

# ЦВЕТНИКИ

(4) АПРЕЛЬ 2003

[www.cvetniki.ru](http://www.cvetniki.ru)

9

Игра синего в цветниках.  
Элегантный теневой  
бордюр у дома.  
Синее чудо.



РЕКОМЕНДОВАННАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦІНА 25 РНВ



ЦВЕТНИКИ



## Рассказывайте детям сказки!

Людям нужны сказки, они помогают различать добро и зло, учат мужеству и отваге, настоящей дружбе. Сказки дарят веру в то, что все будет хорошо. Первые сказки мы слышим от наших родителей. Мне повезло. Мне рассказывали их очень много.

В детстве я мечтала сама написать книгу и подарить ее родителям, но не знала, как это сделать и сколько потребуется сил. Мама сказала: «Чтобы чего-то достичь, нужно учиться у героев сказок». Тем же вечером я взяла бумагу, карандаши и стала создавать книгу. Без знаний, без опыта, как подсказывало сердце. На это ушел весь вечер, и я не заметила, как уснула. Проснувшись утром, я увидела папу, который читал мою книгу и улыбался: «Мама была права – у тебя получилось. Это твоя первая книжка».

Рассказывайте детям сказки, дарите им надежду и веру в себя. Пусть сбудутся их мечты!

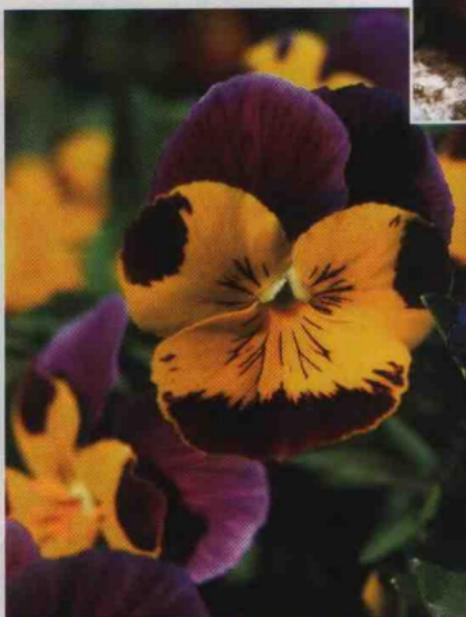
С уважением,

Наталия Шишова



## ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

Среди многочисленных сортов фиалки Виттрока, или анютиных глазок, встречаются и нежные «аристократки» пастельных тонов, и ярко окрашенные красавицы с характерными пятнами, штрихами или полосками. [Стр. 16](#)



**БАБУШКИН ПОДАРОК**

Расположенный на солнечном открытом месте, такой цветник будет вас радовать меняющейся гаммой окраски – от желто-голубой весной до желто-красно-коричневой осенью. Стр. 28

**ЦВЕТОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП**

Меконопсис буквицелистный привлекает внимание своими необыкновенными лазурно-голубыми цветками. Стр. 10

**СОВЕТЫ САДОВНИКА**

Весенние работы начались, и с ними появились новые вопросы, на которые ответит известный цветовод Китаева Луиза Александровна. Стр. 23

**КРАСОЧНЫЙ ЦВЕТНИК ВДОЛЬ МОЩЕННОЙ ДОРОЖКИ**

Предназначен для одностороннего обзора. Растения подобраны таким образом, чтобы данная композиция была в цвету начиная с ранней весны и до осени. Стр. 18

**СОДЕРЖАНИЕ**

Высокорослые многолетники	4
Элегантный бордюр у входа в дом	9
Игра синего в цветниках	13
Семена любимых растений	20
Шоу луковичных	30
Синее чудо	32
Делаем цветник	34
Косметический салон	36
Конкурс	37
Праздник исполнения желаний	38
Садовый центр	40
Работка из высокорослых многолетников	42
Растения для здоровья	44
Кроссворд	45
Письма читателей	46



## ВЫСОКОРОСЛЫЕ МНОГОЛЕТНИКИ

Дельфиниум гибридный

Уход: полив  
зимой: охрана от морозов  
и снегопадов, строительство щитов

ФОТО Валерия Янишского



Георгина культурная



Люпин многолистный

Увлечение выращиванием и коллекционированием цветов, как любовь, которая «нечаянно нагрет», когда ее совсем не ждешь», но избавиться от этой страсти бывает практически невозможно. На первом этапе на участок сносится все, что попадает под руку – купленное на рынке, «украденное» у знакомых (дареное якобы приживается хуже), выпрошенное у друзей. Затем наступает время, когда с каждым новым растением выноситесь «как курица с яйцом», так как свободного места уже нет, а приткнуть горемыку куда-то необходимо. Со временем на участке остаются только те растения, которые больше всего вам нравятся, а также выжившие при том количестве времени, которое вы в состоянии были им уделять (соответственно, чем больше времени, тем больше питомцев). И наконец наступает время, когда вас начинают раздражать разбросанные по всему участку растения и хочется навести порядок.

Все, вы созрели для того, чтобы заняться созданием цветника по всем правилам. Конечно же, сначала необходимо определить экологические условия участка – освещенность, почвы (хотя бы механический состав), их влажность (уровень заиливания грунтовых вод), кислотность (можно определить по составу сорных растений, произрастающих на участке). Большая ошибка – пытаться переделать существующие условия под тот ассортимент цветочных растений, которые вам больше всего нравятся. Идти необходимо прямо в противоположном направлении – подбирать растения под уже существующие условия, слегка изменяя последние в лучшую сторону (например, улучшая механический состав почвы).

О порядке и правилах подбора растений для цветника мы еще будем рассказывать на страницах нашего журнала. Сегодня поговорим об одном из них – размещении растений в цветниках с учетом высоты. Для начала необходимо определить, где цветник будет располагаться. Если он вытянется вдоль дорожки или здания и будет виден только с одной стороны (так называемый односторонний цветник), то растения необходимо разместить в соответствии с их высотой, по принципу «кафедры», то есть высокие растения сзади, передними – средние и ближе к переднему краю – низкие. Если же предполагает-

ФОТО Михаила Горбаченкова

## ЦВЕТНИКИ

ся, что цветник будет круговым, с обзором со всех сторон, растения лучше располагать по принципу «пирамиды», то есть высокие — в центре, постепенно снижая высоту к краям.

Начинать выбор лучше всего с высоких растений, ввиду их небольшого разнообразия. В цветнике они могут быть нейтральным фоном для растений среднего и переднего плана или центром композиции, если они выразительны и оригинальны по своим декоративным качествам.

Выбирая высокорослые растения, старайтесь придерживаться максимальной высоты не более 150 см. Это общее правило при подборе ассортимента для цветочного оформления любого вида. Если растения будут выше, к ним достаточно сложно подобрать соседей для среднего и переднего плана, чтобы соблюсти плавный переход от одного яруса к другому. Древние считали, что «красиво то, что глазу приятно», а глазу приятно соотношение высот растений в цветнике, подобранное с помощью точного расчета, например с помощью чисел ряда Фибоначчи.

Если цветник располагается на открытом солнечном месте, для заднего плана подойдут такие растения, как наперстянка пурпурная, девясил, клопогон кистевидный, дельфиниум культурный, высокорослые сорта флокса метельчатого, гелениум осенний, посконник пурпурный, бузульники, монарда двойчатая, астра новоанглийская и новобельгийская. При этом необходимо учесть, что наибольшей декоративности эти виды достигают при выращивании на достаточно плодородной, но самое главное, хорошо увлажненной почве.

Если участок невелик и в нем нет места для большого цветника, для заднего плана можно воспользоваться такими видами, как эхинацея, многолетние астры, флоксы, дельфиниум, люпины, наперстянка. Предпочтение при этом следует отдать растениям пастельных тонов (розовый, белый, голубой, сиреневый). Кроме того, растения синих, голубых и фиолетовых тонов, высаженные на заднем плане, зрительно увеличивают границы цветника, делая его больше и объемнее. На небольших участках следует использовать в цветниках 3–4 цвета.

При недостаточной освещенности на участке для заднего плана цветника можно использовать волжанку, бузульники, акониты, телкину, инулу, высокорослые астильбы, василистник водосборолистный, лабазник камчатский.



Астра новоанглийская

ФОТО Валерия Яценко



Подбирая растения для заднего плана, необходимо помнить, что цветение многолетников скоротечно, максимум около месяца. Все остальное время растения декоративны за счет формы листовых пластинок и формы самого куста (габитуса). Группируя растения между собой, желательно размещать их по принципу контраста. Например, на фоне волжанки с ажурными крупными листьями хорошо будут смотреться растения с длинными узкими листьями (лилейники, ирисы), а также виды с широкими, округлыми листовыми пластинками (хоста, бадан, бузульник).

Также необходимо учесть непрерывность цветения, чтобы одни виды сменяли другие. Недостаток в высоких цветущих растениях наблюдается весной. Учитывая, что в это время остальные виды не достигли своего максимума, можно подбирать растения по срокам цветения начиная с июня месяца. В полутени, с расчетом на весну хорошо высаживать на заднем плане дицентру великолепную, к тому же после цветения у растения полностью исчезает листья, и на заднем плане не так будет заметно пустое место. В июне зацветают такие растения, как люпин многолистный, дельфиниум культурный (у обоих видов возможно повторное цветение в сентябре), василантина водосборолистный, лихнис халцедонский. В июле цветение подхватывают флоксы, бузульники, дербенник, монарда, а в августе их поддержат астры многолетние, клопогон, аконит, посконник пурпурный, гелениум осенний, эхинацея.

Некоторые виды попадают на задний план не столько благодаря высоте, сколько своим недостаткам, главным из которых является оголение нижней части побегов. Носить «макси-юбки» в виде стабильно декоративных растений на переднем плане приходится флоксам, гелениуму, многолетним осеннецветущим астрам, лихнису. Некрасиво после цветения выглядят лилии, а также культуры, как дельфиниум, люпин и василантиник, долгое время после срезки отцевщих соцветий и пожелтевших или развалившихся листьев восстанавливают бытую красоту (обычно это происходит к сентябрю). Такие виды в цветнике лучше распологать небольшими группами. Одиночно высаживают архитектурные растения, с ярко выраженным декоративными качествами: необычной формой и окраской листовых пластинок, формой куста — клопогон, дельфи-

## ЦВЕТНИКИ

ниум, наперстянку, волжанку. Растения с мелкой, невыразительной листовой или с не-крупными цветками и соцветиями, наобо-рот, высаживают группами, чтобы сделать их более выразительными. Это прежде все-го монарда, флоксы, гелениум, многолет-ние осеннецветущие астры.

Цветовое решение цветника зависит от вашего вкуса, но в любом случае должно основываться на за-конах гармонии цветовых композиций. Заманчиво сделать цветник однотонным, например белым. Для этой цели подойдут сорта дельфиниума культурного, клопогон, люпины, астильба, наперстянка, флокс ме-тельчатый, белая эхинацея, волжанка, василистник водосборолистный. Цветник с яркими, радостными крас-ками легко сделать, используя рас-тения с цветами теплых тонов – красных, желтых, оранжевых. Среди высокорослых растений такую ок-раску имеют золотарник, девясил, гелениум осенний, бузульники, руд-бекия. Для создания цветника в си-них, голубых и фиолетовых тонах можно использовать сорта дельфи-ниума, аконит, многолетние астры.

При необходимости ассортимент высо-корослых многолетников можно дополнить однолетними цветочными культура-ми. Достаточной для этого высотой обладают такие виды, как вербена бонарская, табак душистый и лесной, клещевина, кос-мейя, амарант, кукуруза декоративная, дель-финиум Айксов, kleome колома, лавате-ра трехмесячная, подсолнечник однолет-ний, хризантема повернутая.

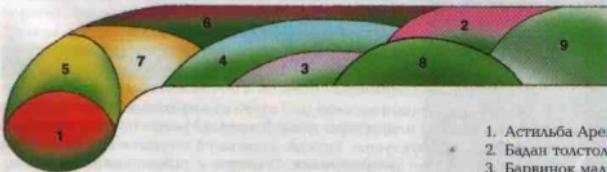
На заднем плане можно использовать и многолетники, не зимующие в открытом грунте. Ассортимент осеннецветущих многолетников значительно расширят сорта георгины культурной и канны ин-диЙской. Для увеличения диаметра соцве-тия у георгин не забудьте во время роста побегов (ионы) провести их прорежива-ние (растения из черенков формируют в один стебель, а полученные в результате деления корневищ – в 2–3). Кроме того, необходимо проводить пасынкова-ние – удалять боковые побеги с нижней части куста.

Подбирая ассортимент для цветника, не-обходимо учитывать многие параметры (отношение растений к почве и условиям освещенности, высоту, стабильность деко-ративности, время цветения), причем же-лательно все одновременно. Вы еще не пе-редумали? Тогда в добрый путь!



# ЭЛЕГАНТНЫЙ ТЕНЕВОЙ БОРДЮР У ВХОДА В ДОМ

Девиз этого цветника – элегантность с порога. В непростых условиях тени от дома этот цветник гостеприимно встретит вас у входа. Он живописно смотрится из окон дома. Рекомендуя устройство бордюра на фоне газона, нельзя обойти такую проблему, как газон в тени. Поэтому следует использовать газонную смесь, состоящую из семян теневыносливых злаков, например, сортов овсянницы красной.



Дизайн цветника Ксении Некрасовой  
Рисунок Ольги Беляковой

1. Астильба Арендса — *Astilbe x arendsi*.
2. Бадан толстолистный — *Bergenia crassifolia*.
3. Барвинок малый — *Vinca minor*.
4. Бруниера крупнолистная — *Brunnera macrophylla*.
5. Бузульник Пржевальского — *Ligularia przewalskii*.
6. Живучка ползучая — *Ajuga reptans 'Atropurpurea'*.
7. Примула весенняя — *Primula veris*.
8. Роджерсия конскокаштанолистная — *Rodgersia aesculifolia*.
9. Хоста Зибольда — *Hosta sieboldiana*.

Рисунок цветника представлен без учета времени цветения используемых растений.

# ЦВЕТОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

## Физалис Франше

(*Physalis franchetii*)

Многолетнее травянистое растение с ползучим корневищем и угловато-изогнутыми стеблями 70–90 см высотой. Часто культивируется как однолетник. Оригинальность этого растения в том, что декоративны не цветки, а чашечки с плодами внутри. После цветения чашечка, содержащая плод, разрастается до 6 см в длину и 5 см в диаметре, окрашивается в оранжево-красный цвет. На одном побеге образуется 10–15 таких «фонариков». Цветет в июле – августе. Ягоды небольшие, вишинообразные, ароматные, приятные на вкус. Физалис Франше светолюбив, зимостоек. К почвам нетребователен, но предпочитает содержание известия.

Размножают делением куста, черенками и семенами. Кусты сильно разрастаются, омолаживание проводят через 6–7 лет. Черенкуют в июле. На черенки берут молодые верхушечные части стебля.

Используется в миксбордерах, группах, но главным образом в срезке и в зимних букетах.

## Традесканция виргинская

(*Tradescantia virginiana*)

Многолетняя корневищная трава с прямыми, ветвистыми узловатыми стеблями 50–60 см высотой. Цветки розово-фиолетовые, до 4 см в диаметре, собраны в зонтиковидные соцветия. Каждый цветок раскрывается всего на один день, но соцветия гарантируют длительное непрерывное цветение с началом июля по август. Традесканция предпочитает слегка притененные, защищенные от ветра места с увлажненной почвой. Имеет разновидности с розовыми, красными, кроваво-красными и голубыми цветками.

Размножают традесканцию семенами и делением куста весной или осенью. Семена высевают в открытый грунт в апреле или в теплицу в марте. Сеянцы зацветают на третий год.

Традесканция хорошо смотрится у водоемов вместе с хостами, алейниками, купальницами. Это один из наиболее перспективных многолетников, так как отличается неприхотливостью, долголетием, способностью противостоять сорнякам.

ФОТО Алексей Попов



## Мисантус сахароцветный

(*Miscanthus sacchariflorus*)

Длиннокорневищный высокий (до 2 м), очень эффектный злак, похожий во время цветения на пampасскую траву. В природе растет по берегам рек, на сырьих лугах, образуя густые заросли. Зацветает в августе, и с этого времени резко возрастает его декоративность. Соцветие – рыхлая метелка серебристо-розового цвета из длинных шелковистых волосков.

В культуре мисантус неприхотлив, но лучше растет на рыхлых влажных почвах; холодаустойчив, не повреждается болезнями и вредителями. Размножается делением кустов и посевом семян под зиму. Мисантус рекомендуется для озеленения открытых участков с хорошим увлажнением. Можно использовать для срезки в качестве украшения зимних букетов.

## Зверобой олимпийский

(*Хурециум олимпикум*)

Травянистый полукустарник высотой 15–35 см. Листья линейно-эллиптические, сизые. Цветки крупные, до 5 см в диаметре, желтые, собраны в верхушечные полузонтики. Цветет в июле – августе.

Размножают делением куста рано весной или осенью, весенними черенками и посевом семян, которые лучше высевать под зиму в открытый грунт. При семенном размножении сеянцы зацветают на второй год.

Зверобой предпочитает открытые солнечные места, суплинистые, несырые, богатые гумусом почвы. Цениится за неприхотливость и возможность длительного выращивания на одном месте (10 лет).

Используется для каменистых садов и опушек, миксбордеров, альпинариев, одиночно или группами.



## Меконопсис буквицелистный

(*Mecynopsis betonicifolia*)

Травянистый многолетник. В высоту облиственные цветоносы достигают 90 см, и на каждом до 10 бутонов. Первые цветки раскрываются в середине июня. Цветки небесно-голубые, слегка поникшие, до 6 см в диаметре. Каждый цветок держится 5–7 дней, а в целом цветение длится около 3 недель.

К моменту созревания семян (начало августа) плодоносящие растения высыхают, а взамен образуются по 2–3 дочерние розетки листьев, которые защищают в следующем году. Размножается семенами или дочерними розетками. Место для посадки следует отвести тенистое, лучше под пологом высоких деревьев. Требует хорошо дренированных, рыхлых, не слишком влажных почв, не любит пересадок. Достаточно зимостоек, но лучше на зиму укрыть. «Голубой мак» будет хорошо смотреться на передних краях миксбордеров, в рокариях и на альпийских горках.

ФОТО Феликс Янович

## Купена многоцветковая

(*Polygonatum multiflorum*)

Травянистый многолетник с ползучим четковидным корневищем, наклоненным стеблем 30–90 см высотой. Мелкие, поникшие цветки (1–4 шт.) беловато-зеленого цвета находятся в пазухах листьев. Цветет в конце мая – начале июня в течение месяца. Имеет гибридные формы: махровые, с розовыми цветками, полосатыми листьями и зелеными придаточными.

Размножают главным образом делением корневищ, реже – посевом семян.

Очень неприхотлива в культуре, к почве нетребовательна, хорошо растет в полутени. На освещенных местах стебли достигают меньших размеров.

Используется как бордюрное растение, для посадки группами и в миксбордерах, вблизи водоемов, между деревьями и кустарниками. Купена дает прекрасный срезочный материал для букетов и цветочных композиций.





ФОТО Дмитрий Хорошев

## Канна садовая

(*Canna x generalis*, 'President')

Обобщенное название для садовых гибридов. Многолетние травянистые растения с клубневидными корневицами. Цветки красные, оранжевые, желтые, розовые различных оттенков или белые, без запаха. Цветет с июля.

Канна размножается делением корневищ, реже семенами. Делить лучше в марте – апреле в теплицах при температуре 18–20° С. До высадки в грунт выращивают в ящиках или горшках. Посадка на постоянное место после окончания весенних заморозков. Осенью корневища кани выкапывают и хранят в сухих подвалах или холодных оранжереях при температуре 5–10° С.

Канна – светолюбивое и теплолюбивое растение. Она хорошо растет на защищенных от ветра участках, требует глубоко обработанной, рыхлой, богатой удобрением почвы и обильного полива.

Канна очень эффектна, когда растет большими группами, в одиночных посадках на газонах, а также как горшечная культура, предназначенная для внутреннего озеленения.



## Лабазник обыкновенный

(*Filpendula vulgaris* f. *plena*)

Многолетнее растение с веретеновидными или почти шаровидными клубнями на корнях и прямостоячими слабооблиственными стеблями высотой до 80 см. Цветки беловато-желтоватые или бледно-розовые, до 1 см в диаметре, собраны в метельчатое соцветие до 15 см данной. Цветет в июне в течение месяца. Имеет формы: махровую (*f. plena*) – кустики до 40 см высотой с более рассеченными сегментами; крупноцветковую (*f. grandiflora*); и с кремово-желтыми цветками.

Размножают главным образом делением куста осенью, реже – ранней весной. Куст делают на не очень мелкие части, поскольку мелкие деленки медленно разрастаются и нуждаются в длительном и обильном увлажнении.

Лабазник предпочитает открытые места, хорошо растет под пологом деревьев и кустарников. Для выращивания пригодна любая плодородная и влажная почва.

Эффектен в групповой и одиночной посадке, у водоемов и на каменистых горках.



## Чистец шерстистый

(*Stachys lanata*)

Корневищный травянистый многолетник с зимующими стеляющимися и укореняющимися побегами, цветonoносные побеги высотой до 30 см, листья густо опущенные серебристо-серыми волосками. Образует сплошные серые пушистые коврики. Цветущие побеги необходимо срезать до основания в стадии бутонов, так как они снижают декоративность посадок. Декоративны эффектные листья с серебристым оттенком. Размножают семенами, делением куста и черенками. Оголяющиеся старые участки корневищ необходимо систематически удалять, омолаживая таким образом кусты. Растение очень нетребовательное, лучше развивается на солнечных местах с легкой, умеренно влажной почвой.

Используется для устройства ковровых клумб, бордюров, на каменистых участках, в миксобордерах, листья – для цветочной аранжировки.



ФОТО Алексей Титов

## ИГРА СИНЕГО В ЦВЕТНИКАХ

Валерия Федосова, ландшафтный архитектор  
ООО «Формула сада»  
Фото автора

Что же такое синий цвет? Много его или мало в нашей жизни?

Он складывается из цвета неба со всем богатством его оттенков. В дымке раннего утра и в сумерках уходящего дня он тоже присутствует. Мы буквально окутаны им. И все-таки, почему, когда мы сталкиваемся с ним напрямую, он вызывает в нас пронзительное чувство, сродни инсайту? Наверное, это объясняется просто, если принять слова Джона Раскина: «Синий цвет наивно определен создателем быть источником восхищения».

Сама природа рождает его с вечным и божественным. Растения, пронизанные синим цветом, в большинстве своем естественно проистрастают в альпийский лугах и по берегам речушек, берущих свое начало высоко в горах. Именно этим можно объяснить, почему синий цвет наиболее часто встречается в садах с прохладным климатом северной Европы и крайне редко в южных странах.

Как же работает этот цвет в саду? Синий является цветом расстояния и пространства. Гете в своем «Учении о цвете» писал об этом так: «Насколько охотно мы следуем за удаляющимися от нас предметом, настолько же охотно смотрим на синий

## ЦВЕТНИКИ

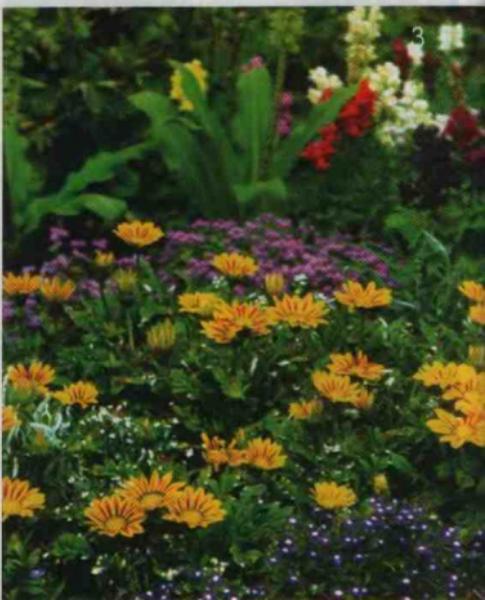


2

цую реакцию вызывают лаванда или шалфей, где синий граничит с фиолетовым. Яркие синие цвета дарят ощущение радости и гармонии. Темно-синие придают саду или композиции глубину и наполняют нас грустью. Подобная градация оттенков демонстрирует наличие широкого диапазона тонов. И если это себе хорошо представлять и понимать, то начинает работать магия цвета в вашем саду.

В зависимости от освещенности меняется цвет: он то проявляется, то почти исчезает. На солнце он становится еще выразительнее и богаче, разнося вдалек томление жаркого дня. В тени даже яркие голубые цветы будут выглядеть тусклыми. К концу дня голубые незабудки станут блекнуть и сольются в одно неясное пятно, а цветы с темной окраской (лаванда, шалфей, розмарин и др.) и вовсе станут «бестелесными», их надо высаживать на солнечных местах. Чтобы добиться эффекта миража, для тенистых участков нужно выбирать яркие цветы синеголубых оттенков. На фоне темно-зеленой листвы их цвет становится еще интенсивнее. Так же растения в серебристой гамме в тени приобретают свойства синего (синеголовник, стахис). А к растениям, имеющим темно-зеленую листву, хорошо добавить белого.

Ван Гог говорил: «Не может быть желтого и оранжевого без синего, и когда вы рисуете синим, также рисуйте желтым и оранжевым». И действительно, если рядом с синим нет контрастирующего с ним желтого, это воспринимается как отсутствие цвета. Гертруда Джекилл, чья ранние занятия рисованием отразились на ее работе с цветом в саду, писала, что экспериментирующий художник знает: синий цвет может очень многое рассказать, раскрыть себя во всей полноте, если к нему правильно подобрать добавочный цвет. В подтверждение этих мыслей в своих цветниках для синего сада она обычно использовала лилии и видовой львиний зев лимонных и канареечно-желтых оттенков.



3

цвет... потому что он влечет нас за собой...» Иллюзию бесконечного пространства можно создать в собственном саду. Гертруда Джекилл, которая специализировалась на создании нестандартных травянистых бордюров, всегда добавляла синий в самую дальнюю часть цветника. Этот прием вызывает в нас чувство «вечного движения», когда мы прогуливаемся вдоль и без того длинных бордюров.

Действительно, синий цвет обладает свойством удлинять пространство, а нас погружать в мечтательное состояние. Его светлые оттенки действуют более активно.

Так же как и желтый, синий имеет две модуляции, создавая у нас два настроения — счастья и печали. Позитивный синий рождает образ ясного летнего неба или морской лазури. Такое ощущение навевает незабудка. Меланхоличные синие тона — это те, которые не вызывают немедленного ощущения чего-то приятного и веселого. Минорные нотки отчетливо слышны, когда мы погружаемся в состояние глубокого размышления. Подоб-

Несмотря на все вышесказанное, совершенно неожиданно может показаться оригинальным сочетание синего дельфиниума и пурпурной турецкой гвоздики (фото 1) без какого-либо добавления желтого и его бледно-желтых оттенков.

Поборники колористической школы и классических подходов наверняка найдут это сочетание недопустимым. Есть и еще одна новая цветовая схема, где яркий современный оранжевый на фоне голубого (фото 2).

**Многие синие цветы (дельфиниумы, люпины, живучка) одаривают нас своим цветением дважды в течение лета. Для успешного роста дельфиниума необходима питательная почва, за что он вас щедро отблагодарит пышным цветением.**

Это растение сильно страдает от слизней, поэтому необходимо применять средства борьбы с ними: регулярно осматривать участок под растением, по поверхности земли рассыпать крупнозернистый песок или мелкий гравий, разбрасывать апельсиновые корки. Срезанные побеги дельфиниума хорошо поддаются сушке и долго сохраняют цвет, так что не спешите их выбрасывать, они прекрасны и в сухих букетах. При выращивании люпина советуем омолаживать растения каждые два года, так как молодые кусты продуктируют большое число мощных цветоносных побегов. Лучше выращивать это растение посредством посева семян. Чтобы вызвать вторую волну цветения,



4

5



нужно достаточно быстро обрезать первые цветоносные побеги, пока не успели завязаться семена. В конце июля растение прекращает цветение и уходит на покой. В этот период оно совсем не декоративно, поэтому его следует выращивать на заднем плане, например, в паре с гипсофией, которая заполнит собой все пространство.

Неменее привлекательны и синие летники, позволяющие в саду добиться изобилия цвета. Это могут быть: эхинум, немофилы и ингела, всеми любимый васильк, размещененный на пустых местах среди многолетников или среди золотистой настурции и оранжевой калеандулы, дельфиниум однолетний, агератум и, конечно же, лобелия (фото 3). Синий цвет в наш сад могут принести не только цветы, но и травы с кустарниками. Энимус (фото 4) и голубая овсяница, занимающие достаточно большую площадь в саду, создают ощущение присутствия воды, а мощная куртина магонии в пору плодоношения действует как магнит (фото 5).

Пусть синий цвет обладает двойственной природой, то даря нам радость, то погружая в грустное настроение. Вероятно, именно для этого он нам и нужен — чтобы мы полнее переживали эти чувства.

# ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

ФОТО Алексея Попова

Когда-то фиалка была эмблемой древних Афин, а во Франции в XIV в. изображалась на знаках высшей награды. В Германии ее чествовали специальным праздником — День Весны. Фиалки были любимы цветатами великого Гете, и он каждый год селял их вокруг Веймара.

Среди многочисленных сортов фиалки Винтрокка, или анютиных глазок, встречаются и нежные «аристократы» пастельных тонов, и ярко окрашенные красавицы с характерными пятнами, штрихами или полосками. Нижний лепесток у основания всегда желтый, даже у самых темноокрашенных сортов, в центре цветка немалой ярко-желтый глазок. Высота сортов различна, от 15 до 40 см.

Фиалки лучше растут и цветут на богатых, влажных, хорошо дренированных почвах. Светолюбивы, но переносят полутень.

Размножают фиалки в основном семенами, к тому же они дают обильный самосев. Если всходы своевременно рассаживать, то анютины глазки будут расти на вашем участке и без специальных посевов. Секрет семена в бороздки или вразброс из расчета 2—3 г/м<sup>2</sup>. Всходы появляются на 10—12-й день, развиваются они медленно. В Нечерноземной зоне семена высевают в конце мая — начале июня. В фазе 3—4-го настоящего листочка пикируют, оставляя 4—5 см между растениями. На постоянное место высаживают в конце августа на расстояния 15—20 см. К концу сентября растения выглядят хорошо сформированными, компактными, не переросшими, с 5—6 (и более) настоящими листочками. У зимующих в таком состоянии молодых растений сохраняется вся надземная часть.

На следующий год фиалки зацветают в середине мая. От раскрытия цветка до его увядания проходит 6—8 дней. К концу вегетации высота растения увеличивается, стебель утолщается и ветвится.

Для обильного продолжительного цветения необходимо поливать растения и подкармливать весной полным минеральным удобрением. Фиалка цветет в течение 3—4 недель, затем наблюдается резкий спад цветения, во второй половине лета оно возобновляется.



'Фама F1'

'Ризен Форботе'



'Падпараджа'



Когда побеги достигнут 8 – 10 см, их режут на черенки с двумя-тремя узлами. Можно это делать в три приема с интервалом 2,5 – 3 недели. С одного растения за один прием можно отрезать 10 черенков. Черенки с двумя, тремя узлами высаживают загущенно, с наклоном, на глубину 0,5 см, на 1 м<sup>2</sup> до 400 штук. Укоренятся черенки через 3 – 4 недели.

Можно использовать и метод отводок. Весной укорененные побеги отделяют от материнского растения.

Фиалки Витгрока используют в бордюрах и миксбордерах, они прекрасно подходит для обрамления бахчов. Очень хорошо сочетаются с маргаритками, незабудками, примулами, арабисом, мускари.



# КРАСОЧНЫЙ ЦВЕТНИК

ВДОЛЬ МОЩЕННОЙ ДОРОЖКИ



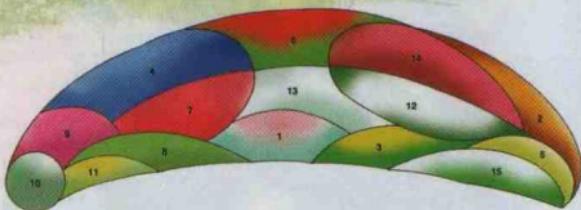
Дизайн цветника Кристины Некрасовой  
Рисунок Ольги Белевой

1. Гвоздика серовато-голубая — *Dianthus gratianopolitanus*.
2. Гелениум осенний — *Helenium autumnale*.
3. Гравиат чилийский — *Geum chilense*.
4. Дельфиниум гибридный — *Delphinium x cultorum*.
5. Купальница европейская — *Trollius europaeus*.

6. Лихнис халцедонский — *Lichnis chalcedonica*.
7. Монарда гибридная — *Monarda x hybrida*.
8. Очиток едкий — *Sedum acre*.
9. Пион лекарственный — *Paeonia officinalis*.
10. Полынь Людовика — *Artemisia ludoviciana*.

Цветник предназначен для одностороннего обзора: цветы располагаются по возрастающей — у самой дорожки низкие виды, а по мере удаления от нее — высокие. Кроме того, данная композиция всегда в цвету: ранней весной зацветает примула весенняя, затем эстафету принимают купальница и пион. В первой

половине лета цветник покрывается цветами гвоздики, очнитка, дельфиниума. К осени проявляют себя лихнис халцидонский, монарда, флокс метельчатый, эхинацея и гелениум. Серебристо-серая листва полыни Людовика, чистец шерстистого и ясколки Биберштейна являются своеобразным фоном для ярких многолетников.



11. Примула весенняя — *Primula veris*.
12. Флокс метельчатый — *Phlox paniculata*.
13. Чистец шерстистый — *Stachys lanata*.
14. Эхинацея пурпурная — *Echinacea purpurea*.
15. Ясколка Биберштейна — *Cerastium biebersteinii*.

Рисунок цветника представлен без учета времени цветения используемых растений.

# семена любимых растений

## ВНИМАНИЕ!

При покупке семян обращайте внимание на информацию на пакете. Обязательно должны быть указаны: ГОСТ, номер партии, фасовка, срок годности и данные о фирме-производителе.

PHARBITIS PU

### **Табак Сандера 'Салмон Пинк' (*Nicotiana x sanderae*)**

Однолетнее травянистое растение высотой 60–80 см. Цветет с июля до заморозков. Размножают табак посевом семян в теплицу в марте – апреле, всходы появляются через 10–12 дней после посева. Рассаду высаживают в открытый грунт в мае на расстоянии 30–40 см. Табак предпочитает открытые солнечные места, умеренно плодородные и влажные почвы, достаточно холодостоек. В 1 г содержится 6500–8500 шт. семян, всхожесть которых сохраняется до 8 лет.



### **Фарбитис пурпурный, ипомея (*Pharbitis purpurea*)**

Однолетнее вьющееся растение длиной до 3 м. Цветет с июля до заморозков. Размножают фарбитис посевом семян на постоянное место в мае, по 2–3 семени в одну лунку на расстоянии 20–25 см. Или при помощи рассады, для этого семена высевают в торфяные горшочки в апреле, а в грунт рассаду высаживают после окончания весенних заморозков. Всходы появляются через 5–7 дней.

Фарбитис предпочитает плодородные почвы, влаго- и светолюбив. В 1 г содержится 30–40 шт. семян, всхожесть которых сохраняется 2–4 года.



### **Василек мускусный, амбербоя мускусная (*Centaurea moschata*)**

Однолетнее растение с прямостоящим стеблем высотой до 70 см. Цветет с июля по заморозки. Семена на рассаду высевают в начале апреля или непосредственно в грунт в начале мая. Всходы появляются через 7–8 дней. При посеве и высадке рассады необходимо оставлять 20–25 см между растениями. Василек хорошо растет на супинистых, плодородных почвах, содержащих известь, светолюбив и холодостоек. В 1 г содержится до 300 шт. семян, всхожесть которых сохраняется 3 года.



### **Пиретрум девичий (*Pyrethrum parthenium*)**

Многолетнее растение, выращиваемое как однолетнее, высотой 20–25 см. Цветет обильно и продолжительно с середины июля до поздних заморозков. Семена на рассаду высевают в начале апреля. Всходы появляются через 7–11 дней после посева. Рассаду высаживают в грунт в середине июля. Пиретрум девичий – неприхотливое, холодостойкое, засухоустойчивое растение, хорошо переносящее полутень. Семена мелкие, в 1 г содержится 7600 шт. семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.



### **Молуцелла гладкая (*Molucella laevis*)**

Однолетние высотой 50–70 см. Цветет в июле – сентябре. Семена высевают на рассаду в марте – апреле, всходы появляются через 8–12 дней после посева. В открытый грунт рассаду высаживают в середине мая на расстоянии 30–35 см. Молодому растению следует высаживать на солнечном месте или в небольшом затенении, она предпочитает рыхлые питательные почвы. В 1 г содержится 180 шт. семян.



### **Лобелия эринус (*Lobelia erinus*)**

Многолетнее травянистое растение, выращиваемое как однолетнее, с очень ветвистыми стеблями высотой 20–40 см. Цветет с июля по сентябрь. Зацветает через 70–80 дней после посева. Размножают лобелию семенами, посев которых производят в феврале в теплицу. Всходы появляются через 10–15 дней после посева. Во второй половине мая рассаду высаживают в цветник на расстоянии 15–20 см друг от друга. Лобелия теплолюбива, предпочитает открытые солнечные места, умеренно влажные суглинки или супесчаные почвы. В 1 г содержится 30000–50000 шт. очень мелких семян, всхожесть которых сохраняется 2–3 года.



ФОТО Елена Горбачёва

ФОТО Дмитрий Чирков

ФОТО Диана Краснова

ФОТО Анастасия Никонова

1

На рассаду в первой декаде апреля сейте: бархатцы, гондрию, душистый горошек, космос, лобулярию, рудбекию и циннию.

2

Своевременно пикируйте всходы из изолированных емкостей, например, торфяные горшочки. В этом случае при посадке у растений не будет трансформироваться корневая система.

3

Если хранящиеся у вас клубневые гладиолусы дают ростки, то до посадки их нужно держать в более холодном месте с температурой  $+1-2^{\circ}\text{C}$ .

4

После схода снега уберите с растений все зимние укрытия. Лапником притените на 12–14 дней раскрытые розы и клевератисы во избежание солнечных ожогов.

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
**РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС В СВОЕМ САДУ И**  
**ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ С КАЖДЫМ СЕКРЕТАМИ**  
**СВОЕГО МАСТЕРСТВА.**

Ваш Садовник.

**Как обрезать розы весной?**

Цветение роз напрямую зависит от обрезки. Поэтому приступайте к ней после раскрытия кустов до начала распускания почек. Кусты разокутите и внимательно осмотрите. Этой зимой небрежно укрытые розы могли подмерзнуть или полностью вымерзнуть. Каждый куст требует индивидуального подхода в зависимости от группы, сорта и состояния после зимы. Общие рекомендации для групп цветущих на побегах текущего года – чайно-гибридных, флорибунда, полигиантовых и миниатюрных. Эти розы обрезайте сильно. На каждом растении выберите 3–4 сильных, молодых, зеленых и здоровых побега, остальные обрежьте до основания (рис. 1а). Оставленные побеги должны будут образовать симметричный куст. Дальше обрезка зависит от свойств сорта. Сильно распускающие обрежьте высоко, оставляя до 5 почек на каждом побеге (рис. 1б). Слаборастущие – низко, оставляйте 2–3 почки у основания побега. Колонновидные сорта обрезайте на почку, смотрящую наружу, раскидистые – внутрь куста. Плетистые, полуплетистые, почвопокровные миниатюрные и парковые розы нуждаются



с в небольшой обрезке. У всех вырезают поврежденные, слабые или очень старые побеги, слишком загущенные кусты немного прореживают, у плетистых укорачивают слишком длинные боковые побеги. Если у роз побеги почек почти до основания, обрежьте их до зеленой части. У самого основания могут пойти в рост спящие почки. Розам, как и многолетникам, этой весной необходим усиленный уход. После обрезки внесите под каждый куст по ведру компоста или перегноя и по 30–40 г нитрофоски. После этого куст снова окуньте и притечите лапником, чтобы не пересушить нижние почки.

РИСУНОК 1. Обрезка кустов роз



Рисунок Ольги Беляевой

## Как омолодить георгины черенкованием?

Корнеклубни георгин быстро стареют. Считается, что каждые три года их необходимо обновлять путем черенкования. Черенки берут с деденок, посаженных на подращивание. Обычно прорастает несколько почек, а выращивают георгини (высокие и среднерослые сорта) в один или два стебля. Все остальные проростки и сложат черенками. Когда они достигнут высоты 7 см или более, срежьте их с кусочком корнеклубня — пятойкой (рис. 2б). Очень длинные побеги разрежьте на части так, чтобы каждая оказалась хотя бы с парой листьев. Черенки высадите в горшочки в питательный субстрат, поверх которого насыпьте чистый песок или перлит слоем 5 см. Черенки заглубите на 3—4 см. В большие горшки можно посадить несколько черенков. На горшок с черенками наденьте большой полиэтиленовый пакет так, чтобы над черенками оставалось пространство не меньше 10 см. Посадки предварительно полейте и опрыскните. Ус-

тановите на светлое, теплое место с притенением от прямого солнца. Постоянно поддерживайте во влажном состоянии. Окоренение в апреле происходит быстро, через две-три недели черенки можно пересадить в горшки больших размеров и подращивать, как и деденки.

РИСУНОК 2. Корнеклубни георгин



а



б



Рисунки Ольги Беляевой



Поделите корнеклубни георгин. На каждой деденке должно быть 2—3 глазка (почки), которые располагаются у основания корневой шейки, и 1—2 корнеклубни. На корнеклубни почек нет, поэтому высаживать оторвавшиеся корнеклубни бесполезно. Острым ножом очень осторожно и медленно разрежьте корневую шейку сверху вниз на несколько частей. Очень длинные корнеклубни можно укоротить на одну треть или даже наполовину. Места срезов присыпьте толченым древесным углем (рис. 2а). Деденки высадите в горшки с растительным грунтом на подращивание, поставьте их в очень светлое место с температурой не ниже 20 °С.

Грунтовые многолетники в зиму значительно пострадали от беснежных морозов. Особенно это коснулось старых, плохо ухоженных и ослабленных растений. Теперь весной они нуждаются в очень заботливом уходе и внимании. После схода снега тщательно очистите их от отмерших частей. Если остались живые почки, то почву прорыхлите, не задевая корней, рассыпьте полное минеральное удобрение, например азофоску (10 г) с добавлением аммиачной селитры (5 г на каждое растение), и обязательно замульчируйте перегноем или компостом слоем 4—5 см. В сухую погоду требуются поливы. Если к концу апреля у растений не появился признаков жизни, их придется выбросить.

На подготовленную разводочную гряду в апреле посейте семена следующих многолетников на рассаду: водосбор, гайлардия, гвоздика перистая, дельфиниум, колокольчики, нивянник и пиретрум. Посевы прикройте нетканым укрывным материалом и поддерживайте постоянную влажность.

В конце апреля в просохшую, прогревшуюся и подготовленную почву сейте следующие однолетники: василек, выонок, годеция, димерфотека, душистый горошек (проклюнувшись семенами), иберис, камелуда, кларкия, лаватера, лен, мак, пигелла, резеда и эшиоллия.

Мелколуковичные цветочные культуры будут каждый год в апреле расстилать свои великолепные цветущие ковры, если после цветения распылить полное минеральное удобрение, например, цитрофоску в количестве 20–30 г и компост по ведру на 1 м<sup>2</sup>. Если они растут на газоне, то скашивать траву нельзя, пока не отомрут их листья. Это же относится к крокусам, которые требуют пересадки каждые 3–4 года.



ФОТО: Альба Красновой

### ОТВЕЧАЕТ САДОВНИК.

**Мои любимые цветы – ирисы. Позапрошлой осенью я рассадила старые экземпляры, но прошлым летом они не цветли. Расскажите, как правильно ухаживать за ними. Как сажать, как поливать и подкармливать? Нужно ли осенью срезать надземную часть?**

Еникеева Р.Г.,  
г. Казань.



Ваши ирисы не цветли в следующее лето после пересадки вполне закономерно. Листья ирисов растут веером. Цветочные почки закладываются только в веерах из 7–8 листьев. Так что мелкие демеки зацветают через 2–3 года. Скорость развития зависит также и от свойств сорта. Некоторые развиваются очень медленно и зацветают на 4-й или даже 5-й год.

На закладку цветочных почек, конечно, влияют время и способ деления и посадки, подготовка почвы и последующий уход, а также наличие вредителей и болезней. Ирисы лучше всего делать и высаживать на новое место после цветения в конце июля, в августе. Тогда к зиме они успевают хорошо укорениться и нарастить достаточно большое количество листьев в веере. Деленкой служит один веер со звеном корневища длиной 5–7 см и корнями. Деленку ирисов называют лопаточкой. Листья при делении укорачиваются до 15 см, причем обрезают их с двух сторон на конус в центре веера, корни – до 10–12 см. Почва должна быть среднесуглинистой, рыхлой, хорошо дренированной, без свежего навоза. Под посадку вносят известь и полное ми-

неральное удобрение и лишь на очень бедных почвах полностью разложившийся компост. Место должно быть солнечным. Деленки располагают на 0,5 м друг от друга. Выкапывают небольшую лунку, в центре насыпают холмик земли, по бокам которого расправляют корни; затем их замаскивают землей и прижимают. Верхняя половина корневища должна быть над землей. На эту особенность посадки следует обратить внимание. На зиму корневица присыпают землей, рано весной землю отгребают и подставляют их солнцу. Это гарантия здорового состояния и хорошего развития ирисов. Уход обычный – умеренные поливы только в сухую погоду, подкормки минеральными удобрениями весной с азотом, перед цветением тоже, а после цветения – только фосфорно-калийными, отщипывание отцветших цветков и обрезка цветоноса до основания после цветения. Осенью обрезают листья, как во время посадки.

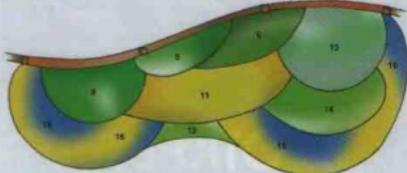
**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ВОТ И НАСТАЛА ПОРА РАССТАВАТЬСЯ, НО НЕПРЕМЕННО БУДУ ЖДАТЬ СЛЕДУЮЩЕЙ ВСТРЕЧИ С ВАМИ В ЖУРНАЛЕ «ЦВЕТНИКИ» И НА САЙТЕ [WWW.CVETNIKI.RU](http://WWW.CVETNIKI.RU). С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОМОГУ ВАМ, ЖДУ ВАШИХ ПИСЕМ.**  
**Ваш Садовник.**

# БАБУШКИН ПОДАРОК

Со звуками первой весенней капели к нам приходят воспоминания из далекого детства о любимом бабушкином цветнике. Но кто же сказал, что нельзя устроить такой деревенский уголок у себя в саду? Немного фантазии – и давно знакомые многолетники в сочетании с плетнем из ивы или орешника приадут вашему саду черты популярного сейчас стиля кантри. Расположенный на солнечном месте, такой цветник будет вас часто радовать меняющейся гаммой окраски – от желто-голубой до желто-красно-коричневой осенью. Цветник этот неприхотлив. Однолетники сеются в открытый грунт.



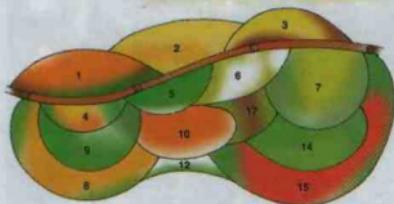
## ВЕСНА



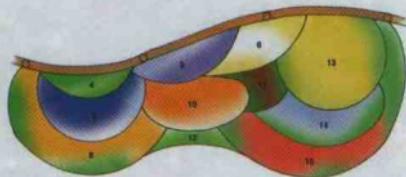
Дизайн цветников Ирины Саворской  
Рисунки Ольги Беляковой



## ОСЕНЬ



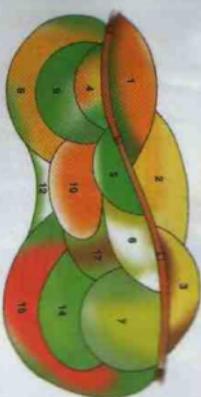
## ЛЕТО



1. Гелениум осенний — *Helenium autumnale 'Moerheim Beauty'*.
2. Рудбекия рассеянная — *Rudbeckia laciniata 'Goldball'*.
3. Подсолнечник однолетний — *Helianthus annuus*.
4. Тыква мелкоплодная — *Cucurbita pepo*.
5. Колокольчик средний — *Campanula medium*.
6. Нивянник наибольший — *Leucanthemum maximum*.
7. Золотарник гибридный — *Solidago x hybrida 'Peter Pen'*.
8. Настурция большая — *Tropaeolum majus 'Peach Melba'*.
9. Ирис садовый (гр. бородатые) — *Iris x hybrida*.
10. Календула лекарственная — *Calendula officinalis 'Radio'*.
11. Нарцисс гибридный (гр. трубчатые) — *Narcissus x hybridus*.
12. Пиретрум девичий (желатолистная форма) — *Pyrertrum parthenium f. aureum*.
13. Лупин гибридный — *Lupinus x hybridus*.
14. Нигелла дамасская — *Nigella damascena*.
15. Настурция большая — *Tropaeolum majus 'Empress of India'*.
16. Мускари армянский — *Muscaris armeniacum*.
17. Сетария итальянская — *Setaria Italica*.
18. Тюльпан гибридный (гр. махровые ранние) — *Tulipa x hybrida 'Monte Carlo'*.

осенью. Цветник в этот период готов. Окончательно об-  
ются в открытый грунт.

## ОСЕНЬ



## ЛЕТО



ЛЮТЫЙ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ЧОЛІСТІВ



ЛІТО



Продолжаем тему предыдущего номера.

#### 4. Посадки тюльпанов или нарциссов на фоне двулетников или мелколуковичных культур (мускари, поздние сорта крокусов) (фото 1).

Считается, что впервые такую схему использовал в 60-х годах английский садовник Джон Флеминг.

Во всем мире в качестве цветущего фона наиболее популярны фиалки и незабудки, а во Франции и в Англии в весенние ковры из двулетников очень любят добавлять душистую желтую или красно-коричневую лакфию.

Розовые или красные тюльпаны среди голубых незабудок, белые или желтые нарциссы либо тюльпаны меж темно-фиолетовых однотонных античных глазок — садовая классика (фото 2).

# ШОУ ЛУКОВИЧНЫХ

Мария Великотин,  
член Союза дизайнеров  
Фото автора



2



В таких посадках тюльпаны и нарциссы должны хотя бы на 15 см возвышаться над фоновыми цветами.

Растения сажают так же, как и в регулярных цветниках — четкими рядами, в шахматном порядке (например, 2 фиалки — 1 тюльпан — 2 фиалки и т. д., или 1 крокус — 1 тюльпан — 1 крокус). Размещение плотное, поскольку к моменту цветения они не успевают разрастись.

Чтобы не тревожить луковицы, в сентябре посадите двулетние растения, а затем в октябре разместите между ними луковичные. Разные сроки посадки объясняются и тем, что двулетникам необходимо время прижиться до морозов.

В рабатках из высоких тюльпанов и нарциссов те же двулетники иногда используют в качестве подбивки.

Там, где предусмотрено смешное оформление, площадь цветника освобождается полностью к моменту высадки летников.

### 5. Посадки монокультур.

Самое главное в таких посадках — избежать монотонности. Этого можно достичь, переделывая ряды однотонных тюльпанов (фото 3) или высаживая их вперемешку (фото 4).

Невозможно не заметить, что отечественные садоводы очень любят цветники, состоящие исключительно из красных или из красных и желтых тюльпанов. Чем же можно объяснить такую любовь к красному цвету?

Часто цветовые ассоциации определяются тем, как цвет используется в окружающем нас обществе. Страна, в которой мы живем и культура, в которой мы выросли, оказывают огромное влияние на наше цветовое восприятие. По всей видимости, любовь к красному цвету осталась на подсознательном уровне от нашего «революционного» герояческого прошлого.

Иногда на больших территориях чередуют красные, белые, желтые тюльпаны приблизительно одной высоты, располагая их полосами или равнинами квадратами. Таких цветников много и в Москве. Стоят они дорого, а выглядят довольно уныло. Рабатки из тюльпанов будут гораздо интереснее, если дизайнеры в своих композициях используют ритм, чередуя с определенным интервалом, например, высокие сорта тюльпанов с низкими или последовательно повторяя цветовые пятна.

Оформляя клумбу в Лужниках тюльпанами, мы отказались от смешения разных сортов и высаживали один сорт, по цветовой окраске, что хорошо смотрится на цветнике небольшого размера.

### И еще несколько советов:

К посадке весеннецветущих растений приступают в октябре, после выпадания листьев, так как они должны укорениться до наступления зимы, поэтому чем раньше вы их посадите осенью, тем лучше. Уход прост, полив и подкормка почти не требуются. Если впоследствии вы планируете высадить летники, то освобождать клумбу, бордюр, контейнер нужно к концу мая.

Двулетники обычно выращиваются, но примулы и маргаритки можно пересадить временно в другое место, а осенью вернуть на клумбу.



# СИНЕЕ ЧУДО

ФОТО Алексей Попов

Вероника чисто-синяя

Вероника дубравная

Вероника длиннолистная

Вероника седая

Элегантные вероники — нечастье гости наших садов. Как правило, садоводы не имеют достаточной информации о выращивании этих растений, да и в продаже их не часто встречаются (нет спроса — нет и предложения).

Кроме того, ориентируясь на широко распространенный в наших лесах вид — вероника дубравная (*Veronica chamaedrys*), большинство считает эти растения дикорастущими. А ведь вероники весьма разнообразны — среди них встречаются как большие, кустовидные, так и почвопокровные виды, которые можно использовать для различного цветочного оформления, от миксбордера до рокария.

Из высокорослых видов наиболее часто используется в цветниках вероника длиннолистная (*Veronica longifolia*). Стойкое растение высотой от 50 до 150 см образует

широкие кусты с многочисленными разветвленными побегами. Темно-синие или темно-фиолетовые цветки собраны в плотные колосовидные соцветия на верхушках побегов. Цветет в июле — августе. Наибольшей декоративности эта вероника достигает на питательных, влажных, глинистых почвах, поэтому ее часто высаживают по краям водоемов. В цветниках вероника длиннолистная хорошо сочетается с манжеткой, ромашкой крупноцветковой, лилейниками и низкими сортами солидаго гибридного.

Из высокорослых видов также используется вероника виргинская (*Veronica virginica*). Растение образует мощный куст с канделабровидными соцветиями. Плотные колосы расположены на многочисленных листьях. Стебли дутовидные, неустойчивые. Цветки белые или голубые. Цветет этот вид с июня по август. Растения предпочитают открытые солнечные места (в тени побеги разваливаются) и влажные глинистые по-

Вероника армянская



чвы. Используется так же, как и вероника единолистная — по берегам рек, ручьев и водоемов. В качестве партнеров хорошо сочетается с бузулиниками, алилейником, таволгой красной, мисантусом, вербейником точечным. Высокорослые вероники, как правило, нуждаются в подвязке. В противном случае кусты разваливаются, от чего декоративность растений резко падает.

Из видов со средней высотой куста можно использовать в цветниках веронику колосковую (*Veronica spicata*). Растение с прямыми стеблями высотой 60–100 см. Листья серо-зеленые, цветки ярко-синие или розовые, фиолетовые и белые. Цветет с середины июня в течение 35–40 дней. Относится к засухоустойчивым видам.

Не менее известна и вероника широколистная (*Veronica latifolia*). В высоту побеги достигают 50 см. Цветки белые, розовые или голубые собраны в густые кистевидные соцветия длиной до 7 см. Цветет в мае–июне. Предпочитает известковые почвы.

Для переднего плана цветников — а лучше для каменистых участков — подходят низкорослые виды. Самой декоративной считается в цветниках вероника седая (*Veronica incana*). Во время цветения высота растений достигает 20–40 см. Листья спирально опущенные с обеих сторон, что придает всему расщеплено-серебристый оттенок. Цветки синие, собраны в густые кистевидные, узкие соцветия. Цветение начинается в конце июня и длится около 30–40 дней. Для выращивания этого вида подходят сухие известковые почвы. Особенно хорошо эта вероника смотрится с колокольчиком карпатским, гипсофией ползучей, овсяницей сизой, мыльнянкой.

Из малораспространенных видов можно упомянуть веронику дубравную (*Veronica chaenotricha*) высотой 15–25 см, растущую в лесах на богатых, сухих почвах; веронику нитевидную высотой 3–5 см, образующую во время цветения очаровательные голубые коврики; веронику большую (*Veronica teucrium*) высотой 25–50 см, с неустойчивыми, полегающими соцветиями.

После цветения все вероники нуждаются в обрезке от цветущих побегов, но если у низкорослых видов остаются декоративные куртины, то высокие виды вероник после этой опе-



Вероника колосковая

рации выглядят некрасиво, поэтому их лучше размещать под прикрытием других многолетников, со стабильно декоративной листвой.

Большинство видов неприхотливы, предпочитают открытые солнечные места, особенно низкорослые виды. Низкорослые вероники, как правило, засухоустойчивы. Высокорослые виды, наоборот, более тепловоносы и благолюбивы. Однако основная причина гибели растений после зимы — излишне влажные почвы. Осенью рекомендуется проводить мульчирование. В дождливое прохладное лето растения часто поражаются мучнистой росой. Размножают вероники несколькими способами. Проще всего делить 3–4-летние кусты весной, причем деления можно сразу высаживать на постоянное место, без доразведения. Семена высевают в грунт осенью. Семянцы заходят на второй год. В редких случаях используют зеленые черенки, для этого берут верхушки молодых отрастающих весной побегов.

**Неприхотливые вероники с ярко-синими узкими колосовидными соцветиями и большими пышными кустами** вполне могут заменить нам не достигающие больших размеров или не зимующие в наших условиях лаванды, шалфеи и розмарин, а также дополнить ассортимент почвопокровных растений при создании каменистых участков и рокарииев.



Вероника сибирская

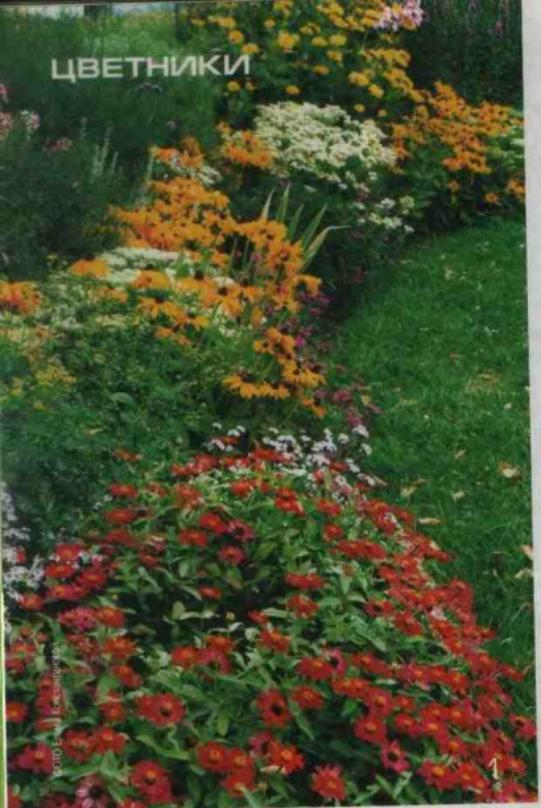


Фото Е. Соколовой

# ДЕЛАЕМ ЦВЕТНИК

Ирина Сахарова,  
личный дизайнер,  
преподаватель учебного центра «Цветущая планета»  
Фото Дмитрия Петренко

Трудно представить сад без цветника. Ведь он является сердцем и лицом сада одновременно. С чего начать работу над его созданием? С какой стороны подойти к этому трудному, но творческому процессу?

Можно взять любой понравившийся цветник из журнала, тем самым лишив себя мук творчества, а можно изрядно потрудиться и сделать свой проект, который отразит все мечты, фантазии и пристрастия создателя. При работе над проектом вооружитесь подшивкой нашего журнала и внимательно изучите статьи, по-

священные его величеству цветнику. Выберите стиль, определите время цветения и приступайте к подбору растений. Будьте художником! Пользуйтесь цветами, как красками, и создайте свой шедевр!

При выборе растений в первую очередь выясните, в каких условиях они будут жить. Если будущий цветник освещен солнцем два часа — для него подойдут теневыносливые растения, если от двух до пяти часов — идеальный вариант для растений, предпочитающих полутень (фото 2), если более пяти часов в сутки — это место для светолюбивых растений (фото 1). Не забудьте выяснить, какая у вас почва и есть ли необходимость в ее улучшении. Ведь не секрет, что основа пышного цветения и здорового состояния растений — правильно подготовленная земля.

Определитесь с цветовой гаммой цветника и подбирайте растения с учетом их цвета, высоты и степени разрастаемости. Все эти сведения можно найти в справочниках по цветоводству. Чтобы цветник был красивым, не забывайте об основных правилах подбора растений: таких, как правило гармонии, контраста, отражения.

Выделите структурные растения, которые составят основу цветника и которые не меняют своего облика в течение сезона. Ими могут быть крупные многолетники, такие как пионы, хосты, бузульники; красивые кустарники — спирея, барбарисы, розы; хвойные растения; небольшие деревца и даже однолетни-





ки — клещевина и хохла. После выбора структурных растений подбирают заполняющие растения, которые обретают наибольшую яркость и декоративность во время цветения. К ним относятся монарды, флоксы, колокольчики, астры и многие другие.

Когда растения выбраны, нужно посчитать их количество. Для этого нарисуйте свой цветник на миллиметровой бумаге в масштабе 1: 100, при этом 1 см на плане будет соответствовать 1 метру. Разместите на нем запланированные деревья и кустарники с учетом их максимальной величины. Далее распланирайте многолетники с учетом высоты растений и степени их разрастания. Например: дельфиниум высокий — крупное растение, норма посадки его составляет до трех растений на 1 м<sup>2</sup>. Для более низких и компактных видов дельфиниума норма посадки — шесть растений на 1 м<sup>2</sup>. Приобрести такой крупный посадочный материал сложно. Поэтому, даже если высаживать небольшие деленки, плотность посадки нужно увеличить в два раза. Но другие культуры могут вести себя иначе. Роджерсия конскокаштанолистная (крупное растение с нормой посадки от одного до трех растений на 1 м<sup>2</sup>) развивается очень медленно, поэтому одна деленка не даст нужного эффекта, тем более что продаваемые растения состоят из двух-трех почек. Растение такого размера не заметно в цветнике. Для создания декоративного пятна нужно посадить как минимум шесть растений на 1 м<sup>2</sup> (фото 3). Совершенно иначе обстоит дело с аизамией точечной. Она агрессор и очень быстро разрастается, поэтому здесь не нуж-

ны никакие нормы. Одна деленка быстро заполнит нужное пространство, да и соседние привлекут. Это растение нуждается в ограничении. Хоста в зависимости от сорта ведет себя по-разному: сорта 'Big Daddy', 'Elegans', 'Sum and Substance', разрастаясь, занимают метровое пространство вокруг себя, а таких крошек, как 'Blue Cadet', 'Kabitan', 'Blue Moon', на 1 м<sup>2</sup> нужно посадить 10—12 штук. Подобрав разные сорта по цвету и размеру, из хост можно выполнить удивительные по красоте бордюры.

### Работая с многолетниками, придерживайтесь следующего правила:

- маленькие растения сажайте на расстоянии 30 см друг от друга, это 10—12 растений на 1 м<sup>2</sup>;
- средние — на расстоянии 40 см друг от друга, это 6 растений на 1 м<sup>2</sup>;
- крупные — от одного до трех на 1 м<sup>2</sup>;
- почвопокровные — от 15—20 растений на 1 м<sup>2</sup>.

Для достижения моментального эффекта норма посадки увеличивается. И уже в первый год можно любоваться четким, хорошо структурированным цветником, но через два года необходимо рассадить плотно посаженные растения, т.е. они начинают угнетать друг друга и их цветение ухудшается. Для тех, кто не нацелен на моментальный эффект, рекомендуется не увеличивать плотность посадки и оставить места для разрастания многолетников, а пустоты заполнить однолетними или двулет-

ними культурами. Например, пионы великолепно смотрятся с наперстниками; флоксы гармонируют с космеей, клевером и цинерарией; акониты и гелениумы — с разновысокими бархатцами, а в тенистых цветниках рядом с еще не разросшимися хостами и роджерсиями можно посадить бальзамин или замульчировать пущающие мески древесной корой или гравием (фото 4).

Пришла весна — самое время позаботиться о посадочном материале. Конечно, можно все приобрести в магазинах и на рынках, но там растения недешевы, и цветник получается дорогой. Снизить стоимость цветника реально, если часть культур вырастить самим из семян. Не капризы, хорошо всходят и легко растут такие многолетники, как гейхера, эхинацея, анафалис, акантизия, дельфиниум, колокольчик и многие другие.

**Итак, какой бы путь вы выбрали — взяли готовый цветник или создали свой, — вам не обойтись без подробного плана цветника. С его помощью проект легко переместится на участок, и каждое растение займет свое законное место.**

В следующем номере мы расскажем вам, как подготовить почву под цветник и как правильно посадить растения с учетом их биологических особенностей.



# РАБАТКА ИЗ ВЫСОКОРОСЛЫХ МНОГОЛЕТНИКОВ

Крупные красивоцветущие многолетники располагаются в этом цветнике большими куртинами. Это создает иллюзию запущенности, словно цветы буйно растут и цветут сами по себе. В рабатке чередуются культуры, цветущие весной и летом.

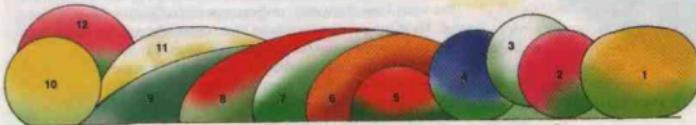


Рисунок цветника представлен без учета времени цветения используемых растений.



Дизайн цветника Кристины Некрасовой  
Рисунок Ольги Беловой

1. Алийник гибридный — *Hemerocallis x hybrida*.
2. Пион лекарственный — *Paeonia officinalis*.
3. Волчанка двудомная — *Aruncus dioicus*.
4. Дельфиниум гибридный — *Delphinium cultorum*.
5. Лихнис халцедонский — *Lichnis chalcedonica*.
6. Гелениум осенний — *Helenium autumnale*.

7. Физостегия виргинская — *Physostegia virginiana*.
8. Монарда гибридная — *Monarda x hybrida*.
9. Волосниец песчаный — *Elymus arenarius*.
10. Золотарник гибридный — *Solidago x hybrida*.
11. Нивяник наибольший — *Leucanthemum maximum*.
12. Астра новобельгийская — *Aster novi-belgii*.