

# ЦВЕТНИКИ

ДЕКАБРЬ 2002

www.cvetniki.ru

9

Воспоминания о весне.  
Зимний вечер при свечах.  
Простые, но элегантные.  
Садовый центр.



РЕКОМЕНДОВАННАЯ РОЗНИЦНАЯ ЦЕНА: 25 руб.

FLOWER GARDEN





## Создайте свой мир!

Наверное, окружающий вас мир, не раз пытался остановить вашу мечту: невозможно, не получится, никто до тебя не делал. Наверняка вас не единый раз укоряли: твой мир слишком иллюзорен. И тогда вы задумывались о правильности выбранного пути и о том, что дает вам веру. Об этом думаю и я.

В 1996 году был создан первый наш проект журнал «Ландшафтный дизайн», затем «Сад своими руками», к ним добавились тематические выпуски, а в этом году вышел в свет каталог «Всё для сада». Наши издания помогали вам. И мы знали, что мы вам нужны.

Но все это время мы мечтали создать то, что сможет подарить вам настроение и вдохновение. Именно таким изданием стал журнал «Цветники». И пусть вначале в малом, он шаг за шагом поможет вам поверить в себя и осуществить задуманное.

Спасибо вам за письма, за тепло ваших слов, за то, что у нас все таки получилось. А когда что-то получается вера в себя и в свою мечту только крепнет.

Спасибо. С наступающими праздниками и до новой встречи!

Наталья Шишова



## БЕЛЫЙ ЦВЕТ – ЭТО СТИЛЬНО!

О всех преимуществах белого цвета рассказывает член Союза дизайнеров России Виктор Панкратов.



## СОВЕТЫ САДОВНИКА

Наш садовник ответит на ваши вопросы и как всегда поделится своими советами.

## ВОСПОМИНАНИЯ О ВЕСНЕ

Три зимних месяца быстро пролетят и наступит долгожданная весна.

Стр. 28



**НАРЯДНЫЕ ПЕТУНИИ** занимают достойное место в клумбах и рабатках, являются незаменимыми растениями для цветочного оформления балконов и окон домов.

Стр. 20

## ФОТОКОНКУРС

Проявите свою эрудицию, участвуя в нашем фотоконкурсе.



ОТГАДАТЬ  
И ПОЛУЧИТЬ  
ПОДПИСКУ

стр. 37

## ЦВЕТНИКИ



## СОДЕРЖАНИЕ

Многолетники – верные друзья	4
Цветник «Красный уголок»	9
Цветочный калейдоскоп	10
Цветник с ирисами	16
Семена любимых растений	18
В гамме «розового семейства»	30
Простые, но элегантные	32
Контрасты	34
Косметический салон	36
Зимний вечер при свечах	38
Садовый центр	40
Белое кружево	42
Растения для здоровья	44
Кроссворд	45
Как сохранить красоту цветов	46



# МНОГОЛЕТНИКИ – ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Ирина Бочкова

Нет ни одного участка без нескольких видов многолетних цветочных растений. Традиционные флоксы, любимые нами ромашки, нежные колокольчики, пышные георгины... Список можно продолжить, находя все новые эпитеты для этих удивительных растений. Специалисты насчитывают около 6000 видов многолетников, используемых в культуре, и это, не считая разнообразных сортов и форм.

Использование многолетних растений имеет свои достоинства и недостатки. К неоспоримым достоинствам относится долговечность многих видов, то есть возможность их выращивания на одном месте длительное время. Чемпионами в этой категории являются пионы (известны случаи, когда на одном месте пионы росли и ежегодно цвели в течение 40 лет), а также хосты, бадан, волжанки. Эти культуры можно выращивать без пересадки 10 и более лет. При использовании многолетников нет необходимости тратить на посадочный материал ежегодно, что при нынешних ценах немаловажно. Но главное достоинство — их неповторимая индивидуальность, широкое разнообразие форм листовых пластинок, типов соцветий, большая палитра окрасок, что позволяет использовать их практически во всех видах цветочного оформления. Из недостатков следует отметить некоторую кратковременность цветения (ирисы цветут около двух недель, пионы — 15—20 дней, большинство многолетников красуется около 30—40 дней, сроки эти могут сокращаться при длительной солнечной и жаркой погоде). Кроме того, существует ошибочное мнение, что цветники из многолетников не нуждаются в тщательном уходе (помните, в сказке о золушке добрая фея говорит: «А розы... розы вырастут сами»). Однако только правильная агротехника, тщательный уход, который включает в себя и мероприятия по подготовке растений к перезимовке, могут обеспечить максимальную декоративность и долговечность многолетним цветочным культурам.

При создании групповых посадок из многолетников необходимо учитывать скорость их разрастания. Если посадить рядом так называемые кустовые растения (пионы, волжанки, колокольчик широколистный), не способные к быстрому разрастанию и завоеванию территории, и зарослевые (ползучие) растения вроде барвинка, физостегии, монарды, живучки, то уже через несколько лет именно эти растения и будут преобладать в цветнике.

При создании композиций из многолетников необходимо учитывать такие декоративные качества, как форма листовой пластинки и соцветий, фактурность, форма куста, окраска. Многие виды имеют соцветия, по внешнему виду напоминающие геометрические фигуры: шары (декоративные луки, мордовник, примула зубчатая), цилиндры (дельфиниумы, люпины, лиатрис), конусы (астилбы). Сочетая растения одного колера, но разной формы соцветий, можно получить оригинальную группу, отличающуюся тонкостью линий и изяществом (например, ро-





зовые вертикали буквицы, шары декоративного лука и плоские щитки тысячелистника). Не менее декоративна и группа, созданная из желтых «ромашек» — рудбекии блестящей, корейсиса, дороникума, бузульника и гелениума. Помимо одинаковой формы соцветия в данном случае учтены такие качества, как высота растений и различные сроки их цветения.

Разнообразие форм листовых пластинок многолетников позволяет создавать цветники, основываясь именно на этом декоративном качестве. Особенно выразительны теневыносливые растения, у которых листья намного эффектнее цветков. Таковы хосты, роджерсии, бадан, копытень, папоротники.

В малом саду особенно ценятся растения, которые можно высаживать в единичном экземпляре, так называемые солитеры. Такие растения должны иметь крупные цветки или мелкие, собранные в крупные соцветия, отличаться оригинальной формой или окраской листвы. В то же время это должны быть стабильно декоративные растения, интересные как во время, так и после цветения. Такими качествами обладают пионы, хосты, клопогон, бузульники, астильбы, ирисы, дилейники.

**Незаменимы многолетние цветочные культуры при создании групп и очень популярных в последнее время миксбордеров. Подбирая ассортимент своего цветника, вам придется учесть не только стабильность декоративности растений, но и их характерные особенности: например, при разваливании куста необходима подвязка (дельфиниумы, георгины, гелениум); при оголении стебля снизу требуется размещение таких культур на заднем плане, под прикрытием более низких и компактных видов (лилии, флоксы, гелениум, лихнис, многолетние астры).**

Многие многолетние растения имеют свою индивидуальность, или так называемый физиономический тип. К примеру, если вам необходимо создать цветник в деревенском стиле, на ум скорее всего придут флоксы, рудбекия рассеченнолистная (знаменитые золотые шары), георгины, лихнис, солидаго, ромашки, колокольчик персиколистный, люпины. Для создания пышного цветника в садовом стиле понадобятся пионы, лилии, бородачатые ирисы, дилейники, дельфиниумы, хосты, рудбекия гибридная. Для скромного цветника под пологом деревьев, выполненного в лесном стиле, можно использовать бадан, копытень, папоротники, волжанку, астрацию, тиареллу, примулу обыкновенную и весеннюю.

Учитывая разные сроки цветения многолетников, можно обеспечить бесперебойный цветочный конвейер на своем участке с ранней весны до поздней осени. В апреле появятся так называемые первоцветы (крокусы, галантусы, сциаллы, хинодоксы, мускари), им на смену придут тюльпаны, нарциссы, гиацинты, примулы. Затем наступит время брунеры, флокса





шлюзовидного и растопыренного, дороникума, пионов. В июне — июле царствуют ирисы, флоксы, лилейники, дельфиниум, а осенью вас порадуют своим цветением гелениум, эхинацея, солидаго, георгины, гладиолусы, астры.

Используя многолетники, необходимо помнить, что некоторые виды довольно коварны — пышность листвы и обилие цветения сменяются у таких культур резкой потерей декоративности после цветения. Таковы мак восточный, дицентра великоцветная, нилля каннидум — после цветения растения уходят на покой, оставляя после себя в цветнике пустое место. Многие многолетники уже во время цветения теряют форму куста, разваливаются (пиретрум розовый, высококорсае вероники, люпины, василек горный), и для сохранения их декоративности необходима обрезка отцветших побегов, чтобы вызвать рост новых прикорневых листьев.

Не менее декоративны многолетники и в сочетании с деревьями и кустарниками. Цветочные массивы служат связующим звеном между вертикально древесно-кустарниковых групп и горизонтальной поверхностью газона.

Отдельную группу составляют так называемые почвопокровные многолетники, используемые в основном для оформления рокариев и каменистых участков. Это разнообразные седумы или очитки, флокс шлюзовидный, арабис, ясколка, аубриетта, ацены, гвоздики, молодило, камнеломки и др.

Заканчивая краткий обзор многолетних цветочных культур, хочется отметить, что лучше — не значит больше. Не стоит стремиться приобрести как можно больше растений, чтобы потом распахивать их в беспорядке по разным уголкам сада или мыкаться с новым питомцем по всему участку в поисках свободного места. Правильно подобранная группа из нескольких видов достаточно скромных растений, скомпонованная с учетом их декоративных и биологических особенностей, способна произвести не меньшее впечатление, чем коллекция пышных дорогостоящих «раритетов».



# ЦВЕТНИК «КРАСНЫЙ УГОЛОК»

В цветнике преобладают растения красных оттенков, цветущие поочередно: весной – примулы и флокс шиловидный, затем мак восточный, монарда двойчатая, долго цветет огненно-красными соцветиями однолетняя сальвия. Красный пион во время цветения становится доминантой.

В средней полосе России распространены в основном травянистые пионы, надземная часть которых зимой отмирает, а весной вновь возобновляется. Пионы красивы уже ранней весной, когда из-под земли появляются толстые красноватые побеги. Они быстро, буквально на глазах, вытягиваются и покрываются резными листьями. Цветение сказочно преображает кустик, вдобавок он до поздней осени сохраняет свежий аккуратный вид, постепенно включаясь в общую осеннюю гамму бронзовеющей, точно кованой листвой. Пышные махровые пионы, нарядные и душистые, стали любимцами летних цветников.



Рисунок и дизайн цветника  
Ирины Федоровны Степановой  
© ЗАО «Компания «АСТ – ПРЕСС»

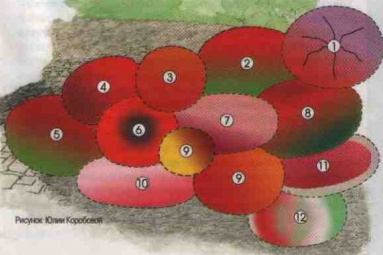


Рисунок Юлии Коробовой

1. Барбарис оттавский — *Berberis x ottawensis*.
2. Пион китайский — *Paeonia chinensis hort.*
3. Монарда двойчатая 'Кембридж Скарлет' — *Monarda didyma*.
4. Сальвия блестящая — *Salvia splendens*.
5. Гвоздика травянка — *Dianthus deltoides*.
6. Мак восточный — *Papaver orientale*.
7. Астильба Арендса — *Astilbe x arendsii hort.*
8. Лихнис халцедонский — *Lychnis chalcedonica*.
9. Примула высокая — *Primula elatior 'Aurea', 'Rote Farben'*.
10. Флокс шиловидный — *Phlox subulata*.
11. Гвоздика китайская Геддевига — *Dianthus chinensis var. hed-dewigii*.
12. Молодило гибридное (сорта) — *Sempervivum x hybridum*.

# ЦВЕТОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Наталья Шарикова,  
член клуба «Цветоводы Москвы»,  
создатель «Флоры» садового участка  
при ОБСН г. Москва

## Мята мексиканская

(*Agastache mexicana*)

Многолетнее травянистое растение семейства яснотковых, незаменимо для создания ароматных цветников. Многочисленные побеги высотой 70–80 см оканчиваются колосовидными соцветиями. Имеются сорта с белой, сиреневой, карминовой окраской цветков. Цветение продолжительное, с июня по сентябрь.

Аромат растения привлекает в сад пчел и бабочек. Любители пряных трав могут использовать его как вкусовую добавку к различным блюдам.

Растение зимостойкое, светолюбивое, предпочитает плодородные увлажненные, но не сырые почвы.

ФОТО Арсения Панкратова



## Провсвирник мускусный

(*Malva moschata*)

Это многолетнее растение, выращиваемое как двулетнее. В Европе начали культивировать в лечебных целях еще в конце XVI века. Высокие, до 100 см, стройные стебли провсвирника в июне – июле усеяны многочисленными белыми или розовыми цветками. Провсвирник предпочитает плодородную, дренированную почву, хорошо растет на солнце или в легкой тени. Основное правило: полив, полив и еще раз полив! Растение знакомо многим цветоводам, оно вполне уместно в цветнике сельского стиля, на заднем плане миксбордера, на фоне кустарников, деревьев и стен темного цвета. Используется на срезку. Размножается семенами, их можно сеять в мае прямо в грунт. Сеянцы на постоянное место высаживают в августе. Имеются сорта с сиреневыми цветками, например 'Zebrina'.



ФОТО Арсения Панкратова

## Камнеломка Арендса

(*Saxifraga x arendsii*)

Как и все остальные камнеломки, камнеломка Арендса – очень трогательное растение. Ее красота доступна и ценителю, и случайному посетителю весеннего сада. Камнеломка Арендса – это сложный гибрид, выведенный в начале прошлого века. Цветет весной, в мае – июне. У сорта 'Purpurmantel' – цветки пурпурово-розовые (20 см), у 'Schneetepikh' – белые, у 'Blutentepikh' – карминово-красные (15 см). Место для камнеломки следует выбирать солнечное. Хорошо растет на легких дренированных почвах, довольно зимостойка. Легко размножается делением куста в августе. Возможно размножение черенками (июнь – июль), черенки на зиму укрывают. Мелкие семена высевают в марте или апреле, присыпая песком. В июле сеянцы высаживают на постоянное место. Хорошо сочетается с низкими сортами ирисов, мускари, белых нарциссов, с шиловидными флоксами, седумами, молодило, крупками. Камнеломка Арендса незаменима на альпийской горке.



ФОТО Ирины Козловой

## Георгина однолетняя 'Веселые ребята'

(*Dahlia variabilis*)

Георгина однолетняя — разновидность георгины, выращиваемых как однолетник из семян. Это неприхотливое, безотказное и милое растение с простыми соцветиями яркой, разнообразной окраски. Георгина однолетняя цветет с конца июня до заморозков. Высота кустика около 50 см. Семена на рассаду следует сеять в марте — апреле в теплице, всходы появляются очень дружно. Это теплолюбивое растение мы высаживаем в цветник после последних заморозков, в Подмосковье — после 6 июня. Почва садовая, плодородная, место — солнечное. Когда появляются бутоны, подкармливаем, подкормку можно повторить еще раз — во время цветения. Если дождей нет — поливаем. Это растение никогда не подведет, оно очень эффектно в бордюрах, куртинах и клумбах — всюду, где необходимо яркое пятно и продолжительное цветение. Прекрасно растет в контейнерах.



ФОТО Ассалия Павловского



ФОТО Андрей Паничкино

## Бегония клубневая

(*Begonia x tuberhybrida*)

У любой клубневой бегонии, многоцветковой и гигантской — очень яркие цветы разнообразной расцветки, махровые или простые. Компактный куст, сплошь усыянный цветами (диаметр 10–12 см), ассоциируется с райским садом, безмятежностью, вечным счастьем и непреходящей красотой. Причем цветет эта бегония все лето, до заморозков. Есть высокие сорта — до 80 см, и цветы у них, соответственно, крупнее — до 20 см. Многолетние клубни бегоний зимой хранят при температуре 6–10° и относительной влажности воздуха 80–83%. В марте перед посадкой их на час замачивают в слабом растворе марганцовки комнатной температуры и начинают подращивать в торфе с добавкой мела, с тем чтобы они зацвели через три месяца. Подкармливают органическими и минеральными удобрениями. Поливают осторожно, так, чтобы вода не попадала на центральную часть клубня. В грунт сажают после окончания заморозков. На хранение клубни убирают осенью, после первых заморозков. Размножают бегонии делением клубней, черенками, семенами. Бегония незаменима в рабатках и контейнерах. Отлично смотрится как акцент на фоне газона.

## Мордовник обыкновенный

(*Echinops ritro*)

Это многолетнее растение, высотой 70–100 см, обладающее необычным обаянием: его голубовато-сизые, как бы колючие листья и стебли с белым паутинистым опушением и синеваыми соцветиями заставляют вспомнить Сальвадора Дали, его жесткую, сюрреалистическую живопись и белое солнце пустыни. Мордовник — растение для эстетов, и где бы вы его ни посадили — в группе или на заднем плане миксбордера, — вы должны быть готовы к эксперименту, поскольку совсем не сразу выяснится, с какими посадками он будет сочетаться в вашем цветнике. Учтите, сизоватый мордовник обыкновенный по контрасту хорошо смотрится в группах на каком-нибудь темно-зеленом фоне. Хорошо сочетаются со злаками наиболее известные сорта мордовника обыкновенного: 'Blue Globe' — с темно-голубыми цветками, 'Terlop Blue' — с ярко-синими цветками (150 см), 'Witch Blue' — с темно-синими цветками. Цветет мордовник в июне — июле. Растение неприхотливое, свето- и засухоустойчивое. Размножается делением куста и семенами.





## Гравилат чилийский

(*Gevm Chilense*)

Это многолетнее растение. Его оранжевые, красные и желтые цветы, собранные в метельчатое соцветие, своей интенсивной окраской останвят любой, даже самый рассеянный взгляд среди прочих красот миксбордера. Гравилат чилийский отличается от других гравилатов — прирученного и ярко-красного — обилием сортов с махровыми, крупными цветами ('Mrs.J.Bradshaw', 'Lady Stratheden', 'Goldball', 'Fireball') и более продолжительным временем цветения. Гравилат чилийский начинает цвести в июне, а заканчивает в августе. Высота растения — 50–60 см. Размножают гравилат весной и осенью делением куста. Семена гравилата можно посеять весной или осенью, но на постоянное место. Пересаживайте только окрепшие растеньица. При посадке избегайте сырых мест с кислой почвой. Махровые формы лучше на зиму укрывать. Гравилат переносит слабое затенение, но лучше цветет на солнце. В засуху необходимо поливать. Обдумывая место гравилата чилийского в вашем цветнике, учитывайте его колористические особенности — интенсивный, насыщенный цвет. Например, гравилат с желтыми цветками прекрасно смотрится на среднем плане миксбордера рядом с колокольчиками или впереди темно-синих дельфиниумов и аконита, а также позади цветущих все лето фиолетовых астрыных глазок.

## Крокосмия обыкновенная

(*Crococsmia x crocosmiiflora*)

Это садовый гибрид, более известный под именем монтепреция садовая, или японский гладиолус. Ценится крокосмия за оранжево-красные, реже желтые цветки, с изысканно расположенные среди пучков узких листьев. Цветет во второй половине лета, в июле — августе. Высота растения — до 100 см. Крокосмия живописна в группах на фоне газона, но необходимость выкапывать клубнелуковицы крокосмии в октябре делает ее более пригодной для отдельных модулей среднего и заднего рядов миксбордера. Крокосмиво, учитывая своеобразную форму ее листьев, также можно посадить на фоне декоративно-лиственных растений (вроде сахалинской гречихи или макалеи), если нужно разнообразить заросли, скрывающие скучную стену гаража либо соседский огород. Крокосмия любит солнце, воду и перегнойные почвы. Клубнелуковицы высаживают одновременно с гладиолусами на глубину 7–10 см. Выкапывают клубнелуковицы в октябре, но можно оставлять в грунте, при условии укрытия лапником и листвой. Размножают клубнелуковицами, детками, семенами.

ФОТО Анатолий Бобровица



## Девясил высокий

(*Inula helenium*)

Это мощный декоративный многолетник, возвышающийся над землей на два с половиной метра. При помощи девясила, за его крупными листьями, вы легко скроете любой непривлекательный забор, сарайчик, компостную яму и т. д. Если мы добавим к этому засухоустойчивость, морозостойкость, неприхотливость по отношению к почве, то получим мечту занятого человека: растение, которому не нужен никакой уход. Только одно условие — сайajte девясил на открытом, хорошо освещенном месте. Желтые цветки девясила можно, не срезая, оставить на зиму, они потемнеют и своей четкой графической формой будут рельефно выделяться на фоне наметенных сугробов. Размножают девясил делением куста и семенами, которые всевают весной или осенью. Девясил высокий прекрасно смотрится в групповых посадках.

ЦВЕТНИКИ

**БЕЛЫЙ ЦВЕТ — ЭТО СТИЛЬНО!**

Виктор Панкратов  
сайт садоводов России



ФОТО Алексея Монахова

Для дизайнера белый цвет – это нейтральный фон, на котором выигрывают все остальные цвета. Всегда встречаются категоричные люди, которые либо предпочитают, либо не терпят тот или иной цвет. У меня есть друзья, которых окружает сочетание только двух цветов: желтого и синего. Представьте себе электрический чайник и роаль синего цвета. Сада они пока не посадили, но, по всей видимости, он был бы решен именно в этой цветовой гамме.

Конечно, совсем не обязательно стремиться к максимализму и использовать растения только с белыми цветками и серебристо-белыми листьями, но почему бы не попробовать сделать «комнату», как в Англии в саду Сиссингхерста (Sissinghurst Castle Garden), клумбу или просто уголок. Широкие возможности рынка позволяют найти растения с белыми цветками, малые архитектурные формы белого цвета или покрасить их, и в том числе мебель, белыми.

Повторить опыт англичан — Виты и ее мужа Гарольда достаточно сложно из-за климатических условий. Центр композиции их белого сада основывается на белых плетистых и вьющихся розах, которые растут у нас с большим трудом.



ФОТО Алексея Мельникова

Кстати, и у них сад считается наиболее привлекательным для посещения молодоженами во вторую субботу июля, в момент бурного цветения роз. Замкнутое пространство комнаты создают стриженные живые изгороди из самшита. Особый шарм придает использование крамбе и мощных розеток из серебристых, опушенных листьев коровяка. Голубой оттенок саду придают во второй половине лета куртины различных сортов синеголовника. Энтузиастам, желающим повторить опыт англичан, советуем побывать в этом удивительном саду графства Кент.

Наша задача — подобрать ассортимент для цветника.

В первом номере мы рассказали о цветнике фараона из желтых цветов и советовали начать с деревьев и кустарников. Сочетание древесных, кустарниковых и травянистых растений открывает широкие возможности для дизайна. Этот прием позволяет закрыть забор, замаскировать неприглядную перспективу на хозяйственную постройку, свою или соседа.

Деревья и кустарники можно условно разделить на две группы: с белыми цветками и с бело-пестролистными лис-

тьями. К первой группе относятся: черемуха, яблоня, вишня, груша и слива. На клумбе, расположенной вдоль забора или дома, плодовые деревья желательно сформировать в виде шпалеры. Это довольно редко встречающийся прием, однако достаточно выигрышный, позволяющий украсить стену или забор и подобрать для веток интересный фон. Ко второй группе растений с пестрыми листьями относятся: клен остролистный 'Друммонда', ясен обыкновенный ф. серебристо-пестрая. К ней также можно условно отнести растения, у которых изнанка листа имеет белое опушение: рябина мучнистая, тополь серебристый или просто с серебристыми листьями, как у облепихи и ивы белой. Кстати, в Англии я видел беседку из рябины мучнистой. Верхушки деревьев связали и затем на протяжении многих лет формировали стрижкой. В результате образовался шатер, в котором, когда смотришь снизу, то видишь потолок беловато-зеленого цвета, такое впечатление создается из-за нижней поверхности листьев.

Кустарники подобрать проще, особенно красивоцветущие, которых достаточно много. Ранней весной зацветает дaphна, затем вишня войлочная, мин-



ФОТО Аркадия Паненковского

даль степной, различные виды и сорта калины, рододендроны вечнозеленые и листопадные. Из плодовых пород: терн и ирга.

Позже зацветают пион древовидный и сирень. Начало лета знаменуется душистыми облаками чубушника, обычно называемого жасмином садовым. Этот кустарник — раздолье для коллекционера. В давние времена огромную селекционную работу с ним провел на Лесотепной станции Н.К. Вехов. Чего только стоят названия: "Арктика", "Балет мотыльков", "Горностаевая мантия", "Луный свет", "Монблан", "Снежная буря" и т.д. Эти сорта различаются по размеру, аромату и махровости цветков, по форме куста и времени цветения. Например, махровые сорта, как и у тюльпанов, цветут почти на месяц позже немахровых сортов.

Все лето украшением сада будут мелкие звездочки лапчатки и шалки гортензий. Дополнят их спиреи, необыкновенно разнообразные по форме куста, расположению соцветий и срокам цветения. Цветут они с начала весны и до середины лета. К ним относится и «золушка» садов — рябинник, часто называемый спиреей рябинолистной. Конечно, нельзя забывать о разнообразии шиповников, которые также включаются в клумбы. Гибридные розы лучше выделять в самостоятельный розарий, т.к. королева цветов не выдерживает конкуренции, к тому же эта неженка требует специального укрытия. Для розария подбираются белые сорта роз из группы флорибунда или чайно-гибридных.

Для «ленивого сада» можно посоветовать использовать декоративные, бело-пестролистные формы кустарников: боярышника обыкновенного, дерена белого, бузины черной и чубушника. Правда, эта форма чубушника встречается пока довольно редко, но при современных технологиях размножения через несколько лет он окажется вполне доступным всем любителям садоводства. Хороши и кусты с серебристыми листьями: лох серебристый и груша иволистная. Растения с пестрыми листьями хороши тем, что украшают сад весь сезон, а кроме того, цветут большими цветками.

Осенний наряд сада — кусты с декоративными плодами: дерен белый и снежноягодник.

Не стоит забывать о вьющихся растениях. Забор и беседку можно увить клематисами, подобрав сорта с белыми цветками. Особый шарм саду придаст пока редко встречающаяся гортензия черешковая. Растет она довольно медленно. Но через несколько лет украсит любое сооружение: каменный забор, беседку, старый ствол сося, стену дома или сарая, перголу и декоративную решетку. На ее побегах образуются воздушные корни, которые присасываются к шероховатой поверхности. Огромные шапки белых соцветий на фоне блестящих, кожистых листьев распускаются на свисающих побегах. Еще одно неоспоримое достоинство этого растения — пока на нем не было замечено никаких вредителей.

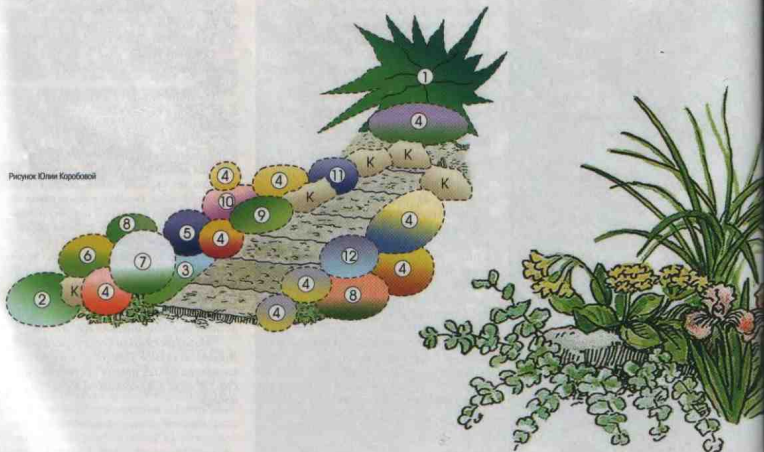
Это мы рассказали о солитерах или вертикалях на клумбе. Сформировать же саму клумбу из белых цветов достаточно просто. Об этом мы расскажем в следующем номере.



# ЦВЕТНИК С ИРИСАМИ

1. Можжевельник казацкий ф. тamarисколистная – *Juniperus sabin* f. *tamariscifolia*.
2. Очиток Зибольда – *Sedum sieboldii*.
3. Очиток едкий – *Sedum acre*.
4. Ирис карликовый (сорта) – *Iris pumila*.
5. Ирис садовый (гр. бородатые, среднерослые сорта) – *Iris x hybrida*.
6. Примула ушковая – *Primula auricula*.
7. Иберис вечнозеленый – *Iberis sempervirens*.
8. Луговик дернистый – *Deschampsia cespitosa*.
9. Молодило гибридное – *Sempervivum x hybridum*.
10. Камнеломка дернистая – *Saxifraga caespitosa*.
11. Мускари хохолковый – *Muscari comosum*.
12. Колокольчик ложечницелистный – *Campanula cochlearifolia*.

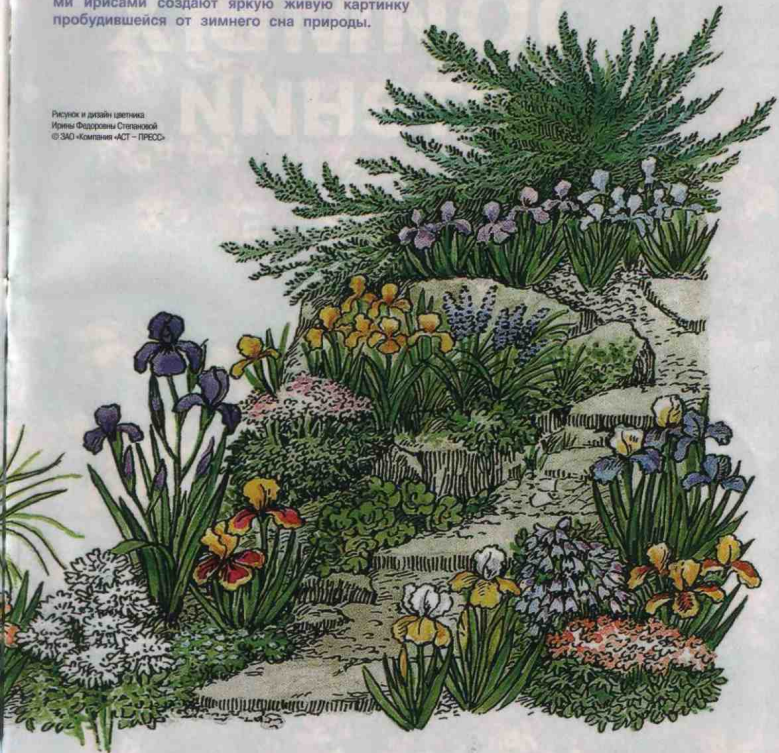
Рисунок Юлии Каробовой





Уложенные ступеньками плоские камни позволяют рассмотреть вблизи коллекцию карликовых ирисов и других миниатюрных растений. Слева внизу очиток, примула ушковая с желтыми цветками, белоснежная «шапка» ибериса. Приземистые подушки различных очитков, компактный голубой колокольчик, розовая камнеломка в сочетании с разнообразными ирисами создают яркую живую картинку пробудившейся от зимнего сна природы.

Рисунок и дизайн цветника  
Ирины Федоровны Спичанской  
© ЗАО «Компания «АСТ – ПРЕСС»



# семена любимых растений

## ВНИМАНИЕ!

При покупке семян обращайте внимание на информацию на пакете. Обязательно должны быть указаны: ГОСТ, номер партии, фасовка, срок годности и данные о фирме-производителе.

COREOPSIS T

### **Кореопсис красильный** (*Coreopsis tinctoria*)

Однолетнее растение высотой от 20 до 100 см. Стебли тонкие, ветвистые, придают растению почти шаровидную форму. Яркие цветки располагаются на концах тонких ветвей. Кореопсис цветет очень обильно с середины июня по сентябрь. Выращивают его посевом семян в грунт в апреле. Всходы появляются через 10–14 дней после посева, а цветение наступает через 50–55 дней после появления всходов. Схема посадки 20х30 см. Семена у кореопсиса мелкие, черные, изогнутые, сохраняют всхожесть 4–5 лет. В одном грамме содержится до 5000 штук семян.

### **Кохия веничная** (*Kochia scoparia*)

Декоративно-лиственное однолетнее растение. Образует кустики удлиненно-овальной формы, высотой 70–100 см. У кохии очень мелкие, изумрудно-зеленые листочки, которые осенью краснеют. Растение прекрасно переносит стрижку. Семена высевают на рассаду в конце марта с последующей пикировкой. Посадку в грунт производят по схеме 20х30 см. В одном грамме — 1400 штук семян, всхожесть которых сохраняется 1–2 года.

### **Целозия серебристая гребенчатая**

(*Celosia argentea f. cristata*)

Растение многолетнее, выращиваемое как однолетнее, высотой 35–50 см. Цветки мелкие, собранные в массивное соцветие с глубокими изгибами по верхнему краю, напоминающее петушиный гребень. Цветет с начала июля до первых заморозков. Выращивают целозию через рассаду. Всходы появляются через 8–10 дней после посева, а цветение наступает через 70–100 дней в зависимости от сорта. В одном грамме содержится 700–800 штук семян, всхожесть которых сохраняется 4–5 лет. В грунт высаживают по схеме 15х30 см.

### **Лобулярия морская** (*Lobularia maritima*)

Однолетнее растение, образующее густоветвистые, компактные или раскидистые кустики до 30 см высотой. Цветки мелкие, белые, розовые, пурпурные или лиловые с сильным медовым ароматом. Цветет с мая по октябрь. Выращивают лобулярию посевом семян в открытый грунт в конце апреля или в ноябре, а также рассадой, в этом случае посев производят в теплицу в марте. Всходы появляются на 4–10-й день. На постоянное место рассаду высаживают в мае, схема посадки 15х20 см. Зацветает лобулярия на 40–50-й день после посева. В одном грамме до 3500 штук семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.

### **Годечия крупноцветковая** (*Godelia grandiflora*)

Однолетнее сильнокустистое растение высотой 20–40 см. Цветет обильно с июля по октябрь. Цветки у годечии разнообразной окраски: белые, розовые, сиреневые, малиновые, красные, простые или махровые. Растение холодостойкое и светолюбивое, выращивают годечию посевом семян в грунт рано весной (зацветает в августе) или рассадой (зацветает во 2-й половине июля). Через 10–12 дней после посева появляются всходы, а через 80–90 дней после появления всходов годечия начинает цвести. Семена мелкие, в одном грамме содержится 1500–1700 штук семян, всхожесть которых сохраняется 3–4 года. В грунт высаживается по схеме 20х25 см.

### **Хризантема полевая** (*Chrysanthemum segetum*)

Быстрорастущее однолетнее растение высотой от 40 до 60 см. Соцветия односторонние, золотисто-желтые или белые. Цветет очень обильно с июня по октябрь. Семена довольно мелкие, светло-желтые, в одном грамме 400–450 штук семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года. Схема посадки в цветники 30 х 35 см.



CTORIA

Петуния гибридная (*Petunia hybrida*) используется в культуре с середины XIX века. За 150 лет выведено огромное количество сортов с цветками разнообразной окраски: белой, желтой, розовой, красной, пурпурной, синей, сиреневой, фиолетовой, а также двухцветной. В настоящее время очень широкое распространение получили гетерозисные гибриды петуний, насчитывающие более 500 сортообразцов. Эти гибриды очень хорошо зарекомендовали себя, так как отличаются более ранним и обильным цветением, довольно компактным ростом и устойчивостью к неблагоприятным условиям произрастания. Наиболее известные сорта: 'Kakadu' — цветки до 5 см в диаметре, фиолетовые, с белыми пятнами по краю; 'Rheingold' — цветки крупные, до 9 см в диаметре, белые с зеленовато-желтым волнистым краем, отогнутым вниз, высота кустика 45 – 50 см;



'Rapide Pink'



'Fantasy Rose'



'Purple Wave'



'Success Wave'

# НАРЯДНЫЕ ПЕТУНИИ




'Pearly Wave'



'Pink Sky'



'Daddy Violet'



'Abendsonne' — цветки до 8 см в диаметре, ярко-малиновые с густым сетчатым рисунком из темных жилок; 'Admiral' — цветки простые, темно-фиолетовые, кустик высотой 30 – 35 см; 'Brilliantrosa' — цветки до 9 см в диаметре, ярко-розовые с сетчатым рисунком из темных жилок, с бахромчатым краем, отогнутым вниз.

Петунии характеризуются обильным цветением, которое продолжается с июня до первых заморозков. Растение свето- и теплолюбивое, прекрасно растет на открытых солнечных местах. Предпочитает суглинистые или супесчаные почвы, довольно засухоустойчиво, но при длительном отсутствии влаги требует полива, сильно страдает от застоя воды. Необходимо помнить, что крупноцветковые формы петуний по сравнению с мелкоцветковыми наиболее требовательны к условиям питания, теплу и влаге.

Размножают петунию чаще всего семенами, которые высевают в ящики в марте, сдвигая последующими пикировками. Семена петунии очень мелкие, поэтому после посева их не заделывают, но обязательно накрывают стеклом. На постоянное место петунии высаживают после окончания весенних заморозков, низкорослые сорта по схеме посадки 15 – 20 см, а высокорослые и стелющиеся сорта — по схеме 30 – 40 см.

Петунии прекрасно сочетаются друг с другом, а также с цинерарией приморской. Они занимают достойное место в клумбах, рабатках, являются незаменимым растением для декоративного оформления балконов и окон домов, садовых ваз и различных контейнеров.

## 1

Посмотрите хранящиеся в подвале или погребе клубни георгин и клубнелуковицы гладиолусов. Температура воздуха там должна быть 6–8°, а влажность – 80%. Температуру и влажность можно регулировать проветриванием. Для повышения температуры используйте обогреватели, а для увеличения влажности сбрызните под и стены водой.

## 2

Если при осмотре обнаружались больные клубни георгин, то их удаляют, а на поврежденных, загнивших срезают пораженные места. Места срезов присыпают золой или мелом и в течение 2–3 дней просушивают в теплом помещении. Затем их хранят так же, как и здоровые клубни. Если зимой у георгин появляются ростки, их выламывают.

## 3

Если в декабре установился снежный покров, подкните снега к укрытым на зиму розам и зимующим в грунте многолетникам: пионам, ирисам, флоксам, астильбе и другим. Между посадками цветочных культур утапывайте снег, чтобы нарушить мышиные ходы. С этой же целью убирайте снег с дорожек, даже если по ним не ходят.

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!  
РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС В СВОЕМ САДУ И  
ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ С КАЖДЫМ СЕКРЕТАМИ  
СВОЕГО МАСТЕРСТВА.  
Ваш Садовник.**

### Как ускорить начало цветения?

Луковичные культуры зацветут раньше, если в конце марта сгрести снег, снять укрытие с гряд, установить каркасы и натянуть на них полиэтиленовую пленку. Каркасы могут быть разные, но чем они выше, тем больше воздуха будет под пленкой и тем меньше опасность перегрева растений в солнечные дни и переохлаждения в морозные ночи.

Начало цветения гладиолусов можно ускорить на 10–12 дней, если предварительно проращивать почки клубнелуковиц в помещении при температуре 22–27° и влажности 60% в течение 40–45 дней. Чем выше температура воздуха в помещении, тем меньше времени требуется для проращивания клубнелуковиц. Нежелательно в период проращивания колебания влажности. Если она выше 60%, начнут расти корни, которые при посадке могут быть повреждены. При более низкой влажности пересохнут сами клубнелуковицы. Ускоряет начало цветения и посадка клубнелуковиц под пленочные укрытия.



ФОТО Дмитрий Хоросова

### Как продлить цветение?

Для продления цветения однолетних надо постоянно обципывать отцветшие цветки или соцветия, не допуская образования семян. Однолетники, используемые для бордюров (агератум, лобелия, лобулярия и другие), при отцветании можно срезать, оставив 2–3 см нижней части стебля, а затем полить и удобрить. К концу лета они зацветут второй раз.

Клематисы будут цвести дольше, если часть отросших весной побегов обрезать на 30 см от земли. Отросшие боковые побеги зацветут позже необрезанных.

Пионы зацветут позже, если в конце зимы подгрести снег к кустам, утрамбовать его и сверху насыпать опилки слоем 5 см. В середине мая опилки нужно убрать.

Розы будут цвести дольше и выглядеть наряднее, если постоянно обрезать отцветшие цветки и соцветия.

Если у многолетнего люпина срезать стебли с отцветшими соцветиями у основания, не повреждая листьев розетки, к осени он зацветет во второй раз.



Зима — это лучшее время для ознакомления с литературой по цветоводству. Очень важно делать выписки, создавая домашнюю картотеку по цветочным культурам. Иначе летом, когда в саду много работы, вам трудно будет своевременно найти необходимую информацию по интересующим вас растениям.



ФОТО Елена Шенникова

ФОТО Дмитрий Хрущев



Если вы собираетесь создать на своем участке цветник — то самое время подумать о составлении плана и подборе растений. Место размещения цветника зависит от планировки садового участка, расположения жилого дома и хозяйственных построек, сети дорожек, площадок, посадок плодовых деревьев, ягодных и овощных культур.

### Почему плохо цветут пионы?

Чаще всего это происходит из-за того, что место для их посадки выбрано неправильно (низкое, с близким стоянием грунтовых вод, затененное).

Неблагоприятно отражается на цветении сухость почвы в осеннее время предшествующего года. Растения в таких условиях не запасают достаточного количества питательных веществ для цветения в следующем году и через год.

Другая очень распространенная причина — заглубленная или, наоборот, слишком мелкая, а также очень поздняя посадка.

Если пионы в течение многих лет не выкапывали и не делили, их корневища разрастаются, поднимаются над уровнем земли, почки мельчают. Это также приводит к плохому цветению.

Ухудшает цветение пионов развитие заболеваний: серой гнили, фитофтороза, пятнистости листьев.

Когда установятся минусовые температуры и земля немного промерзнет, можно приступать к посеву однолетних под зиму. Под зиму высевают следующие однолетники: василек, годецию, иберис, календулу, кларкию, космос, лаватеру, скабиолу, эшшольдию и другие. Семена высевают в бороздки, присыпают торфом, землей или песком.



Подзимний посев однолетников имеет преимущество перед весенним: семена прорастают в первые же теплые дни, используя весенние запасы влаги в почве, растения быстро набирают темпы роста. Весной же не всегда удастся провести посевы в оптимальные сроки и благоприятное время можно упустить.

Зимой проведите ревизию цветочных семян. Для проверки на всхожесть несколько семян разложите на влажной чистой тряпочке и поместите на блюдце, покрытое другим блюдцем. Для большинства семян температура прорастания 18–22°, света не требуется. Проверка покажет, по каким культурам и сортам надо приобрести свежие семена.

После окончания основных работ в саду необходимо провести тщательный осмотр имеющегося у вас садового инвентаря. Возможно, некоторым инструментам потребуется профилактический ремонт. А самое подходящее время для приведения в порядок инструментов и техники — это зимние месяцы.



ФОТО Виктора Плаватюка

**ОТВЕЧАЕТ САДОВНИК.**

**Почему рекомендуют ежегодно выкапывать тюльпаны?**

Рожкова И.В.,  
Ставропольский край, с. Надежда

Уважаемая Ирина Рожкова!  
Существует несколько причин. Во-первых, в открытом грунте на глубине залегания луковиц, не всегда создаются благоприятные условия для закладки цветка. После отмирания листьев луковица остается очень чувствительной к температуре внешней среды. Наиболее благоприятная температура для закладки цветка 18–20°. Влажность окружающей среды не должна превышать 80%. Несоблюдение температуры влажности, требующей луковицам тюльпанов в период покоя, приводит к формированию «слепого» бутона и с годами к постепенному уменьшению размеров зацветающих луковиц (способных цвести).

Во-вторых, выкапывая тюльпаны ежегодно, мы контролируем их здоровье. Сначала, во время выкопки, выбирая луковицы из земли, удаляем остатки погибших, тем самым очищаем почву от инфекции. Затем, во время чистки, освобождаем дочерние луковицы от остатков материнских чешуй, накопивших за время вегетации «бухет» почвенных инфекций. Перед посадкой часто обнаруживаются большие луковицы, за период хранения болезнь, носившая скрытый бессимптомный характер, может проявиться. Своевременное удаление больных луковиц сохранит здоровье остальным.



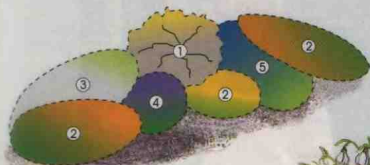
И, в-третьих, чем однородней посадочный материал, тем изысканней выглядит цветник. Если же оставить цветник без выкопки, а луковицы без сортировки, вид у него будет неряшливый. В период цветения цветки будут отличаться высотой и размером, а детки вообще не зацветут и образуют только один лист. Сорта с высоким коэффициентом размножения ежегодно дают много мелких луковиц. Нужно учесть, что мелкие луковицы многих сортов ежегодно заглубляются в почву, образуя столоны, пока не обретут способность к цветению. Способностью заглубляться, уходить от неблагоприятных условий обладают и взрослые луковицы. Если через несколько лет поспать выкопать тюльпаны, избежать больших потерь не удастся, так как расположенные луковицы в почве невозможно предугадать, многие из них будут просто порезаны лопатой.

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!  
ВОТ И НАСТАЛА ПОРА РАССТАВАТЬСЯ, НО Я НЕПРЕМЕННО  
БУДУ ЖДАТЬ СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧИ С ВАМИ В ЖУРНАЛЕ  
«ЦВЕТНИКИ» И НА САЙТЕ WWW.CVETNIKI.RU.  
С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОМОГУ ВАМ, ЖДУ ВАШИХ ПИСЕМ.  
Ваш Садовник.**

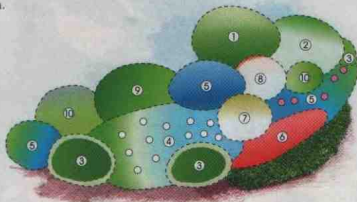


# ВОСПОМИНАНИЯ О ВЕСНЕ

Рисунок и дизайн цветника  
Ирина Владимировна Степановой  
© ЗАО «Компания «АСТ – ПРЕСС»

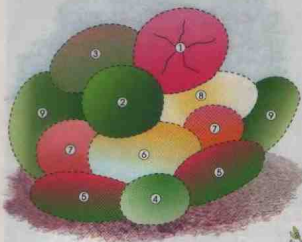


1. Ива козья ф. плакучая – *Salix caprea* f. *pendula*.
2. Примула весняная – *Primula veris*.
3. Галантус (подснежник) снежный – *Galanthus nivalis*.
4. Мускари армянский – *Muscari armeniacum*.
5. Пролеска сибирская – *Scilla sibirica*.



1. Чубушник (садовый жасмин) Лемуана 'Глетчер' – *Philadelphus x lemoinei*.
2. Дерен белый ф. серебристоокаймленная – *Cornus alba* f. *argenteo-marginata*.
3. Хоста белоокаймленная – *Hosta albo-marginata*.
4. Незабудка лесная – *Myosotis sylvatica*.
5. Незабудка гибридная – *Myosotis x hybrida* hort. 'Royal Blue'.
6. Маргаритка многолетняя – *Bellis perennis* 'Habanera'.
7. Ветреница (анемона) лесная – *Anemone sylvestris*.
8. Дигитара великолепная («Разбитое сердце») ф. белоцветковая – *Digitalis spectabilis* f. *alba*.
9. Люпин многолистный – *Lupinus polyphyllus* 'Albus'.
10. Фивяник обыкновенный – *Leucanthemum vulgare*.
- – Тюльпан гибридный – *Tulipa x hybrida* 'Spring Green'.
- – Тюльпан гибридный (сорт с розовыми цветками) – *Tulipa x hybrida*.





1. Яблоня Недзвецкого – *Malus nedzwetzkyana*.
2. Туя западная – *Thuja occidentalis* "Danica".
3. Дерен белый ф. серебристоокаймленная – *Cornus alba* f. *argenteo-marginata*.
4. Хоста белоокаймленная – *Hosta albo-marginata*.
5. Бадан толстолистный – *Bergenia crassifolia*.
6. Нарцисс гибридный – *Narcissus* x *hybridus* hort.
7. Тюльпан гибридный – *Tulipa* x *hybrida*.
8. Пион многоцветковый – *Paeonia lactiflora*.
9. Многогрядник Брауна – *Polystichum braunii*.



Переплетающиеся стебли, цветы и плоды выполнены в свободной живописной манере, с применением нежных, неярких тонов.

Новый цвет навязать невозможно, пока не привыкнешь к старому. Ибо он является мощным средством саморазвития человека. Исследование доктора Брента Элиота, признанного эксперта садов XIX века, открыло, что теория добавочных цветов, разработанная Шевролем (химик по красителям на гобеленовой фабрике), доминировала в рапную Викторианскую эпоху садоводства.

Наследие схем добавочных цветов продолжает жить и сегодня. Мы обязаны ему тем, что комбинация ярко-желтого и насыщенного пурпурного часто обнаруживается в современных группах кустарников. Высоконасыщенные контрасты, подобные этому, порицались некоторыми викторианцами.

Надо еще раз напомнить, что викторианство — понятие неоднозначное. Помпезность, пышность, тяжеловесность привычно считать атрибутом этой эпохи. Такое мироощущение, в искусстве составляющее почву для поверхностной салонности, обычно и называют викторианским — в одиозном смысле. Подлинный же викторианский стиль возник на основе романтических течений и отмечен тонким, благородным вкусом. Художники этого периода создают нематериальную живопись, дизайнеры —

# В ГАММЕ «РОЗОВОГО СЕМЕЙСТВА»

Валерия Федорова,  
лицензированный администратор ООО «Ферма садов»  
Фото автора

*Цвет сам по себе что-то выражает - от этого  
нельзя отказываться. Это надо использовать.*

Винсент Ван Гог

Сказители называли цвет божеством. Художники — материальным состоянием души и уравнивали с человеческими чувствами. Дело в том, что законы колористики, так же как и законы перспективы, были инстинктивно угаданы художниками задолго до того, как их открыла наука. Субъективная природа цвета роднит его с музыкой.

Игра с цветом и формой в саду — это то, что сравнимо с живописью. В саду живые композиции превращаются в совершенные картины, требуя со стороны дизайнера вдохновения, чувства меры и профессионализма, помогая сознательно относиться к различным цветовым эффектам природы.

Цветовой язык уходит в долговременную память человечества: лишь только люди объединились в общества, создали религию — образовалось и искусство. Античные художники времен Аполлона располагали всего четырьмя красящими веществами. Со временем живопись, а вместе с ней декоративно-прикладное искусство обогатилось большим количеством красящих материалов. Благодаря введению в память розовой краски, приготовленной из обработанного особым образом золота, в середине XVIII века в Китае появились расписные эмали в гамме «розового семейства», что вызвало расцвет жанра «цветы и птицы».

В репертуар растительных мотивов, наряду с традиционным изображением пионов, цветущих персиков, ирисов, лотосов, включаются розы, ашоттины, гладиолусы, мальвы и гвоздики, связанные с разным рода благопожеланиями (пион — знатности, гранат — мужского потомства, тыква-горлянка — успехов в делах).



тенсивной окраски. Для подобной ситуации подойдет первый тип цветника. Однако цветник, выдержанный в холодных, бледных тонах, идеален для тенистых участков, растения будут иллюминировать в этих условиях.

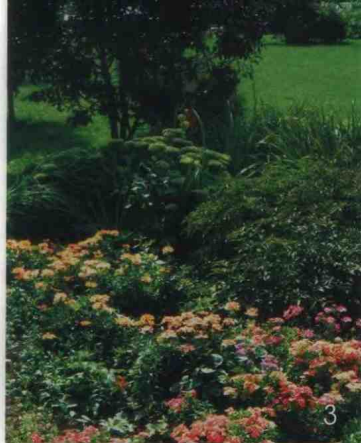
Согласно Люшеру, нейтральный серый не вызывает никаких психологических реакций: не успокаивает и не возбуждает, хотя и создает внутреннюю стабильность. Розовый обычно ассоциируется с цветом духовной радости, голубой — с впечатлительностью лириков.

Душа наша всегда и во всем ищет равновесия. Зная признаки цветового утомления, легко объяснить появление в композициях растений пурпурных и малиновых оттенков. В английских пастельных цветниках эти оттенки часто передает мальва, высаженная на заднем плане, в моем случае — флокс метельчатый.

Не менее важно при подборе растений для цветника в пастельных тонах учитывать фоновый цвет. В одном случае фоном служит декоративная яблоня пурпурнолистная 'Royalty' (фото 3), в другом — лох серебристый (фото 2). Розовые оттенки очень многообразны и легки для глаза. В цветнике они сливаются в одно воздушное облако, очертание цветка становится вторичным (фото 1).

Цветник в пастельных тонах прекрасно впишется как в маленький, так и в большой сад. В маленький садик такой цветник принесет ощущение уюта. В большом саду такой цветник будет прекрасно сочетаться с растениями, дающими темно-красные тона и различные оттенки розового с добавлением серебристого и белого цветов. Поэтому в цветнике будут уместны по-настоящему «домашние» цветы: малиновая петуния 'Mirage Velvet', белый дурман, розовый душистый табак 'Sensation' (фото 4). Открывает сезон цветение неземсальтовой анемоны канадской и гиацинтов нежных коловер. Воздух напоен их чудным ароматом. Чуть позже наступает цветение лоха серебристого, чей аромат разносится легким ветерком по всему саду. На место отцветших луковичных высаживаются летники (предпочтительно с запахом), табак, петуния, дурман, которые поддерживают цветение в разгар лета. Осенью декоративность цветнику придают цветущие седум видный 'Brilliant' и кохикум в сочетании со стэхисом. Нежные растения окутывают цветник легким флером и создают ощущение невесомости, тонкие ароматы рождют чувство упоения.

Цвет всегда действует на неосознаваемом нами уровне, выражая внутреннюю потребность души. Поэтому и в моде, и в искусстве цвет можно считать таким средством внушения, противостоять которому практически невозможно.



садовники игнорируют цветовые контрасты. В цветочных композициях преобладают спокойные сочетания разбеленных цветов, так называемых пастельных: пепельно-серый и розовый, голубой и сиреневый. Негласно сформировались два типа пастельных цветников. Первый, как правило, создается из растений розовой гаммы с добавлением покровительственного пурпура и имеет общий теплый тон. Второй строится на комбинации оттенков голубого и сиреневого с обязательным включением растений с декоративной серебристой листвой.

Большое значение в работе с цветом имеет освещенность. Если пастельный цветник расположить на солнечном, хорошо освещенном месте, бледно окрашенные цветы будут казаться совершенно выгоревшими. Цветник, расположенный на таком участке, обязательно должен иметь фон в виде кустарника, стриженной изгороди, стены дома (не белой) или pergola, увитой растениями. Цветы в этом случае нужны нежных тонов, но более ин-



# ПРОСТЫЕ, НО ЭЛЕГАНТНЫЕ

Ирина Бочина

Создание цветника в определенной цветовой гамме — занятие сложное и увлекательное. Если вы стремитесь к элегантности и парадности, если вам не чужды романтические грезы или на вашем участке не хватает света — будем создавать цветник в белых тонах. Сочетание белого и зеленого создаст впечатление прохлады и свежести.

Если цветник располагается на открытом месте, для заднего плана можно использовать дицентру великолепную, высокие коросые флоксы и астильбу, лилии, дельфиниум культурный, коровяк, физостегию виргинскую, наперстянку пурпурную, астру ново-английскую и ново-бельгийскую, мальву, клопогон, анафалис трехжильковый или гортеизию древовидную. На цветение в мае — июне можно рассчитывать только у дицентры, остальные виды цветут в основном в летнее время. Для среднего плана цветника подойдут среднерослые флоксы, пионы, поповник, колокольчик персиколистный, лилии, декоративные луки, анемона японская, люпин, аквилегия, бородатые и сибирские ирисы, гипсофила метельчатая, лабазник, бело-пестрые хосты, эхинацея, лиатрис. Основное время цветения этих видов приходится на летнее время. В августе — сентябре можно рассчитывать на цветение поздних флоксов, анемоны, эхинацеи и на постоянную декоративность листвы хосты.



Бархатцы прямостоячие  
'Vanilla'

ФОТО: Андрей Шумков



ФОТО: Дмитрий Зарубин

Ирис бородатый

Георгина культурная



ФОТО Андрей Пыльковский

Колокольчик персиколистный



Дельфиниум гибридный  
'Galahad'



ФОТО Андрей Пыльковский

Антирринум большой  
'Animation White'

ФОТО Дмитрий Хоросов



Нивяник  
обыкновенный

ФОТО Дмитрий Хоросов

ет масса сортов тюльпана, нарцисса, гиацинта, а также большое разнообразие белоокрашенных мускари, хионодоксы, сциллы, крокуса, белоцветника и галантуса. Задачу восполнить недостаточное цветение осенью с удовольствием возьмут на себя однолетники - петуния, амиссум, львиный зев, космея, агератум, сальвия, вербена, пиретрум и, конечно же, королева осеннего сада — георгина культурная.

На передний план такого цветника можно высадить примулы, маргаритки, стахис шерстистый, яссколку, колокольчик карпатский, гвоздику перистую и садовую, морозник, иберис, арабис, фиалку рогатую. Весной будут цвести морозник, примулы, маргаритки, иберис и арабис. А вот осенью белый цвет сохраняют только стахис и яссколка (за счет листьев). Недостаток белого цвета весной среди корневищных многолетников можно компенсировать луковичными и мелколуквищными растениями. Существуют



Коровяк  
гибридный

ФОТО Дмитрий Хоросов

**Елена Константинова,**

ландшафтный дизайнер,  
руководитель учебного центра  
«Цветущая планета»

Фото автора

Продолжая наш разговор о том, как создать красивую композицию из растений, раскрою один из секретов этого увлекательного занятия. Речь пойдет об одном из самых важных принципов их комбинирования — принципе контраста. Сочетание колористической составляющей и контраста в дизайне цветника — надежный путь к созданию выразительной композиции. Контрастными могут быть не только, допустим, форма листьев или соцветий, но также фактура листьев или их общий вид. Рассмотрим, как может применяться принцип контраста в подборе растений для цветника. Всегда эффектно будут смотреться рядом растения с резко отличающейся формой листьев. Например, хоста Зибольда или любая другая с округлыми листьями и ирис сибирский, узкие, изящные листья которого, похожи на злак. Другой пример — огромные листья ревеня или белокопытника и ажурная листва астильбы, рассеченные крупные листья роджерсии и изящная листва фальириса, подорожник пурпурнолистный и душица и т.д. Растения контрастного общего вида или габитуса могут стать акцентами композиции, например, колонновидный можжевельник и куст пиона, плакучая форма яблони, акации и шаровидная форма туи, куст малины душистой и белокопытник, лилейник и куст флокса и т.д. Если ваш цветник не будет включать растений с контрастной формой соцветий, то какие бы роскошные сорта вы не использовали, он все равно будет монотонным. Классическими примерами таких контрастов будут соцветия тысячелистника и коровяка, наперстянки и лилий со смотрящими вверх цветками, антирринума и циннии, лиатрисы и пушквы. Выразительно и интересно также будут сочетания изящно поникших цветков клематиса цельнолистного и плоских соцветий тысячелис-

**КОНТРАСТЫ**



тника, стройные вертикали диатрис и соцветия монарды. Фактура листьев, соцветий может также давать очень интересные комбинации. Мягкие, шелковистые листья коровяка, стахиса, шалфея серебристого и жесткие блестящие – баданов рододендронов, барвинков, магоний. Пушистые соцветия у астильб, астранций, василистников и жесткие статичные у синеголовника альпийского, эремуруса, рябчика императорского. Шелковистая мягкая фактура листьев фенхеля прекрасно сочетается с вертикальными соцветиями наперстянки. Так же выразительно сочетание наперстянки с волжанкой. Пушистые ажурные соцветия волжанки мягко контрастируют с вертикальными и более статичными соцветиями наперстянки. Присмотритесь к растениям внимательнее. Некрасивых среди них нет! У каждого есть качества, которые можно эффектно обыграть в цветнике. Даже из самых простых растений можно создать блестящий цветник. Попробуйте!

## Учебно–практический центр «Цветущая планета»

проводит 21 и 22 февраля в Москве  
2-дневный семинар.

Основные темы семинара:

1. «Дизайн современного цветника для малого сада. От идеи до реализации».
  2. «Травянистый ассортимент растений и новинки рынка».
- Подробная информация и запись на семинар  
по тел.: 724-33-92, 733-73-05. [www.lavatera.ru](http://www.lavatera.ru)

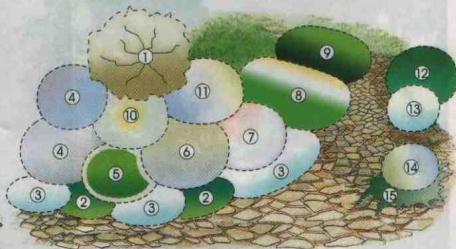


# БЕЛОЕ КРУЖЕВО



1. Калина обыкновенная («буль-де-пеж») – *Viburnum opulus var. sterile*.
2. Ирис низкий – *Iris pumila*.
3. Фиалка Витрокка – *Viola x wittrockiana 'Nord Pole', 'Blue Boy'*.
4. Люпин многолистный – *Lupinus polyphyllus 'Albus', 'Kastellan'*.
5. Хоста волнистая – *Hosta undulata*.
6. Флокс метельчатый – *Phlox paniculata 'Schneepyramide'*.
7. Пион садовый – *Paeonia hortorum 'Sarah Bernhard'*.
8. Ирис сибирский 'Уайт Свел' – *Iris sibirica*.
9. Страусник обыкновенный – *Matteuccia struthiopteris*.
10. Лилия королевская – *Lilium regale*.
11. Дельфиниум гибридный, или культурный – *Delphinium x cultorum*.
12. Можжевельник казацкий ф. тamarисколистная – *Juniperus sabinia f. tamariscifolia*.
13. Колокольчик равнолистный – *Campanula isophylla 'Maii'* (в вазоне).
14. Гортензия крупнолистная – *Hydrangea macrophylla* (в вазоне).
15. Очиток лидийский – *Sedum lydium*.

Рисунок Юлии Коробовой



В конце XIX – начале XX века было такое увлечение: устраивать в саду цветники либо только с синими, либо только с белыми, либо только с розовыми цветками разных видов. Иногда в такой цветник подсаживалось и немного цветов другого цвета — для контраста. И сейчас эта традиция возрождается и входит в моду.

Мощенная плитняком дорожка огибает большую группу, в которой под сенью махровой калины разместились белые лилии, флоксы, сибирские ирисы, белоокаймленная хоста. Общее впечатление свежести усиливают нежные перламутровые оттенки розовато пиона и светлые сиренево-голубые тона голубых люпинов и дельфиниума. Окаймляет композицию бордюр из белых и голубоватых анютиных глазок, перемежающихся сизо-зеленой листвой уже отцветших карликовых ирисов. На краю дорожки стоят комнатные растения в вазонах.

Дизайн цветника: Степанова И.Ф. и Шапкина Л.С.  
Рисунок цветника: Степанова И.Ф.  
© ЗАО «Компания «АСТ» – ПРЕСС»