтобы скрыть некрасивые перепады рельефа, они украсят самые неприглядные места сада. Они же могут нам помочь учить и лечить членов семьи, быть экспериментальной лабораторией и даже косметическим кабинетом!

Одной из важнейших функций цветников в саду является функция разделения зон, например, зоны огорода — от зоны отдыха и детской площадки. Помогают нам в этом перголы, решетки, красивоцветущие и декоративно-лиственные кустарники, высокорослые многолетники. Рассмотрим один из вариантов расположения цветников, помогающий нам решить планировочные задачи. Участок прямоугольной формы, с небольшим уклоном в сторону водоема. В центре большой газон, к которому примыкают с одной стороны огород с двумя теплицами, а с другой — детская площадка. У дома ухоженные цветники, но вид с площадки у крыльца вмещает все эти зоны одновременно. Разделить их нам помогут цветники с двойными и одинарными перголами, увитыми разнообразными вьющимися растениями. Перголы ставятся углом по краям газона таким образом, что три савы перед теплицами оказываются за перголой и закрепляют ее угол. Здесь устроим площадку со скамьей. Вдоль перголы разобьем цветники, которые могут включать очень разные растения, в зависимости от ваших пристрастий и потребностей. Здесь най-



Начало работ. Установка перголы

дут свое место и розы из разных групп, в том числе плетистые, флорибунда. Для бордюра можно использовать низкорослые полнानтоновые и миниатюрные розы. Весной на фоне перголы будут отлично выглядеть тюльпаны и нарциссы, позднее — коллекции душистого горошка и георгинов, лилий, гортензий и клематисов, однолетники, да все что угодно.

Кроме цветов в таком цветнике найдется место и для красивых и полезных овощных культур, таких как томаты, фасоль, перцы, сладкий горошек, десертные сорта кукурузы, салаты, мангольд, и для пряных трав — петрушка, базилик и др. Прекрасным бордюром являются шнитт-лук или ремонтантная земляника. А в цветник кроме гортензий и роз можно включить крыжовник или смородину на штамбе. На перголу направим побеги ежемалины, ремонтантной малины или актинидии и лимонника. Оста-



После окончания работ

ется только выбрать желаемые растения, чем мы займемся позже, а витрина готова. О том, как красиво скомпоновать растения на этой витрине, мы поговорим в следующих статьях.

Общий вид



ПОД ТЕНЬЮ



Рисунок Ольги Столаренко

КРОН

Учитывая пожелания наших читателей, предлагаем вариант теневого цветника. Такой цветник, расположенный под густыми кронами деревьев, требует особого подбора растений. Во-первых, нужно подобрать теневыносливые растения, во-вторых, чтобы они были красивоцветущими и обладали декоративной листвой. Этот цветник отвечает таким требованиям, но обратите внимание на то, что не все растения цветут одновременно. Рано зацветают только медуница обыкновенная и горянка разноцветная, поэтому рекомендуем вам включить в свой цветник весеннецветущие мелколуковичные растения: крокусы, сциллы, подснежники, хионодоксы, а также различные сорта тюльпанов и нарциссов с разными сроками цветения.



1. Горянка разноцветная (*Epimedium x versicolor* 'Sulphureum')
2. Кочедыжник женский (*Athyrium filix-femina*)
3. Хоста Зибольда (*Hosta sieboldiana*)
4. Астильба Арендса (*Astilbe x arendsii* 'Ceres')
5. Хохлатка желтая (*Corydalis lutea*)
6. Астильба китайская (*Astilbe chinensis* 'Purple Lanse')
7. Фиалка клобучковая (*Viola cucullata*)
8. Хоста волнистая белоокаймленная (*Hosta undulata* var. *albomarginata*)
9. Медуница обыкновенная (*Pulmonaria officinalis*)
10. Телитерис буковый (*Thelypteris phegopteris*)
11. Волжанка обыкновенная (*Aruncus vulgaris*)
12. Липа мелколистная (*Tilia cordata*)

