

ЦВЕТНИКИ

(2) ФЕВРАЛЬ 2003

www.cvetniki.ru

12

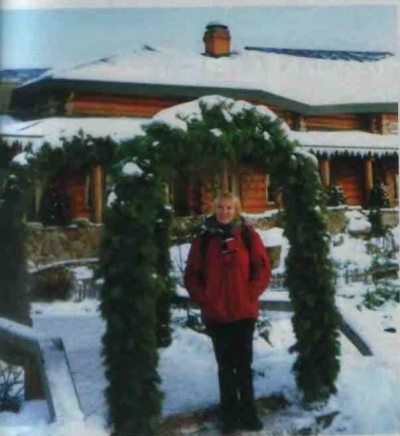
Удивительный мир летников.
Очаровательные мещанки.
Цветочный калейдоскоп.
Советы садовника.



РЕКОМЕНДОВАНА ДЛЯ ПОДПИСКА ВОЗРАСТУ ОТ 30 ЛЕТ

FLOWER GARDEN





Путешествуйте и познавайте мир!

Порой нам кажется, что мы уже все знаем, что все понятно и известно, что познавать мир возможно лишь в детстве, а сейчас это даже как-то неприлично и неудобно. Но поверьте – это не так, и понять это вам помогут путешествия.

Путешествия – это возможность открытий, новые незабываемые впечатления, положительные эмоции и интересные встречи, которые могут изменить вас и вашу жизнь к лучшему.

Потому что, если человек не устает познавать мир, быть открытым, он всегда может посмотреть на себя и свою жизнь по-новому и изменить что-либо к лучшему.

Путешествуйте, делайте открытия, познавайте мир – и результат не заставит себя долго ждать.

Наталья Шишова



СОВЕТЫ САДОВНИКА
Стр. 23



ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ МЕЩАНКИ

Пеларгонии более известны как комнатные растения, но за рубежом их широко используют как в цветниках, так и на балконах. Стр. 32



**ЦВЕТОЧНЫЙ
КАЛЕЙДОСКОП**

Лихнис халцедонский, или Зорька, так любовно называют этот многолетник за его огненно-красные соцветия. **Стр. 10**



СОДЕРЖАНИЕ



**ЦВЕТНИК
В НЕЖНОЙ ГАММЕ**

Нежные, спокойные тона придают этому цветнику необыкновенное изящество.

Стр. 42

КРАСОЧНЫЙ БОРДЮР

Красочный бордюр в виде витой пестрой ленты – широко распространенный прием цветочного оформления. **Стр. 30**



Удивительный мир летников	4
Цветник у забора	9
Злаки снова в моде	13
Цветник с перголой	16
Семена любимых растений	18
Гармония цветника	20
Три маленьких цветника для вашего сада	28
Конкурс	35
Цветники Александровского сада	36
Гранат – амулет для настоящего мужчины	38
Растения для здоровья	40
Кроссворд	41
Садовый центр	44
Косметический салон	46

ЦВЕТНИКИ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЛЕТНИКОВ

Лаватера трехмесячная

Ирина Бонько
доцент кафедры ландшафтной архитектуры
и озеленения городского строительства ИАЭУ
ФОТО Арсения Пашинского

В современном мире больших городов человек нуждается в уединении и общении с природой. И все чаще заветные метры на 6 сотках отдаются не огурцам и картошке, а цветам, декоративным деревьям и кустарникам. Понимая, что деревья и кустарники растут достаточно медленно, мы хотим получить от цветочных растений все и сразу. Хочется увидеть плоды трудов своих уже в год посадки, при этом желательно, чтобы цветение длилось в течение всего лета. Как нельзя лучше для этого подходят однолетние культуры, так называемые летники. Свое название они получили за то, что пика декоративности достигают в первый год после посева, в основном в июне–сентябре, то есть летом. Помимо длительного цветения летники обладают необыкновенным разнообразием окрасок, форм соцветий, фактуры листвы, что позволяет использовать их практически во всех видах цветочного оформления.

Среди летников встречаются как настоящие однолетние культуры, у которых период вегетации длится всего один сезон и после цветения они погибают (календула, настурция, космея, некоторые виды бархатцев, мак самосейка), так и многолетние виды, которые в условиях средней полосы России не зимуют (агератум, петуния, клещевина, вербена и др.).

Большинство летников светолюбивы, при недостатке света у них вытягиваются междоузлия, растения теряют компактность и перестают цвести. Поэтому вдвойне ценятся виды, способные переносить легкое затенение и цвести с северной стороны здания или под кронами деревьев. Лидером теневыносливых видов является бальзамин Уоллера, а также бегония вечноцветущая и б. клубневая, кальцеолярия морщинистая, левкой, табак душистый. Однако в полной тени не цветет ни один летник.

При всем многообразии и неповторимости некоторые виды летников имеют один серьезный недостаток — они теряют декоративность сразу после первых осенних заморозков. При условии, что в средней полосе это может случиться уже 10 сентября, большая часть цветников из таких растений бывает безвозвратно испорчена. К таким теплолюбивым культурам относятся бальзамин, целозия, шалфей сверкающий, агератум, бархатцы, бегония, георгина 'Веселые ребята', клещевина, портулак, цинния. Холодостойкие летники могут выносить кратковременное понижение температуры до $-3-4^{\circ}\text{C}$, а декоративная капуста сохраняет декоративность даже при -8°C .

Основная группа однолетников не предъявляет особых требований к влажности почвы. Среди влаголюбивых растений стоит отметить львиный зев, бальзамин, бегонию вечноцветущую и б. клубневую, гвоз-



Флокс Друммонда 'Созвездие'

ЦВЕТНИКИ

дику китайскую, дельфиниум Аяксов, алиссум морской. Засухоустойчивыми видами являются шалфей, скабиоза, табак душистый, флокс Друммонда, кледевина, настурция. Многие летники, в том числе настурция большая, при избыточном поливе во время цветения развивают вегетативную массу в ущерб цветению.

Большинство летников предпочитают рыхлую, питательную почву. Однако многие виды не выносят избытка органики и особенно свежий навоз. Внесение навоза под такие культуры, как агератум, вербена, настурция, душистый горошек, может также привести к избыточному росту листьев в ущерб цветению, а если внести свежий навоз под каллистефус китайский (астру однолетнюю), все посадки может поразить фузариоз и черная ножка, причем практически на любой стадии развития растений.

Цветение большинства летников начинается в июне. Исключение составляет каллистефус китайский, так как это культура осеннего срока цветения и декоративность ее приходится на август-сентябрь. Это одна из самых популярных и любимых садоводами культур, по количеству сортов не имеющая себе равных. Современный ассортимент насчитывает около 600 сортов, объединенных в 40 садовых групп.

Летники сильно различаются по высоте. Наибольшую ценность для цветоводов имеют высокорослые виды высотой более 100 см, так как они незаменимы для создания заднего плана в миксбордерах и цветниках из летников (кледевина, космея, клеома, амарант, вербена бузнос-айресская, дельфиниум Аяксов, лаватера). На среднем плане цветников используют растения высотой 50–70 см (табак душистый, кохию, годецию, гелиотроп древовидный, кларкию, космею серно-желтую, скабиозу, хризантему килеватую). Для переднего плана подходят летники высотой 25–30 см (бальзамин, бархатцы отклоненные и тонколистные, вербена гибридная, иберис зонтичный, добелия, алиссум морской, мимулос, пиретрум девичий). Следует сказать, что в настоящее время, при наличии гетерозисных гибридов у большинства цветочных культур, высота перестала быть определяющим сортовым качеством, и у привычно высокорослых видов (например, бархатцы прямостоящие или табак душистый) имеются сорта высотой не более 20–25 см.

При покупке семян следует обратить внимание на маркировку пакетиков. Наличие слова «гибрид» или буквы F1 говорит, как правило, о низкорослости и компактности растений.

По декоративным качествам летники подразделяют на красивоцветущие (агератум, петунья, сальвия, бегония и др.), декоративно-лиственные (кохию, перилла, колеус, цинерария приморская) и выходящие (фасоль огненно-красная, душистый горошек, ипомея, кобея и др.). По способу использования их можно подразделить на срезочные (каллистефус, душистый горошек, гвоздика китайская, гипсофила изящная, флокс Друммонда), обсадные, используемые для цветоч-



Газания жестковатая

ного оформления (большинство красивоцветущих и декоративно-лиственных видов), контейнерные, для выращивания на балконах и в горшках (агератум Хоустона, львиный зев, бальзамин, вербена гибридная, гадания, колеус, лобелия эринус, мимулюм).

Среди перечисленных видов отдельное место занимают сухоцветы и душистые однолетники. К сухоцветам относят как настоящие сухоцветы (гелихризум, амбербоа, гомфрена, кермек выемчатый), так и виды, способные сохранять окраску цветков при высушивании (амарант, бархатцы прямостоячие, молуделла). Срезают каждый вид соответственно его фазе созревания, а вот сушат все одинаково, при температуре примерно 20–22°C в хорошо проветриваемом помещении. Растения связывают небольшими пучками, предварительно удалив со стебля листья, и подвешивают вниз головками. Чтобы при соприкосновении цветки не загнивали, их в пучке размещают на разных уровнях.

Душистые однолетники вполне можно использовать в ароматерапии. Самому невзрачному летнику – резеде – писатели и поэты приписывали таинственность и романтизм. Когда впервые видишь это растение, испытываешь разочарование – ни цвета, ни формы, так, дурнушка какая-то. Но это днем, а вечером... Резеда издает незабываемый, очень тонкий аромат, который усиливается к вечеру и в пасмурную погоду. Список душистых растений можно дополнить: табак душистый, у которого цветки раскрываются к вечеру (не перепутайте с сортами табака Сандера, цветки которого, как правило, окрашены в красные тона и открыты в течение всего дня, но, увы, практически лишены запаха), гелиотроп перувианский (есть даже сорта с запахом ванили), маттиола двурогая (ночная фиалка), алисум морской, душистый горошек, асперула (ясменник).



Гелихризум прицветниковый



Подсолнечник однолетний 'Florenza'

Конечно, продовольственной программы с помощью летников не решить, однако... Некоторые виды широко используются в кулинарии и просто как пищевые растения. К примеру, цветки тагетеса прямоточечного, засушенные в стадии полного роспуска, издавна используются при приготовлении мясных блюд. К тому же связка желто-оранжевых соцветий будет замечательно украшать вашу кухню в течение зимы. А вот у настурции съедобны все части растения — и листья, и цветки, и плоды. Листья используют в летних салатах, но самое вкусное — разнообразно окрашенные цветки, которые по вкусу напоминают что-то среднее между кресс-салатом и анисовой горчицей. Представьте себе блюдо, украшенное цветками настурции? И вкусно, и глазу приятно.

Некоторые виды вполне можно использовать вместо ядохимикатов для обеззараживания почвы. Сажайте по краям овощных грядок бархатцы, календулу, настурцию и можете не опасаться за ваш урожай.

Многие летники — широко известные лекарственные растения. Это и календула лекарственная, цветки которой хорошо помогают при ангинах и простудах, и настурция, которая используется как сердечное и снижающее артериальное давление средство, монарда лимонная, отвары которой способствуют улучшению сна, и многие другие.

Для получения быстрого декоративного эффекта рекомендуется высаживать летники в цветники в стадии бутонизации или цветения. Однако многие виды плохо переносят пересадку и потому высеваются непосредственно в грунт. Также рекомендуется выращивать однолетники с коротким периодом развития от посева до цветения (менее 70 дней). Это прежде всего мак самосейка, эшшольция калифорнийская, василек, календула, резеда. В открытый грунт семена однолетников можно высевать в разные сроки: рано весной — конец апреля — начало мая, в поздневесенние сроки — первая декада мая, под зиму — в конце ноября, по замерзшей почве и зимой — в декабре — январе, по снегу слоем 15 — 20 см, с последующим мульчированием торфом. Более того, давно доказано, что астра китайская, выращенная из семян, посеянных под зиму, гораздо меньше поражается фузариозом, чем растения, выращенные через рассаду.

Мы постарались отразить все декоративные и прикладные качества летников, но разве можно оценить красоту разноцветного фейерверка, переизлучающегося всеми цветами радуги, или те чувства радости и доброты, которые охватывают нас при виде совершенных творений природы в лице одного-единственного цветка календулы или душистого горошка. Что всплывает в нашей памяти, когда в сумерках мы вдыхаем неземной аромат душистого табака и маттиолы двурой? Именно поэтому, невзирая на стоимость и ежегодные труды по выращиванию (или приобретению) южных неженок, мы каждый год по весне высаживаем в наших садах эти удивительные, многообразные и такие неповторимые цветы.

ЦВЕТНИК У ЗАБОРА

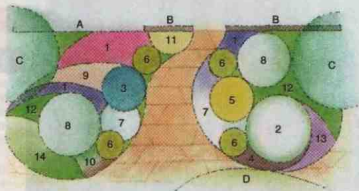
Этот пышный цветник может преобразить самый неприглядный угол в вашем саду, например у глухого забора, у сарая, и превратить его в место для уединенного отдыха и прогулок. Такой цветник вряд ли оставит кого-то равнодушным, и вам захочется еще не один раз пройти мимо него и посмотреть на любимые растения.



1. Дельфиниум культурный (сорта) – *Delphinium x cultorum*.
2. Гортензия пепельная – *Hydrangea cinerea*.
3. Хоста Зибольда – *Hosta sieboldiana*.
4. Гейхера мелкоцветная – *Heuchera micrantha* 'Palace Purple'.
5. Лилейник гибридный – *Nemero callis x hybrida*.
6. Овсяница сине-зеленая – *Festuca glauca*.
7. Колокольчик карпатский (сорта) – *Campanula carpatica*.
8. Чубушник Лемуана 'Очарование' – *Philadelphus x lemoinei*.
9. Гипсофила метельчатая – *Gypsophila paniculata*.
10. Бадан толстолистный – *Bergenia crassifolia*.
11. Люпин гибридный – *Lupinus x hybridus* 'Chandelier'.
12. Молуделла гладкая – *Molucella laevis*.
13. Сальвия отклоненная – *Salvia patens*.
14. Тиарелла сердцелистная – *Tiarella cordifolia*.

- A – сарай.
B – забор.
C – дерево.
D – газон.

Рисunek Ольги Белевской
© 2003 ЗАО «МЕДИАТЕСТ»



Цветник представлен без учета времени цветения растений.

ЦВЕТОЧНЫЙ

Сабельник болотный

(*Comarum palustre* L.)

Он же лапчатка болотная (*Potentilla palustris*) — одно из первых растений, участвующих в зарастании мелководных водоемов. Его длинные деревянистые корница простираются на несколько метров и, образуя плотные сплетения, выдерживают вес человека. Его часто можно встретить на заболоченных мелководьях (со стоячей водой), болотах, торфяниках, сырых лугах, в тундре. Многолетний подкустарничек высотой до 1 м. Темно-пурпурные лепестки сабельника с такого же цвета чашелистиками выглядят очень эффектно. Цветки, собранные в очень рыхлые ложные зонтики и похожие на звездочки, украшают растение в июне — июле. А плоды (многоорешки) созревают в августе — сентябре. Это влаголюбивое растение займет достойное место на берегу вашего водоема или пруда, к тому же сабельник является хорошим медоносом, а его листья можно использовать как суррогат чая.



ФОТО Анатолия Бобровца

Широколокольчик крупноцветковый

(*Platycodon grandiflorus*)

Многолетнее растение с утолщенным мясистым корневищем, высотой до 60 см. Этот ближайший родственник колокольчиков начинает цвести в середине лета, на его стеблях появляются синие, до 8 см в диаметре, цветки. Растение неприхотливое, зимостойкое, светолюбивое. Хорошо будет расти на легких и питательных почвах, на открытых солнечных местах, хотя неплохо мирится и с полутенью.

Размножают ширококолокольчик в основном семенами, которые высевают в открытый грунт осенью или весной, семена зацветают на второй год. Расстояние между растениями должно быть не менее 25 — 30 см. На одном месте ширококолокольчик можно выращивать до 5 лет, после этого срока взрослые растения пересаживать не рекомендуется, так как они плохо переносят пересадку из-за ломкости хрупких корней.

Широколокольчик крупноцветковый порадует вас, если вы его посадите небольшими группами на газоне, особенно в сочетании с высокорослыми колокольчиками, прекрасно будет сочетаться с низкими флоксами, гипсофилой.



ФОТО Ариадны Паненческой

Дербенник иволистный

(*Lythrum salicaria*)

Травянистый многолетник высотой 80 — 150 см, с диловорозовыми цветками, собранными в сложные колосовидные соцветия. Цветет начиная с июля и до сентября. Дербенник иволистный — типичный обитатель берегов рек, прудов, торфяных болот, очень влаголюбив, поэтому его уместно использовать у водоемов, но он неплохо растет и на более сухих почвах. Он прекрасно впишется в сады природного стиля, предпочитает открытые солнечные места, но может вынести и полутень.

Размножается дербенник иволистный семенами и делением куста.

Ячмень гривастый

(*Hordeum jubatum*)

Многолетний злак высотой до 60 см. В средней полосе России часто выращивают как однолетнее растение, но в теплые зимы хорошо зимует. Высаживать ячмень следует на солнечном месте, на богатых перегноем почвах. Декоративен во время цветения, когда появляются колоски с длинными (до 10 см) красно-фиолетовыми остиами.

Размножается ячмень гривастый делением кустиков и посевом семян в открытый грунт рано весной или свежесобранными семенами в августе. Образует самосев.

Используется в цветниках, лучше высаживать группами, в миксбордерах, прекрасно подходит для каменистых участков, но особенно ценится как срезочный материал, который используют для составления сухих букетов и в цветочных аранжировках.



ФОТО Дмитрий Хорольков

Буквица крупноцветковая

(*Betonica grandiflora*)

Многолетник высотой 20–30 см, с толстым и коротким корневищем, имеющим большое количество придаточных корней. Это замечательное растение отблагодарит за проявленное к нему внимание своим эффектным цветением в конце июня — начале июля, в это время у него появляются крупные розовые цветки, собранные в короткие головчатые соцветия, а длина безлистного цветоноса часто достигает 50 см. Небольшой совет: если удалить отцветшие побеги, то темно-зеленые листья сохранят декоративность буквицы до заморозков.

Чтобы кустики буквицы были более компактны, ее следует выращивать на солнечных открытых местах, на хорошо обработанных, удобренных почвах.

Размножают делением кустиков и семенами. Кустики делят весной или в начале осени и рассаживают на расстоянии 30 см друг от друга.

Используется в бордюрах, миксбордерах, на каменистых участках, особенно хорошо сочетается с низкими гвоздиками, очитками.

ФОТО Аркдия Панкрасова

Лихнис халцедонский, или Зорька

(*Lychnis chalcedonica*)

Огненно-красные соцветия лихниса, подобные ярким фонарикам, «вспыхивают» в конце июня на наших клумбах. Его необыкновенно яркое цветение продолжается в течение 70–75 дней. Лихнис халцедонский относится к многолетним короткокорневищным растениям, в высоту достигает от 80 до 100 см. Хорошо растет на легкой, влажной почве с примесью песка. Растение зимостойкое, неприхотливое, но лучше растет на открытых солнечных местах, страдает от застоя воды.

Лихнис можно размножать вегетативно (делением куста, черенками) и семенами, причем посев семян и деление производят весной и в августе — сентябре.

Лихнис халцедонский лучше всего смотрится в групповой посадке на лужайке, а также его можно использовать в миксбордере.





ФОТО Дмитрий Хоркина

Синюха голубая

(*Polemonium caeruleum*)

Пик декоративности синюхи приходится на вторую половину лета, когда раскрываются ее небольшие голубые цветки, собранные в метельчатые соцветия. До и после цветения это растение не очень привлекательно, за исключением разновидности с пестрыми листьями. Поэтому синюху голубую рекомендуется высаживать на втором плане.

Это многолетнее растение образует куст высотой от 80 до 100 см. Синюха прекрасно растет на открытых местах, на легкой, хорошо удобренной листовым перегноем и торфом почве, довольно влаголюбива. Размножается делением куста, черенками, семенами, которые высевают сразу после сбора, под зиму или весной. Для черенков подходят верхушки вегетативных (нецветущих) побегов длиной 10–12 см.

Синюха голубая прекрасно смотрится в групповых посадках, в миксбордере, а ее цветки пригодны для срезки.

ФОТО Дмитрий Хоркина

Пенстемон бородастый

(*Penstemon barbatus*)

Многолетник высотой 70–90 см, цвести начинает в июне. Цветки до 2,5 см в диаметре, ярко-красные, собраны в узкие кистевидные соцветия 25–30 см длиной.

Пенстемон светолубив, предпочитает легкие, хорошо дренированные почвы, довольно зимостоек.

Размножается делением куста, черенками и семенами, посев которых производят в марте в ящики, обязательное условие — земля все время должна быть влажной, иначе семена не прорастут. Деление куста производят весной, до начала роста растения. Лучшие сроки для черенкования — появление молодых побегов.

Пенстемон бородастый украсит любой цветник, но лучше всего он сочетается с растениями, у которых оранжевые и желтые цветки, например, корейсис, рудбекия, календула, диморфотека.



ФОТО Дмитрий Хоркина

Клопогон кистевидный

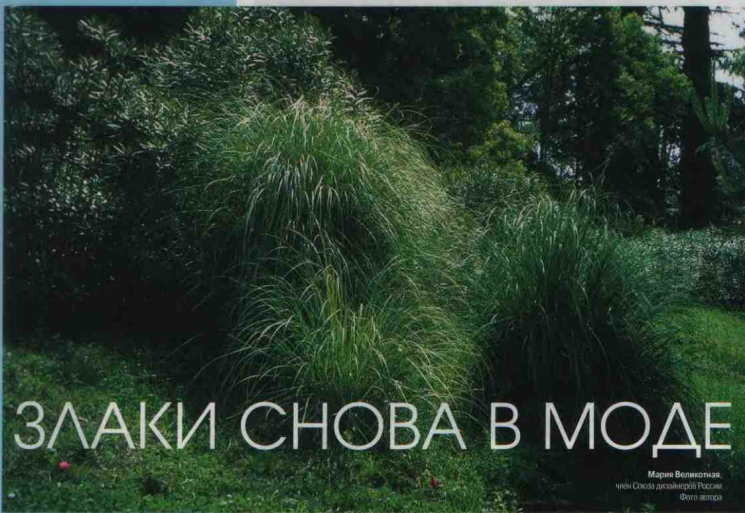
(*Cimicifuga racemosa*)

Многолетнее травянистое растение высотой до 200 см, очень выносливое, несложное в уходе, несмотря на внушительные размеры не нуждается в подвязывании. Белые мелкие цветки, собранные в длинные, кистевидные соцветия, появляются в июле. Клопогон хорошо растет на плодородной, умеренно влажной почве на открытом солнечном месте и в полутени.

Размножается вегетативно и семенами, посев которых производят осенью в открытый грунт. Деление куста производят через каждые 5–6 лет. Можно также размножать и зелеными черенками.

Растение зимостойкое, используется в групповых посадках, миксбордерах, прекрасно сочетается с баданом и аквилегией. Соцветия используют на срезку.





ЗЛАКИ СНОВА В МОДЕ

Мария Великотка,
член Союза дизайнеров России
Фото автора

В последнее время вновь стало модно использовать различные виды злаков в ландшафтных композициях. Чем же это вызвано? Конечно, в первую очередь оригинальной формой их соцветий, красивой осенней окраской и минимальным уходом.

Без злаков сложно созреть образ природного сада, популярного сегодня, их используют и в регулярных цветниках, но особенно органичны они в современных абстрактных композициях.

А что лучше всего подойдет для оформления территории, прилегающей к дому современной архитектуры? Такие дома предпочитают молодые энергичные люди, живущие в ритме нового века, а злаки обладают динамикой в большей степени, чем другие растения. Подбирая злаковые растения по форме и высоте, легче всего достичь ощущения движения.

Глаз человека воспринимает все разнообразие мира растений в целом, в первую очередь, безусловно, фиксируя взгляд на красочных цветочных пятнах. Злаки обладают не только бесконечным множеством окрасок и форм, но отличаются между собой разнообразием структуры листьев и даже жилкованием. Одни виды злаков могут быть карликовыми, другие — достигать гигантских размеров. Плотность и густота их кустов также могут колебаться. Особенной популярностью пользуются злаки с ярко выраженной фактурой (фото 1).

Умение выделять отдельные детали поможет вам использовать выразительность и разнообразие форм растений, что особенно важно при создании цветников

не из ярких летников, а из одних злаков и многолетников и декоративных цветущих многолетников. В таких композициях многолетники высаживают группами. Низкие растения располагают на первом плане, где они прикрывают оголенные стебли растений второго яруса. На заднем плане высаживают кусты или высокие травы, которые придают композиции большую глубину.

Баланс композиции достигается путем повтора групп растений по цвету, фактуре, высоте и созданием спокойной гармоничной, почти ровной поверхности почвопокровных растений первого плана. Иногда к таким композициям добавляют кустарник, единично или небольшими группами.

Пример создания композиций из злаков и многолетников — веиник с дельфиниумом и флоксами. Очень красив осенний бордюр из краснеющего очитка видного, аконита, осенних анемонов, физалиса, бересклета и веиника. Не менее красивое сочетание образуют веиник с медно-красным гелениумом и желтой рудбекией.



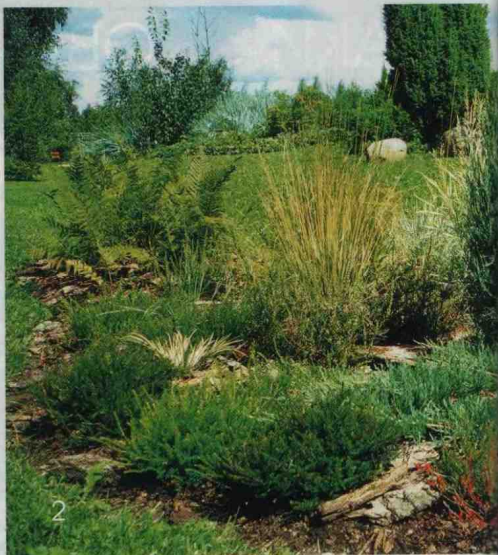
В основном декоративные злаки относятся к многолетним культурам. Большинство декоративных злаков любят рыхлую почву и открытое, солнечное место, есть и такие, которые хорошо растут в более влажных местах. Злаки условно можно разделить на три группы: растущие в сухих местах, в умеренной влажности и на мекеноводе. Растущим в сухих местах требуются хорошо дренированные почвы, часто с повышенным содержанием извести и песка. Растущим на водоемах и болотах — богатые почвы и хорошее увлажнение, они не терпят засухи. Растения, пришедшие в наш сад из лесов и лугов, предпочитают участки с богатой почвой и достаточным количеством влаги.

Решить проблемы задержания почвы на тенистых лесных участках сада вам помогут осоки, например, о. ржавопятнистая (*Carex siderosticta* 'Variegata'). Ее красивые белокаймленные листья в мае приобретают нежный розовый оттенок. Рас-

Линейные формы листьев злаков удачно контрастируют с шаровидными и распростертыми габитусами многолетников и кустарников.

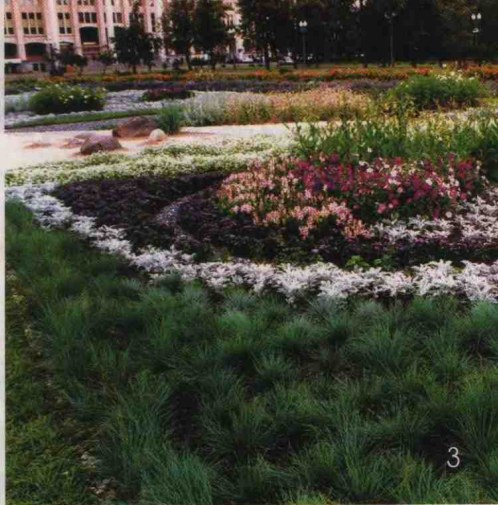
И все-таки именно с середины осени, когда кустарники постепенно теряют свою привлекательность, ведущую роль в саду принимают на себя злаки, которые сохраняют свою форму даже тогда, когда выпадает первый снег. И еще долго они украшают сад зимой, покрытые серебристым инеем, в одно мгновение превратив хорошо знакомый участок в удивительный чарующий лес из старой детской сказки.

Одно из важных преимуществ злаков заключается в том, что с их помощью можно не только оформить пространство сада, но и разделить его на отдельные зоны. С этой целью можно использовать такие высокие травы, как мискантус, сорта молинии.



тение быстро разрастается. Есть и такие виды осоки, которые прекрасно подходят для небольшого декоративного прудика, например, о. повислая (*C. pendula*) и о. ложносытневая (*C. pseudocyperus*). Один из самых незаменимых в водоеме растений — камыши (*Scirpus*) и рогуз (*Typha*). Существует рогуз, будто созданный самой природой для маленьких водоемов, — рогуз изящный (*Typha gracilis*).

Но, пожалуй, самый распространенный у нас злак — райграс высокий луковичноносный (*Arrhenatherum elatius f. bulbosum*) 'Variegatum' с бело-полосатыми листьями. Он достигает одного метра, очень неприхотлив и, так же как осока, быстро разрастается. Своими пестрыми листьями может похвастаться и канареечник (*Phalaris arundinacea*). Его сорт 'Feesey' интересен кремовыми и розовыми полосками, а 'Picta' — ярко-белыми. Растение очень неприхотливо. Для умеренно влажных мест подойдет и один из самых впечатляющих гигантских злаков —



3



кортадерия, или пампасная трава (*Cortaderia selloana*). Правда, в Подмосковье коротадерия не зимует. Зато мискантус китайский, родина которого — Дальний Восток, будет украшать своими серебристыми, розовыми, красноватыми и коричневатыми метелками ваш сад в течение многих лет. Мискантусы хорошо переносят суровые зимы, но все же лучше, если молодые экземпляры вы прикроете ветками лапника. Они требовательны к плодородию почв и поливу, предпочитают солнечные места. Вместе со своими метелками они могут достигать в длину 2 метров. Разрастаются они крайне медленно и достигают максимального развития только спустя 5–7 лет после посадки. Кислые почвы и сырость предпочитает молиния (*Molinia caerulea*), ее наиболее распространенный сорт 'Variegata' отличается яркой пестрой листвой. Она идеальна и для вересковых садов. Ожику снежнобелую (*Luzula nivea*) хорошо выращивать как в тенистых, так и на солнечных местах влажных участков. Она достигает 30 см, а свое название получила благодаря ярким белым соцветиям, появляющимся в июне. А ожика лесная (*L. sylvatica*) широко распространена у нас в природе и также довольно привлекательна. Она предпочитает тенистые места сада.

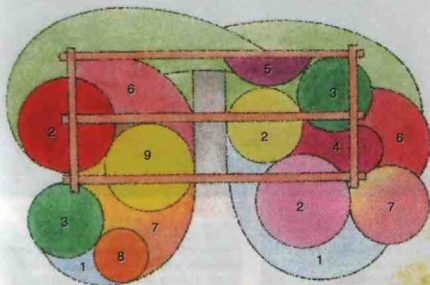
Низкие и средние злаки подходят для сухих мест, для обрамления дорожек, альпийских и вересковых садов (фото 2). Особенно это относится к различным видам овсяницы (*Festuca*), которая похожа на очаровательных «ежижков» в зеленых (*F. gautieri* 'Pic Carlit'), серых (*F. glauca*) и синих тонах (*F. 'Sea Urchin'*) (фото 3). Пожалуй, это самые распространенные в наших садах и на городских объектах декоративные злаки. Их популярность объясняется невысоким ростом (10–15 см). Овсяницы неприхотливы, предпочитают солнечные места без застоя воды.

Им может составить компанию келерия сизая (*Koeleria glauca*). Ее высота — 30–40 см, а пушистые кремовые метелки в первой половине лета резко контрастируют с голубоватой, тонкой листвой.

О других видах злаков, их использовании и о международных конкурсах мы расскажем в следующем номере.

Пергола в сочетании с ярким цветником является одним из элементов декоративного украшения сада. Если внутри поставить скамейку, получится прекрасное место для отдыха. А если такие перголы с вьющимися растениями разместить вдоль садовых дорожек, то у вас в саду появятся тенистые переходы от одной функциональной зоны к другой.

ЦВЕТНИК



1. Крестовник пепельный – *Senecio cineraria*.
2. Георгина культурная (сорта) – *Dahlia x cultorum*.
3. Пион молочнокветковый – *Paeonia lactiflora*.
4. Лук гигантский – *Allium giganteum*.
5. Клематис Жакмана – *Clematis x jackmani*.
6. Гладиолус гибридный (сорта) – *Gladiolus x hybridus*.
7. Антуриум большой (Львиный зев) – *Antirrhinum majus*.
8. Георгина однолетняя 'Веселые ребята' – *Dahlia variabilis*.
9. Рудбекия блестящая – *Rudbeckia fulgida*.

Цветник представлен без учета времени цветения используемых растений.



С ПЕРГОЛОЙ

Рисунки Ольги Бондарь
© 2008 ЗАО «МЕДИАТЕСТ»



семена любимых растений

ВНИМАНИЕ!

При покупке семян обращайтесь внимание на информацию на пакете. Обязательно должны быть указаны: ГОСТ, номер партии, фасовка, срок годности и данные о фирме-производителе.

GYP SOPHYLA

Фалярис канарский, или канаречник

(*Phalaris canariensis*)

Однолетний злак с прямостоячими стеблями высотой 40–100 см. В июле – августе появляются соцветия, напоминающие маленькие шишечки. Посев семян производят весной, после того как прогреется почва, гнездами на расстоянии 20–25 см. Через 10–15 дней после посева появляются всходы. Растение холодостойкое, светолюбивое, нетребовательное к почвам.

Скабиоза темно-пурпурная (*Scabiosa atropurpurea*)

Одно- или двулетнее растение высотой 30–80 см. Цвети начинается во второй половине июля и до поздних заморозков. Семена высевают на рассаду в начале апреля, через 7–14 дней после посева появляются всходы. В открытый грунт рассаду высаживают в конце мая на расстоянии 20–25 см друг от друга. Скабиоза предпочитает легкие, плодородные, не кислые почвы. Растение недостаточно холодостойкое, засухоустойчиво. В 1 г содержится 250–300 семян. Всхожесть сохраняется 3 года.

Гипсофила изящная (*Gypsophila elegans*)

Однолетнее растение высотой 40–50 см. Цветет в июне – июле. Выращивают посевом семян в грунт ранней весной или под зиму. Весной через 8–10 дней после посева появляются всходы, которые прореживают, оставляя между растениями 10–12 см. Гипсофила хорошо растет на не кислых, плодородных почвах, не переносит свежего навоза. Растение засухоустойчиво, светолюбиво и холодостойкое. В 1 г содержится до 2000 семян, всхожесть которых сохраняется 2 года.

Купфея огненно-красная (*Cuphea ignea*)

Полукустарничек, культивируемый как однолетник. Высота растения 25–40 см. Цвети начинается в середине июля. Семена высевают на рассаду в начале апреля. В открытый грунт высаживают после 10 июня через 30–35 см. Купфея хорошо растет на легких богатых почвах. Растение очень теплолюбивое, светолюбивое и засухоустойчивое. В 1 г содержится 700–750 семян. Всхожесть сохраняется 2 года.

Вербена красивая (*Verbena speciosa*)

Многолетнее растение, выращиваемое как однолетнее, очень ветвистое, высотой 20–30 см. Прекрасно подходит для выращивания в кашпо. Семена высевают на рассаду в конце марта – начале апреля. Всходы появляются через 10–20 дней после посева. В открытый грунт высаживают с середины мая, по схеме 20х25 см, цвети вербена начинается в начале июля и до поздних заморозков. Растение светолюбивое, засухоустойчивое и холодостойкое, нетребовательно к почвам, но не любит свежих органических удобрений. В 1 г содержится 1200 семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.

Кальцеолярия морщинистая (*Calceolaria rugosa*)

Многолетнее растение, выращиваемое как однолетнее, высотой 25–50 см. Цветет с июня до заморозков. Посев семян производят в марте, без заделывания, посева накрывают стеклом. Рассаду высаживают в грунт в конце мая – начале июня. Схема посадки 15х20 см. Кальцеолярия предпочитает рыхлые, хорошо удобренные почвы, светолюбива, холодостойчива, относительно засухоустойчива. В 1 г содержится около 60 000 семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.



ФОТО Динетте Криванс



LEGANS

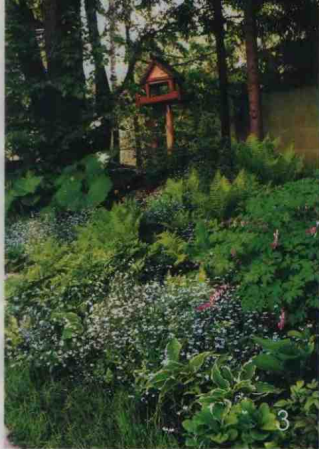
ГАРМОНИЯ ЦВЕТНИКА

Елена Константинова,
ландшафтный дизайнер,
руководитель учебного центра «Цветущая планета»
Фото автора

Рассмотрим еще один принцип подбора растений в композиции. Речь пойдет о принципе гармонии. Будем помнить о том, что невозможно создать гармоничный цветник, не учитывая при этом его окружения.

Принцип гармонии необходимо соблюдать на всех этапах проектных работ по созданию сада. Все его элементы взаимосвязаны, и только единая стилизованная реализация сада в целом или его фрагментов позволит добиться гармонии в восприятии, а следовательно, комфортной среды. На практике это означает, что искусственно и негармонично будет выглядеть альпийская горка у бревенчатой русской избы или на фоне стриженной изгороди из туи, цветник с георгинами и мальвами — на опушке леса, фрагмент японского сада — на фоне кирпичного забора и т.д. Итак, единство стиля — верный путь к достижению гармонии сада в целом. На уровне цветника принцип гармонии проявляется, во-первых, как противоположность принципу контраста и, во-вторых, в его колористической реализации (фото 1). Поясним это на примере. Если по принципу контраста в цветник подбираются растения с противоположными характеристиками (округлый лист — мечевидный, ажурный подвижный — жесткий фиксирован-





ный, например, бадан — ирис, фенхель — ирис), то для гармоничной картинке берутся растения с однородными по фактуре и форме листьями или соцветиями (фото 4). Например, водосбор — дицентра исключительная, астильба простолистная или Арендса — герани кроваво-красная или плосколистная, василистник — анемона японская или астильба, дицентра великолистная — тиарелла сердцевидная и папоротник (фото 3), тысячелистник — очитки, майжетка — рута, разные виды рудбекий в смеси и т.д. Колористическая составляющая также играет важную, но не главную роль.

Теоретически гармоничными считаются цветники с колористикой одной части цветового круга (фото 2). Существует также мнение, что автоматически гармоничным по колористике будет сад, из которого полностью исключили желтые, оранжевые и красные тона. Почему же тогда душа радуется и сердце замирает на дугу и опушке леса с россыпью пурпурного, желтого, синего, белого цветов и в палисаднике с ромашками и флоксами?

На самом деле главное все же — в правильной стилиевой реализации сада в целом и цветника в саду, правильное ролевое распределение растений. Разумное, вдумчивое сочетание гармонии, контраста и повторения в рамках стиля — верный путь к лучшему цветнику!



1

Конеч стебля азалии прижигают на огне, затем опускают в спирт. У аспарагуса срезают полностью сформировавшиеся побеги, заворачивают во влажную бумагу и погружают глубоко в воду. У астры удаляют все листья с нижней части стебля. В воду добавляют спирт.

2

Стебли бегонии опускают на несколько секунд в спирт или присыпают солью. Ветки деревьев и кустарников опускают в уксус или спирт. гвоздику садовую обрезают в области утолщения (узла) и опускают в спирт. В воду добавляют 1–2 кусочка сахара или 1/3 таблетки аспирина.

3

Конеч стебля георгины обжигают, ставят в холодную воду или кипяток. В воду можно добавить немного уксуса. Гипсоаструм срезают в фазе распустившихся 1-го цветка, затем опускают в горячую (50°C) воду на 10–15 минут. Ирис срезают с распустившимся первым цветком. Стебель подрезают.

4

У герани удаляют листья, стебель расплывают или обжигают. Сразу после среза герберу опускают в воду и выдерживают в соленой воде около 1 ч или обрезают в горячей (60°C) воде, затем добавляют в воду немного спирта или 2 ч.л. сахара на 1 л воды.

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС В СВОЕМ САДУ И
ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ С КАЖДЫМ СЕКРЕТАМИ
СВОЕГО МАСТЕРСТВА.**

Ваш Садовник.

Особенности срезки цветов

Очень многие однолетние и многолетние красивоцветущие растения дают стойкую срезку. Важно знать, в какой фазе лучше всего срезать цветы.

Мак, лилию королевскую, гвоздику садовую, пион, тюльпан, розу, нарцисс срезают в фазе окрашенных бутонов (нарцисс лучше срывать); ирис германский — перед раскрытием бутонов. Многие цветы срезают распустившимися наполовину: канну, василек, анемону, аквилегию, львиный зев, герберу, гвоздику и др.; на 3/4 — лавейник, скабиозу, левкой, клематис, сирень, душистый горошек. Астры (бархатцы, рудбекия, корейские, гайлардия, календула, цинния, георгина, хризантема), а также калу, астильбу и гейхеру лучше срезать полностью распустившимися.

Цветы срезают острым ножом близко под листовым узлом. Срез должен быть наклонным, чтобы вода свободно проникала в стебли. Когда нож тупой, ткани мнутся и трудно пропускают воду. Срезать цветы необходимо с таким расчетом, чтобы на кусте оставалась часть побега с листьями. На нижней части куста следует оставить не менее 2 пар листьев у тюльпанов, 2–3 — у пиона, 5–6 — у флокса, 6–8 — у лилий. Особенно страдают от неправильной срезки пион, гладиолус, тюльпан, дельфиниум, лилии, флокс.



Для получения ранней срезки (в начале весны) и более поздней (в сентябре — октябре) используйте пленочные теплички. Они представляют собой металлический каркас высотой 1,45 — 2,00 м с натянутой на него прозрачной пленкой. Для срезки можно рекомендовать следующие виды и сорта растений:

- астра китайская (каллистефус) — сортотипы: 'Страусовое перо', 'Уникум', 'Прицесса', 'Пионовидные', 'Американские кустовые', 'Американская красавица';
- горошек душистый — сортотипы: 'Галакси', 'Спенсера', 'Мультифлора';
- монтебронца садовая — рекомендует сорт 'Букет Парфе';

- георгина изменчивая — группы: помпозные, шаровидные, хризантемовидные, кактусовые, декоративные;
- бархатцы прямостоячие с махровыми соцветиями — хризантемоцветковые и гвоздикоцветковые (наиболее ранним и обильным цветением обладают гибриды 'Аполлон', 'Юбилей', 'Аеди');
- львиный зев — пригодны высокорослые крупноцветковые сорта и гибриды, разнообразие по окраске цветков;
- ноготки лекарственные (календула) махровые, двухцветные и трехцветные формы;
- тюльпан восточный — сорта разных групп, имеющие цветоносы высотой 70 — 90 см.

5

У циннии удаляют листья, конец стебля расщепляют и обжигают. Подвявшие цветы ставят в горячую воду. Лианою срезают с первым распустившимся цветком. Концы стеблей расщепляют и погружают в холодную воду. Пыльнички с тычинок убирают. У крокуса конец цветоноса опускают в спирт.

6

После подзарядки стебли гладиолуса расщепляют и оставляют на ночь в воде комнатной температуры, добавив 1 измельченную таблетку аспирина или активированного угля; несколько кристалликов перманганата калия или лимонной кислоты; 1 ч.л. поваренной соли или борной кислоты.

7

Цветки нарцисса погружают в горячую воду на 1 мин. и в течение суток выдерживают в холодной воде. В воду добавляют сахар или соль (10 г на 1 л). Концы стеблей хризантем расщепляют и ставят в воду, добавив 1/2 таблетки аспирина. Конец стебля фрезии разрезают вдоль на 1,5–2 см.

8

После срезки у пиона убирают все лишние листья, затем надсекают или расщепляют стебли и опускают в спирт. Если цветки сильно распустились, то стебли необходимо сначала поставить на 10 мин. в горячую воду, затем в холодную. Срезкалы присыпают солью и ставят глубоко в холодную воду.

Посев на рассаду

В феврале начинают высевать на рассаду семена растений с длительным периодом вегетации. К ним относятся шалфей (сальвия) сверкающий, петуния гибридная, бегония вечноцветущая, лобелия эринус, цинерария приморская, астра китайская (каллистефус) и вербена гибридная.

При посеве необходимо помнить, что сроки прорастания у этих растений разные: астра — трое суток, лобелия эринус — семь, бегония, петуния и цинерария — десять, вербена — пятнадцать. Ускоряет процесс прорастания семян и повышает их всхожесть замачивание в растворах, содержащих микроэлементы. Семена с пониженной скоростью прорастания подержите в растворе борной кислоты (1 г/л) в течение 6–12 ч. Из других микроэлементов можно использовать сернистый цинк и сернистый марганец в концентрации 0,3 г/л. Семена в марлевых мешочках на 6–12 ч погрузите в раствор. Охлаждение семян петунии, циннии улучшит развитие сеянцев и на 15–20 дней ускорит их цветение. Для этого наклонившиеся семена выдержите некоторое время при низкой температуре, а всходы в фазе 3–4 листочков — в течение 10–14 дней при 3–5°.

ФОТО Марии Волковой



ФОТО Марии Волковой

9

Концы стеблей сирени разбивают молотком и снимают кору на 3—4 см. Все листья и боковые побеги удаляют, затем ставят в холодную воду. У клематиса срез присыпают солью или опускают стебли в ментоловое масло или спирт. Конец стебля левкоя расщепляют и ставят в холодную воду.

10

У роз концы стебля расщепляют, ставят в воду на 2 ч, добавив 1/2 таблетки аспирина. Гортензию опускают в спирт или кипяток. Затем прижигают и ставят в холодную воду. Можно на 0,5—1 ч поставить в воду с уксусом. Конец стебля пуансеттии прижигают на огне.

11

Цветы с голым стеблем (дельфиниум, георгина, птицемлечник, пшпееструм) подрезают в воде, закрывают пальцем срез и переносят в вазу с водой. Концы стеблей растений, выделяющих млечный сок (например, мак), после среза немедленно на несколько секунд опускают в кипяток.

12

Хвойный экстракт — очень эффективное средство, продлевающее жизнь срезанных цветов в 2 раза. Он тормозит развитие бактерий, плесени, поэтому цветоносы можно не подрезать и реже менять воду в вазе. На 1 л воды добавляют 50 г сахара и 10 г хвойного пропарата.



ФОТО Аркадия Павленковского



Пикировка сеянцев

Чтобы обеспечить сеянцам достаточную площадь питания, их пикируют, т.е. рассаживают. Чем раньше, тем безболезненнее для них проходит эта операция. Большинство цветочных растений пикируют 1 раз, медленно развивающиеся культуры (бегония, примула) — 3—4 раза. Первую пикировку проводят, когда сеянцы имеют два настоящих листа, последующие — по мере необходимости. Бегонию, лобелию пикируют в такую же земляную смесь, какую берут для посева семян, но для большинства культур используют более питательную смесь.

1. Перед пикировкой полейте землю и дайте воде впитаться. Это облегчит извлечение растений из земли и поможет избежать повреждения их нежных корней.

2. С помощью цепки или специальной пикировочной палочки извлеките молодые растения одно за другим.

3. Слишком длинный корень следует оторвать или отрезать ножницами, чтобы он лучше ветвился и давал сильные боковые ответвления, так вы создадите растению более мощную корневую систему.

4. Посадите маленькие растеньца по одному или небольшой группой в отдельные горшочки или простую лоток, оставляя между ними достаточное расстояние для их полноценного развития.

5. Тщательно полейте посаженные растения и в дальнейшем следите, чтобы почва не пересыхала. На этом этапе роста они особенно нуждаются в достаточном количестве влаги.

Распикированные сеянцы защищают от сквозняков, прямых солнечных лучей и в течение 3—5 дней держат в помещении с повышенной температурой, а затем переносят в парник и, постепенно увеличивая время проветривания, приучают к условиям открытого грунта (закаливают).



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВОТ И НАСТАЛА ПОРА РАССТАВАТЬСЯ, НО Я НЕПРЕМЕННО
БУДУ ЖДАТЬ СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧИ С ВАМИ В ЖУРНАЛЕ
«ЦВЕТНИКИ» И НА САЙТЕ WWW.CVETNIKI.RU.
С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОМОГУ ВАМ, ЖДУ ВАШИХ ПИСЕМ.
 Ваш Садовник.

ТРИ МАЛЕНЬКИХ ЦВЕТНИКА ДЛЯ ВАШЕГО САДА

Предлагаем вам небольшие цветники, которые подойдут для открытого солнечного места, а также те, которые можно разместить по соседству со ступеньками и в тени под кроной взрослого дерева.

Цветник у ступенек

1. Хоста Зибольда – *Hosta sieboldiana*.
2. Аквилегия золотистоцветковая – *Aquilegia chrysantha*.
3. Фиалка Виттрокка – *Viola x wittrockiana*.
4. Адриантум стоповидный – *Adiantum pedatum*.



Цветник под кроной дерева

1. Хоста вздутая, белокаймленная – *Hosta ventricosa* 'Albomarginata'.
2. Астильба Арендса (сорта) – *Astilbe* x *arendsii*.
3. Гейхера мелкоцветковая – *Heuchera micrantha* 'Palace Purple'.
4. Вербейник точечный – *Lysimachia punctata*.
5. Осока ржавопятнистая – *Carex siderosticta*.
6. Купена душистая – *Polygonatum odoratum*.
7. Многогрядник щетинковый – *Polystichum setiferum*.
8. Хоста Зибольда – *Hosta sieboldiana*.



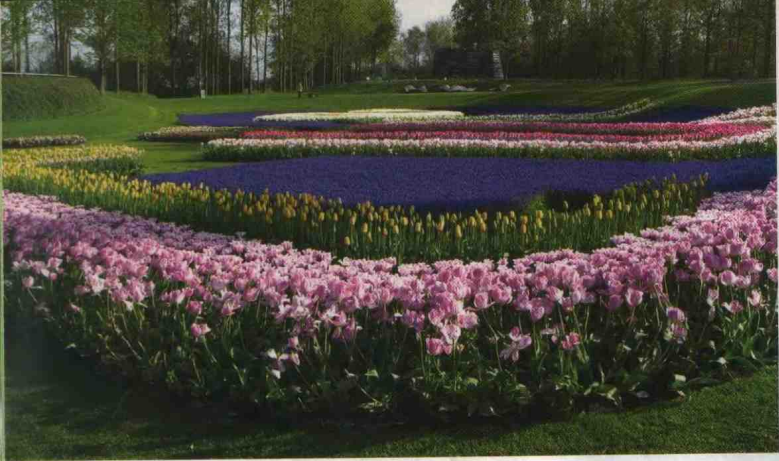
Цветник для открытого солнечного места

1. Дельфиниум культурный (сорта) – *Delphinium* x *cultorum*.
2. Астильба Арендса – *Astilbe* x *arendsii*.
3. Бузульник Пржевальского – *Ligularia przewalskii*.
4. Ожика волосистая – *Luzula pilosa*.
5. Хоста подорожниковая – *Hosta plantaginea*.
6. Хоста ланцетолистная (сорта) – *Hosta lancifolia*.



Рисунки Ольги Белюсовой
© 2003 ЗАО «МЕДИАТЕСТ»

Цветники представлены без учета времени цветения используемых растений, за исключением «Цветника у ступенек».

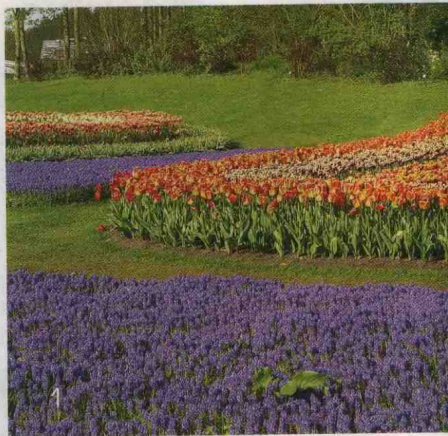


КРАСОЧНЫЙ БОРДЮР

Красочный бордюр из летников или многолетников, расположенный на газоне в виде витиевато изогнутой ленты, – широко распространенный прием цветочного оформления, позволяющий при минимальном количестве растений получить максимальный эффект большой цветовой поверхности.

За счет того, что на расстоянии цветочные полосы сливаются в единое полотно, создается полная иллюзия большого по площади цветника. Главное, рассчитать расстояние между цветочными полосами и определить основную видовую точку восприятия данного цветника, чтобы между полосами не проглядывало свободное пространство. Такие бордюры могут быть выполнены как из одинаковых растений (например, одного сорта), так и из смеси сортов одного вида (фото 1 – 3).

Гораздо интереснее, если растения будут чередоваться с определенным ритмом, как по длине посадки, так и по высоте (фото 4). Красный, желтый и синий (фиолетовый) – классическое сочетание чистых, основных цветов спектра. Бордюр выполнен из краснолистной бегонии вечноцветущей, шалфея сверкающего, бархатцев, агератума и зеленолистной белой бегонии. В качестве высочных акцентов использован шалфей мучнистый. Эта





культура необыкновенно популярна за рубежом, и о ее декоративных особенностях легко судить по представленной фотографии. Этот вид шалфея особенно ценится за удивительную окраску цветков — голубую или синюю. Высота растений достигает 40—50 см, но в условиях короткого лета средней полосы, как правило, бывает несколько ниже. Листья серебристые, сизо-зеленые, стебли покрыты белым мужнистым налетом. В отечественных хозяйствах выращивают сорта 'Victoria' и 'Blue Bedder' с темно-синими цветками и сорт 'Silberere' с серебристо-белыми цветками. Зацветают растения в начале июля и цветут до заморозков.

ФОТО Наташи Шинковой





Пеларгония крупноцветковая

ФОТО Арсдеп Панчегорого

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ МЕЩАНКИ

ФОТО Ирины Бочевой

Если бы мы провели конкурс среди комнатных растений, чтобы выявить самый известный и привычный цветок, наверняка одно из первых мест заняла бы пеларгония. Редко какое окно в сельской местности не украшает эта иностранка. Да-да, именно иностранка, ведь родина большинства пеларгоний, часто неправильно называемых геранью, — Южная Африка, где произрастает около 170 видов этого растения. Семена многих видов были завезены в Голландию в 1701 году, а в XIX столетии их выращивали уже почти во всех садах Европы. Большую работу по распространению пеларгонии провел французский садовод из Нанси Поль Крепель, который в 1900 году представил на суд зрителей большое количество одновременно цветущих растений, чем несказанно удивил цветоводов и привлек внимание к этой культуре.

Свое название род пеларгония (*Pelargonium*) получил от греческого слова «*pelargos*», что в переводе означает «журавлиный нос». Дело в том, что столбик цветка после опыления разрастается в длинный «клювик», очень похожий на клюв журавля или аиста.

Наряду с фикусом и фуксией пеларгония была самым распространенным комнатным растением и вместе с фарфоровыми солинками и кружевными салфетками была зачислена в непреходящие атрибуты мешчанского быта, но не стала от этого менее любимой и до сих пор не утратила по-

пулярности. Более того, после создания гибридных сортов, способных размножаться семенами и при этом зацветать в первый год после посева, популярность этой культуры возросла, и за рубежом это одна из наиболее широко применяемых культур, как в цветниках, так и на балконах.

В культуре выращивается несколько видов пеларгонии. Самой распространенной является пеларгония зональная (*Pelargonium zonale*) — многолетнее рас-

более декоративными сортами являются — 'Альба' (белый, махровый), 'Казино' (темно-лососевый, махровый), 'Глория' (лосево-оранжевый, простой), 'Ирене' (светло-алый, махровый), 'Кардинал' (карминно-красный, простой), 'Вулкан' (красный, простой). Длительное время самым распространенным сортом считался 'Метеор' — с темно-алыми цветками и темными жилками у основания лепестков. При хорошем уходе цветки появляются все лето. Имеются и пестролистные сорта — 'Гольд'



Пеларгония зональная
'Flower of spring'



Пеларгония зональная
Robert Fish



Пеларгония зональная
'Platinum'

тению с множеством округлых (до 10 см в диаметре) волнистых по краю листьев, у которых имеется красновато-коричневая подковообразная полоса. Высота растений обычно не превышает 30–40 см, но при желании можно получить и штамбовые растения высотой около 100 см. Цветки простые или махровые, собраны в многоцветковые зонтики. Окраска цветков разнообразна: от белого через все оттенки розового и лососевого до багряно-алого. Нан-

Папа' (золотистые листья с красно-коричневым рисунком), 'Клауд оф Годд' (желтые листья без рисунка), 'Фрисдорф' (с черно-пестрыми листьями и огненно-красными цветками). У таких пеларгоний, как правило, обрывают цветки, давая растению возможность отдать все силы на образование листьев. Среди зональных пеларгоний имеются низкорослые, так называемые ковровые, сорта, высота которых не превышает 20 см. Если осенью, до заморозков, занести растение в светлое, прохладное помещение, с температурой около 5–8°C, можно к лету следующего года получить роскошное растение достаточ-

но крупных размеров. При зимовке в условиях квартиры, при более высоких температурах, растение сильно вытягивается, листья бледнеют и мельчают. Чтобы вернуть декоративность таким растениям, необходимо весной (март) провести сильную обрезку всех побегов на высоту примерно 6–8 см, оставляя по 2–3 почки. После обрезки на побегах пробуждаются 1–2 почки, но наиболее сильные побеги образуются из самой верхней после среза почки. Поэтому необходимо следить, чтобы верхняя почка после среза была обращена не внутрь, а наружу куста, чтобы впоследствии не происходило загущение кроны.

ФОТО Ариадны Пачерского



Пеларгония зональная
'Звезда Подмосковья'

ФОТО Ариадны Пачерского



Пеларгония крупноцветковая

Не менее популярна и пеларгония ароматнейшая (*Pelargonium odoratissimum*), или розовая (*P. roseum*), листья которой обладают довольно сильным приятным ароматом, усиливающимся, если их растереть пальцами. Листья этого вида пеларгоний глубокоразрезанные, покрыты волосками. Цветки мелкие, розоватые, но и ценится она в основном за запах да необыкновенно красивые, ажурные листья. Длительное время различные виды душистых пеларгоний выращивали как техническую культуру, для получения эфирного гераниевого масла. Пахучие масла имеют не только приятный запах, но и освежают воздух, убивая болезнетворные бактерии. Пары эфирного масла, выделяемые листьями, окутывают их со всех сторон, как туманом, предохраняя от сильного нагревания солнечными лучами и от охлаждения ночью, а также в сухую погоду от испарения воды. Видимо, поэтому душистые пеларгонии лучше всего приспособлены к выращиванию в комнатных условиях. В народной медицине аромат листьев пеларгонии ароматнейшей используют для снятия головной боли и усталости. Считается, что эфирные масла хорошо помогают при ушных болях. Для этого лист необходимо свернуть в трубочку и неглубоко засунуть в ушное отверстие.

Помимо пеларгонии розовой к группе душистых пеларгоний относят и другие виды — *P. capitatum* (п. головчатая) и *P. graveolens* (п. душистая) с запахом розы, *P. crispum* (п. курчавая) с запахом лимона, *P. exstipulatum* (п. бесприлистниковая) с запахом мяты и другие. К сожалению, эти виды пока мало распространены в нашей стране. Зимовать душистые пеларгонии предпочитают при температуре 8–12°C, можно и при комнатной температуре, но с обязательной ежегодной обрезкой весной.



Пеларгония зональная
'Verona'

Большой популярностью во всем мире пользуется пеларгония плосколистная, или щитовидная (*P. peltatum*). Это многолетнее полукустарниковое растение со стелющимися побегами и плоскоовальными мясистыми листьями. Цветки расположены на длинных цветоносах, простые или махровые, собраны в малоцветковые щитковидные соцветия белого или розового цвета. Современные сорта имеют лососевый, фиолетовый и алый цвета. Длина побегов колеблется от 40 до 150 см в зависимости от сорта. Каскадные сорта цветут долго и очень обильно. Среди самых привлекательных сортов — 'Аметист' (лиловые махровые цветки, побеги длиной до 80 см), 'Кукареку' (цветки красные, немахровые, побеги длиной 120 см), 'Файер Каскад' (цветки огненно-красные, немахровые, побеги длиной до 150 см), 'Виль де Пари' (розовые простые цветки, побеги до 150 см). Сорта пеларгонии щитовидной выращивают в основном в кашпо и подвесных корзинах. Слишком вытянувшиеся побеги можно прищипывать или осторожно прищипывать к краям корзины. Зимуют эти пеларгонии и при комнатной температуре, но лучше не выше 15°C.

В Европе также популярна так называемая английская герань, или пеларгония крупноцветковая (*P. grandiflorum*) — многолетнее растение, часто с одревесневающим стволом. Листья крупные, по краям зубчатые. Цветки белые, розовые, красные и пурпурные или темными жилками на верхних лепестках. Наиболее популярны сорта — 'Жасмин' (бе-

лый), 'Юпитер' (цвета сирени с пурпурными прожилками), 'Муттертаг' (оранжево-красный с темно-красным рисунком), 'Микадо' (темно-лососевый с темно-красным пятном на каждом лепестке). Растения этого вида рекомендуются выращивать не более трех лет. Затем цветение сокращается и растения нуждаются в замене, что достаточно легко сделать с помощью зеленых черенков. Зимуют крупноцветковые пеларгонии при температуре 8–12, но не выше 15°C.

Хорошие, крупные экземпляры растений можно получить только при соблюдении правил агротехники. Пеларгонии очень отзывчивы на подкормки. В период интенсивного роста растения нуждаются в подкормке каждые 10–12 дней. Полив летом обильный, но без застоя воды в гор-

товом узлом, обрабатывают любым стимулятором корнеобразования (например, корнепитом), обрезают соцветия и нижние листья. Черенки укореняют в смеси равных частей верхового торфа и крупнозернистого песка, при температуре около 18–20°C. Примерно через 3–4 недели черенки укоренятся и будут готовы для высадки в горшки.

Если по гороскопу вы — Овен, герань — ваш цветок. Считается, что в доме герань гармонизирует и стабилизирует обстановку. По своим энергетическим параметрам герань — цветок-талисман, цветок-оберег, хранящий своих хозяев и весь дом от ссор, обид и несчастий.

У вас в доме все еще нет пеларгоний? Спешите в магазин и выберите свой оберег.



Пеларгония зональная 'Start'

шке, зимой — ограниченный, особенно при условии прохладного содержания, но без полного пересушивания земляного кома.

Растения нуждаются в ежегодной пересадке. Обычно это делают весной. На дно горшка обязательно кладут дренаж. При пересадке производят укорачивание побегов и корней, чтобы можно было посадить растение в прежний горшок, но в свежую землю. По мере отцветания постоянно обирают отцветшие соцветия и пожелтевшую листву. Зимой растения хранят в сухих, прохладных, светлых помещениях, лучше на солнце.

Размножаются все пеларгонии зелеными черенками и семенами. Из семян растения зацветают только через 5–6 месяцев, поэтому в домашних условиях лучше пользоваться черенками. Летом с боковых здоровых побегов срезают черенки длиной 8–10 см. Срез делают под мис-



Пеларгония зональная
'Happy orange'



ФОТО Галины Кошковой



ФОТО Галины Кошковой

ЦВЕТНИКИ АЛЕКСАНДРОВСКОГО САДА

ФОТО Виктора Пивратова

Ольга Никитина



Цветники в городе – это неотъемлемая часть его жизни, его лицо. В любом районе, будь то деловой центр или окраина, создаются цветники, разные по ассортименту, колористике, дизайну.

По ряду причин, о которых мы не будем сейчас говорить, создавать и эксплуатировать цветники в городе гораздо сложнее, чем на своем собственном участке. Поэтому надо сказать огромное спасибо специалистам городского озеленения за их нелегкий труд по созданию цветочных ансамблей города и уходу за ними.

Во многих городах России существуют свои «фирменные» цветники, например, ковровые цветники Ярославля со сложными и необыкновенными орнаментами. Эти цветники являются как бы визитной карточкой города.

В Москве, конечно, тоже создаются интересные по дизайну и колористике цветники. Это и всем известные «Цветочные часы» на Поклонной горе, цветники «Сада на крыше» торгового комплекса «Манеж» (фото 1), цветники спортивного комплекса «Ажурники», цветочные ансамбли у Дома Правительства.

В этом номере нашего журнала мы хотим рассказать о цветниках центра Москвы, о цветниках Александровского сада, созданных ДГУП «Кремлевское кольцо».



ФОТО Виктора Пявратова

Эти цветники получили Гран-при и Золотую медаль международной выставки «Цветы-2002».

Основная планировка Александровского сада, созданная по проекту архитектора Осипа Бове, сохранилась до настоящего времени: через весь сад проходит центральная аллея, соединяющая второстепенные дорожки в единую дорожно-транспортную сеть. Несомненным украшением сада являются его цветники: круглая клумба (фото 2) и цветочно-газонный партер, где чередуются квадраты с цветочными культурами и газонными травами (фото 3).

Весной во всех цветниках Александровского сада высаживаются тюльпаны, сорта которых подбираются по срокам цветения (ранне-, средне- и поздноцветущие), чтобы продлить праздничную атмосферу цветущего сада. Группа Дарвиновских гибридов представлена следующими сортами: 'Apeldoorn', 'Golden Apeldoorn', 'Gudosh-nik'; группа Лилицевых — 'Aladdin', 'Ballerina', 'Mariette', 'Ballade'; группа Махровых — 'Angelique', 'Hermione'; группа Триумф — 'Yellow King', 'Goldfinger', 'Happy Family', 'Helios'; группа Зеленоцветковых — 'Spring Green'; группа Бахромчатых — 'Hamilton' и др.

Для того чтобы цветник, состоящий из отдельных квадратов, представлял собой единую композицию, необходимо на основе цветового круга правильно сочетать разные по цвету растения.

После буйного весеннего цветения тюльпанов принимают эстафету не менее яркие и пышные однолетние культуры. Среди них самая красивая и трудоемкая культура — бегония клубневая с белыми, красными, лососевыми, розовыми и желтыми цветками (фото 4).

Бегонию клубневую дополняют квадраты с краснолистной и зеленолистной бегонией изысканной окраской венчиков бе-

лого, розового, красного цвета. На цветочно-газонном партере привлекают внимание квадраты с оранжевыми и желтыми бархатцами прямостоячими, а также квадраты в синей гамме из агератума Хоустона компактной формы. С агератумом прекрасно гармонируют фиолетовые цветки геитропа перувианского — любимого цветка последней российской императрицы. Цветки геитропа обладают нежным, медовым запахом, усиливающимся в вечернее время.

С традиционными тюльпанами и бегониями на угловых квадратах уже не первый год высаживается декоративная капуста различных сортов, которая даже после небольших заморозков не теряет своих декоративных качеств (фото 5).

Круглая клумба Александровского сада выдержана в строгом стиле и довольно лаконична. Отцветшие тюльпаны заменяются красивоцветущими летниками. В

прошлом году на клумбе были высажены компактные разноцветные циннии, подобранные двумя рядами циннерарии морской и двумя рядами целозии гребенчатой красной карликовой краснолистной. Окаймляя клумбу газон, на котором в медальонах была высажена хоста лацетелистная.

Хочется отметить интересную находку специалистов Александровского сада — это яркие медальоны из фиалок Виттрока (анютиных глазок) вокруг деревьев.

Цветники Александровского сада заслуживают самой высокой оценки за разработку оригинальных идей по планировке и подбору посадочного материала, а самое главное, за содержание объекта в отличном состоянии.

ФОТО Виктора Пявратова



ЦВЕТНИК В НЕЖНОЙ ГАММЕ

В участок сада с небольшим перепадом высот прекрасно впишется цветник, расположенный по обе стороны от садовой дорожки. Равновесие цветника поддерживают две небольшие группы из тысячелистника таволгового. Обратите внимание: плитка садовой дорожки по цвету сочетается с некоторыми цветущими многолетниками.

1. Тысячелистник таволговый — *Achillea filipendulina* 'Coronation Gold'.
2. Ирис сибирский — *Iris sibirica*.
3. Бадан толстолистный — *Bergenia crussifolia*.
4. Хоста вздутая — *Hosta ventricosa*.
5. Хоста Зибольда — *Hosta sieboldiana*.
6. Колокольчик карпатский — *Campanula carpatica*.
7. Колокольчик персиколистный — *Campanula persicifolia*.
8. Дельфиниум культурный (сорта) — *Delphinium x cultorum*.
9. Стахис шерстистый — *Stachys lanata*.
10. Вероника длиннолистная — *Veronica longifolia*.
11. Аконит клобучковый — *Aconitum napellus*.
12. Мискантус сахароцветный — *Miscanthus sacchariflorus*.

Цветник представлен без учета времени цветения используемых растений.

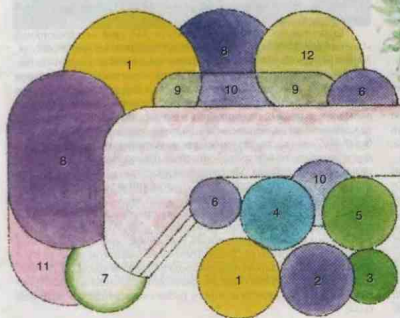




Рисунок Ольги Боневой
© 2003 ЗАО «МЕДИАТЕСТ»