



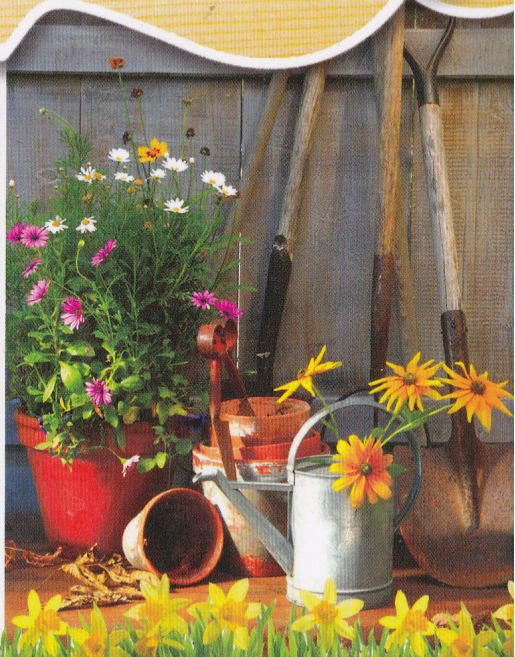
Ландшафтный дизайн участка

Дачный помощник

Разбивка клумб и газонов

Системы полива

Освещение



УДК 712
ББК 85.12
Л 22

Серия «Полезная книга»
Основана в 2011 году

Л 22 **Ландшафтный дизайн участка. Дачный помощник. Разбивка клумб и газонов. Системы полива. Освещение./ Авт.-сост. Божена Мелосская.— Х.: Аргумент Принт, 2012.— 256 с.— (Полезная книга).**

ISBN 978-617-570-427-1

ISBN 978-617-594-265-9 (серия)

Как сделать свой сад уютным? Как благоустроить палисадник, цветник или искусственный водоем? Какие использовать материалы? Какие растения выбрать для солнечного участка или тенистых мест? Ответы на эти и многие другие вопросы Вы получите, прочитав нашу книгу. Создайте своими руками уютный участок для отдыха и радости.

УДК 712
ББК 85.12

ISBN 978-617-570-427-1
ISBN 978-617-594-265-9 (серия)

© Божена Мелосская, текст, 2012
© ООО «Издательство
«Аргумент Принт», 2012



От автора

Какое чудо — иметь собственный участок, находясь на котором вы чувствуете уют, спокойствие, отдыхаете телом и душой. И для того, чтобы это стало реальностью, вам необходимо сделать его красивым, уютным и неповторимым. Одним словом — участком вашей мечты для отдыха и радости!

Когда создаешь ландшафтный дизайн своими руками, чувствуешь, как растения в саду вместе с тобой ждут благодатного дождя или хотя бы легкого дуновения ветра в жаркую пору. Как сад отвечает взаимностью на заботу о нем. Как нежная роза хочет, чтобы ее укрыли от колючего морозца, в студеную зиму, как хочет сад любви и теплоты, иногда проявляя своенравность.

С чего лучше начинать дизайн сада? Как сориентироваться в изобилии стилей и направлений садового дизайна? Какую идею взять за основу? Какие специфические детали привнести в проектное решение?

Постараемся ответить на эти и другие вопросы.



Законы ландшафтного дизайна

Какие правила надо соблюдать, чтобы ваш участок не превратился в хаотичный набор несвязанных или неудачно связанных между собою частей-элементов? Каковы законы, приемы и, если хотите, тайны мастерства, которыми пользуется ландшафтный дизайнер, оперируя природными материалами?

Пять главных элементов

Естественный ландшафт формирует пять основных компонентов, тесно взаимосвязанных друг с другом: земля, вода, воздушные массы, растительность и животный мир. Мы знаем, что на земле осталось очень мало уголков, где ландшафт сохранился в своем первозданном виде, — большинство ландшафтов искусственно созданы человеком. Современные загородные усадьбы — это также ландшафт, созданный руками человека. Поэтому дачникам и садоводам, по существу, создающим новый облик пригородов, важно использовать приемы и законы ландшафтной архитектуры — ведь это законы гармонии и красоты, законы самой природы.

Композиция

Под композицией (от лат. *compro-sitio* — связь, соединение) вообще понимается расположение различных форм в пространстве в сочетаниях, создающих гармоничное единство. Иначе говоря, размещая растения и сооружения в саду, мы должны добиться такого их соотношения, которое было бы приятно глазу, вызывало бы ощущение гармонии. Взаимосвязь пространства, плоскости и объемов выражается объемно-пространственной композицией и основана на общих закономерностях построения ландшафта малого сада.



При решении композиционных задач необходимо учитывать целый ряд свойств, которыми обладают пространственные формы. Сюда входят: геометрический вид формы, ее величина, масса, фактура, положение в пространстве, цвет и освещенность (светотень).

Соотношения форм по геометрическому строению и по величине

Обратите внимание на характерные объемные формы крон деревьев различных пород. Их можно представить себе как тела вращения — шары, конусы, параболоиды. По сравнению с ними низкие массивы цветников выглядят как плоскости (плоскостная форма). Линейной формой, которая неизменно присутствует во многих элементах сада, можно считать дорожки, бордюры, ограждения сада.

Составляя группу из деревьев и кустарников, мы часто пользуемся контрастным соотношением их форм (высокий — низкий, большой — маленький, пирамидальный — шаровидный). Неизбежные в малом саду прямые дорожки, связывающие разные точки сада по кратчайшим направлениям, геометрически правильные грядки сочетаются с округлыми очертаниями цветников. Желательная (из условий ухода) посадка яблонь по прямоугольной сетке уравнивается введением живописных групп цветущих кустарников. Жесткость границ участка уживается со свободными, мягкими линиями берегов маленького бассейна.

При оформлении небольшого сада лучше всего остановиться на какой-нибудь одной плоскостной форме, так как ощущение гармонии возникает благодаря простоте и повторяемости основного рисунка.

Разнообразие достигается различной величиной формы. Так, круглую площадку для отдыха можно устроить в центре такого же круглого газона, не менее интересной может оказаться композиция площадок квадратной и прямоугольной формы. Однако гео-



метрические формы исполняют свою роль лишь в том случае, если они отчетливо просматриваются — в дорожках, живых изгородях, бордюрах, перголах, шпалерах, поверхности газона или пруда. Композиция должна иметь эффектный центр. Им могут стать дерево с фигурной стрижкой, цветы в кадках или вазах, скульптура или фонтанчик. Подстриженные деревья и кустарники хороши и по углам клумб, и на концах дорожек, где они подчеркивают четкость геометрических форм.

Соотношения форм по фактуре

Под фактурой понимается характер поверхности предметов. В ландшафтном дизайне учитывается фактура растительности — деревьев, кустарников, поверхности газона и цветников, а также материалов мощения, лестниц и ограждений. Если речь идет о древесных растениях, то фактура рассматривается как составная часть, характеризующая строение кроны (вместе с силуэтом и структурой). При этом выделяют следующие типы: грубая (дуб), средняя (вяз, липа), тонкая (ива, береза).

Цвет

Следует учитывать сезонные и возрастные изменения цвета растений, общую цветовую гамму пейзажей, колорит цветников. В весеннее, летнее и осеннее время окраска древесных растений слагается из цвета листьев, ветвей, стволов, цветков и плодов, а в зимнее, позднеосеннее и ранневесеннее время цветовой тон определяется окраской ветвей и стволов.

В течение круглого года значительное место в колорите пейзажа занимают вечнозеленые растения: пихта, ель, сосна, можжевельник. В южных широтах используется широкий ассортимент вечнозеленых лиственных и хвойных. Основным фоном для древесных и цветочных растений служат газоны, которые с апреля по сентябрь варьируют по оттенкам зеленого цвета: от теплых до холодных тонов.



В природе бесконечно и постоянно сменяется окраска растений, в общем колорите сада участвует и цвет поверхности земли: черный пар или газон, мощение дорожек и площадок, цвет неба, в том числе и отраженного в воде, и, конечно, цвет дома, сарая, садовой мебели.

Очень важно, чтобы в саду не создавалось впечатление излишней пестроты, хаоса красок. Эмоционально цветовые сочетания воспринимаются в различных соотношениях. И строятся они по правилам цветовой гармонии — либо на основе контраста, либо как сочетание оттенков одного цвета.

Р. Хен в книге «Азбука цветов» приводит следующие данные реакции человека на цвета и их символику, установленную на основании обобщения ряда научных наблюдений:

- желтый цвет вызывает ощущение тепла, света, солнца, жизни, веселья и легкости; зеленовато-желтый цвет действует как что-то слегка ядовитое, сернистое, жесткое (символика: жизнь, свет, радость, роскошь, брак, уважение к старости; ярко-желтый — зависть, своеволие, ненависть, лживость);
- оранжевый — теплый, праздничный, прелестный, полный жизни, вызывающий радость, сильно действующий (символика: тепло, радость, солнце, власть, тщеславие);
- красный — наиболее действенный и активный цвет, который трудно подавить другими; светлые оттенки красного действуют возбуждающе, наступательно, темные — серьезно, солидно (символика: жизнь, кровь, любовь, страсть, революция, огонь, праздничность);
- фиолетовый — светлый, но также и мрачный, торжественно-роскошный, служит для связи других красок, при большой поверхности может оказывать негативное действие (символика: величие, достоинство, роскошь, великолепие, дружба);
- синий — тихий, тяжелый, строгий, отдаляющий, холодный, но полный энергии; голубые тона действуют как ясные, чи-



- стые, почти оживленные (символика: бесконечность, даль, тоска, верность, доверие);
- зеленый — связующий, успокаивающий, мирный, пассивный; светло-зеленый — оживленный, веселый; темно-зеленый — холодный, сдержанный, отступает на второй план рядом с желтым, оранжевым и красным, но оттеняет синий (символика: надежда, покой, мир, плодородие);
 - белый — нейтральный, сильно контрастирует со всеми темными окрасками, в пестрые сочетания вносит свет и оживление, увеличивает объемность (символика: невинность, целомудрие, чистота);
 - черный — нейтральный, уменьшает объемность, в качестве фона усиливает действие желтого и красного цветов (символика: траур, скорбь, серьезная торжественность).

Вообще цветовая палитра сада насчитывает около 130 оттенков. Общий же колорит пейзажей меняется не три раза в году, как считают многие, а не менее девяти раз:

- 1) ранняя весна (март — начало апреля), общий колорит парка серовато-черный;
- 2) весна (апрель — начало мая), преобладают пурпурные, желто-зеленые тона слабой насыщенности и светлоты;
- 3) конец весны (май — начало июня), растения окрашиваются в нежные (средней светлоты) зеленые тона;
- 4) начало лета (июнь — июль), преобладают насыщенные зеленые тона;
- 5) конец и вторая половина лета (июль — август), характеризуется темно-зеленым колоритом;
- 6) осень (сентябрь — октябрь), преобладают желтые, красные тона разной насыщенности;
- 7) поздняя осень (ноябрь — декабрь), в это время насаждения имеют серовато-бурый (слабонасыщенный желтый колорит);



- 8) начало зимы (декабрь — январь) — слабонасыщенные, сине-фиолетовые, серые тона;
- 9) вторая половина зимы (февраль — март) с темно-серым колоритом.

Стены в саду

Важна и окраска стен комнат домика, особенно то место, откуда вы будете наблюдать свой сад. Садовый дизайн должен гармонировать с дизайном интерьера. Цветовой фон может дать и повторение общего тона зеленой окраски стен комнаты, и введение ярких контрастов. Например, цвет обивки мебели может повторить гамму цветущих в саду растений. Так, серовато-зеленые оттенки листвы лоха или дерна пестролистного могут повториться в интерьере, в общем тоне обоев, но при этом нужно будет ввести цветовые акценты — яркие подушки на диване, занавески.

Фиолетовой гамме обивки мебели в комнате будут вторить переливы цветущих флоксов; желтизне занавесок — отвечать золотистый всплеск цветков форзиции за окном.

Цвета ограды сада, покрытия дорожек и площадок должны включаться в общую цветовую гамму сада, а не разбивать ее, как это часто случается.

Представим себе, например, каким может быть цветовое соотношение дома и растений в случае, когда садовый домик, занимающий относительно большой объем и площадь сада, построен из дерева и окрашен в темные тона (коричневого цвета с белыми деталями — окна, двери, карниз) и имеет темно-коричневую крышу. На фоне стены эффектно будут выделяться светлая кора и зеленая листва небольшой группы берез. Дорожку к дому можно выложить из кирпича — ее подчеркнет рабатка из ромашек. Оформление дома завершит группа из нескольких кустов чубушника золотистолистного с его пахучими белыми цветами и постоянной нежно-желтой окраской листвы.



Совсем другим будет решение для садового домика, выполненного из силикатного кирпича или имеющего оштукатуренные белые стены. У входа можно посадить дерево с темной листвой — это может быть вишня или яблоня (в том числе красиво цветущая розовыми махровыми цветками яблоня Недзвецкого). Мощение из светлых бетонных плит станет фоном для низкой живой изгороди из стриженного кизильника блестящего с его темной листвой, которой вы подчеркнете цоколь здания. В тени кизильник примет на себя отраженный свет от стен. Кусочек газона перед домом может быть заменен прекрасным почвопокровным растением — барвинком. Его темная вечнозеленая листва ранней весной бывает украшена многочисленными розовыми или голубыми цветками. Можно посадить здесь можжевельник с темной хвоей либо куст парковых роз с нежно-карминной окраской цветков.

Три правила цветовой гармонии

В практике современного ландшафтного дизайна используют три основных правила цветовой гармонии, которые помогут вам составить композиции из растений:

- 1) любой цвет на фоне контрастного воспринимается более насыщенным, сочетание контрастных цветов позволяет повысить общую насыщенность рисунков;
- 2) при сочетании некоторых цветов уменьшается ощущение их насыщенности, причем тем больше, чем ближе цвета располагаются в цветовом круге;
- 3) контраст тем сильнее, чем больше различия в светлоте и насыщенности.

Контрасты могут быть цветовыми (сочетание разных тонов при равных яркостях) и яркостными (сочетание различных яркостей, равных по цветности). Цвета, лежащие на диаметрально противоположных концах цветового круга, являются контрастными (си-



ний — оранжевый, желтый — фиолетовый, голубой — красный, зеленый — пурпурный). Вообще же цветовой контраст — это преувеличение фактической разницы между одновременными ощущениями. Одновременным контрастом широко пользуются на практике для усиления кажущейся насыщенности цветов, помещая их по соседству с контрастными. Контрастные сочетания можно получить при увеличении числа дополнительных цветов, вводя на соответствующие места круга зелено-голубой и желто-зеленый.

На красном фоне оранжевый цвет выглядит, как желтый, желтый — зеленеет, а зеленый заметно голубеет. На ярко-зеленом фоне красный и синие цвета приобретают фиолетовый оттенок, желтый становится ближе к оранжевому.

Помимо гармоничных цветовых сочетаний существуют и дисгармоничные (негармоничные). Негармоничные сочетания, например, красный и фиолетовый, синий и зеленый, красный и оранжевый, необходимо нейтрализовать ахроматическими цветами. Для этого на границе сочетания цветов вводят белый, серый, серебристый, редко — черный.

Свет

Искусственная подсветка в вечернее и ночное время по своему характеру близка к приемам театрального освещения. В ночном освещении создается эффектное чередование света и тени, высвечивается мозаика листьев, рисунок ветвей, преобразуется цвет листвы, газонов, цветников, кроме того, имеются большие возможности получения цветовых контрастов.

Световой режим различен в разных географических зонах страны. На севере это преимущественно рассеянный, мягкий свет. Туманы, облачные дни смягчают краски цветников, углубляют парковые перспективы. В южных районах страны, напротив, резкие тени, особенно в полдень, усиленная яркость красок создают зрительное сокращение глубины перспектив.



На участке важно определить длину и направление теней, падающих от предметов в течение дня, чтобы знать затененность участка. В практике ландшафтного проектирования пользуются специальными инсоляционными линейками, составленными для различных широт на периоды осеннего и весеннего равноденствия. С их помощью составляются планы расположения падающих теней от деревьев и зданий (существующих и проектируемых) — так называемые эпюры теней.

Благодаря этим чертежам можно определить контур, размещение и размеры освещенных участков и их изменение в течение дня. Например, для условий Москвы (60° северной широты) дерево высотой 20 м в 8 ч утра имеет тень длиной 40 м, в 12 ч дня — 10 м, в 17 ч — 68 м, в 18 ч — 94 м. Угол падения солнечных лучей принят при этом для данной широты на середину июня. При ярком солнце способность различать цвета притупляется, особенно теплые тона (красные, оранжевые). На юге глаз различает меньше оттенков, в средней полосе — больше. Днем максимально воспринимаются красные цвета, в сумерках чувствительность сдвигается в область сине-голубых тонов. С наступлением сумерек сначала «потухает и сереет» красный цвет, а затем — желтый, потом — зеленый и синий (синий цвет высветляется, становится ближе к белому, то есть ярче), белый цвет становится активнее.

Прокладка дорожек

Дорожки ни в коем случае не должны разрезать сад на куски, нужно, чтобы они соединяли отдельные части сада. Их прокладка и расположение влияют на общую картину сада. Очертания и материал должны быть в согласии с общей композицией сада. Извилистая или смещенная дорожка создает впечатление, будто сад длиннее и шире. Прямые, длинные дорожки в больших садах



скорее разделяют, а в небольших — подчеркивают четкую линию формы сада.

Особенно «завлекательны» дорожки, ведущие как бы в неведомое. Благодаря смещениям высокие растения закрывают перспективу, извилистая тропинка вдоль живой изгороди придает прогулке по саду некоторую таинственность. Тогда, если дорожки ведут еще к укромному уголку сада, например, к беседке или к какому-нибудь особенно красивому кусту, вы всегда с удовольствием идете по ней до конца.

Устройство садовых дорожек — с чего начать?

Как правило, садовые и дачные участки имеют прямоугольную вытянутую форму с соотношением сторон 1 : 3 или 1 : 5. Такая форма участка обусловлена сокращением расходов на прокладку коммуникаций. В настоящее время новые участки все чаще стали иметь квадратную форму, но «лидерство» удерживают прямоугольные участки.

Перед тем как начать строить дорожки на даче, рекомендуем тщательно их спланировать дорожки, которые вы решили проложить. При планировании дорожек на садовом участке необходимо выделить фокальные точки, то есть те места, к которым должны вести тропинки. Такими местами могут стать клумбы, альпийские горки, беседки или место, для приготовления барбекю.

Дорожки должны быть довольно широкими, чтобы по ним можно было провезти садовую тачку. Из школьных уроков мы помним, что кратчайшее расстояние между двумя точками — прямая линия. Но при устройстве садовых дорожек желательно не придерживаться этого принципа. Лучше всего, если вы проложите одну дорожку, которая будет опоясывать участок, и несколько дорожек, которые будут разбивать ваш участок на сектора. Очевидно, что одна из дорожек должна вести от калитки к крыльцу дома, направление остальных дорожек на даче зависит только от



вашей фантазии. Проложив несколько извилистых дорожек, вы также сможете придумать маршрут, по которому будете водить ваших гостей, демонстрируя красоту вашего сада. Также не стоит делать садовые дорожки слишком запутанными и извилистыми, в таком случае у гостей появится непреодолимое желание пройти по вашему любимому газону.

Некоторые владельцы предпочитают еще более простой способ устройства дорожек — они ждут, когда на их участке появятся протоптанные тропинки, а затем облагораживают их. Весьма разумное решение!

Садовые дорожки — из чего строить будем?

Далее необходимо выбрать материал, который будет использован для устройства дорожек в саду. Очевидно, что одна из дорожек на вашем участке должна быть «капитальной», подъезд для машины должен быть очень надежным для того, чтобы вы могли приехать или уехать с вашего участка в любое время года. Для автомобильной дорожки стоит использовать асфальт или гравий, для тех, кто предпочитает более изящные решения — стоит посоветовать тротуарную плитку или декоративный камень, очень современное решение — георешетка.

Самым простым материалом, который можно использовать при прокладке дорожек в саду, является песок. К сожалению, этот материал легко смывается, поэтому песочные дорожки придется обновлять, как минимум, один раз в год. Еще одним дешевым и относительно популярным материалом является гравий или кирпичная крошка. Эти материалы не склонны к вымыванию, но ходить по ним, особенно босиком (а босиком ходить очень даже полезно), весьма неприятно.

В настоящее время существует множество современных материалов для укладки садовых дорожек. Наиболее известным из них является кирпич, с помощью которого можно выложить дорожки, уложив его плашмя или на ребро. Укладывание таких до-



рожек отнимает очень много времени, к тому же, обычный кирпич является относительно хрупким материалом, поэтому такая дорожка может довольно быстро прийти в негодность.

Еще одним традиционным материалом для садовой дорожки является бетон. При изготовлении такого вида садовых дорожек первоначально выкладывается опалубка, в которую затем заливается строительный раствор.

Для укладки дорожек в саду лучше всего использовать клинке — кирпич, который подвергся дополнительному обжигу до спекания. Подобный материал очень прочен и долговечен.

Еще одним популярным материалом для укладки садовых дорожек является тротуарная плитка. Это вид материала может иметь различную форму и цвет, поэтому вы с легкостью сможете подобрать подходящую плитку для вашего участка. Некоторые любители старины предпочитают выкладывать дорожку своих участков брусчаткой, но для того, чтобы не проводить эту трудоемкую работу можно воспользоваться тротуарной плиткой, которая будет имитировать цвет и форму брусчатки. Для тех же, кто не боится довольно значительных затрат, можно порекомендовать садовые дорожки из гранитной брусчатки, которые позволят владельцу участка воссоздать атмосферу средних веков.

В настоящее время все большей популярностью пользуются деревянные материалы, которые могут быть использованы для укладки дорожек. К таким материалам, например, относят садовый паркет, который может быть выполнен в виде щитов любой формы. Декинг — это специально обработанные деревянные щиты из композита, которые оснащены удобными креплениями. Укладка декинга довольно проста, но все же стоит доверить эту работу специалистам. Деревянное дорожное покрытие для вашего участка можно подобрать таким образом, чтобы оно гармонировало с остальными постройками.

При выборе материала для садовых дорожек необходимо, прежде всего, руководствоваться видом почвы и микроклиматом на данном секторе вашего участка. Очевидно, что в сырости лю-



бое дерево быстро придет в негодность, поэтому в низинах или на глинистой почве лучше не использовать этот вид материала. Для тех, кто желает непременно деревянные дорожки в саду, можно предложить компромиссное решение — композитная доска (новый качественный, но дорогой материал) либо дорожки из искусственного камня, имитирующие своим рисунком деревянные доски или спил ствола дерева.

Основание для садовых дорожек

Перед укладкой дорожек следует провести некоторую подготовку: предварительно необходимо сделать «подушку», на которую будет уложен плиточный материал. Также стоит заранее позаботиться о дренаже для того, чтобы вода не скапливалась на дорожке, разрушая ее покрытие. Необходимо подумать и о бордюре, который нужен не только для придания привлекательности дорожке, но и для того, чтобы избежать осыпания материалов. Для того чтобы сделать ваш участок еще более красивым, можно провести подсветку дорожки. В настоящее время можно приобрести фонари, которые могут быть установлены на небольшом расстоянии от земли. В этом случае также необходимо позаботиться о прокладке электрического кабеля, хотя в продаже есть фонари для дорожек, которые питаются от аккумулятора. Также очень удобны фонари, которые днем заряжаются солнечной энергией, а ночью ее расходуют.

Строительство дорожек и площадок

Работы по прокладке дорожек делятся на три этапа.

Первый этап — проектирование. Как именно будут пролегать по участку дорожки, зависит от выбора стиля вашего сада. Так, для сада в регулярном стиле дорожки должны быть прямыми, пересекаться под прямым углом. Для пейзажного стиля характерны дорожки с плавными изгибами. При планировании дорожек важно



учитывать и то, каким путем домочадцы привыкли добираться до того или иного садового объекта.

Второй этап — подготовка ложа для дорожек. Разметив дорожки, сначала снимают плодородный грунт и переносят его на отдельную площадку для дальнейшего использования в саду. Затем вынимают остальной грунт на глубину, необходимую для того, чтобы уместились основание и завершающий слой. При этом следует учитывать, что покрытие дорожек должно возвышаться над грунтом на 2—3 см. Дно земляного корыта тщательно утрамбовывают. Кстати, не пытайтесь утрамбовать гумусный слой — это бесполезная трата времени и сил.

Основание дорожки состоит из несущего слоя и подсыпки. На хорошо утрамбованное дно укладывают 10—15-сантиметровый слой щебня или гравия (для подъездной дороги этот слой должен быть 20—30 см). Гравий тщательно утрамбовывается, затем подсыпается 3—5-сантиметровый слой песка и тщательно выравнивается.

Третий этап — выбор отделочного материала. Он также зависит от стилевого направления сада, дизайна жилого дома и других строений на участке. Отделочный материал должен быть качественным, прочным, морозостойким и безопасным для передвижения в дождливую погоду и зимой. Низкокачественный и неморозостойкий материал очень быстро приводит к разрушению дорожек и площадок.

Теперь остается только выбрать путь укладки отделочного материала. Это может быть как укладка на сухую смесь по гравийно-песчаному основанию, так и заливка основания бетоном и в дальнейшем декорирование отделочными материалами. Некачественный цемент и нарушения в подготовке раствора, а также строительство дорожек в период ночных заморозков приводят к быстрому разрушению дорожек и площадок.

До укладки отделочного материала с помощью бетона устанавливаются бордюры. Для грунтовых дорожек используют простые пластиковые бордюры. Укладка отделочных материалов производится по соответствующим им технологиям.



При строительстве площадок часто используется устройство как заглубленных контейнеров для растений, так и приподнятых клумб. Вопрос этот решается еще на стадии проектирования, чтобы затем не портить подготовленное основание для мощения. Наиболее важно тщательно рассчитать строительство площадок с комбинированным мощением, то есть когда используются при декорировании два или три вида материала.

Ширина дорожек

В зависимости от своего предназначения дорожка должна иметь соответствующую ширину. Главная дорожка, по которой часто ходят и возят тележку, должна иметь ширину минимум 90 см. У входа, то есть в палисаднике, прокладываем дорожку шириной 120—150 см, чтобы по ней могли пройти без проблем рядом два человека. В отдаленных частях сада и в огороде достаточно 40—50 см, а между грядками еще уже.

Дорожки, по которым часто ходят, мостят твердыми, прочными плитами или камнем. Нужно, чтобы материал соответствовал характеру сада. В продаже имеется большой выбор: брусчатка из природного камня, кирпич, плитка, прессованная из осколков камня, и многие другие виды дорожных покрытий в большом ассортименте. Подходят и дощатые мостовые. Хорошо впишутся в посадки деревянная мостовая, брусчатый настил или просто гравий. Второстепенные дорожки, по которым ходят реже, можно выложить мягким покрытием. По мульче из древесной коры или по дорожке, покрытой травой, можно идти, как по бархату. Очень натурально выглядят покрытия с зазорами или из решетчатых каменных плит. Таким образом остается пространство для зелени.

Использование гравия в хвойном садике

Чаще всего в садовом строительстве для покрытия проезжих дорог, пешеходных дорожек и простейших площадок использу-



ют гравий. Гравийная дорожка универсальна в использовании, ее можно устроить как на подъезде к дому, так и в самых отдаленных уголках участка. Дорожки из гравия прекрасны своей естественностью и неприхотливостью. Делают их немного углубленными по сравнению с поверхностью почвы.

Дорожки посыпают слоем гравия толщиной 10—12 см, подготавливают основание: утрамбовывают почву и выкладывают высокие бордюры из камня или кирпича. Бордюры просто необходимы для гравийных дорожек, иначе сыпучее покрытие «сбежит» с дорожки на близлежащие цветники и газон. В первую очередь, это справедливо для дорожек с оживленным движением. Также можно выкопать траншею глубиной 15—20 см и заполнить ее гравием, тогда потребность в бордюрах отпадет сама собой.

Декоративное оформление дорожек

Дорожки могут образовывать интересные фрагменты участка, например разветвления. Чтобы хорошо смотреться, треугольный цветник в таком месте должен подчиняться особым правилам. Самый простой вариант — ровный газон. Возможен и пестрый мавританский газон. Более сложен вариант с перепадом высот. При средней длине, раза в два превышающей ширину, на дальнем плане по центру можно расположить высотную доминанту всей композиции. Например, медленно растущее вечнозеленое деревце с пирамидальной кроной — ель канадскую или тую. Весной угловая посадка может быть занята луковичными, весенние цветы которых будут особенно ярко и красиво смотреться на фоне хвойных пород. Периметр треугольника можно оформить бордюром из ремонтантной земляники, листья, белые цветки и красные ягоды которой декоративны в течение всего сезона на фоне зеленой травы. В случае мавританского газона бордюр должен быть из однотонных декоративно-лиственных растений.

Небольшие дорожки оформляют рабатками из низкорослых растений, центральную — миксбордерами.



Рабатка — вытянутый прямоугольный цветник-грядка шириной до 1,5 м, располагающийся вдоль дорожек, строений и оград. При устройстве рабатки используют среднерослые и многолетние декоративные низкорослые растения. Она может быть односторонней и двухсторонней. Часто вокруг рабатки устраивают бордюр. Очень длинную рабатку делают прерывистой.

Бордюр — узкое декоративное окаймление дорожек, камней, хозяйственных построек и других цветников. Нередко бордюры служат переходом от вертикального озеленения к горизонтальным посадкам. Бордюры высаживают из низкорослых долгоцветущих стелющихся или подушковых растений с красивой листвой. Основное эстетическое назначение бордюров — акцентирование контуров.

Миксбордер — широкая рабатка свободной или правильной геометрической формы. Основу составляют многолетние растения разных видов, неодинаковой высоты, цветущие в различные сроки. Растения одного вида в пределах миксбордера высаживают группами. Главное в подборе растений — группировка по высоте и срокам цветения. Необходимо, чтобы конец цветения одного вида приходился на начало цветения другого. Быстроразрастающиеся растения стараются не использовать, так как они вытесняют другие виды и цветник теряет свое декоративное значение. В односторонних миксбордерах на заднем плане высаживают высокорослые растения, в центре — особо декоративные среднерослые многолетники и на переднем плане — низкорослые и стелющиеся виды. В миксбордерах, обозреваемых со всех сторон, самые высокие растения располагаются по средней продольной линии. Лучше всего миксбордер смотрится, когда между ним и дорожкой оставлена полоса газона шириной 50 см.

Плотность посадки растений в миксбордере должна вытекать из того, что многолетние растения находятся на одном месте несколько лет, и им требуется некоторое время для разрастания. Поэтому первое время миксбордер может выглядеть несколько пустым. Прорехи можно заполнять однолетними растениями.



Дорожки в ландшафтном стиле

Понятие о стилях садово-паркового строительства исторически сложилось под влиянием двух направлений. В основе одного лежит естественная красота природы, и оно известно как ландшафтное, или пейзажное. Главное в этом стиле — естественность формы декоративной растительности, используемой в свободной планировке. При этом особо подчеркивается естественность обстановки. Другое направление исходит из чисто архитектурных идей — достичь наивысшего художественного эффекта за счет сочетания форм и красок декоративных растений. Это направление в садово-парковом строительстве известно как регулярное. Данный стиль характеризуется прямыми линиями, геометрически подстриженными формами садовой растительности, строгим распределением архитектурных и садовых элементов. Ценность этого стиля заключается в том, что благодаря четкости и ясности геометрического членения садового пространства создаются наиболее благоприятные условия для подчеркивания торжественности и парадности. Поэтому он уместен в центральных частях садов и парков, насыщенных архитектурными сооружениями, а в городах — на площадях и в скверах. Основу современного стиля в садово-парковом строительстве составляют оба этих направления. Смешанный стиль характеризуется комбинированием пейзажного и регулярного стилей, причем последний чаще всего присутствует в парадных частях сада.

Мозаичный настил из плит

При устройстве садовых дорожек можно использовать и плиты известняка квадратной или свободной формы. Их величина выбирается пропорционально ширине дороги или задуманного мотива покрытия, а толщина может быть от 5 см до 10 см. У плит свободной формы внешняя сторона должна быть ровной. При укладке таких плит края подгоняют так, чтобы было впечатление, буд-



то большие камни на месте разбиты на куски меньшей величины, а между ними имеются небольшие щели. Если в углах остаются большие промежутки, их обычно заполняют осколками камней. На глинистых почвах, не пропускающих воду, под покрытием дорожек обязательно устраивают хорошо выровненное песочное основание. Плиты и камни должны быть плотно уложены на основание дорожки, что не позволит им сдвигаться и ломаться в процессе эксплуатации, а оставшиеся щели заполнены песком. На относительно широких дорожках и больших площадках промежутки между плитами и камнями иногда заполняют цементным раствором, от остатков которого их необходимо очистить сразу же, не допуская его засыхания.

Мощные дорожки

Мощные дорожки располагают там, где из кирпича выложен цоколь жилого дома и внутренний дворик. Обычно этот материал используют только для устройства основной подъездной дороги. При мощении используют специальный дорожный кирпич, так называемый клинкер. Клинкер имеет шероховатую поверхность и отличается от обыкновенного кирпича толщиной: она составляет всего около 4 см. Дорожный кирпич — достаточно дорогой материал.

Ложковая перевязка

Существует несколько основных видов мощения:

- ложковая перевязка, совпадающая с кирпичной кладкой стен, когда на середину кирпича одного кладочного ряда приходится стык двух кирпичей следующего ряда;
- кафельная перевязка — кладка без перевязки швов;
- перевязка «елочкой» или «в плетенку», при которой 2 смежных кирпича укладывают под прямым углом друг к другу;
- перевязка «в шашку».



Клинкер укладывают либо на раствор, либо всухую на песок. При толщине клинкера более 35 мм обязательно устройство песчаной подушки. Краевые кирпичи сажают на раствор, образуя надежный бордюр. При сухом (мягком) мощении кирпичи плотно укладывают на песчаную подушку и швы между ними засыпают либо сухой цементно-песчаной смесью, либо песком. После этого вымощенную поверхность сбрызгивают водой.

Перевязка «елочкой»

Мощение с использованием раствора (жесткое) — это практически обыкновенная кирпичная кладка. Раствор наносят либо на место кладки, либо на грань самого кирпича. Швы между отдельными кирпичами можно заполнить кладочным раствором или, как в случае с «мягким» мощением, сухой цементно-песчаной смесью, которую затем увлажняют. Кладочный раствор составляю из 1 части цемента на 4—5 частей среднезернистого песка, иногда с добавлением извести. Приготовленный раствор необходимо использовать в течение 2 часов. Кирпичную дорожку кладут поверх подготовленного основания. Для этого грунт хорошо утрамбовывают и засыпают ровным слоем песка толщиной 2,5 см. При «жестком» мощении под песчаную подушку стелят полиэтиленовую пленку, препятствующую прорастанию травы. После укатки кирпича выступающие края полиэтиленовой пленки обрезают.

Дорогу, ведущую к гаражу, устраивают поверх основания из цементного раствора. Для этого необходимо вырыть траншею глубиной 15 см и утрамбовать ее дно. После этого следует последовательно выложить три слоя основания: самый нижний — из бутового камня (толщиной 8 см), второй — из смеси 3 частей песка и 1 части извести (толщиной 2,5 см) и самый верхний — из цементного раствора (толщиной около 3 см), на который и кладут кирпичи (или бетонные плиты). Цементный раствор замешивают из 1 части цемента, 1,5 части извести и 5 частей песка.



По бокам либо устраивают бордюр из кирпича, поставленного на ребро дорожки, либо насыпают землю.

Дорожка из крупного щебня и гравия

Для нижнего слоя дорожки используют крупный щебень или обломки кирпича, а бордюрный камень укладывают по краю сразу же после уплотнения подстилающего слоя. Крупную щебенку нижнего слоя покрывают слоем песка и утрамбовывают, сверху насыпают мелкий гравий слоем 2—5 см и также уплотняют. Мало используемые дорожки устраивают несколько иначе: с них только удаляют дернину и насыпают гравий, который слегка утрамбовывают или прикатывают. Иногда гравий выкладывают в смеси с другими природными материалами. Например, в виде песчано-гравийной смеси или в виде «латерита» — глиняно-гравийной смеси, которую во влажном виде раскатывают дорожным катком. Гравий можно использовать и как подсобный материал при строительстве дорожек из крупных бетонных или каменных плит. В этом случае его рассыпают между отдельными камнями, придавая дорожке естественный природный вид.

Существует несколько правил, общих для сооружения всех видов дорожек независимо от материала, из которого они изготовлены.

1. Устройство уклона:

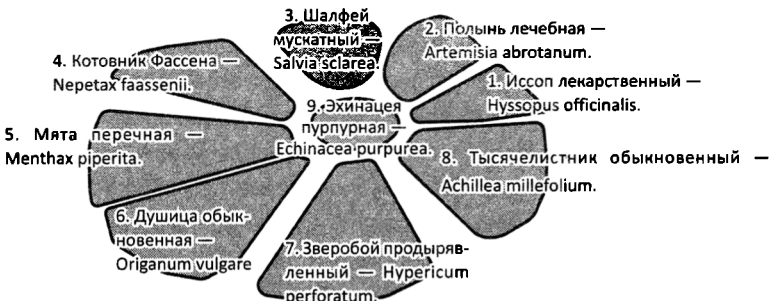
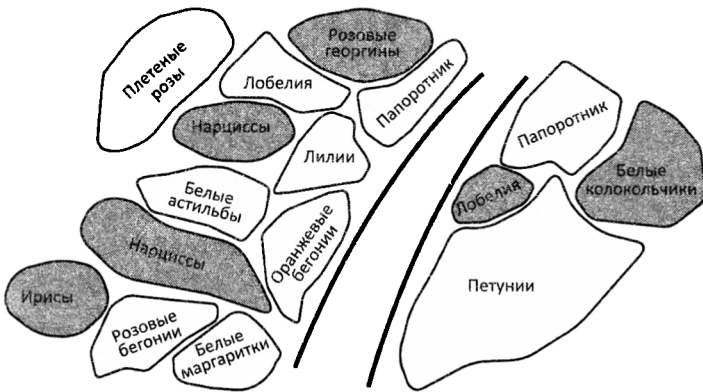
- широкие подъездные дороги и дорожки средней ширины должны быть уложены с небольшим уклоном (1 : 40, 1 : 50), двухсторонним или односторонним по направлению к дренажным канавам;
- небольшие садовые тропинки можно делать без уклона;
- садовые дорожки, соединяющие различные зоны участка делают горбатыми или с небольшим уклоном в одну сторону;
- длинные ступени из прочного материала должны иметь небольшой уклон наружу (не более 1 : 100).

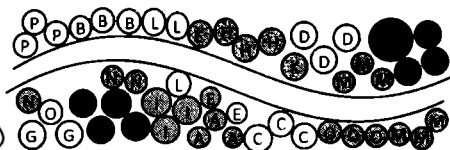


2. Устройство дренажного слоя:

- на суглинистых и супесчаных почвах, под все песчано-гравийные дорожки используют открытый дренаж в виде песчаного или песчано-гравийного слоя толщиной 10 см;
- на тяжелых глинистых почвах, а также под каждой длинной ступенькой применяют открытый дренаж в виде хорошо утрамбованной подушки щебня, битого кирпича или бутового камня;
- закрытый дренаж, в виде перфорированных или сделанных из пористой глины дренажных труб, закопанных в землю вдоль дорожек, используют в крайних случаях.

Схемы к разделу





А. Борец Кармайкла (*Aconitum carmichaelii*); В. Анемона василистниковая (*Anemone thalictroides*); С. Астильба Арендса (*Astilbe x arendsii* «Rheinland»); 3. D. Астильба китайская (*Astilbe chinensis* var. *taquetii* «Superba»); 3. E. Дороникум восточный (*Doronicum orientale*); 3. F. Горец японский (*Fallopia japonica* «Variegata»); 3. G. Гилления трехлистая (*Gilfenia trifoliata*); 3. H. Хоста Форчуна (*Hosta fortunei* «Hyacinthina»); 3. I. Хоста тардивнская (*Hosta x tardiana* «Halcyon»); 3. J. Хоста «Krossa Regal» (*Hosta* «Krossa Regal»); 1. K. Хоста монтана (*Hosta Montana* «Aureomarginata»); 1. L. Яснота крапчатая (*Lamium maculatum* «Pink Pewter»); 3. M. Медуница сахарная (*Pulmonaria saccharata* «British Sterling»); 6. N. Василистник (*Thalicttrum kiusianum*); 3. O. Тиарелла сердцелистная (*Tiarella cordifolia* «Tiger Stripe»); 3. P. Трициртия формозский (*Tricyrtis formosana* «Amethystina»); 3. Q. Щитовник расширенный (*Dryopteris dilatata* «Lepidota Cristata»); 4.

Газон

На фоне ухоженного газона отлично будет смотреться не только экзотическое пышно цветущее деревце, но и скромная яблонька-китайка. Зеленый цвет в саду не только успокаивает, уравнивает буйство летних красок, усиливает самые тонкие оттенки окраски листьев и побегов, но и благоприятно воздействует на нервную систему человека. А прогулки босиком по тронутой утренней росой траве дают мощнейший заряд бодрости на целый день.

Газон или лужок в саду — это и особый микроклимат вашего участка, ведь дернина задерживает влагу, пыль, улучшает структуру почвы. На первый взгляд, что может быть проще, чем посеять газон. На самом деле закладка газона происходит на много лет, поэтому очень важно правильно подготовить почву и грамотно провести уход за молодым газоном в первый год. Все малейшие ошибки приведут к ежегодным проплешинам, неравномерному росту трав, засилью сорняков и мхов.

Итак, газон — это специально устроенная, выровненная площадка в саду, засеянная злаковыми травами или другими стелющимися, низкорастущими растениями.



Типы газонов

Прежде чем начинать устройство газона, нужно определиться, какой тип вам нужен, ведь газоны могут быть декоративные и специального назначения.

Чаще всего на садовых участках создают декоративные газоны. Хотя под спортивной или детской площадкой логичнее устроить спортивный газон, травы которого наиболее устойчивы к вытаптыванию.

Декоративные газоны, в свою очередь, делятся на партерные, садово-парковые и луговые.

Для больших садовых участков можно использовать и залужение многолетними почвопокровными травами, устраивать декоративные лужайки по принципу мавританского (цветущего) газона, подсевая к злакам мак, василек, гипсофилу, немезию, ноготки, лен, эшшольцию и другие декоративные растения. Особенностью мавританского газона является то, что его скашивают лишь 1 раз за сезон, после окончания массового цветения.

Из газонов специального назначения на садовых участках чаще всего используется лишь два типа: спортивный и газон для крутых склонов. Для качественного спортивного газона требуется тщательная подготовка почвы и специальный состав трав. На крутых склонах газон желательно закладывать на почвы, предварительно укрепленные пластиковыми георешетками или сетками. Кроме того, на таких участках обязательно укрывают посевы тонким нетканым полотном, чтобы семена не скатывались при поливе и не сдувались ветром.

Партерный газон

Для создания партерного газона используют многолетние, низкорослые злаковые травы с тонкими стеблями, относительно узкими листьями, высокой интенсивностью кущения — овсяницу красную, мятлик луговой, полевицу обыкновенную. Допу-



стимо в травосмеси присутствие также овсяницы луговой, райграса пастбищного и полевицы белой. Партерный газон, как правило, устраивается в парадной части сада, при этом следует помнить, что его площадь должна быть больше площади расположенных здесь же цветников, а плодородный слой почвы — не менее 30 см. Партерный газон — это элитный газон, для создания и ухода за которым необходимы профессиональные знания и опыт.

Луговой газон

Для луговых газонов в состав травосмесей включают такие бобовые травы, как люцерна рогатый, клевер красный, белый и гибридный; люцерну синюю, желтую и хмелевидную; эспарцет посевной и другие. В результате можно получить красиво цветущие поляны и лужайки. Часто луговой газон создают на месте естественного луга, низко скашивая дикорастущие и подсевая культурные травы.

Садово-парковый газон

Для садово-паркового газона подбирают травы с прочной дерниной, которая могла бы противостоять проколам и продавливаниям, разрывам, горизонтальным сдвигам и другим повреждениям. Для устройства садово-парковых газонов пригодны все те же виды трав, что и для партерных газонов, с добавлением мятлика обыкновенного и лесного, овсяницы овечьей, бороздчатой, восточной и др., райграса многоцветкового и однолетнего, пырея бескорневищного, житняка гребневидного, пустынного и сибирского, гребенника обыкновенного и др. Конечный состав травосмеси зависит от климатических особенностей вашего участка и качества почвы, а также от места высева трав. Так, существуют готовые травосмеси для тенистых и солнечных участков.



Типы устройства ландшафтных газонов

На сегодняшний день существует несколько способов устройства ландшафтных газонов: засеять газон семенами, использовать рулонный газон или другие покрытия. На первый взгляд, несложный процесс создания хорошего газона требует специальных знаний о почве, видах и биологических особенностях газонных трав. Ландшафтный дизайнер поможет вам с обустройством газона.

Сеяный газон. Создать хороший ландшафтный газон — это целое искусство. Например, глубину сеяного газона надо закладывать в 30 см, потому что через 2—3 года после посева корни травы достигают длины 30 см, и если на этой глубине корень не найдет себе плодородной среды, трава начнет желтеть. Нельзя допускать посева газонов на грунте толщиной 5—10 см — реконструкция такого газона вам обойдется в два раза дороже. Кроме того, при поливе следует помнить, что количество воды, необходимой для получения соответствующей влажности, зависит от плотности грунта и времени года.

Количество воды колеблется от 1 л до 10 л на 1 м². Поэтому очень важно сделать систему автоматического полива, так как дальнейшее качество газона на 90 % зависит от обильности и своевременности полива. Кстати, среднее время от начала обработки участка до полноценного всхода семян сеяного газона — месяц-два.

Рулонный газон. В мировой практике самым современным способом создания качественного ландшафтного газона считается использование готового газона, который поставляется потребителю в виде рулона.

После укладки рулонный газон образует ровное и густое травяное покрытие яркого, насыщенного цвета. И что особенно приятно, появляется возможность моментального озеленения территории!



Рулонный газон выращивается на полях по специальной технологии в течение 2-х лет, затем из него вырезают прямоугольные куски дернины толщиной от 2 см до 5 см и площадью не более 1 м². Для удобства транспортировки газон скручивается в рулоны, штабелируется на поддоны и доставляется к месту укладки. За счет применения современных средств антисорняковой обработки рулонный газон в первые годы не требует прополки. Полное приживание происходит в течение сезона.

После доставки потребителю остается лишь расстелить травяной рулон на подготовленном участке.

Укладывать готовый газон специалисты рекомендуют сразу же после его доставки. Готовый ландшафтный газон в рулонах раскладывается по участку на землю в шахматном порядке. После окончательной укладки следует «прикатать» новый газон. Такая процедура устраним воздушные полости и обеспечит плотность соприкосновения газона с поверхностью земли. Это очень важно, так как обратная сторона газона представляет собой густо сплетенный клубок корневищ, которые после укладки дают молодые побеги, и пласты газона прирастают к грунту. Сразу после укладки рулонный газон нужно полить.

Дальнейший уход за таким газоном намного легче, чем за сеяным, т. к. отсутствуют сорняки, почва в газонном полотне насыщена удобрениями, а самое главное — газон полностью сформирован, имеет взрослые корневища, хорошо питающие газон из почвы. В результате получается красивый ландшафтный газон.

Синтетическое покрытие. Синтетические покрытия, имитирующие дерн, уже давно используют на спортивных площадках, однако идея пластмассового ландшафтного «газона» возле дома многими еще воспринимается как нечто неслыханное. А зря. Во многих садах есть участки, по которым много ходят, но которые нельзя задернить (например, участки возле бассейна и полы в оранжерее). Обычно в таких местах настилают каменные или бетонные плиты, однако пластмассовый «газон» и привлекательнее, и легче.



Современный синтетический ландшафтный «газон» изготавливают из полипропилена и продают в рулонах шириной два или четыре метра. Покрытие хорошо выдерживает колебания погоды, не выгорает, его легко уложить, и за ним несложно ухаживать. Синтетическое покрытие легко режется ножницами или острым ножом. Требования, предъявляемые к укладке такого «газона» предельно просты: поверхность площадки, на которой планируется укладка, должна быть ровной, гладкой, твердой и сухой. Иногда в инструкции по укладке пишут, что ковер достаточно просто раскатать по полу, однако надежнее приклеить его специальным клеем.

Качественный синтетический ландшафтный «газон» стоит дорого, почти столько же, сколько ковровое покрытие для пола. Понятно, что такой «лужок» никогда не будет выглядеть как настоящий травяной газон, но его и не следует считать заменителем естественного газона. Проще рассматривать его как замену плитам для мощения или гравию.

Технологии создания газонов

Подготовка почвы. Это самый первый и самый ответственный этап в создании газона. Ошибки, допущенные на этой стадии очень сложно или даже невозможно исправить в будущем.

Работы выполняются в следующем порядке.

Необходимо убрать с участка весь мусор, выкорчевать пни.

Для удаления сорной травянистой растительности территорию обработать гербицидом сплошного действия, например, «Раундап» (соблюдая предписания инструкции и правила техники безопасности). Если на участке уже имеются кустарники или цветники, то на время обработки гербицидом их защищают пленкой. Можно просто тщательно прополоть участок.

Выбрать из почвы мертвые растения-сорняки, особенно крупные корневища, после обработки гербицидом.



Тщательно выровнять территорию (снять бугры, засыпать ямки). Весь участок, планируемый под газон, должен иметь минимальный уклон 0,5—1 см падения высоты на 10 м длины в сторону сброса излишков воды с поверхности. Недопустимо оставлять даже небольшие замкнутые понижения на газоне, иначе в них будет застаиваться вода, и вымокать трава.

Выравнивая поверхность, необходимо учитывать расположение дорожек, площадок и других элементов сада. Готовый газон должен находиться вровень с мощением. Не забывайте о том, что нужно будет добавить плодородный грунт, песок, торф. Если вы будете стелить рулонный газон, имейте в виду, что его толщина 2—3 см.

Если почва уплотнена, по ней двигался транспорт, перепахать на возможно большую глубину или перекопать лопатой. Обязательно выбрать из почвы весь строительный мусор. Над оставшимися в земле предметами газон будет желтеть или даже погибать.

При необходимости провести известкование почвы. Рассчитанное количество извести равномерно распределить по поверхности почвы перед перекопкой.

В глинистую почву под вспашку или перекопку рекомендуется внести песок, в песчаную — суглинок. Распределить равномерно по поверхности слоем 10 см. На песчаных почвах газоны не создадут, поскольку травы будут страдать от недостатка воды.

Добавить органические вещества (хорошо перепревший навоз, низинный торф, торфокомпосты) для улучшения свойств почвы. Равномерно распределить по поверхности слоем 5—10 см.

Почву хорошо перепахать мотокультиватором на глубину 20—30 см.

Укатать специальным водоналивным катком массой 50—100 кг. После укатки по поверхности почвы можно ходить, не проваливаясь. Глубина следов не должна превышать 1—2 мм.

Хорошо полить, не размывая поверхность.

Оставить подготовленную территорию на 2—3 недели. За это время прорастет большинство семян сорняков, которые можно будет выполоть или уничтожить при помощи гербицида.



Посев газона

Выбор конкретных трав или травосмеси зависит от назначения будущего газона, освещенности конкретного участка. Очень важно не ошибиться в выборе, если участок частично или полностью затенен постройками или высокими деревьями.

Покупая семена, вы должны точно рассчитать их количество. Для посева газона необходимо 40—50 г семян на 1 м² или 4—5 кг на сотку. Кроме того, нужно еще прибавить некоторое количество семян для подсева и ремонта газона — примерно от 0,5 кг до 1 кг на сотку. Чтобы создать первоклассный газон вам потребуется не один год, поэтому семена покупайте из расчета подсева на 2—3 года с учетом, что при хранении в течение года всхожесть уменьшается на 1—2 %.

Лучшее время посева — весна или ранняя осень, когда почва теплая и достаточно влаги. Осенью важно правильно рассчитать время, чтобы трава успела отрасти на высоту 10 см до наступления заморозков. При этом вы должны помнить, что осенью растения растут значительно медленнее, чем весной.

При грамотном подходе к подготовке, посеву и уходу за газоном сеять его можно в течение всего лета, даже в самую жару, правда, вам придется регулярно и часто поливать растения или защитить посевы укрывным материалом типа лутрасила или агротекса. На склонах можно под посев использовать геосетку или даже простую марлю, через которую свободно потом прорастут семена.

Если почва недостаточно уплотнена и на ней остаются следы от обуви, то сеяльщику рекомендуется использовать доску, короткие, широкие лыжи. Одновременно с посевом семян можно вносить и комплексное минеральное удобрение с преобладанием азота (15—20 г на 1 м²)

Семена высевают вручную либо сеялкой, желательно в сухую и безветренную погоду. Перед посевом семена тщательно перемешивают, добавляя песок или сухую землю (1 : 1). Половину се-



мян распределяют по поверхности почвы, проходя вдоль участка, оставшиеся — поперек. Места вдоль дорожек и по краю газона засевают несколько гуще. Посеянные семена слегка заделывают граблями в землю.

Важнейшим моментом после посева семян является качественный полив. Делают его вечером, поливая мягким дождеванием, обильно, так, чтобы влага проникла в землю на глубину 10 см, не допуская образования луж и застоя воды. При летнем посеве в сухую жаркую погоду очень важно поливать растения ежедневно, при сильной засухе даже 2 раза в день. Тщательный полив длится до массового появления всходов (это примерно 2 недели). При осеннем посеве, как правило, обходятся без полива, ведь почва и так влажная из-за дождей.

Рулонный газон

Для нетерпеливых владельцев садов ландшафтные фирмы предлагают устройство экспресс-газонов — рулонных. Рулонный газон — это способ устройства травяного покрова в саду из трав, выращенных на специальных полях и срезанных в виде полотнищ. В зависимости от назначения выбирается и тип рулонного газона — партерный, садово-парковый или спортивный.

Рулонный газон возникает на участке очень быстро — как по мановению волшебной палочки. Поэтому может создаться впечатление, что укладка рулонного газона — дело простое, не требующее специальных знаний и опыта. Действительно, что тут, казалось бы, сложного — самостоятельно закупить рулоны, привезти их на участок и раскатать в нужном месте?! На самом деле, профессионалы знают, что для укладки рулонного газона почву готовят так же тщательно, как и для посева газонных трав. Кроме того, нужно обязательно соблюдать все необходимые правила укладки рулонов. Рулонный газон обычно укладывают несколько человек, ведь сами рулоны очень тяжелые — в зависимости от влажности 1 м², может весить от 8 кг до 15 кг.



Рулонный газон, конечно же, дороже, посевного. Но эти затраты окупаются не только быстротой получения конечного результата, но и более простым и менее трудоемким уходом. Значительно сокращается количество поливов, практически два года на нем не появляются сорняки, а при регулярном скашивании они просто не выживают.

Рулонный газон незаменим при озеленении откосов и затененных мест, так как добиться равномерных всходов травы на таких участках очень трудно.

Конечно, важно правильно выбрать фирму-поставщика рулонных газонов. Качество вашего будущего газона зависит не только от того, какие травы входят в состав травосмеси, как он выращивался на полях, но и от того, когда он был срезан, где и как хранился. А чтобы затраты на рулонный газон оправдались, важно, чтобы его уложили специалисты, и они же проконтролировали качество подготовки почвы и полив в первые 2 недели.

Самое главное качество рулонных газонов — быстрота их создания — действительно уникально! Уже через пару дней вы сможете совершить по новому газону легкую прогулку, а через неделю — даже размяться в товарищеском матче по волейболу.

Устройство газона

Независимо от того, самостоятельно или с помощью специалистов ландшафтной фирмы вы собираетесь устраивать газон, нужно знать некоторые правила. Это позволит, в том числе, и проконтролировать, все ли верно делают наемные работники, ведь вы платите деньги за то, чтобы в вашем саду был настоящий английский газон.

Очень важное правило, которым нельзя пренебрегать. Участок, отведенный под газон, следует тщательно очистить от мусора. Никаких захоронений, весь мусор — на свалку!

До обработки участка выкорчевать ненужные деревья и кустарники, вылечить те, что останутся, заправить органическими



и минеральными удобрениями приствольные круги. Особенно тщательно следует выкопать корневищные многолетние сорняки. Кроме того, желательно провести химическую прополку с помощью раствора раундапа (80—120 мл на 10 л воды, расход — 5 л на 100 м²). Через 4—5 недель после обработки сорняки полностью отомрут, и можно будет заниматься подготовкой почвы к посеву газонных трав. Но это не значит, что ваш газон навсегда будет избавлен от сорняков: постепенно будут прорастать семена, которые остались в почве или занесены ветром, так что без ручной прополки в будущем все равно не обойтись. Но большинство сорняков просто не выдержат регулярного скашивания, а для особо злостных типа одуванчиков придется приобрести корнекопатель. Впрочем, да будет известно читателям, в настоящем английском газоне допустимо присутствие 15—20 % сорняков. Это просто на картинках хорошо подстриженного газона они не бросаются в глаза.

При закладке газона очень важно сделать хороший дренаж, особенно в местах, где застаиваются талые и дождевые воды. Вообще, хороший дренаж — это важнейший элемент создания хорошего газона. Для него используют битый кирпич, гравий, насыпая слой в 10—15 см. На хорошо утрамбованный слой дренажа затем насыпают 10 см крупнозернистого песка, который также необходимо утрамбовать. И только после этого укладывают слой (10—15 см) плодородной почвы, которую прикатывают катком массой не менее 100—120 кг. Внимание! При устройстве партерного газона плодородный слой должен быть не менее 30 см.

На тяжелых глинистых почвах вносят перед перекопкой от 10 кг до 15 кг на 1 м² песка и, вскапывая, перемешивают его с почвой. На легких песчаных почвах добавляют 4—5 кг торфа на 1 м². Под перекопку или вспашку вносят комплексное минеральное удобрение (20—30 г на м²).

Подготовленный участок желательно выдержать под паром 1—2 месяца, затем удалить все взошедшие сорняки, взрыхлить почву, еще раз тщательно выбирая все камни, обломки корней



и разбивая крупные комья земли. Как только земля немножко обветрится и подсохнет после перекопки, ее уплотняют с помощью все того же садового катка. На маленьких участках можно обойтись и дедовским способом уплотнения — походить по участку мелкими шажками в обуви без каблучков.

Тщательная планировка участка под газон очень важна. Но это должна быть не просто идеально ровная поверхность, а с небольшим уклоном — чтобы был естественный сток воды.

Газонные решетки и ограждения

Еще несколько лет назад альтернативе бетону, асфальту или дорогим тротуарным плиткам при устройстве автостоянки или подъездной дороги к дому не было. Это особенно огорчало тех владельцев загородных садов, которые очень хотели убежать от призрака города в естественную среду природы. Сегодня есть качественная замена этим скучным материалам — газон на основе особых решеток. Он также зелен и несминаем, независимо от того, пробежит по нему гибкая кошка или проедет груженный скарбом джип.

Лучшие газонные решетки производятся из полиэтилена высокой плотности, нейтрального по отношению к окружающей среде и устойчивого к ультрафиолетовому излучению. Кроме того, этот материал обладает стабильностью при больших перепадах температуры. Внешне такие решетки напоминают пчелиные соты. Многочисленные ячейки образуют прочные, очень легкие модули, которые при закладке под газон позволяют достичь максимальной устойчивости к нагрузкам, не препятствуя хорошему росту травяного покрова и дренажу.

Из газонных решеток можно устроить не только подъездные пути к дому, парковку для автомашин, но и очень эффектные зеленые дорожки по всему саду. Решетки обеспечивают нормальный рост трав, а благодаря особой конструкции «сот» даже улучшают их рост. Именно они позволяют без особых проблем созда-



вать красивые газоны на крутых склонах, подвижных почвах, покатых крышах.

Наряду с газонными решетками для этих целей используется и георешетка. Она также создана из синтетического армирующего материала, но все-таки чаще всего используется в дорожном строительстве, чем в обустройстве частных владений. Эти легкие решетки пришли на смену тяжеловесным бетонным конструкциям, которыми раньше у нас укрепляли крутые откосы автодорог. Однако сегодня ландшафтные архитекторы нашли применение георешеткам не только в создании газонов на крутых склонах, но и в укреплении прибрежной зоны искусственных водоемов и земляных подпорных стенок.

В оформлении газонов сегодня часто используются и различные виды ограждений — от легких практически незаметных пластиковых или металлических ленточных бордюров до изящных кованых заборчиков в стиле арт-нуво.

Ленточные бордюры помогают выдерживать четкую линию травяного покрова как вокруг приствольных кругов деревьев, так и цветников и клумб. Они вкапываются на $\frac{2}{3}$ высоты в почву.

Традиционно между газоном и дорожками укладывается бордюрный камень. Сегодня его ассортимент очень широк. При желании можно заказать декоративный бордюрный камень не только на прямые дорожки, но и на их закругленные участки.

Ограждения же из металла и других материалов чаще всего используют для того, чтобы предотвратить доступ на газоны транспортных средств, «протапывания» лишних дорожек. Ограждения также нужны для оформления цветников и клумб, врезанных в газон. Кроме различных металлических конструкций часто используются модульные ограждения из пластика. Очень эффектно смотрятся в садах природного стиля ограждения газонов, исполненные из ивового плетения, для японского же сада больше подойдут низкие бордюры из бамбука или тростника. В общем,



ограждение для газонов тоже должно соответствовать общему стилю вашего сада.

Георешетка

Георешетка широко используется в гражданском строительстве во всем мире. Производятся на основе высокопрочного полиэтилена и полипропилена. Принцип действия — сцепление зернистого материала с ячейками решетки. Это заклинивание позволяет решетке оказывать сопротивление горизонтальному сдвигу насыпи, тем самым мобилизовать несущую способность мягкого грунта. Георешетка применяется в качестве армирующего материала на рыхлых неоднородных грунтах для автомобильных и железных дорог, в местах стоянок, на посадочных площадках, а также для армирования устоев моста, склонов и земляных дамб.

Механизм распределения нагрузки

Применение георешетки является способом армирования грунта и ведет к образованию на его поверхности плиты толщиной, соответствующей высоте георешетки: 100 мм, 150 мм, 200 мм. Механизм передачи нагрузок, вызванных движением автотранспорта, на лежащие под основой плиты слои почвы происходит следующим образом:

- напряжение, передаваемое от колес транспорта, ведет к повышению вертикального напряжения в грунте, который заполняет ячейку георешетки, в результате чего повышается давление на шероховатые стенки ячейки;
- эластичная лента георешетки принимает на себя часть этих сил, а оставшаяся нагрузка передается на соседние ячейки;
- ячейки, связанные между собой в пространственной структуре георешетки, со временем распределяют нагрузку на большие поверхности грунта, в результате снижается вели-



чина вертикального напряжения. Это имеет огромное значение для слабого грунта, который после укрепления может быть использован для строительства;

- взаимное блокирование ячеек практически не позволяет ячейкам сдвигаться и ограничивает неравномерное оседание георешетки.

Уход за газоном

Уход за газоном несложный, но постоянный. Особенно важно тщательно ухаживать за газоном в первый год.

В первый год вообще желательно ходить по газону как можно реже, не позволять бегать по нему собакам. В зимнее время на газон не рекомендуется сметать снег с дорожек, устраивать снежные горки и крепости.

Важнейшим моментом ухода за газоном является стрижка. Она не только поддерживает внешний вид вашего зеленого ковра, но и является прекрасным средством борьбы с сорняками. Большинство из них, в отличие от газонных трав, не переносят стрижку. Скашивание помогает растениям куститься на поверхности почвы, образуя дополнительные побеги, создавать плотную дернину. Однако каждое скашивание — это определенный стресс для травы, поэтому старайтесь за один раз срезать не более $\frac{1}{3}$ стебля.

Первое скашивание проводят весной, когда подсохнет почва и трава отрастет на 10 см. В первый раз срезают самые кончики — не более 1 см. Ножи газонокосилки обязательно должны быть острыми. Во время следующих стрижек их постепенно опускают все ниже и ниже. Однако для средней полосы России считается нормальным срез не ниже, чем на 5 см высоты растений. При осеннем посеве первую стрижку проводят только весной.

Плотность травы, ее устойчивость к вытаптыванию в значительной степени зависят от корневой системы растений. Чем чаще мы скашиваем газон и больше ходим по нему, тем хуже укореняются



травы, масса корней уменьшается. В результате может произойти прореживание дернины. Чтобы сохранить и восстановить корневую систему, давайте траве периоды отдыха. Это возможно, если наземная часть отрастает на высоту по крайней мере 12—15 см.

Для нормального развития растений очень важно регулярно насыщать почву воздухом, для этого весной и осенью проводят прокалывание дернины. Это можно делать как специальным катком, так и вилами с полыми зубьями. Владельцам больших газонов целесообразно приобрести аэратор, который не только прокалывает газон, но и сдирает с дернины мох. А для домохозяев можно приобрести аэраторные сандалии, тогда трудоемкий процесс прокалывания газона превратится в увлекательную игру.

Растение — это мощный насос, перегоняющий влагу из почвы в воздух. В солнечную погоду с 1 м². газона испаряется до 25 л воды в неделю. Обычно в средней полосе России летом выпадает достаточно осадков, чтобы обеспечить растения влагой. Но при длительной засухе, особенно весной и летом, необходим дополнительный полив. Для газона первый признак засухи — подсыхание почвы на глубине 10 см. Трава при этом теряет упругость, становится тусклой, серо-зеленой, некрасивой. Идеальный вариант — еще до устройства газона смонтировать автоматическую систему полива. Для травы лучше, если поливать реже, но обильно. Автоматика позволяет контролировать влажность почвы и время полива.

В течение всего вегетационного периода очень важно своевременно удалять с газона сорняки, сор, опавшие листья, скошенную траву. Хороший газон — это красивые ровные края не только по линии дорожек, но и вокруг приствольных кругов деревьев и кустарников, вдоль цветников, поддерживать которые легче с помощью триммера или садовых ножниц. А ровный срез почвенного края газона делают с помощью диска для подрезания края.

Для хорошего ухода за газоном вам также понадобятся веерные и тяжелые грабли, газонокосилка. К выбору последней следует отнестись особенно ответственно.



Газонокосилки и другой инструмент

Став владельцем молодого газона, вы должны будете потратить некоторую сумму денег на приобретение технических средств по уходу за ним. Важнейший вопрос — приобретение газонокосилки. На нашем рынке сегодня представлены бензиновые, электрические и механические газонокосилки. Недавно стали поставляться и более редкие — аккумуляторные.

Механические косилки особенно популярны у сторонников борьбы за экологию. Они просты в управлении и уходе, не создают шума и не требуют расходов на бензин или электроэнергию. Максимально бережно срезают молодую траву. Однако они рассчитаны на то, что кошение травы регулярное, переросшие травы им не по зубам. Используют такие косилки в основном на небольших участках и в сухую погоду. На рынке есть механические косилки со съемным травосборником.

Важное преимущество механических газонокосилок в том, что они оснащены цилиндрическим механизмом, а значит, позволяют обеспечить самый качественный уход за партерным газоном.

Владельцы частных садов сегодня предпочитают электрические газонокосилки. Как правило, они предназначены для обкося участков до 8 соток. Для больших используют либо пока редкие на нашем рынке аккумуляторные газонокосилки, либо устанавливают в саду несколько стационарных садовых электророзеток. Для больших площадей необходима мощная газонокосилка такого типа. При выборе косилки важно учитывать параметры участка, ведь механизмы бывают не только разной мощности, но и могут иметь разную ширину и высоту скашивания, массу, скорость и тип корпуса. К тому же косилки бывают самоходные и несамоходные. Последние, конечно, требуют больше физических усилий, зато «поглощают» меньше энергии. А главное — тип ножей. Для партерных газонов предназначены очень редкие у нас цилиндрические газонокосилки, которые оставляют не только красивые полосы при скашивании, но и бережно относятся к травяному покрову.



Вообще, к выбору электрогазонокосилки нужно относиться очень внимательно. Для успешной работы в ней важно все, даже конструкция колес. Например, если на вашем газоне много кустарников и деревьев, то лучше купить косилку трехколесную. Для газонов площадью более 5 соток разумнее покупать косилку с шириной захвата не менее 50 см. В общем, без хорошего консультанта здесь не обойтись.

Для больших площадей газонов разумнее покупать бензиновую газонокосилку, хотя с точки зрения экологии и «шумности» это вредный экземпляр. Кроме того, они нуждаются в более частом обслуживании. Параметры же, по которым выбирают такую косилку, такие же, как и у электрических. К тому же в этой группе есть косилки, способные срезать траву на склонах, а также справляться с переросшими травами. Именно такого типа косилки лучше всего пригодны для скашивания мавританских или луговых газонов.

Впрочем, если владелец сада обладает не только большим газоном, но и страстно любит технику, то ему стоит познакомиться с очаровательными машинками — мини-тракторами и райдерами. Они столь хороши внешне, столь мощны и маневренны, что трудно удержаться от покупки такого «коня». Оба вида предназначены для качественного обкоса газонов площадью более 10 соток, оснащены вместительными травосборниками. К тому же райдеры, еще более маневренные, чем мини-тракторы, обладают универсальным характером: они не только отлично косят траву, но еще и убирают листву, мусор, мох, а зимой и снег, позволяют механизировать внесение удобрений на газон.

Триммеры

Вторые по значению механизмы для ухода за газоном — это триммеры (электро- и мотокосы). Они предназначены для ухода за маленькими газонами либо для подравнивания травы на тех участках газона, где это сложно сделать газонокосилкой. Их



конструкция имеет три основных элемента: длинную металлическую штангу, на которой закреплен механизм стрижки — головка и двигатель (который может располагаться как внизу, так и сверху штанги). В центре головки расположена катушка с кордом (специальным пластиковым шнуром, напоминающим толстую рыболовную леску, но отличающимся от нее меньшей эластичностью). При работе двигателя головка вращается с огромной скоростью, срезая траву. Фирменный корд позволяет увеличить производительность, снизить сопротивляемость воздуха и уровень шума.

Достоинствами таких кос являются не только компактность и простота в обращении, но и возможность скашивать траву на неровных участках и в труднодоступных местах. Существуют даже агрегаты со складывающейся ручкой — чтобы легче было косить траву под скамейками или низко нависающими кустами.

По сравнению с колесными «коллегами» триммеры имеют невысокую производительность, они не дают идеально ровной поверхности газона. Электрические триммеры всегда привязаны к источнику питания. Бензиновые косы, как правило, мощнее, они рассчитаны на большие нагрузки, оснащены более толстым кордом и имеют возможность комплектации ножами, чтобы справиться с бурьяном и кустарниками. Но электрокоса легче бензиновой, сходной с ней по мощности, более компактна, не производит много шума и не загрязняет воздух. Электротриммеры с верхним расположением мотора позволяют скашивать даже мокрую траву.

Садовые грабли

Банальные садовые грабли также нужны для ухода за газоном. Лучше всего приобрести веерные грабли с пружинящими зубьями. Ими легче собирать опавшую листву, отмершую траву, сухой войлок или скошенную траву после работы триммером или газонокосилкой, не оборудованной травосборником.



Вода и воздух

Если вы все-таки сэкономили на устройстве автоматической системы полива, то вам понадобятся для качественного и более легкого полива травы различные виды разбрызгивателей — их выбор сегодня огромен.

Кроме воды газон нуждается и в поступлении воздуха. Со временем почва уплотняется, образуется травяной войлок, иногда поселяются мхи, поэтому не обойтись без аэраторов — от примитивного в виде полозубых вил до механического. Для небольших газонов можно купить специальные сандалии-аэраторы. Весьма забавная и полезная штука! Существуют механические модели в виде зубчатого катка и электрические, внешне похожие на газонокосилки. Электроаэратор, в отличие от других видов аэраторов, можно использовать несколько раз за сезон, т. к. он меньше всего травмирует травяной покров, насыщая почву воздухом и удаляя мусор, мох, сухую траву и сорные растения. Кислород, вода и питательные вещества легче поступают к корням растений, если обработать газон аэратором.

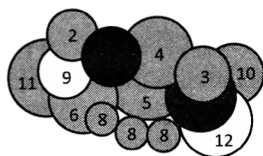
Другой инструмент

Кроме того, для ухода за газоном потребуются газонный нож или корнекопатель, нож для обработки края. Обязательно купите опрыскиватель, с помощью которого будете бороться не только против болезней газона, но и вносить жидкие минеральные удобрения. Да и механическая сеялка тоже пригодится не столько для подсева трав, сколько для более рационального внесения гранулированных минеральных удобрений.

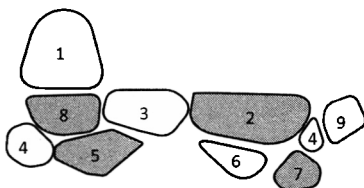
Для газонов, на которых разбиты цветники и высажены кустарники и деревья, весьма актуален садовый пылесос. Он позволяет довольно быстро и без травмирования травяного покрова собирать большие объемы мусора и опавшего листа.



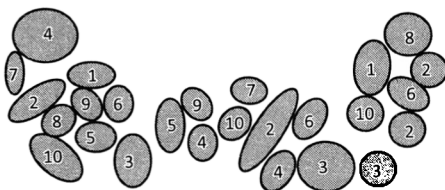
Схемы к разделу



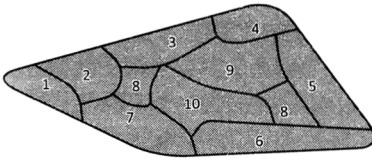
1. Монарда гибридная; 2. Эхинацея пурпурная «Kin's Knee High»; 3. Эхинацея пурпурная; 4. Лофант анисовый; 5. Флокс метельчатый «Огни Москвы»; 6. Шалфей дубравный; 7. Шалфей луговой; 8. Иссоп лекарственный; 9. Лихнис корончатый; 10. Душица обыкновенная; 11. Душица обыкновенная «Сотраclum»; 12. Полынь Стеллера.



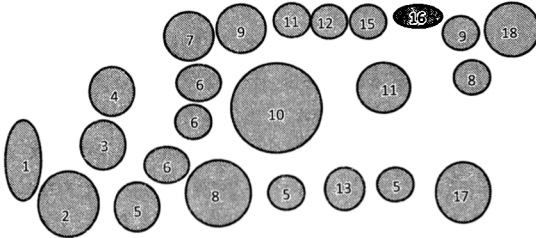
1. Шток-роза розовая — *Alcea rosea*; 2. Амарант хвостатый — *Amaranthus caudatus*; 3. Скабиоза темно-пурпуровая — *Scabiosa atropurpurea*; 4. Подорожник большой — *Plantago major* «Rubra»; 5. Остеоспермум высокий — *Ostcospermum ecklonis*; 6. Монарда гибридная — *Monarda x hybrida*; 7. Лихнис халцедонский — *Lychnis chalcedonica*; 8. Гвоздика турецкая (сорта) — *Dianthus barbatus*; 9. Герань далматская — *Geranium dalmaticum*.



1. Груша иволистная; 2. Перовския полынная; 3. Почвопокровная роза «Kent»; 4. Можжевельник чешуйчатый; 5. Шпороцветник красный «Alba»; 6. Шалфей дубравный «Blauhuegel»; 7. Гвоздика перистая «Alba Plena»; 8. Чистец византийский «Blue Carpet»; 9. Сеслерия синяя; 10. Астра итальянская «Bluetendecke».



1. Фиалка двууголая; 2. Энотера четырехгранная; 3. Аквилегия; 4. Монарда двойчатая (красная); 5. Гипсовила метельчатая; 6. Колокольчик карпатский синий; 7. Гравилат чилийский; 8. Лихнис пурпуровый карликовый; 9. Котовник; 10. Астильба Арендса (розовая).



1. Клематис (*Clematis*) «Nelly Moser», светло-розовые цветки с темными полосками, 2 экз.;
2. Ирга (*Amelanchier*), кустарник, выс. 4—6 м, белые цветки в апреле—мае, оранжево-красные листья осенью, 1 экз.;
3. Магнолия звездчатая (*Magnolia stellata*), кустарник выс. 2—3 м, в средней полосе России не растет. В данной композиции лучше всего ее заменить на куст жасмина, например сорта «Belle Etoile», душистые белые цветки с розово-лиловым центром и ярко-желтыми тычинками, собранные в кистевидные соцветия, 1 экз.;
4. Осока повислая (*Carex pendula*) для обрамления берега водоема, может быть использована как однолетник, 2 экз.; японская осока Морроу (*Carex morrowii*) «Variegata», в средней полосе России только как комнатное растение, 2 экз.; бузульник Пржевальского (*Ligularia przewalskii*), 3 экз.; функия (*Hosta*), 1 экз., всего 8 экз.;
5. Цветник из многолетников и злаков, всего ок. 100 экз.;
6. Тимьян ползучий (*Thymus serpyllum*) для посадки в щелях дорожек, 12 экз.;
7. Бересклет плоскочерешковый (*Euonymus planipes*), кустарник выс. 3—4 м, красивая осенняя листва, карминово-красные плоды (ядовитые), не выносит уплотнения почвы, 1 экз.;
8. Скуппия (*Cotinus*) «Royal Purple», пурпурно-красные плоды, оранжево-красная осенняя листва, выс. до 3 м, 1 экз.;
9. Растения-партнеры для роз: низкорослые многолетники и злаки, всего ок. 60 экз.;
10. Кадочные растения;
11. Роза «Rokoko», махровые нежно-розовые и кремво-желтые цветки, выс. до 1,4 м, повторноцветущая, 1 экз.;
12. Роза «Souvenir de la Malmaison», ароматные, густомахровые нежно-розовые цветки, повторноцветущая, выс. до 70 см, плохо переносит дожди, 1 экз.;
13. Самшит-солитер, выс. 60—80 см, вечнозеленый, хорошо переносит обрезку, 1 экз.;
14. Душистая грядка: роза на штамбе «Gloria Dei», 1 экз.; лаванда, 6 экз.; котовник, *Nepeta*, 5 экз.; полынь, *Artemisia*, 1 экз.; белая лилия, 3 экз., всего 16 экз.;
15. Роза «Constance Spry», махровые розовые цветки, однократно цветущая, выс. до 2 м, 1 экз.;
16. Роза «Charles de Mines», махровые пурпурно-красные цветки, однократно цветущая, выс. до 1,5 м, 1 экз.;
17. Плетистая роза «Rosarium Uetersen», махровые красные цветки с легким ароматом, выс. до 3 м, повторноцветущая, 2 экз.;
18. Спиральная грядка с пряными травами: огуречной травой (*Bohago*); шалфеем лекарственным (*Salvia officinalis*); розмарином; лимонной мелиссой; луком-резанцом (*Allium*); чабрецом, всего 15 экз.;
19. Чубушник, или садовый жасмин (*Philadelphus coronarius*), выс. 2—3 м, душистые белые цветки в мае—июне, 1 экз.



Сад

Сад представляет собой участок с культивируемыми растениями. В зависимости от назначения он может быть плодовым, ягодным или декоративным. Декоративный сад, в свою очередь, может быть либо моносадом (розарий, сиренгарий и т. д.), или сложным, состоящим из растений, принадлежащих к разным жизненным формам и семействам, или состоять из разных видов одного семейства. Типичным садом такого типа является вересковый. Это очень обширное семейство часть ботаников делит на два: вересковые и брусничные. Растения, принадлежащие к этому семейству — это в основном кустарники с красивыми цветками. Цветут весной, летом или осенью. Плоды представляют собой либо коробочку (эрика, вереск, андромеда, бруктенталия и др.), либо ягоду (голубика, брусника, черника, клюква). Часть растений семейства вересковые листопадные, часть вечнозеленые. Общим у всех являются требования к условиям произрастания. Место посадки должно хорошо освещаться солнцем (в некоторых случаях возможна полутень). Почва должна иметь очень кислую реакцию (рН 3,5 — 4,5), а также хорошо пропускать воду и воздух. Желательна защита от ветра. Увлажнение и полив — умеренные. Вересковый сад может размещаться на берегу водоема, альпийской горке или просто в любом уголке сада или участке газона. Из высоких кустарников в вересковом саду высаживают рододендроны, голубику высокорослую, из низких: эрику, вереск, бруснику, клюкву, андромеду, бруктенталию. При желании в композицию можно добавить хвойные (тую, можжевельник, кипарисовик), многолетники и другие растения. Рододендрон — листопадный или вечнозеленый, красивоцветущий кустарник высотой от 1,0 м до 3,0 м. Окраска цветков белая, желтая, оранжевая, красная, сиреневая и др., цветет в конце мая—июне.



Голубика высокорослая — листопадный кустарник высотой от 0,7 м до 2,5 м. Цветки белые, колокольчатые, длиной до 1 см. Ягода синяя, крупная, очень вкусная. Листья осенью ярко-красные. Эрика — вечнозеленый, низкий кустарник ковровой формы, высотой 15—25 см. Цветет весной — март—май. Окраска цветков белая, розовая, сиреневая, красная и т. д. Листья темно-зеленые или золотисто-желтые. *Андромеда* — вечнозеленый, низкий, густой кустарник высотой 25—40 см. Листья ланцетные, кожистые, зеленые с серебристо-голубым налетом. Цветки шаровидные, многочисленные. Окраска цветков белая, розовая, темно-розовая. Цветет в конце мая-июне. *Бруненталия* — вечнозеленый кустарник, напоминающий эрику. Куст высотой 15—20 см, шириной до 50 см. Цветки многочисленные, розовые. Заполняет промежутки в цветении растений из семейства вересковые, зацветая в конце июня—июле. Брусника — вечнозеленый, низкорослый кустарник высотой 15—30 см с бело-розовыми ягодами. Цветет и плодоносит дважды за сезон (цветение: май, июль; плодоношение: июль, сентябрь). *Клюква крупноплодная* — вечнозеленый стелющийся, почвопокровный кустарник с темно-красными, съедобными плодами. Цветет в июне. Цветки ярко-розовые. Ягоды созревают в сентябре. Листья меняют окраску: с мая по сентябрь — зеленые; с октября по апрель — бордовые.

Все перечисленные виды вересковых достаточно зимостойки и практически не требуют укрытия на зиму. Но можно расширить видовой состав верескового сада за счет растений этого семейства, обязательно требующих укрытия на зиму. Такими видами являются: гаультерия, кальмия, пиерис и другие. Интересным решением в оформлении верескового сада является применение пиленого торфа. Из торфяных кирпичей выкладывают бордюр, за которым и высаживают растения. Это с одной стороны создает интересный контраст, с другой — ограничивает пространство. Кроме того, торф — это природный материал, он длительное время не разрушается и не оказывает отрицательного влияния на окружающую среду.



Разновидности садов

Упомянем прежде всего монокультурные сады: с различными видами и сортами сирени (такой сад называется сирингарий), ирисов (иридарий), роз (розарий), георгинов (георгинарий), гладиолусов, лилий, хризантем, клематисов и флоксов. Подобные сады широко распространены среди цветоводов-почитателей той или иной культуры.

Они могут быть собраны и по форме произрастания: только из кустарников, луковичных, мелколуковичных, травянистых многолетников. С учетом сроков цветения формируют сад весеннего, летнего, осеннего или непрерывного цветения; еще один вариант — чисто утилитарный сад из лекарственных, овощных, пряных, плодово-ягодных растений.

Фанаты цветочных ароматов наверняка предпочтут только душистые растения: гиацинты, нарциссы, фиалки, ландыши, сирень, жасмин, каприфоль, флоксы, левкои, резеду, лилии, туберозу, матиолу, гисперис, розы, гвоздику, душистый табак и душистый горошек. Старозаветный, как принято говорить, сад имеет обязательный набор: примулу обыкновенную, нарциссы, пионы, флоксы, рудбекию «золотой шар», сирень и жасмин, каприфоль, мыльнянку, жемчужницу (ахилея), георгины, гладиолусы, маки, календулу, бархатцы, космею и, конечно, астры.

Редко, но встречается сад-памятник, посвященный поэту, писателю, художнику или растениям, упоминающимся в известных произведениях. Особое впечатление производит одноколорный сад с белыми или голубыми, желтыми или красными цветами. Подразумевается, что окраска цветов или листьев может несколько отличаться, и наяву присутствует вся возможная гамма цвета. Например, красный — это бледно-, темно-, светло-, кроваво-, рубиново-, вишнево-, кораллово-, оранжево-красный, алый, утренней зари и т. д.

Из предлагаемого перечня выбирайте любой вариант.



С розовыми цветами

Анемона, астильба, астра, бегония, василек, гвоздика, георгин, герань, гиацинт, гипсофила, гладиолус, душистый горошек, дельфиниум, дицентра, душистый табак, душица, ирис, камнеломка, клематис, космея, лаватера, лапчатка, лилейник, лилия, лобелия, лук, люпин, мак, мальва, маргаритка, наперстянка, пеларгония, петуния, пион, пиретрум, примула, седум, скабиоза, статица, тюльпан, флокс, циния, эригерон.

С фиолетовыми цветами

Анемона, астра, гвоздика, георгин, гладиолус, горошек, ирис, клематис, крокус, люпин, лук, примула, фиалка, флокс, эригерон.

С синими и голубыми цветами

Агератум, аквилегия, аконит, астра, барвинок, брунера, василек, вероника, виола, гиацинт, гладиолус, горчавка, дельфиниум, живучка, ипомея, ирис, клематис, колокольчик, лаванда, лен, лобелия, люпин, медуница, мускари, незабудка, печеночница, статица, сцилла, традесканция, тюльпан, фиалка, флокс, хоста, шалфей.

С белыми цветами

Аквилегия, алиссум, анемона, арабис, астильба, астра, бегония, безвременник, василек, вероника, виола, волжанка, галантус, гвоздика, георгины, герань, гиацинт, гипсофила, гладиолус, дельфиниум, душистый горошек, дицентра, иберис, ирис, камнеломка, клематис, колокольчик, космея, крокус, лаватера, ландыш, лапчатка, леатрис, левкой, лилейник, лилия, лобелия, лук, люпин, мальва, маргаритка, морозник, мыльнянка, наперстянка, нарцисс, пеларгония, пенстемон, петуния, пион, пиретрум,



поповник, примула, пушкиния, седум, статица, табак душистый, традесканция, тюльпан, фиалка, флокс метельчатый и шиловидный, хризантема, цимицифуга, циния, ясколка.

С желтыми цветами

Адонис, аквилегия, анемона, арника, ахилея, бузульник, вербейник, виола, гайлардия, гелениум, гелихризум, георгин, гладиолус, гравилат, дороникум, зверобой, ирис, канна, кореопсис, крокус, купальница, лапчатка, лилейник, лилия, лук, люпин, лютик, мак, наперстянка, нарцисс, подсолнечник, примула, рудбекия, седум, солидаго, статица, тагетис, телекия, тюльпан, фритиллярия, хризантема, энотера.

С красными цветами

Аквилегия, амарант, антиринум, анютины глазки, астильба, астра китайская и новобельгийская, бальзамин, бегония клубневая, гвоздика, георгин, гиацинт, гладиолус, горец, гейхера, душистый горошек, ирис бородатый, канна индийская, лава-тера, лапчатка, лилейник, лилия, лихнис, люпин, мак, мальва, маргаритка, монарда, наперстянка, пеларгония, пион, петуния, пиретрум, портулак, примула, сальвия, тюльпан, фасоль, флокс метельчатый, шиловидный и Друммонда, целозия, циния.

Какой сад выбрать?

Вопрос этот далеко не праздный, поскольку, кроме собственных предпочтений, хозяину нужно учесть архитектурное решение дома, материал, из которого он построен. Деревянный дом ассоциируется с деревенским стилем сада, где к месту плодовые и плодово-ягодные культуры, кустовидная сирень, садовый жасмин. К нему напрашиваются простой по характеру цветник из георгинов, гладиолусов и астр, забор из штакетника, деревян-



ная скульптура, дорожки из спилов дерева. Калитка непременно в окружении зарослей сирени, ведущая к крыльцу дорожка обсажена пионами и флоксами.

Дом, облицованный кирпичом, подразумевает иной стиль. Сирень лучше выбрать не кустовидную, а штамбовую, добавить штамбовый махровый боярышник, колонно-, шаро- или конусовидные формы туи западной; миксбордер сделать правильной геометрической формы: круглой, овальной или прямоугольной, а границы цветника выполнить из бортового камня или качественного клинкерного кирпича.

Оштукатуренный дом хорошо сочетается с дорожками, мощенными бетонными плитами естественного цвета или с подкраской, гармонирующей с цветом стен или крыши дома. Конечно, если дом трехэтажный, то цвет кровли вряд ли будет играть решающее значение. Малые архитектурные формы должны сочетаться по стилю или контрастировать с домом. Хорошо, если возле дома растёт большое дерево, видимое издалека, — тополь или дуб пирамидальной формы, лиственница, орех серый, бархат амурский или липа крупнолистная. Оно будет не только украшать территорию, но и выгодно отличать ваш участок от других. Забор, если он не трехметровый кирпичный, не защитит дом от шума и не станет препятствием для грабителей и воров. Поэтому, чтобы хоть как-то закрыться от чужих глаз, посадите перед забором живую изгородь из нестриженных кустарников, даже если понадобится перенести забор на полметра в глубь участка. Для этих целей подойдут жимолость покрывальная, дерен белый, роза ругоза, барбарис обыкновенный.

При прозрачном заборе живая изгородь высаживается с внутренней стороны. Для нее подходят листопадные кустарники — сирень, жасмин, бересклет, традиционная акация желтая. Очень хороши хвойные — стриженная ель обыкновенная или колючая (голубая). Со временем ширина такой изгороди достигнет полутора метров. Более узкая изгородь получается из туи западной. В этом случае имеется альтернатива: стричь два раза в год тую западную



(саженцы ее дешевые) или не стричь значительно более дорогую колонновидную форму туи западной.

К сожалению, у нас практически отсутствует западная практика, когда на новый участок первыми приходят профессиональные ландшафтные архитекторы, делают привязку дома и в соответствии с ней разрабатывают планировку будущего сада. Пока специалистам по ландшафту приходится работать на участках, где постройки уже возведены и планировка сделана. В результате окна спальни на втором этаже смотрят не на лес или зеленый луг, а на окна «любимого» соседа. Задача специалиста — «замаскировать» дом и участок от соседей, хотя двухэтажный коттедж не спасет в этом случае даже трехметровый забор. Его надо каким-то образом «нарастить» до пяти-шести метров, а желательно и выше.

Отличный, но достаточно дорогой вариант — пересадить зимой взрослые ели или пихты. Более реален классический прием — шпалерная посадка липы с интервалом 1,0—1,5 м. Над забором устанавливается вспомогательная конструкция — столбы (лучше металлические), к которым крепятся параллельные рейки с интервалом в 20—40 см. Затем у деревьев формируется при помощи стрижки плоская крона. Для этого с двух сторон, параллельных забору, ветки обрезаются, а с двух других направляются вдоль реек и подвязываются к ним мягкой бечевкой. Ветки, растущие в сторону забора и участка, ежегодно выстригаются. Раз в два-три года подвязка меняется, чтобы бечевка не врезалась в растущие в толщину ветки.

Для шпалерной посадки традиционно использовалась липа мелколистная. В наше экологически неблагоприятное время липа в питомниках в большинстве своем больна, поэтому лучше посадить липу крупнолистную. Также неплохой вариант — тополь, подойдут все виды тополей. Для тополей конструкция из столбов и реек не понадобится.

Выбирая саженцы, учтите, что чем они выше и взрослее, тем дороже. Стоимость работ будет зависеть от размера кома земли, времени года и способа посадки.



Для невысокой шпалеры можно рекомендовать грушу уссурийскую, иргу канадскую, клен приречный или татарский. Часто рекомендуют боярышник, который вырастает до 4 м, но... Во-первых, благополучно переносят пересадку невысокие, до метра, саженцы. Сколько же надо ждать, пока они вырастут до четырех метров? Во-вторых, боярышник любим многочисленными вредителями, которые, полакомившись им, затем переключаются на остальные насаждения. Лучше посадить лещину (фундук), которая легко переносит пересадку, быстро растет да к тому же имеет еще краснолистную форму. Плодоношение у нее такое же, как и у зеленолистной.

Эти рекомендации касались первого яруса изгороди, то есть деревьев и высокорослых кустарников. Однако и те, и другие со временем оголяются снизу. Правда, если высаживать их небольшими саженцами и регулярно не стричь, то этого не происходит, но высоты двух и более метров они достигают лишь через 10—15 лет.

Поэтому, когда живая изгородь состоит из деревьев, вторым рядом высаживаются кустарники — кулисы. Их желательно оставить свободно растущими, без стрижки, а в нескольких местах добавить группы кустарников — куртины придадут изгороди живописность. Для кулис подбираются растения, различные по окраске цветов и форме куста: бузина канадская (формы золотистая и разрезнолистная), барбарис обыкновенный (форма пурпур-нолистная), спиреи, жасмин садовый, гортензии, бересклет и обычный для наших садов рябинник рябинолистный. Не лишним будет добавить высокорослые многолетники — волжанку, цимицифугу, евпаториум пурпурный и девясил.

Длинную шпалеру из липы разнообразят вьющимися растениями (для их поддержки устанавливается рама с металлической сеткой). Для нашей климатической зоны выбор ограничен древогубцем и девичьим виноградом. При поливе и достаточном количестве удобрений трехметровый забор полностью увивается за два-три года.

Если вы хотите, чтобы парадная зона, пространство между домом и фронтальным забором, поражала воображение гостей,



сделайте ее необычной, даже экстравагантной. Этого можно добиться, разместив, например, на фоне идеального газона сад скульптур или камней. Вместо скульптур подойдут большие керамические вазы и кувшины, а также предметы старины: телега, несколько колес от нее, фальшивый колодец.

Для сада камней подбираются интересные по форме, конфигурации и цвету экземпляры. Дополнением может быть и коллекция хвойных карликов, несколько стриженных штамбовых форм растений — акация желтая (форма плакучая или Лорберга), рябина обыкновенная (форма плакучая), миндаль трехлопастный, яблоня (форма зонтичная). Выигрышно смотрится коллекция форм барбариса Тунберга.

Не менее привлекателен перед фасадом дома и ковровый цветник. Классический цветник высаживается ежегодно из однолетников и комнатных растений на расстоянии 5 x 5 см. Это и хлопотно, и дорого. Проще и дешевле использовать почвопокровные многолетники и какой-нибудь инертный материал — мраморную или кирпичную крошку, керамзит, песок, гальку, щебень, дробленую кору. Выбранный рисунок переносится на подготовленный участок по шаблонам из картона, затем вкапывается ограждение отдельных элементов рисунка в виде полос железа, специальной пластиковой или резиновой ленты. Из растений рекомендуются различные виды седумов, камнеломок, живучек и молодил, фестуки голубой. Размеры рисунка и отдельных элементов ковра должны быть пропорциональны. Ковровый (партерный) цветник делается плоским, поэтому композиционно желательны какие-то зрительные вертикали. Обычно используются агавы, юкки или канны. Для цветников из многолетников ими могут служить крупные кусты хосты, из однолетников — кохия или декоративная капуста.

Планирование сада

Основная задача при планировании сада — объединить декоративную растительность в пространственном, художествен-



ном и колоритном отношении для создания зеленых насаждений и красочных композиционных ансамблей.

В ландшафтном дизайне предметом творчества являются декоративные растения в самых разнообразных формах: деревья, кустарники, цветущие и декоративно-лиственные травянистые растения, которые являются основными композиционными элементами.

Кроме того, должны учитываться:

- особенности рельефа как пространственного элемента;
- состав и особенности почвы как среды существования корневых систем и элементов питания для роста и развития декоративных растений;
- камень и дерево как материал для архитектурных и садово-парковых элементов;
- вода в спокойном и текущем состоянии;
- воздух как элемент глубины перспективы.

Такое большое разнообразие композиционных элементов говорит о сложности проектирования и создания целостных в художественном отношении композиций.

Не стоит забывать, что основным строительным материалом при создании тех или иных ансамблей служат живые растения, которые в процессе роста и развития постоянно меняются. Именно поэтому только в руках вдумчивого человека они могут проявить все свои декоративные особенности и произвести максимальное эстетическое воздействие на зрителя. В большинстве же случаев, в неопытных руках, они многое теряют и часто становятся не только ненужными, но подчас и лишними.

Художественное оформление любых озеленяемых территорий обычно сводится к подбору декоративных растений по форме и колориту, к построению пространственной перспективы, к созданию игры света и тени с учетом особенностей сезонов и отдельных часов суток, а также к участию основных мотивов и архитектурных форм в пространственном, объемном и колоритном оформлении садовых пространств.



Любой человек, имеющий участок земли и желающий сделать его уютным и красивым, непроизвольно становится ландшафтным дизайнером. Вот почему ему, имеющему дело с живыми растениями, необходимы не только глубокие знания биологических и декоративных особенностей используемых растений, но и знание особенностей тех или иных композиционных решений, используемых при создании зеленых насаждений. Для того чтобы профессионально спланировать посадки, правильно и красиво разместить декоративные растения, необходим некоторый минимум профессиональных знаний.

Определяющие факторы при планировании сада — почва, климат, окружающая среда. Чем больше они будут приняты во внимание, тем гармоничнее впишется сад в имеющийся ландшафт. Природные условия также оказывают важную роль при выборе растений для озеленения. Необходимо оценить финансовые возможности, с учетом содержания вновь созданного ландшафта в дальнейшем.

Приступая к планированию, необходимо хорошо представлять, где будут располагаться отдельные элементы композиции, определиться в выборе материалов и растений. Еще одно условие правильной планировки участка — его ориентация. Необходимо знать, как освещается участок в течение дня и в разное время года; как передвигаются вслед за солнцем тени от построек и деревьев. Эти знания помогут правильно выбрать место для строительства дома и территорию для отдыха и позволят правильно разместить цветники, декоративные и плодовые культуры.

Когда на вашем участке уже стоит дом, проложены основные коммуникации, возникает необходимость благоустроить территорию. С чего начать?

Сперва, определиться со своими запросами, пожеланиями членов семьи и рассмотреть свои финансовые возможности. Затем пожелания должны быть сопоставлены с особенностями вашего участка. И только потом можно приступить к созданию генерального плана.



Генеральный план — это тщательно продуманный план, выполненный в цвете в электронном виде или вручную на бумаге. На нем обязательно должны быть изображены границы участка, проектируемые растения, дорожки, площадки, все существующие насаждения, все строения и архитектурные сооружения, цветники. На полях выносятся экспликация, условные обозначения, указывается масштаб и стороны света. На основании генерального плана выполняются и остальные чертежи.

Высокохудожественные садовые пространства обычно украшают при помощи декоративной растительности и садово-парковых элементов, создавая оригинальные виды, получаемые за счет переднего, среднего и дальнего планов садового пространства, наблюдаемых с определенных точек. А умелым подбором растений можно создать перспективы, оптически удлиняющие или укорачивающие садовое пространство. Оптическое удлинение используется на небольших территориях, а оптическое укорачивание — на больших озеленяемых участках.

Передний план обычно дает начало перспективе, подчеркивается аллеей, террасой, беседкой, обзорной площадкой, одиночными деревьями или различными группами.

Средний план оформляется главным образом опушкой массивов, древесными группами или одиночными деревьями.

Дальний план оформляется подчеркнутым объектом, пейзажной группой или опушкой массива с вертикально выделяющимся силуэтом.

Рамка (обрамление) создается обычно при переднем и среднем плане. Она нужна для подчеркивания, ограничения или выделения самого существенного в садовом пейзаже, декоративном виде или картине.

Перед тем, как приступить к разработке проекта, необходимо решить, в каком стиле будет выполнено целостное решение дизайна участка. Очень важно заранее спланировать свой участок. Зная, где будут расположены дорожки, ступени, дворики-патио, можно сберечь время и деньги. Подберите варианты



планировки, прикиньте их стоимость и лишь затем принимайте решение.

Вариантов ландшафтного дизайна может быть много, и зависят они от различных факторов. Характер местности, традиции региона, вкусы, дизайнерские способности и финансовые возможности владельца играют в этих вопросах главенствующую роль. Нет и не может быть идеального сада, да и двух похожих друг на друга индивидуальных садов не должно быть. От этого жизнь стала бы намного скучнее. Поэтому и появилось такое понятие, как ландшафтный дизайн, прочно вошедшее в наш лексикон. К сожалению, далеко не все понимают серьезность и значимость этого вопроса, занимающего заметное место в современной культуре многих стран мира. Усиленно развиваясь, учитывая аспекты культуры отдельных наций и народов, ландшафтный дизайн приобретает определенную тенденцию интернациональной направленности.

Восточный стиль сада

В садах Востока, в первую очередь, проявляется религиозное и философское восприятие мира. В соответствии с господствовавшей в той или иной стране религией, создавались строгие каноны планировки садов, которые были неизменны столетиями. В садах на ограниченном участке пространства создавалась модель мира. Глубокий символизм, характерный для садов Востока, являлся способом передачи знаний от поколения к поколению.

Мусульманские сады располагают к неге и томлению — тихо журчащие фонтаны, легкие струи воды, искрящиеся на солнце, благоухающие цветы, поющие птицы в золотых клетках, прекрасные наложницы, собранные со всех краев света... Человек, попадая в такой сад, чувствует себя как в раю. Сады в мусульманских странах, действительно, ассоциировались с раем. И несмотря на все их разнообразие, устройство садов строго регламентировалось законами ислама.



Основу мусульманского сада, как правило, составляет так называемый «чор-багх» (в переводе на русский «четыре сада»). План формируется из одного или нескольких квадратов. Большой квадрат делится на четыре меньших. Строгая геометричность планировки подчеркивается с помощью дорожек, растений и каналовцев с водой. В центрах квадратов часто стоят небольшие фонтаны или бассейны, облицованные мрамором, разноцветными керамическими плитками и стеклом, которые являются главным украшением всего сада. Ислам наделяет воду особой, священной ролью. Вода — источник жизни, она питает жизнь и дает очищение. Вода у мусульман символизирует рай, и без нее немислим райский сад.

Такая форма сада, видимо, является отражением легенды о райском саде, из которого в четырех направлениях вытекают четыре реки. Таким образом, сад оказывается разделенным на четыре части. Возможно также, что прообразом такой планировки мусульманских садов стала древнейшая святыня, расположенная в Мекке. Она представляет собой черный камень, встроенный в стену здания кубической формы. Это здание считалось «божьем домом», и в нем еще до возникновения ислама поклонялись Аллаху. Таким образом, квадраты мусульманского сада должны были символизировать присутствие Аллаха и его благословение.

Наиболее законченно и полно идея райского сада — «чор-багх» — воплотилась в гробницах времен династии Великих Моголов.

Японские сады

Это уголок естественной природы, выполненный в миниатюре. Даже совсем маленькие пейзажные композиции связаны с серьезными размышлениями над миром природы. Основные признаки такого сада — обязательное присутствие камней и гальки, мхов и невысоких растений с учетом периода их роста и цветения, асимметрия композиции. Для имитации природных объектов ис-



пользуют различные материалы: к примеру, большой камень изображает гору, маленькие камни — водопад, гравий или галька — море... При создании японских садов практически не применяются строгие линии, а преобладающими цветами являются зеленый, серый и коричневый. Открытые пространства — неотъемлемая черта японского сада.

Каждый камень подбирается по форме, фактуре, цвету, при этом очень важно, чтобы они не лежали каждый в отдельности, а органично вписывались бы в ландшафт, тем самым создавая иллюзию, что поверхность, на которой лежат камни — это лишь малая часть того, что спрятано внутри. По своей природе камни чаще всего имеют вулканическое происхождение (так как Япония — цепь вулканогенных островов) — андезит, гранит, хлорит и базальт, используется также туф. Композиция составляется чаще всего из нечетного числа камней: семь, пять, три.

Они устанавливаются на поверхности или их частично зарывают в землю, иногда наклонно, под углом к поверхности земли. Каменные тропинки — неотъемлемый элемент японского сада, при этом их укладывают так, чтобы длинная ось камня была направлена перпендикулярно по направлению тропинки, а неровную сторону зарывают в землю.

Если камни в японском саду символизируют горные земли Японии и мужскую силу Ян, то вода олицетворяет ее быстрые реки и тихие озера, является символом отрицательной, темной, мягкой, женской силы Инь. Их вечное противостояние и неразрывное единство, согласно древнему космогоническому дуализму, является основой существования мира.

В японском саду вода может быть представлена в виде горного озера, окруженного высокими скалами и вечнозелеными кустарниками, или озером, окруженным травяной растительностью в сельской местности. А может, это будет журчащий ручей, извилистый ленивый поток или окруженный камнями водоем, питающийся ключом. А водопад был всегда одной из любимейших деталей сада, место для него выбиралось обычно вдали от дома, но



так, чтобы был слышен шум воды, а в лунную ночь были видны отблески струй...

Традиционный элемент японского сада — тсукубаи, представляющий собой каменную чашу с водой в виде бочки (высотой 20—30 см), в которой традиционно мыли руки во время чайной церемонии. Обычно тсукубаи располагают на низкой небольшой ровной площадке перед каменной стеной, живой изгородью или в центре сада, около него устанавливают каменный фонарь

Кельтский сад

Главными героями такого сада являются деревья. Вы можете с удивлением обнаружить, что деревья, считавшиеся священными у друидов (береза, рябина, дуб, ясень, орех, яблоня), повсеместно распространены в Подмосковье.

Поэтому можно смело утверждать, что потенциально основа кельтского сада заложена чуть ли не на каждом втором участке. При создании кельтского сада нужна особая деликатность, так как вмешательство человека должно быть практически неощутимым. Вы только подсаживаете некоторые древесные породы — деревья и кустарники, чтобы сформировать дополнительный ярус растительности или подчеркнуть те или иные достоинства природного пейзажа. Под деревьями можно разместить небольшие теневые цветники, но не увлекайтесь, все же основная цветовая доминанта этого сада — цвет зелени. Поддерживайте в таком саду атмосферу таинственности: этому будет способствовать некая нарочитая запущенность посадок, небранная листва под ногами, гасящая звуки шагов.

Помимо культа деревьев древние кельты оставили в наследство потомкам мегалиты (загадочные сооружения из неотесанных каменных глыб) — самые древние памятники ландшафтной архитектуры. Так что можете смело использовать в саду валуны, создавая из них разнообразные композиции. Малые архитектурные формы — статуэтки, контейнеры для цветов — могут изображать диких животных или иметь растительный орнамент.



Особенности английского сада. Терраса

Терраса — это элемент, где поднятая площадка вымощенной или посыпаемой гравием секции обозревает перспективу. Поднятая терраса держит дом сухим и обеспечивает переход между твердыми материалами архитектуры и более мягкими сада.

Так как площадка на уровне расценивается как необходимая для комфорта и отдыха, терраса, как поднятая платформа, рано появилась в персидской традиции садоводства, где закрытый сад, или «рай», должны были осматриваться относительно церемониальной палатки. Такая терраса брала свое происхождение в старшей сельскохозяйственной практике террасирования наклонного участка. Висячие Сады Вавилона, должно быть, были основаны на искусственной горе со ступенчатыми террасами, как и на зиггурате. Лукуллус вернул в Рим личный опыт персидского садоводства на холмистых участках Малой Азии. Сады виллы Мецената, которые включали библиотеки, открытые для ученых, подвергались презрению Сенеки. В Праенесте в течение раннего Имперского периода санктуарий Фортуны был увеличен и тщательно отделан, естественный наклон сформировался в ряд террас, соединенных лестницей.

Роща

В английском саду роща (с итал. bosco — «роща, лес») — это формальная плантация деревьев, по крайней мере пяти идентичных разновидностей, высаженных в шахматном порядке или выращиваемых в строгой последовательности относительно рядов так, чтобы стволы выстроились в линию. Символический относительно расположения в гуманизованном и смягченном Ренессансе и ландшафте Барокко, роща является аналогом аккуратного фигурного сада, красота которого была тесно связана с садоводством самых ранних персидских садов Achaemenids.



Рощи традиционно проложены с гравием, эта особенность предшествует изобретению газонокосилки, им также требуется обработка торфом под деревьями. Тень соединенных роц, обрамляющих партер, предоставляет и защиту от солнечного яркого света, и удовольствие осмотра освещенного солнцем места от тени, другое изобретение Ахеменида.

Цветочные страсти

У каждого народа есть свои любимые цветы, которые можно встретить буквально в любом саду. Для англичан это, несомненно, примулы, нарциссы и розы.

Говорят, что где бы не обосновался англичанин, он обязательно старается посадить рядом с домом милые его сердцу примулы, навевающие воспоминания о родине. Не менее любимы в Англии и нарциссы, считающиеся символом Уэльса. Трудно себе представить, чтобы флегматичные и уравновешенные англичане могли так же сильно увлечься цветами, как это произошло с голландцами во время знаменитой «тюльпановой лихорадки». И однако Англия пережила свою «цветочную лихорадку», правда, не «тюльпановую», а «нарциссовую». В XIX веке вся страна была захвачена выведением новых сортов нарциссов, продававшихся по бешеным ценам. Торгуя луковицам нарциссов, ловкие люди сумели составить себе достаточно значительные состояния.

Не менее восторженно занимались англичане и разведением роз. В память о Войне Алой и Белой розы английские садовода вывели особый красно-белый сорт розы, символизирующий национальное примирение. Его белоснежные лепестки покрыты красными пятнышками, словно капельками крови, напоминающими о дорогой цене, которую пришлось заплатить за национальное согласие. Однако символом Англии, как и много веков назад, по-прежнему остается красная роза: ведь, как известно, англичане превыше всего ценят традиции.



Фигурная стрижка кустов

Фигурная стрижка кустов — это искусство создания скульптур, используя подрезанные деревья, кусты и полукусты. Слово «topiary» (фигурная подрезка) происходит от латинского слова для декоративного садового пейзажа – «topiaries», создатель «topia» или «мест». Греческое слово, которое римляне применяли также для фантастических закрытых пейзажей, выполненных в виде фресок. Без сомнения использование греческого слова означает происхождение искусства в Эллинистическом мире, который был под влиянием Персии. Ни для Классической Греции, ни для Республиканского Рима не сложно было развить любую сложную традицию искусственных парков отдыха.

Растения, используемые для фигурной стрижки вечнозелены, имеют маленькие листья или иглы, производят плотную листву, и имеют компактную и/или колоночную (например конусообразную) особенность роста. Распространенные растения, используемые в фигурной стрижке кустов, включают культурные сорта самшита (*Buxus sempervirens*), туи (*Thuja* spp.), лавра благородного (*Laurus nobilis*), падуба (*Ilex* spp.), мирта (разновидности *Eugenia* или *Myrtus*), тисы (разновидность *Taxus*) и бирючины (разновидности *Ligustrum*). Клетки профильной проволоки иногда используются в современной фигурной стрижке кустов, чтобы делать новые неизвестные стрижки, но традиционная фигурная стрижка кустов зависит от терпения и устойчивой руки. Плющ с маленькими листьями может использоваться, для покрытия клетки и придания кустам вида фигурной стрижки через несколько месяцев.

Сад трав

Посаженные в Вашем саду травы придадут его облику особый вид и аромат. Вы можете высадить травы, среди цветов или создать небольшой сад запахов. Вам понравится выращивать травы, потому что они очень неприхотливы, требуют совсем



немного ухода и места. Травы могут стать Вашим увлечением на долгие годы.

Выбор места для посадки. Для цветущих трав необходимы те же условия, которые Вы создаете в саду для цветов. Обычно травы легко мирятся с частичным затемнением, однако желательно, чтобы солнечные лучи освещали сад не менее 4—6 часов в день. Большинство трав могут приспособливаться и хорошо расти на различных видах почв, за исключением слишком переувлажненных или, наоборот, слишком засушливых мест. Для таких трав, как шалфей, полынь, розмарин необходимы хорошо дренированные, но умеренно увлажненные почвы.

Если почвы в саду плохо дренированы, Вы можете исправить ситуацию, слегка приподняв места посадки над общим уровнем земли. Для повышения плодородности почвы перед посадкой внесите в грунт компост и тщательно перемешайте его с землей. В целом травы лучше растут на бедных или среднеплодородных почвах, поэтому нет необходимости добавлять минеральные удобрения. На слишком плодородных почвах травы образуют большое количество листвы и хуже цветут.

Как определить размеры для сада трав? Размер Вашего сада трав определяется, в первую очередь, количеством трав, которые Вам необходимы и которые Вы хотите выращивать. Хорошей идеей будет добавить рядом с травами многолетние и однолетние цветы.

Крупномеры

Крупномер — это взрослое растение высотой от 2 м до 14 м, хорошо используется для создания неповторимых ландшафтов. Одним из наиболее важных качеств крупномеров является то, что с их помощью можно получить готовый сад сразу из взрослых деревьев тем самым преобразить участок за короткое время. Так же крупномеры широко используются при создании аллей и живых изгородей. Посадка крупномеров нашими специалистами



осуществляется на протяжении всего года. При посадке деревьев мы выполняем все технологические и агротехнические мероприятия, необходимые для этого. К наиболее распространенным видам растений относятся следующие:

- Хвойные:
кедр, ель, туя, пихта, сосна, тис, тсуга, лиственница, можжевельнике;
- лиственные:
береза бородавчатая, боярышник, бузина, бук, вяз, дуб, жимолость, ива, ирга, калина, клен, липа, орех, рябина, сирень, черемуха, ясень.

Растение — живой организм, поэтому при его пересадке необходимо обязательно соблюдать все технологические и агротехнические мероприятия, в противном случае это может привести к неблагоприятным последствиям.

Мир крупномеров

Древние кельты верили, что люди были сотворены богами из деревьев. Друиды (жрецы) даже составили гороскоп, по которому каждый человек был связан с тем или иным деревом. Сейчас это звучит, как милая старая сказка. Посадите в саду свое дерево, вы получите прекрасный талисман. В день рождения украшайте его бантами и лентами, что может стать доброй семейной традицией.

Чтобы спроектировать сад своей мечты лучше обратиться к специалистам. Они помогут подобрать ассортимент растений для вашего участка. Зима — хорошее время для ландшафтного проектирования. Если вы сделаете проект зимой, то весной будете уже хорошо подготовлены к посадочному сезону.

Не покупайте посадочный материал, не имея информации о его зимостойкости. К большому сожалению, сейчас в садовых центрах продается много видов и форм растений, которые не подходят для нашего сурового климата. Это происходит, видимо, из-за недобросовестности и непрофессионализма поставщиков



и продавцов растений. К растениям нельзя относиться так же, как к другому товару, ведь они живые.

Есть два пути озеленения. Первый — высаживать маленькие саженцы и ждать, когда они вырастут. Процесс наблюдения за ростом и развитием растений — увлекательное занятие, но он затягивается на десятилетия. Очень часто люди не хотят ждать так долго. Второй путь — сажать сразу большие растения, крупномеры. Еще несколько лет назад для нас было фантастикой — как по мановению волшебной палочки за один день на участке вырастают пяти-, семи-, десятиметровые деревья! А сейчас это возможно, и пределы желаний могут ограничиваться разве что финансовыми возможностями.

Вредители и болезни хвойных растений

Короед типограф

Вред приносят не только взрослые особи этого жука, но и личинки. Помимо того, что, обитая под корой деревьев, они отрицательно влияют на циркуляцию веществ между кроной дерева и корневой системой, они так же переносят опасные для деревьев грибковые заболевания. Это приводит к сокращению интенсивности роста хвои и, в итоге, к гибели самого дерева. Понять, что дерево заражено жуком типографом очень сложно до того момента, когда бороться с этим уже довольно сложно и без помощи профессионалов не обойтись. Для борьбы с ним используются такие препараты, как Актара и Би-58, опрыскивание которыми следует производить в те периоды, когда короед типограф наиболее уязвим.

Можжевельниковая щитовка

Можжевельниковая щитовка — это личинки, которые поражают кипарисовик, тисс, тую, можжевельник и питаются соком из тканей коры дерева, которая в последствии отмирает. Это приводит к уменьшению годичных приростов, а также к искривлению побегов. Заметить их можно на шишках либо на хвое.



Размер личинок составляет 1—1,5 мм. Личинки самок округлые, а самцов — вытянутые, имеющие маленькие личиночные шкурки бледно-желтого цвета. Уничтожают личинки опрыскиванием 0,2%-водным раствором карбофоса.

Можжевельниковая побеговая моль

В виде гусеницы повреждает внутренние ткани побегов можжевельника обыкновенного и его разновидности. Борьбаться с ним можно с помощью 0,2%-водного раствора карбофоса либо собирая паутинные гнезда.

Можжевельниковая тля

В случае массового размножения высасывает сок побегов растений, тем самым ослабляя растение в общем, задерживает рост побегов и вызывает их искривление. Для борьбы или предупреждения в весенний период производится обработка соответствующими инсектицидами.

Можжевельниковый игловой клещ

Определить его присутствие можно по увеличенным хвоинкам на вершинах побегов. Избавляться от него надо в начале мая, путем опрыскивания инсектицидами.

Можжевельниковый пилильщик

Эти личинки поедают ткани и побеги хвои, тем самым повреждая их. Выглядят как личинки, имеющие 8 пар зеленых брюшных ножек с 3-мя полосками и бурюю головку. Уничтожают их посредством специализированных инсектицидов.

Туевая тля

Ее колонии, находясь на нижней стороне побегов, приводят к повреждению, пожелтению и опаданию хвои, тем самым причиняя вред декоративным свойствам туи западной. Внешний вид серо-коричневый, похожий на бело-серебристую восковую пыль.



Для уничтожения опрыскивается карбофосом. Иногда несколько раз.

Туевая ложнощитовка

Этот вредитель серьезно поражает туевые насаждения. Его можно заметить как на веточках, так и на хвое. Ее самка выглядит, как желто-коричневые 3-миллиметровые шарики. Борьба с ней надо до распускания почек, а также в середине лета, когда происходит основной выход бродяжек. В качестве препаратов применяют карбофос и актеллик.

Хермес сосновый

Пораженная сосновым хермесом хвоя горной и обыкновенной сосны, светлеет и становится короче. Тля темно-красно цвета, размером примерно в 1 мм, и ее желто-ржавые яйца, находятся под белым пушком. Рекомендуется обработка пораженной сосны с помощью актеллика, во время 50%-го вывода личинок.

Хермес елово-пихтовый

В местах сосания тлей хермеса происходит искривление хвои. Находящиеся на хвое личинки имеют бурый или желто-зеленый цвет. Летающие особи заражают другие виды елей (лиственницы, пихты). Размножаются из основательниц, откладываящих по одному яйцу, из которых потом, минуя стадию личинки, появляются новые основательницы. Основательницы находятся у основания почек, зимуют там, а свою жизнедеятельность начинают с приходом весны. Уничтожать надо самок-основательниц, опрыскивая их инсектицидами в весенний период.

Пилильщик еловый обыкновенный

Приносит вред всем видам ели. При этом хвоя молодых побегов имеет «обожженный» вид. Выглядит как травянисто-зеленая ложногусеница. При поражении поврежденная хвоя подвергается обработке карбофосом.



Тисовая ложнощитовка

Можно обнаружить на тонких ветвях, поверхности хвоинок, а иногда и на стволах. Уничтожается так же при помощи карбофоса.

Щитовка сосновая обыкновенная

Приводит к опаданию хвои, веток и полной гибели растения. Каждый год появляется два поколения. Самки прикрываются 2-миллиметровым щитком серого цвета, имеющим небольшое расширение на заднем конце. Щиток защищает самок во время их развития и затрудняет борьбу с ними. Опрыскивать инсектицидами надо до того, как у хвойных растений распустятся почки.

Сосновая тля

Ее сильно волосистые серого цвета продолговатые яйца наблюдаются на пораженных растениях горной и обыкновенной сосны. Пораженные растения обрабатываются карбофосом с периодичностью раз в 10—12 дней, до полного исчезновения признаков.

Живая изгородь

Если вам не по душе деревянные или каменные заборы и вы эстет — займитесь живой изгородью.

Первые живые изгороди были заложены давно, точной даты никому установить не удалось. Известно лишь, что в начале XVIII века с развитием во Франции паркового дела и пейзажной дендрологии живые изгороди нашли широкое применение.

Владельцы особые и крупные землевладельцы, потреблявшие много дичи, закладывали живые изгороди — ремизы, дававшие приют пернатым (фазанам, куропаткам и пр.). Опытные садоводы считали: грамотно заложенная и правильно выращенная живая изгородь намного долговечнее и надежнее самых крепких заборов.

Что же такое живая изгородь? Это линейные насаждения из деревьев и кустарников, высаживаемых в один-два ряда на близком расстоянии друг от друга. По высоте живые изгороди могут



быть низкими — от 0,5 м до 1 м, средними — 1—1,5 — 2 м и высокими — свыше 2 м. Живые изгороди ниже полуметра, применяемые для окаймления дорожек, цветочно-газонных партеров и клумб, называются бордюрами.

По своей форме живые изгороди могут быть свободно растущими и стриженными (формованными). Чаще всего стригут низкие изгороди, но нередки случаи искусной формовки высоких живых изгородей. Красиво цветущие кустарники и деревья с декоративными плодами, используемые для создания живых изгородей, стригут реже (ухудшается цветение и плодоношение). Особо прочными и надежными считают шпалерные изгороди, получаемые в результате связывания и сращивания побегов деревьев и кустарников, предварительно посаженных «на пень». Лучшую защиту всегда дают стриженные изгороди, которые могут быть настолько густыми, что не позволяют проникнуть через них даже мелким животным.

Посадка живой изгороди

Для хорошего развития растений в посадках очень важна заблаговременная подготовка почвы. Осенью это делают сразу же после пожелтения листьев. Раны, нанесенные корням растений, успеют зажить до заморозков, а почва осядет еще до промерзания.

По длине проектируемой живой изгороди выкапывают по натянутому шнуру канаву глубиной 40—60 см. Ширина канавы зависит от количества рядков. Для однорядной — 50—60 см, для двухрядной — 80—100 см и более. На дно канавы укладывают слой почвы, снятый сверху (он наиболее плодородный), а также навоз, компост или торф. Не вносят навоз лишь при посадке хвойных пород, и особенно ели и пихты. Лучший возраст высаживаемых саженцев для живой изгороди — 2—3 года, для хвойных — 3—4 года. Взрослые растения используют только для создания изгородей из медленно растущих хвойных пород и ценных, привитых сортов кустарников — сирени, роз и др.



Растения высаживают так, чтобы корневая шейка была вровень или на 1—2 см ниже поверхности почвы. Размещение растений зависит от количества рядов, быстроты роста и характера развития крон высаженных растений. Быстрорастущие растения высаживают реже, медленнорастущие — чаще. В среднем при однорядной посадке между саженцами оставляют 20—25 см, при двухрядной — 30—50 см, а между рядами — 30—60 см. Для того чтобы посаженные растения первое время имели опору, вдоль ряда, на высоте 30—40 см от земли, можно установить длинную палку. Однорядные живые изгороди можно создавать из пород, отличающихся густым ветвлением и дающих много поросли, — различных спирей, боярышника, смородины альпийской и ряда др. Двухрядные изгороди создают из пород, имеющих рыхлое ветвление (желтая акация, облепиха и др.).

Особым типом живой изгороди является уже упомянутая шпалерная изгородь. Ее отличают особая прочность и непроницаемость. Вырастить ее можно таким образом. В один ряд высаживают древесные породы (в первую очередь боярышник), способные легко срастаться ветками. Расстояние между растениями не должно превышать 15—20 см. Либо сразу при посадке, либо через год растения срезают, оставляя над землей лишь пеньки высотой 10 см. На следующую весну на пеньках появится поросль. Из всех побегов на пеньках оставляют лишь два самых сильных и расположенных в плоскости будущей изгороди. Оставшиеся побеги направляют под углом 40—50 градусов к горизонту и перевязывают крест-накрест с побегами соседних растений, предварительно срезав кору в местах их соприкосновения. Благодаря такому приему ветки срастутся друг с другом быстрее. Верхушки побегов выше места соединения обрезают по линии, параллельной поверхности почвы. На следующий год процедуру повторяют с другими отросшими сильными побегами. Уже через несколько лет получается прочная и непроницаемая живая изгородь. В дальнейшем шпалерную изгородь регулярно стригут.



Уход за живыми изгородями

Живые изгороди могут соответствовать своему назначению лишь в том случае, когда за ними регулярно и правильно ухаживают. В первый год после посадки требуются регулярный полив, рыхление и прополки. Основной же уход — это, конечно, стрижка изгороди. Искусством фигурной стрижки филигранно владели еще садовники Древнего Рима. Они «делали» из кустарников фигурки животных, геометрические и архитектурные формы. Это подвластно и вам, ведь многие породы являются прекрасным пластическим материалом, позволяющим придать растению неожиданную форму.

Стричь можно не все древесные растения. Так, к примеру, если ель, с ее компактной и густой кроной, прекрасно стрижется, то сосна, имеющая раскидистую редкую крону, не переносит стрижки, сохнет, ломается от снега. Соответственно, растения с редкой раскидистой кроной не подойдут для формовки. А вот большинство кустарников хорошо поддаются стрижке (см. описание растений). Первую стрижку проводят на второй год после посадки. Делать это можно осенью до окончания листопада. Стригут растения и летом — несколько раз с боков и иногда — сверху.

Регулярная стрижка в течение теплого времени способствует развитию из спящих почек новых побегов в нижней части кустов, что не позволяет изгороди оголиться снизу. Первую летнюю стрижку стоит провести в начале июня. Вдоль ряда натягивают шнур, ежегодно повышая на 4—6 см до достижения нужной высоты. Часто в высоких изгородях из-за неправильной стрижки ветки хорошо растут лишь в верхней части кустов, а нижние отмирают, страдая от нехватки света. Такие изгороди необходимо стричь, придавая форму конуса или трапеции с наклоном боковых сторон примерно на 70° к горизонту. Следует регулярно вырезать сухие и больные ветки, а также крупные слабоветвящиеся побеги.

Для усиления роста новых побегов растения необходимо регулярно подкармливать и поливать. Опавшие листья собирать



в компост, а им, в свою очередь, подкармливать живую изгородь. Неплохие результаты дают весенне-летние подкормки азотными удобрениями.

*Ошибки при создании живой изгороди.
Неправильная посадка и уход за растениями
в живой изгороди*

Например, растения посажены в слишком мелкие (до 20—25 см глубиной) канавки, в сухую почву, без внесения удобрений. Корни растений были подсушены и плохо расправлены при посадке в канаву, почва вокруг посаженных растений не была уплотнена.

Живая изгородь высажена под тенью высоких растений таким образом, что стволы деревьев при разрастании изгороди окажутся внутри нее. Кустарники, не получая достаточного количества света и питания, будут плохо расти, изгородь получится неровной, уродливой. Под деревьями можно создавать низкорослые изгороди из теневыносливых кустарников, например альпийской смородины, спиреи и др.

В одном ряду высажены разные породы древесных растений. Живые изгороди из двух пород можно создавать, только высаживая каждую породу отдельным рядом.

Живая изгородь из хвойных пород посажена в три и более рядов. В этом случае деревья, растущие внутри, оголятся и засохнут, а удалить сухие ветки из средних рядов непросто. Лучше всего выращивать хвойную изгородь в один-два ряда.

*Наиболее подходящие растения
для живой изгороди*

Сирень обыкновенная. Требовательна к почве. Хорошо переносит стрижку, но делать это нужно только после отцветания и лучше — через год. Из других видов сирени для изгороди пригодны: сирень персидская, венгерская, мохнатая, амурская.



Шиповники – морщинистый, коричневый, мелколистный, ржавчинный, обыкновенный. Нетребовательны к почве.

Лещина, или орешник. Теневынослив, но требователен к почве. Чубушник (гибридный Лемуана, крупноцветный). Декоративные кустарники с душистыми цветками. Хорошо переносят стрижку.

Ирга (колосоцветная, канадская, обыкновенная). Теневыносливы, малотребовательны к почве. Красиво цветут, плоды съедобны.

Жимолость (татарская, покрывальная, синяя, съедобная, золотистая, альпийская и др.). Теневыносливы, малотребовательны к почве, красиво цветут и плодоносят. Хорошо переносят стрижку.

Бересклет европейский. Дает декоративные плоды, среднетребователен к почве. Рябинник, или спирея рябинолистная. Кустарник с белыми душистыми цветками. Требователен к влаге, быстро растет, переносит затенение.

Дерен (сибирский, красный, или свидина). Декоративны, с ярко-красными побегами и плодами белого или черного цвета. Неприхотливы, хорошо стригутся. Пузыреплодник — высокий кустарник с декоративными цветами и плодами. Хорошо переносит стрижку.

Растения для создания стриженных изгородей

Ель (обыкновенная, кавказская, белая, или канадская, колючая). Эти деревья позволяют путем стрижки получить прекрасные, густые, труднопроходимые высокие и средние изгороди. Требуют суглинистых почв.



Туя западная. Дает густые высокие, средние и низкие изгороди. Также требует суглинистых почв.

Спирея (дубровколистная, средняя, иволистная, зверобоелистная, острозубчатая и др.). Кустарники до 1,5—2 м, хорошо переносящие стрижку, густо облиственные, обильно и красиво цветущие. Нетребовательны к почве, светолюбивы.

Смородина (альпийская, золотистая, красная, черная). Теневынослива и нетребовательна к почве.

Боярышник (одноколючковый, туполистный, сибирский и др.). Кустарники, дающие прекрасные плотные изгороди. Не требовательные к почве, но нуждаются в хорошем освещении.

Бирючина дает красивые низкие изгороди и бордюры, хорошо переносит стрижку. Обмерзает выше уровня снега, но весной восстанавливает побеги. Требует плодородной почвы.

Клен (татарский, Гиннала) — высокий кустарник или небольшие деревца, дающие в результате стрижки красивые высокие изгороди.

Граб — в результате стрижки дает высокие и средние красивые плотные изгороди.

Кизильник (обыкновенный, иволистный, войлочный и др.). Средней величины, нетребовательный к почве кустарник, светолюбив. Дает плотные изгороди средней высоты, а кизильник горизонтальный пригоден для создания бордюров.

Магония — требует укрытия на зиму. Хорошо переносит стрижку, дает красивые бордюры и низкие изгороди.



Разноуровневый сад: особенности планировки

Подавляющее большинство людей мечтают об идеально ровном загородном участке. К сожалению, эти желания не всегда реализуемы. И если выбранный участок расположен на склоне, то не всегда представляется возможным выровнять его. Да и стоит ли? Ведь участок на склоне дает возможность подойти творчески к вопросу планировки и спроектировать неповторимый и разноуровневый сад.

Итак, вы стали счастливым владельцем сада на склоне! Чем же стоит заняться в первую очередь, решив обустроить разноуровневый сад?

Укрепление почвы

Начните с укрепления, необходимого для предотвращения подвижек грунта, причиной которых часто становится движение воды по поверхности почвы. Вода вымывает почву и со временем может смыть питательный слой полностью.

Соответственно, с целью упорядочивания водяных потоков организуем дренажную систему (о дренажных системах вы можете узнать из нашей статьи): чтобы дождевая и талая вода стекала не так, как ей удобно, а так, как нужно вам. После этого достаточно высадить растения с быстроразвивающейся корневой системой и такие травы, как клевер, овсяник или мятлик.

Если величина уклона на вашем участке составляет более 30 градусов, необходимо использовать георешетку, представляющую собой ячеистые модули, в которые можно высаживать травы или некрупные кустарники. Обратите внимание, что подобные растения должны отличаться устойчивостью к недостатку влаги — вода будет быстро стекать со склона. Альтернативным вариантом станет создание удобной системы полива.



Подпорные стены

В случае совсем большого уклона необходимо произвести террасирование — разбитие участка на несколько уровней. В основном это осуществляется построением ряда подпорных стенок. Подпорные стены могут появляться из земли, сливаясь постепенно с рельефом. Террасы дают возможность устроить на полученных горизонтальных поверхностях то, что невозможно сделать на склоне, к примеру детские игровые площадки. Да и дорожки, проложенные по прямой поверхности, значительно удобнее!

Рассмотрим пример построения подпорной стены из камня.

Организуйте фундамент: для этого нужно выкопать канаву глубиной приблизительно 40 см, засыпать ее булыжниками чуть больше, чем на половину глубины. Увенчайте ряды булыжников большим камнем.

Далее уложите камни. С целью увеличения прочности конструкции делайте это с уклоном назад. Данная хитрость также позволит воде стекать в почву стены.

Заполните щели между камнями. Воспользуйтесь компостом из листового перегноя и песка.

Лестницы

Еще одним неотъемлемым объектом многоуровневого сада являются лестницы. Существует множество вариантов, так что каждый непременно сможет подобрать то, что оптимально соответствует общему стилю участка.

Мы рассмотрим самый простой вариант — лестницу из дерева и гравия. Она изготавливается достаточно быстро и просто и представляет собой железнодорожные шпалы, заполненные гравием. Такая конструкция образует плавно поднимающиеся ступени, а для сглаживания угловатых контуров лестницы используются посаженные с обеих сторон лестницы растения.



Стоит отметить, что на участках с естественными уклонами очень хорошо смотрятся ручейки, водоемы, альпинарии (советы по устройству альпинария вы можете найти здесь).

Теперь, вооружившись знаниями, самое время взяться за дело! А в случае, если вы еще только выбираете участок, подумать, действительно ли вы хотите стандартных и «ровных» решений.

Планирование сада по фэн-шуй

Искусство фэн-шуй предполагает тщательное зонирование любых участков, будь то квартира, дом или загородный участок. Обычно зонирование осуществляется с помощью зеркала багуа, разделенного на восемь секторов. В данной статье мы расскажем о том, что и как размещать на садовом участке.

Итак, для начала приложите багуа на план участка так, чтобы сектор карьеры (север) приходился на входные ворота.

Юг

Южная сторона зеркала багуа не обязательно будет приходиться на юг в реальности, но в идеале так оно и должно быть. Соответственно, ворота лучше размещать в северной части сада. Юго-восток отвечает за богатство, эта зона связана с достатком в семье и материальным благополучием, поэтому здесь лучше располагать любые символы богатства. Если вы предприниматель, там лучше поместить сам дом, а вот если вы зарабатываете фермерским хозяйством, то здесь лучше выращивать овощи и фрукты, предназначенные на продажу. Для активизации энергии ци (жизненной энергии) и усиления влияния Ян (белое, активное начало) можно подвязывать деревья красными лентами.



Строго южное направление отвечает за славу, а также за будущее. Если вы работаете в загородном доме или ваша профессия связана с шоу-бизнесом, политикой и глубокими выступлениями — смело ставьте дом в южной стороне. Если вы занимаетесь ландшафтным дизайном, разместите на юге образцы своего искусства.

Юго-западный сектор символизирует брак и семейные взаимоотношения. Здесь лучше всего поставить беседку или скамейку для душевных бесед с супругом, благоприятны любые романтические символы и элементы. Помните, что юго-запад отвечает за любые взаимоотношения и партнерства, поэтому застой в этой зоне может спровоцировать ухудшение отношений с друзьями и деловыми партнерами.

Запад и Восток

Восточный сектор связан с семьей, предками и здоровьем. Если вы уже отошли от дел, то поставьте дом в этом секторе, он станет центром семейного притяжения. Также в этой зоне хорошо размещать деревья, посаженные в честь членов семьи и строить баню. Западная часть сада — это сектор детей и плодов деятельности. Идеальная зона для размещения дома для многодетной семьи или детской игровой площадки (см. статью о строительстве детской площадки). Если ваши дети уже выросли, поставьте здесь теннисный стол или тренажеры.

Север

Северо-восток — это область знаний. В этом месте любая деятельность, направленная на развитие и самосовершенствование, будет чрезвычайно плодотворной. Здесь можно создать «сад камней» или поставить небольшую уединенную беседку для философских размышлений.



Строго северная часть отвечает за карьеру: на загородном участке полезно поставить фонтан или соорудить небольшое озеро. А вот дом здесь лучше не строить, если Вы, конечно, не используете его в качестве офиса. Северо-западное направление — это зона учителей, покровителей и путешествий. Здесь можно поставить гостевой домик, гараж для лодки или машины.

Центр

Центральная часть традиционно отвечает за гармонию. Здесь лучше всего ставить дом, но можно заменить его внутренним двориком, зеленой лужайкой или большой беседкой для чаепитий.

Стихия огня в вашем саду

Учение фэн-шуй делит все предметы мира на пять стихий: Дерево, Земля, Огонь, Вода и Металл. В этой статье мы поговорим об огненной стихии и ее реализации в саду. Основным цветом огня является красный и его оттенки вплоть до оранжевого и бордового. Обычно мы используем красные цвета и другие символы, чтобы привнести в свое существование некоторые изменения, добавить энергии и сделать свою жизнь более насыщенной. С цветами и объектами стихии огня нужно быть осторожным: если Вам по душе покой и сохранение равновесия, то лучше наполнить сад более мягкими цветами водной или земной стихий. Но если вам не хватает событий, то огонь — это то, что Вам нужно.

Розы

Розы, а особенно красные, — это очень красивый и сильный огненный элемент. Специалисты фэн-шуй рекомендуют высаживать розы сорта «Old Blusb», популярные в Британии. Данный сорт хорошо переносит перепады температуры и прекрасно подходит



для любой клумбы. Небольшие кусты высотой до 1,2 м обычно усыпаны цветами с начала лета до самых первых холодов, а также прекрасно пахнут и не требуют особого ухода. Время от времени нужно срезать старые цветы и побеги и поливать куст у основания. Розовые кусты можно сочетать с клематисом, азалией и глицинией.

Физалис

Физалис — это очень красивое растение, особо ценимое в фэн-шуй за плоды в ярких оранжевых чашечках. Физалис нужно высаживать ранней весной, к концу лета он цветет небольшими белыми цветками, а плоды появляются только осенью. По этой причине физалис нужно высаживать с другими растениями, которые цветут раньше. Высаживать их лучше в сухой и хорошо дренированной почве.

Мак

Наиболее неприхотливое и очень эффектное растение, которое усиливает движение энергии ци. Встречаются маки различных цветов: от нежно-розового до пурпурного и кирпично-красного. Эти цветы хорошо смотрятся, как в чистом виде, так и в смешанных цветниках. Если летом срезать отцветшие цветы, то мак может зацвести повторно, если, конечно, выдастся теплая и сухая осень.

Комнатные растения

Для усиления стихии огня в помещении можно использовать амариллис, азалию, гибискус, колеус и все кактусовые. Все огненные растения нуждаются в регулярном и обильном поливе (за исключением, конечно, кактусов) и солнечном свете. В конце весны и летом их можно держать на балконе или открытой терра-



се. Из всех приведенных видов растений наиболее интересен колеус, который выделяется яркой окраской листьев. Он нуждается в постоянном притоке свежего воздуха, хорошем освещении, регулярном поливе. Интенсивность окраски листьев колеуса напрямую зависит от яркости освещения.

Способы зонирования сада: разделение и объединение

Пожалуй, один из наиболее удачных способов эффективно использования пространства сада — это разделение его на отдельные зоны, предназначенные для разных видов деятельности. Причем это касается не только больших участков, где есть возможность дать волю фантазии и воображению, но и маленьких площадей, где четкое деление поможет «работать» каждому кусочку земли.

Зоны и требования к ним

Основными зонами являются, как правило, въездная, хозяйственная, зона тихого отдыха, сад-огород, детская, спортивная площадки. Причем каждой из этих зон предъявляются свои требования, поэтому их расположение необходимо тщательно продумать и спланировать. Чтобы упростить этот процесс, можно предварительно записать на бумаге ответы на примерно такие вопросы: Как часто мы принимаем гостей и в каком количестве? Сколько у нас детей и какого возраста? Часто ли мы занимаемся спортом и каким? Хотим ли мы обширный огород или небольшой сад? Есть ли у нас домашние животные и планируем ли их заводить? Будет ли на участке водоем? и т. д. Поняв, таким образом, чем вы будете заниматься на своем участке и для каких целей он вам нужен, можно приступить к планированию зон.



Место для сада и огорода необходимо выбирать с максимумом освещения, чтобы растениям не приходилось бороться за место под солнцем. Причем огороду нужно больше освещения, чем саду. Хозяйственная зона оборудуется в зависимости от того, чем там планируют заниматься хозяева. Соответственно, и постройки могут быть различными: навесы, мастерские, сарай для хранения инструментов и т. д. Главное, чтобы все это не бросалось в глаза, поэтому хозяйственную зону, как правило, располагают в дальнем углу участка, либо «скрывают» не самые красивые постройки за оригинальным декоративным обликом. Въездная зона находится обычно как можно ближе к дороге. Там организуют удобный въезд для автомобиля, а также гостевую стоянку, если планируется частое посещение гостей. Детская площадка обязательно должна просматриваться из окон дома, желательно из нескольких комнат. Оборудуется она в зависимости от возраста и количества детей, главное, чтобы как минимум 30% данной территории находились в тени. Сегодня производители предлагают широкий выбор разнообразных детских комплексов, которые легко монтируются и переделываются по мере роста детей. Спортивная площадка может быть символической (открытое место для игр) либо устроенной по всем правилам, если хозяева профессионально занимаются спортом. Зона тихого отдыха говорит сама за себя: располагается она в тихом, защищенном от ветра месте вдали от дороги. Здесь должны быть все условия для отдыха и расслабления (беседки, мангал, электричество, скамейки, гамак и т. д).

Объединение

Правильное и продуманное расположение зон поможет эффективно использовать каждый метр земли, сократить время перехода между зонами, сэкономить усилия в уходе за участком. Так, въездную зону лучше расположить на той стороне, где будет огород — это упростит завоз почвы, растений и удобрений. Там же можно обустроить и хозяйственную зону, ведь понадобится место для хра-



нения инструмента. «Спрятать» не самые красивые хозпостройки можно за искусственным холмом, например, или за живой изгородью. Можно совместить разделение с садом и вместо изгороди высадить садовые кусты и деревья, если место для них подходит.

Зона отдыха, как правило, находится рядом с домом. Она может быть логичным окончанием веранды или террасы. Здесь же вполне закономерным станет размещение детской площадки, чтобы дети не оставались без присмотра. Эти зоны совсем не нуждаются в четком разграничении, они могут плавно перетекать одна в другую с помощью газонов, цветников и дорожек. Спортивная площадка тоже располагается рядом с зоной отдыха и либо отделяется специальным покрытием для масштабных занятий спортом (волейбол, большой теннис), либо засеивается газонной травой, но размещается чуть поодаль, чтобы не мешать отдыхающим и соблюдать технику безопасности.

Разделение участка

Что касается общего разделения зон, то оно может быть как четким и определенным, так и слегка намеченным — все зависит от вкусов и фантазии хозяев. Приемов разграничения — множество. Самым распространенным является использование растений. Это могут быть живые изгороди (как высокие для сокрытия не самых привлекательных элементов пейзажа, так и маленькие для едва намеченного разделения); клумбы с высокими цветами; вьющиеся по решеткам и аркам лианы. Очень хорошо для разграничения подходят хвойные деревья — они надежно скрывают нежелательные элементы, являются удачным решением для удержания снега, сохраняют привлекательный вид на протяжении всего года. Кроме того, отдельно стоящую ель или небольшую сосну можно украшать на новогодние праздники и водить хороводы, что, несомненно, принесет радость и детям, и взрослым. С другой стороны, лиственные представляют большее разнообразие красок, форм и размеров.



Еще одним популярным способом разделения и объединения служат дорожки. Основные создаются с жестким и долговечным покрытием, с шириной, достаточной для прохождения двух человек. Остальные дорожки, носящие декоративный характер, могут быть сделаны из различных материалов, соответствующих стилистике и назначению зоны. Так, дорожки вокруг детской игровой площадки могут быть вымощены разноцветными камнями или плиткой, напоминать лабиринт или карту к сокровищам. На небольшом участке дорожки лучше делать извилистыми — таким образом создается эффект расширения пространства. С помощью данного приема можно не только разделить зоны, но и объединить их: одна дорожка извивается по всему участку, подводя гуляющих к каждому интересному элементу (главный вход, водоем, шикарный цветник, беседка, мостик и т. д.).

Среди менее традиционных способов разделения участка — использование вертикальных перепадов уровня сада. Например, на высоком месте разместить дом и зоны отдыха и спорта, а внизу — огород. Подпорные стенки станут не только надежными разделителями, но и дополнительными декоративными элементами. Также обозначить зоны можно с помощью покрытий, когда в одной зоне используются почвопокровные растения, галька, отсыпки из крашенных камешков, в другой — мощение тротуарной плиткой, в третьей — газон и т. д. Такой способ подходит для четкого и строгого разделения. Еще один отличный прием — использование освещения. Те участки, где часто находятся люди, освещаются лучше, в других зонах можно установить легкую подсветку, а разделить зоны разными ее цветами.

Таким образом, разнообразные варианты разделения участка на зоны помогут сделать его более уютным и функциональным. Потратив на планирование время и силы на этапе обустройства, хозяева смогут наслаждаться как работой, так и отдыхом долгие годы, привнося новые детали и элементы в соответствии с меняющимися целями и вкусами.



Сад в стиле модерн

Сегодня, в дни царствования монохромного минимализма и холодного хай-тека в интерьерах и архитектуре, человек вновь обращается к природному началу, естественной красоте и стремится окружить себя изяществом плавных линий и форм. Поэтому неудивительно, что в сфере ландшафтного дизайна стиль модерн становится все более популярным. В таком саду глаз, уставший от динамики и резкости городских пейзажей, отдыхает на больших свободных пространствах, комфортных контрастах и гармоничной архитектуре.

Особенности стиля модерн

Сам стиль модерн наметился в европейской архитектуре в XIX—XX веках. Его адепты совершили настоящую революцию, когда отвергли доминирующие в то время архитектурные догмы барокко и классицизма и начали искать источники вдохновения в естественной, гармоничной красоте живой природы.

Поначалу стиль модерн считался явлением причудливым и несколько элитарным, однако с развитием промышленности, городов и отстранением человека от природы, приобретал все большую популярность. Одной из важнейших особенностей стиля стало привнесение в европейские традиции восточных мотивов, однако, по сравнению с садами Востока, сад в стиле модерн более лаконичен, в нем меньше деталей и аксессуаров, минимальный набор растений. В таком саду много свободного пространства, разделенного на функциональные зоны.

Надо заметить, что в стиле модерн, как и в природе, нет прямых углов и резких, разрезающих перспективу линий. Все изгибы — плавные, создают приятные глазу картины, способствуют отдыху и расслаблению.



Еще одной характерной чертой стиля модерн в саду стала повторяемость мотивов. Один и тот же элемент можно наблюдать в разных формах и вариациях. Например, необычную плавную изогнутость некоторых растений можно заметить в витражах окна либо кованых перилах и скамейках.

Другие особенности стиля модерн — минимальный набор растений и аксессуаров, строгая продуманность расположения зон, разделенных газонами и мощением. Причем газон в таком стиле — всегда партерный, наиболее эффектный среди других видов. Он является отличным фоном для любых цветочных композиций, фонтанов и других архитектурных форм.

Планировка

В саду стиля модерн центральной и отправной точкой становится дом. От него по спирали расходятся открытые пространства, разделенные газонами, мощеными дорожками и живыми изгородями. Такая композиция называется центричной и позволяет сохранить и наиболее ярко выразить основную черту модерна: изгиб и плавность линий, четкость и ритмичность. Важной особенностью планировки сада является единство пейзажных и архитектурных форм. Интерьер дома и окружающее его пространство обязательно спроектированы в едином стиле. Здание становится не только центром сада, но и его неотъемлемой частью, повторяющей все элементы пейзажей и пространства. Надо заметить, что это самое пространство ни в коем случае не должно быть перегружено деталями, взгляд не должен цепляться за что-нибудь лишнее.

Уместным станет использование террас и подпорных стенок. Плотные живые изгороди станут незаменимым элементом при создании функциональных зон, а также в случае, если вам необходимо скрыть какие-либо участки. В саду должны проявиться такие особенности стиля модерн, как функциональность, удобство и комфорт, обрамленные изяществом и грациозностью пейзажной композиции.



Использование деревьев и кустарников

Растений в саду модерн немного, однако подбирать их следует тщательно и размещать со всей возможной продуманностью. Среди деревьев отдается предпочтение тем, что имеют интересную крону или своеобразный окрас листьев, интересный рисунок ветвей или извилистый ствол. Такие деревья располагаются небольшими группами либо солитерами (по отдельности), чаще на периферии участка, чтобы не прерывать «течение» пространства. В большинстве случаев используются «родные» породы: береза, ива, ясень, липа, хотя не редки и случаи высаживания кипарисов и туй для придания пейзажу большего изящества и утонченности. Кроме того, имеет смысл ввести в пейзаж деревья с плакучей или зонтикообразной кроной: привитые ивы, рябины, березы. Они помогут создать особое меланхоличное настроение в уголках сада, предназначенных для раздумий и философствования среди ветвей, купающихся в пруду.

Из хвойных деревьев лучше отдать предпочтение тем, которые обладают интересным изгибом ветвей либо четкой кроной (сосна горная, лиственница). Они чаще размещаются солитерами и также на периферии участка. Фигурная обрезка деревьев присутствует, однако она ни в коем случае не должна быть вычурной и слишком сложной. Стрижка подчиняется тем же законам четкости, лаконичности и плавности.

Цветы и лианы

Что касается цветов, чаще всего при создании пейзажей используется ирис (белый, голубой или сиреневый). Широкое использование цветка оправдано имеющимися у него причудливо изогнутыми лепестками своеобразной формы. Другими излюбленными элементами являются: белая лилия, розовые и красные мальвы, флоксы, примулы, нарциссы и другие крупные и яркие цветы. Они объединяются в цветники, создавая контрастные яр-



кие островки цвета среди спокойной зелени газонов. Часто используются миксбордеры — они причудливо выются вдоль дорожек, огибают водоемы, беседки и другие архитектурные формы.

Аромату растений уделяется не меньше внимания, чем их расположению. Для создания неповторимого благоухания используются пышные пионы, нектарные флоксы, энотера, вербена, лаванда и бругмансия. Незаменяемы также душистый табак, фиалки и жасмин. Для любителей терпких ароматов подойдут тимьян и шалфей, часто высаживается шафран. Однако с запахами следует быть осторожными: не всем подходят те или иные ароматы, поэтому следует сначала изучить предлагаемые растения.

Популярным элементом обрамления различных архитектурных форм (беседки, фонари, даже калитки) стали лианы. Они создают ту самую излюбленную современным плавность линий и изящество. Широко используются вьющиеся и ползучие растения: девичий виноград, клематис, хмель, вьюнок, ипомея, душистый горошек, настурция, даже тыква и кабачки. Надо заметить, что плодовых и овощных растений в саду модерн немного, ведь он создается прежде всего для созерцания и эстетического наслаждения. По этой же причине не рекомендуется разбивать полноценный огород, однако возможно создание маленького декоративного участка, где будут высажены кулинарные, пряные и лекарственные растения: кочанный салат, декоративная капуста, базилик, кудрявая петрушка, душица, мелисса, зверобой.

Материалы и декоративные элементы

Для сада в стиле модерн представлен широкий выбор материалов. Природный камень, тротуарная плитка, брусчатка — все это используется для оформления дорожек и мощения. Покрытие может быть однотонным, «природным», чтобы не создавать излишне резкий контраст с окружающим пейзажем; также возможно применение геометрических рисунков, чередование светлых и темных участков. Однако главное правило остается прежним:

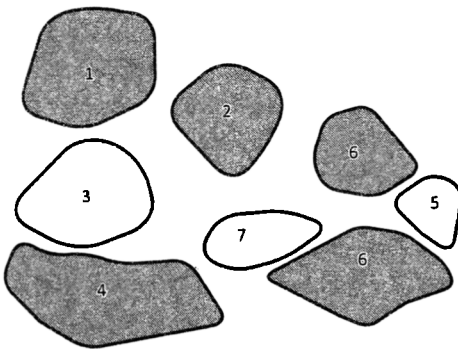


дорожки не должны быть прямыми, они извиваются и переплетаются с тем же изяществом и плавностью, что и растения.

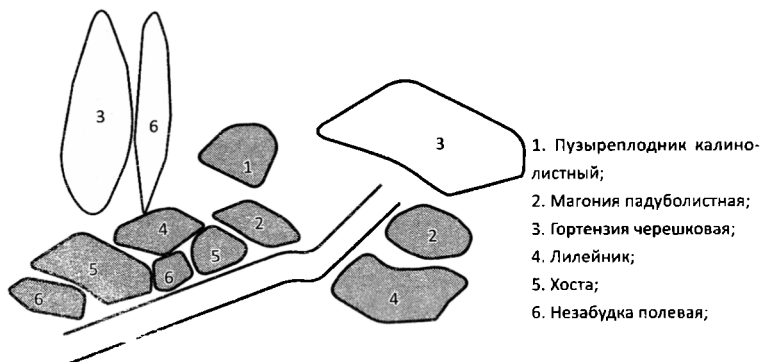
Основной материал малых архитектурных форм — это кованый ажурный металл, часто в сочетании с деревом. Причем в оформлении беседок, скамеек, ограды и декора дома используются в основном растительные орнаменты, подчиняясь принципу подобия, характерного для модернизма. Часто имеет место введение фигурок птиц, животных, русалок. Отличную роль в оформлении сада может сыграть вода: небольшой прудик с кувшинками будет к месту в зоне для уединения, а изящный фонтан украсит парадную зону. Другими декоративными элементами, призванными помочь в оформлении сада, могут стать скульптуры, вазы, садовая мебель соответствующего стилового направления. Однако не стоит перегружать пространство, ведь модерн требует лаконичности и не допускает лишних деталей.

Сад в стиле модерн — пример прекрасной идеи ландшафтного дизайна. Его обустройство — дорогостоящий проект, требующий тщательной подготовки и составления плана. Он — воплощение утонченного вкуса и чувства меры. Правильно спроектированный и оформленный, такой сад подарит хозяевам и гостям массу положительных эмоций и позволит бесконечно наслаждаться своим изящным, лаконичным великолепием.

Схемы к разделу



1. Черемуха поздняя;
2. Рябина обыкновенная;
3. Калина обыкновенная;
4. Спирея японская;
5. Чубушник мелколистный;
6. Гортензия древовидная;
7. Цинния.



Сенсорный сад

Сады в загородном доме являются практически нормой в нашей стране, но многие даже не догадываются, что сады создаются не только для получения вкусных-полезных плодов, но и для усиления различных органов чувств человека. Такие сады называются сенсорными. Основная функция сенсорных садов заключается в оптимальном подборе растений, различных искусственных объектов ландшафтного дизайна и прочих элементов, способствующих более острому восприятию окружающего мира.

Как правило, существуют сенсорные сады, предназначенные только для усиления одного из органов чувств. Например, для обострения обоняния создают сады с большим количеством контрастирующих ароматов. Но существуют и такие сады, где располагается сразу несколько специальных секций для каждого из органов чувств. Встречается также вариант сенсорного сада, где присутствует большое количество внешних возбудителей всех органов чувств человека, в таком месте человек чувствует себя наиболее комфортно и умиротворенно.



Грамотно спланированный сенсорный сад может объединять в себе ряд полезных функций. Сенсорные сады используются в обучающих целях, адаптационных проектах, медитационных сеансах. При создании сенсорных садов для оздоровления людей с ограниченными возможностями делается упор на определенный орган чувств, для этого существуют как частные отделения в таких садах, так и комплексные для свободного общения посетителей. Строительство таких садов наиболее целесообразно при медицинских, терапевтических, образовательных учреждениях и, конечно, на загородных участках.

Оформление сенсорных садов может быть весьма разнообразным, но существуют определенные тенденции в дизайне, которые объединяют все площадки подобного типа.

Ни для кого не секрет, что одним из основополагающих элементов сенсорного сада являются искусственные дизайнерские сооружения. На просторах сада применяются разнообразные материалы для укладки садовых тропинок: камни, деревянные брусочки, песчаные насыпи, газон с различной высотой покрова, мелкая галька и т. д. Рекомендуемая ширина тропинки — не менее 70 см, а при проектировании сада для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата — не менее полуметра.

Клумбы на пьедесталах различной высоты применяют для простоты доступа к ним посетителей с ограниченными возможностями, а также для людей со слабым зрением. Клумбы, размещенные на грунте, отлично подойдут для любознательных детей. Места для отдыха в сенсорном саду необходимо размещать, стараясь оптимально окружить посетителя спокойствием и благоуханием растений. В качестве «сиденья» лучше всего использовать природный материал с естественными неровностями, которые также будут способствовать обострению чувств человека.

С целью получения более красочных впечатлений от сенсорного сада для посетителей рекомендуется устанавливать различные информативные подсказки и указатели. Например, возле опре-



деленных растений расположить листовки с информацией, какие именно органы восприятия «активируются» в данном случае. Такие подсказки располагают посетителя к взаимодействию с природой. Для людей со слабым зрением может быть применена азбука Брайля либо установлен электронный гид с приятным женским голосом. А для более подробного изучения сенсорного сада должна быть создана рекламная продукция с описаниями всех наиболее интересных мест. Желательно, чтобы на первую страницу буклета была нанесена карта с разделением на зоны воздействия чувств человека.

Также при создании сенсорного сада важную роль играет подбор растений различного рода. Основополагающей задачей сенсорного сада, как уже ранее говорилось, является привлечение посетителей к взаимодействию с природой. Поэтому для таких садов недопустимо выбирать привередливые растения, требующие обработки химикатами, а также растения с ядовитым или вызывающим аллергию соком, так как многие посетители будут трогать их руками, а некоторые даже пробовать на вкус. Определенные виды растений могут сочетать в себе несколько сенсорных функций, к примеру, листки мяты дают возможность для проявления, как обоняния, так и вкуса.

Представители растительного мира, сгруппированные по тем или иным критериям, к примеру, по цвету, по запаху, по размеру, могут оставить весьма приятные впечатления вашим гостям. А чайный уголок, организованный в глубине сенсорного сада придаст неповторимый уют и комфорт для посетителей.

Материал для создания сенсорных садов

В качестве растений для сенсорных садов отлично подойдут розы, мать-и-мачеха, мята, сирень, одуванчики, пионы, хризантемы, жасмин. Определенную новизну внесут деревья туи, ели, липы, пихты, можжевельника, декоративного каштана, а также растения типа бамбука и синеголовника.



Рекомендуется применять для сенсорных садов растения, которые можно пробовать на вкус, это ревень — весьма гармоничное растение, рожь, пшеница — приятные на вкус и пушистые на ощупь. Горох, петрушка, укроп, земляника — позволят воспринять такой знакомый вкус с детства по-новому.

Стиль фьюжн: возможность комбинирования разных садовых стилей

Основные стили, которые можно комбинировать для создания сада в стиле фьюжн

Господствующим направлением садово-парковых ансамблей барокко был «французский» регулярный стиль, основные черты которого определяли французские эталоны XVII века, такие как Версаль (Андре Ленотр) и Марли (Жюль Ардуэн-Мансар). Регулярный стиль сада провозглашает подчинение природы циркулю и линейке, аккуратно подстриженные кустарники в основном прямоугольной и шарообразной формы выстраиваются в ряд, словно шахматные фигуры на доске.

Боскеты, аллеи и партеры сменяются «живыми» лабиринтами и геометрически идеальными водоемами.

Противоположное направление, английский видовой, ландшафтный или пейзажный стиль — торжество созерцания природы в ее самых причудливых проявлениях. Здесь главным является эффект неожиданности от смены вида за очередным поворотом живописно заросшей тропинки. У зрителя должно было возникать ощущение «нетронутости» или печальной запущенности местности. Для этого в парках выстраивались бутафорские руинированные башни в средневековом стиле, которые тщательно увивались «вековым» плющом. В качестве одного из первых образцов пей-



ажного стиля можно привести пространство лондонского предместья Чизик (Chiswick), созданного в первой половине XVIII века Уильямом Кентом для лорда Берлингтона. В России лучший образец английского пейзажного стиля — ансамбль Павловска.

Для английского парка типично включение «шинуазри» — восточных элементов в виде расписных беседок, мостиков и насаждений с китайским колоритом.

Всемирно известен китайский павильон Уильяма Чемберса XVIII века в Кью Гарденс. В Царском селе в конце XVIII века архитекторами И. В. Нееловым и Ч. Камероном была выстроена целая Китайская деревня.

Третий — итальянский террасный регулярный стиль (от ит. terrazza — уступ, терраса) отличается динамикой пространственных композиций, выстроенной за счет спускающихся от главного здания (казино) уступами террас, лестниц и каскадов. Ярким примером террасного парка эпохи Возрождения является вилла папы Юлия III в Риме (XVI век, Дж. Виньола, Д. Вазари).

В России с самого рождения садово-паркового искусства в петровское время для каждого ансамбля вырабатывался русский вариант европейского стиля с элементами итальянских, голландских, английских и немецких парков. В целом для садово-парковых ансамблей любой эпохи характерно некоторое смешение ландшафтных стилей, их логичное «перетекание» и слияние, это тем более актуально для современного сада — сада в стиле фьюжн.

Стиль фьюжн: практические советы

Стиль фьюжн (англ. fusion — слияние, объединение) подразумевает свободу, возможность слияния различных, зачастую противоположных друг другу по настроению и законам ландшафтных стилей в оформлении пространства. Создание собственного уникального сада в этом стиле потребует умелого комбинирования разностилевых элементов.



Например, ровная вымощенная плиткой «французская» дорожка с симметрично посаженными кустами роз может вести к «итальянской», увитой виноградом вытянутой беседке с аркадой. Английскую «пейзажность» и иррегулярность вашему саду придаст небольшой уголок «леса» с хаотично расположенными деревьями, в тени которых может «неожиданно» оказаться скамейка, гамак или декоративная кормушка для птиц. Русскую усадебную ноту такому саду придадут березы. Большие деревья должны располагаться в дальнем углу сада, в противном случае они перекроют вид и доступ света небольшим садовым насаждениям. Английский и в то же время итальянский акцент придаст и зеленая живая изгородь — для этой цели прекрасно подойдут плющ, девичий виноград, клематис.

Нота «средневековой» романтики зазвучит в кованной витой решетке, увитой плестистой розой. Завершат «английскую» составляющую дикий газон с включением клевера и маргариток в непосредственной близости от «лесной» зоны с одной стороны, и контрастно ему — ухоженная лужайка с другой стороны сада. Рядом органично впишутся «восточные» мотивы, например беседка-дастархан или напоминающий ветхозаветный колодец фонтан с кованым «шатром».

Объединяющим элементом может стать декоративный камень, служащий обрамлением для клумб, дорожек и беседок. Не стоит забывать и о садово-парковой скульптуре и вазонах с цветами — они с одной стороны напомнят о французской регулярности, с другой — прекрасно впишутся в восточную мелодию вашего сада.

Первой скрипкой «восточной» клумбы может стать древовидный пион — культовое для китайской традиции растение, экзотичности также добавит ирис, декоративный табак и папоротник.

Для ландшафтного дизайнера любого сада идеально подходит петуния — сезонное растение с красивыми декоративными цветами разных оттенков. Отделять друг от друга разные садово-парковые зоны удобно кустарником — смородиной, крыжовни-



ком, прекрасно смотрятся рододендроны. Выбор растений для сада в стиле фьюжн остается за хозяином, главное чтобы результат отражал вашу индивидуальность и соответствовал вашим представлениям о личном уголке рая на земле.

Цветники

Когда участок обустроен, дорожки проложены, деревья посажены, можно приняться за создание цветников. Цветники являются для участка самым ярким штрихом. Однако цветочное оформление требует больших затрат труда.

Выбирая площадь под цветник, в первую очередь необходимо оценить ее освещенность. Хорошо, если летом участок находится на солнце в течение 12 часов. В затененном месте сможет расти и развиваться меньшее количество растений, чем в хорошо освещенном.

Одновременно нужно продумать, как с разных точек будет восприниматься цветник. Некоторые цветочные композиции устраиваются в вертикальной плоскости (миксбордеры, солитеры, групповые посадки). Расстояние от дорожки до такого цветника должно быть в два раза больше высоты самого крупного растения. Другие композиции (клумбы, рабатки) устраиваются в горизонтальной плоскости. Здесь наиболее эффектные растения следует высаживать на расстоянии от 50—60 м до 250 см от точки восприятия. При грамотном устройстве цветника обязательно следует произвести замеры.

Создавая цветочные композиции, следует стремиться к тому, чтобы растения цвели все теплое время года. Для этого можно сочетать растения с разным периодом цветения, которые будут сменять друг друга, или засеять цветник долгоцветущими растениями.

Весной цветут тюльпаны, нарциссы, крокусы и некоторые другие луковичные растения. К раноцветущим относятся также от-



дельные виды многолетних растений: печеночница, анемон. В начале лета цветение обеспечивают двулетние (незабудка, маргаритка, фиалка) и многолетние растения (пион, ирис). На вторую половину лета приходится срок цветения петунии, календулы и некоторых других однолетних растений. В это же время, как правило, цветут розы.

Среди растений, цветущих осенью, наиболее известны георгин, роза, астра.

Оформляя композицию из цветов, необходимо учитывать высоту растений, чтобы более высокие не загораживали низкорослых. Для этого невысокие растения высаживают по краю цветника, а крупные — в середине. При создании цветника следует подбирать растения, гармонично сочетающиеся по цвету.

Последний фактор, который имеет большое значение при выборе растений, — их биологическая совместимость. Например, растения, которые требуют повышенной влажности почвы, не смогут сосуществовать с теми, которые лучше переносят недостаток влаги, чем ее избыток.

Различается ландшафтная и регулярная планировка цветников. К ландшафтной относятся миксбордеры, групповые посадки, каменистые участки. Клумбы, рабатки, солитеры, бордюры — элементы регулярного стиля.

Планируем цветник

Летом и осенью, зимой и весной природа всегда неповторимо многолика и прекрасна. И только хорошо продуманная и спланированная композиция из цветов и декоративных кустарников на Вашем участке позволит добиться непрерывной волны декоративности и избежать шаблонности в оформлении.

Различают два вида посадки цветов и декоративных кустарников: одиночные — на газонах, лужайках, около водоемов, в горшочках/вазонах и групповые — на клумбах, рабатках, в ящиках, для декоративных кустарников — в живых изгородях.



Высаженное на газоне, лужайке или другом месте одиночное растение должно иметь необходимые декоративные качества: крупные, красивой формы цветки, орнаментальные листья, высокий стебель или компактное строение куста. Для этой цели из многолетних цветов более пригодны пионы (травянистый и древовидный), аконитум пирамидальный, фиолетовый и двухцветный; дельфиниум гибридный, диклитра прекрасная, ясенец, георгины (высокие сорта), ревень пальмовидный, флокс метельчатый (высокие сорта), колокольчик пирамидальный; из летников – кохия, клещевина, декоративная капуста; из двулетников – мальва, наперстянка. И почти каждый декоративный кустарник, будь то гортензия, барбарис, спирея или любой другой, безусловно, будет прекрасно смотреться в одиночной посадке!

Клумба. Так обычно называют цветник симметричной, геометрически правильной формы — круглый, овальный или квадратный.

Круглую клумбу намечают при помощи шнура, длина которого должна быть равна радиусу клумбы, и двух колышков. Когда контуры клумбы нанесены, приступают к перекопке почвы. При перекопке края клумбы поднимают выше уровня цветника на 10—15 см, увеличивая высоту к центру на 25—35 см. Для устройства этой возвышенности земля берется с других мест, например, оттуда, где планируется проложить дорожки, или ее подвозят. Земля должна быть плодородной и рыхлой. Для сохранения формы клумбы ее обрамляют специальными декоративными оградками, «заборчиком» или обкладывают валунами, кирпичом, дерном, проволочными дужками. Также ее можно обсадить бордюром из низкорослых растений. Красиво и аккуратно смотрится клумба, «обсыпанная» мелкой галькой.

А можно, не используя искусственные ограждения, сделать незаметный для глаз, но надежный бордюр от сорняков следующим образом.

1. Весной, втыкая лопату вертикально по всему периметру, подрезать край клумбы.



2. Клумба должна быть слегка отрицательной, т. е. на 3—4 см ниже газона. Так она лучше увлажняется, и земля не ползет на газон. Если хочется насыпать положительную, повыше, то края все же надо оставить ниже газона.
3. Газон косится любой удобной косилкой, а самый край газона у клумбы, ребро, «подбривается» триммером с леской.

Вот еще один способ незаметного ограждения.

Для него нужна черная пластиковая труба диаметром 6 см, которая легко гнется. Такие трубы в изобилии продаются на строительных рынках.

1. Выкопать по периметру канавку глубиной 10 см.
2. Уложить в канавку трубу, сгибая ее, фиксируя, если надо, забитыми колышками, делая составную — зависит от формы клумбы.
3. Засыпать трубу землей.

Труба сдерживает траву с газона, не пуская ее на клумбу. А над трубой трава и сорняки не растут, так как там слой земли 2—3 см, и этот слой постоянно сухой и горячий. Черная труба совершенно незаметна. Если она не раздражает, то можно оставить ее чуть выступающей над землей, вид будет вполне естественный.

Рабатка — это узкая, длинная, цветочная грядка, расположенная вдоль дорожки, забора, террасы или балкона.

Условно их можно разделить на односторонние, двусторонние и однородные. На односторонних рабатках, которые обычно располагают вблизи здания, забора, ограды, на заднем плане размещают высокие растения, а ближе к дорожке — на переднем плане — низкие бордюрные. На двусторонних рабатках высокие растения располагают в центре, а низкие по бокам. Рабатки можно занимать и однородно цветущими растениями, окаймляя их бордюром. Ширина рабатки может быть от 50 см до 1 м, длина 3 м и более. Длинные рабатки симпатичнее смотрятся



с разрывом. Особенно хороши рабатки из однородных растений, например низких георгинов или флоксов, гладиолусов, львиного зева, астр, цинний. В зависимости от расцветки в двусторонних рабатках растения высаживаются в следующих сочетаниях: белые с красными, синие с желтыми, синие с оранжевыми, фиолетовые с желтыми.

Миксбордер — широкая рабатка свободной или правильной геометрической формы. Основу составляют многолетние растения разных видов, неодинаковой высоты, цветущие в различные сроки. Растения одного вида в пределах миксбордера высаживают группами. Главное в подборе растений — группировка по высоте и срокам цветения.

Помните, что в основе гармоничных композиций лежит контраст. В цветнике создать его можно разными приемами: сочетанием формы, фактуры и размера листвы или соцветий, сочетанием окраски цветков или плодов. Сменяя друг друга, растения в цветнике должны обеспечивать продолжительный цветовой эффект — желательно, от снега до снега.

В малом саду особое очарование приобретают композиции из цветов с кустарниками. Например, барбарисы с пурпурной листвой, сохраняющей свой цвет на протяжении всех сезонов, великолепно оттеняют бузульник бича и очиток видный. Под пологом деревьев хорошо чувствуют себя не только папоротники, но и астильбы, влаголюбивый бадан и хоста. Взаимно дополняют друг друга василек горный, фиолетовый люпин и живучка ползучая. Сменяют друг друга в цветении лилейник, рудбекия шершавая и золотарник. Передний план цветника может образовать чистец шерстистый в сочетании с энотерой и золотистым бурачком скальным. Эта группа низких цветов может быть дополнена лиловым флоком растопыренным.

В миксбордер включают и кустарники (помимо живой изгороди-фона). Форзиция, например, будет прекрасно соседствовать с нарциссами, которые поддержат ее золотистое цвете-



ние ранней весной. Желтолистный чубушник создает эффектный фон для синих люпинов и голубых дельфиниумов. Когда в саду мало места для цветов, приходится совмещать в одном цветнике все сезоны и тщательно продумывать маскировку отцветших растений либо их замену на летники.

Виды цветников

Партерный цветник

Высаживая растения в виде партерного цветника, можно решить дизайн участка, отведенного под выращивание овощей, цветов, предназначенных под срез, и пряных растений.

Солитер

Солитером называют посадку одиночной особи декоративно-цветущего или декоративно-лиственного растения. В дизайне солитеры используются в тех случаях, когда необходимо разнообразить большое горизонтальное пространство.

Групповая посадка

Групповой называется посадка нескольких растений в непосредственной близости друг от друга. Если растения относятся к одному виду, это простая групповая посадка; если к разным — смешанная.

Групповые посадки растений, цветущих весной

Айва японская, маргаритка многолетняя. Контраст белого цвета маргаритки и красного цвета айвы делает композицию очень яркой и эффектной.

Групповые посадки растений, цветущих летом

Астильба Арендса, хоста пестролистная. Композиция интересна контрастом формы: листья хосты округлые, а над ними — метельчатые соцветия астильбы.



Групповые посадки растений, цветущих осенью

Астра кустообразная Дороти Фогес лиловая, хризантема корейская кремово-белая. Белый и лиловый цвета подчеркивают яркость друг друга. Астра кустообразная Шпетрозе розовая, хризантема корейская белая (Невеста). Нежнейшая композиция из белого и розового...

Рабатка

Рабаткой называется длинный цветник с ровной поверхностью, ширина которого составляет от 0,5 м до 2 м. Чаще всего рабатки размещают вдоль дорожек, заборов, зданий. Рабатку обрамляют бордюром.

Миксбордеры

Миксбордеры, как правило, представляют собой полосу строгой или нестрогой геометрической формы, образованную смесью разнообразных растений, которые имеют красивые листья, цветы или плоды.

Рокарий

Рокарий — это каменистый садик. Часто такой садик называют также альпинарием, однако альпинарий в более точном значении слова предполагает, что будут высажены растения только альпийских и субальпийских видов.

Альпинарий

Стилистически альпийские горки XIX — начала XX века можно отнести к типу пейзажных (художественных, фантазийных) садов. Исторически им придавалась художественная форма без какого-либо подобия естественности.

Приподнятая клумба

В отличие от обычной клумбы приподнятая сооружается на подставке высотой до 1 м. Основанием клумбы служат массивные стены, возведенные из кирпича, камня или блоков.



Цветник в раковине

Специальные раковины (корыта) из искусственного камня для цветников выпускаются в готовом виде. Однако можно сделать ее самостоятельно на основе старой эмалированной раковины, для чего ее обмазывают смесью цемента, песка и просеянного торфа, взятых в равных пропорциях.

Законы художественного беспорядка

Мы чувствуем их интуитивно. Мы тотчас замечаем их отсутствие. Мы переживаем, потеряв грань, за которой живой легкий беспорядок становится хаосом.

Чувством гармонии обладает в той или иной степени каждый. Собственно, чувство музыкального слуха, меры, такта, ритма и так далее являются частными случаями чувства гармонии. Созвучия природе. Вот и в саду, сознательно или нет, мы всегда копируем природу. Или идеализируем ее. Так, миксбордер создается по схеме опушки леса, рокарий — скального выхода.

Законы гармонии универсальны. Вышиваем ли мы салфетку, подбираем кожаные лоскутки для сумки или закладываем цветник — мы руководствуемся одними и теми же правилами. Меняются только условия их применения.

Когда все получается как бы само собой, законы нам и не нужны. Потребность в них возникает в ответ на ощущение, что «что-то здесь не так». И встают два главных вопроса: Что делать? и С чего начать?

Закон доминанты

Или, точнее, закон соподчинения и доминанты. Тема царя и его подданных. В любом художественном произведении есть главное и второстепенное. Любое действие разыгрывается в определенных декорациях. В саду это вертикали и горизонтالي.



Планировка сада начинается именно с определения доминантных мест. Монотонность утомляет. Мы разбиваем ее вертикалями деревьев и пергол, яркими пятнами цветочных групп. Но и напряженность утомляет не меньше. Восклицательных знаков не должно быть слишком много. Планируя доминанту, следует учесть простое, но важное правило. Чем ярче пятно, тем больше должна быть вокруг него нейтральная территория. Размеры подбираются экспериментально.

Причем доминантой может быть и не самое дорогое, что у вас есть. На участке, расположенном в зоне заказника, где запрещена посадка деревьев и кустарников, в роли доминанты успешно выступают самые заурядные подсолнухи. Все гости очень любят фотографироваться возле них.

К слову, в практике градостроительства на Руси доминантами всегда были церковные колокольни. Когда их снесли в двадцатые годы, Москва стала плоской, как сковородка, и разрушить эту пространственную монотонность были призваны сталинские высотки.

На участке в роли фона обычно выступает газон. Однако и газон может быть королем, если его окружает почтительная свита из неброских цветов и кустарников. В музыке такой прием называется тихой кульминацией.

Закон квадрата

Это учет четырех сторон света. Север, юг, восток и запад вносят в наши пожелания и намерения свои довольно жесткие коррективы. Во-первых, существуют определенные биологические требования растений к условиям освещенности. Одни любят утреннее солнце, другие вечернее. С требованиями цветов придется смириться, ведь перевоспитать их невозможно. Головки к солнцу поворачивают не только подсолнухи. Учитывайте это, иначе может получиться так, что пышным цветением вашего клематиса любоваться будет сосед.



Во-вторых, один и тот же цвет в разных условиях смотрится совершенно по-разному. Белый мерцает в тени и светится из тумана. На ярком свету он теряет свою загадочность. Может выглядеть и просто некрасиво, если его много.

А вообще, яркое дневное солнце зрительно съедает нюансы, «пододвигая» цвет к более примитивному спектральному (желтому, синему, красному). Поэтому клумбу на постоянном солнцепеке надежнее всего делать в желтой гамме, или хотя бы с преобладанием желтого цвета. Или красного. Только это очень утомительно для глаз. (Кстати, в полдень даже фотографировать не рекомендуется. Получится заведомо хуже, чем через три-четыре часа.)

Планируя цветник, нужно учитывать способность голубого цвета зрительно расширять пространство. Для хозяев маленьких участков «голубеющие дали» — это не поэтическая метафора, а прямое руководство к действию.

Другое — «лиловые сумерки». В спектре заката последним исчезает красный. Это физика. Поэтому запад участка просит красно-бордово-фиолетового цветового решения. С большими шапками белых цветов, которые будут тихо догорать в сгущающихся сумерках. Здесь же, если условия позволяют, лучше всего и устроить зону вечернего отдыха.

Про законы композиции и колористики, конечно, можно рассказывать еще долго и не один раз. Главное, на что бы хотелось обратить внимание читателей, заключается в простом факте: чем ближе замысленный ландшафт к дикой природе, тем легче нам не ошибиться в его воплощении. При всей нашей цивилизованности все-таки мы остались детьми природы. Поэтому болотца, ручейки, лесные полянки — словом, все, что она нам предлагает в качестве образца для подражания, воспринимаются нами так естественно и органично.

Закон круга

Цветовой круг тоже знаком большинству. На координатную сетку в верхней части наносится желтый цвет, справа красный, снизу



синий, слева зеленый. Если в желтую краску по капелькам прибавлять красную, получится вся гамма оранжевого, от яично-желтого до теплого красного. Добавляя к красному синий, получим гамму фиолетового, от холодного красного до сине-фиолетового. И так далее. Получается четыре четверти. Белый находится в центре. Строго говоря, это вообще не цвет. Его добавление делает цвет светлее. Первая четверть с добавлением белого дает оттенки от чайных роз до флоксов, вторая — от розовых тюльпанов до сиреневых виол. Третья и четвертая четверти представлены преимущественно в окраске листьев. Желаям понять, как устроен цвет, настоятельно советуем смешивать живые краски. Взять у детей или внуков гуашь и попробовать. Увлекательнейшее занятие!

Все цвета, содержащие желтый, называются теплыми. Все цвета, содержащие синий, — холодными. Все цвета одной четверти называются родственными. Сочетание цветов одной четверти сколорировано идеально, но в клумбе смотрится скучновато. К нему нужна изысканная геометрия зелени и камней.

Все цвета одного полукруга называются родственно-контрастными. В примере на цветовой треугольник к белому и оранжевому третьим цветом не случайно был выбран родственно-контрастный фиолетовый и неконтрастный синий. На фото 4 голубые незабудки соседствуют с сиреневым флоксом растопыренным и сиреневатыми тюльпанами, которые в таком сочетании кажутся розовыми. Посмотрите на круг: взяты цвета второй и третьей четверти, сближенные по светлоте.

Цвета, находящиеся в противоположных четвертях, называются контрастными. Оказавшись рядом, они усиливают друг друга. Голубизну ваших хост подчеркнет что-нибудь оранжевое, цветущее поблизости. И наоборот, ярко-синяя лобелия зрительно превратит голубоватые листья в зеленые. Желтолистным растениям для проявления всей своей красоты нужны лилово-сиреневые соседи. Кирпичная стена будет казаться краснее и ярче от соседства с ярко-зеленой листвой и зрительно потускнеет рядом с серебристой.



Кроме того, у каждого цвета есть две характеристики: светлота и насыщенность. Светлота — это отличие цвета от белого и черного, насыщенность — от ахроматического серого той же светлоты. Таким образом, мы имеем три контраста: по цвету, светлоте и насыщенности, каждый из которых вносит свою лепту в общее дело.

Светлотный контраст сильнее цветового. Попробуйте розовые тюльпаны заменить густо-малиновыми. Сколорированность останется, а настроение исчезнет. Клумба из розовых и синих петуний будет смотреться не столь пестро, как из белых и синих. Чем больше светлотный контраст, тем точнее, прицельнее должен быть рисунок пятна, потому что законы живописи вступают здесь в противоречие с законами графики.

Можно долго, по цветку, собирать нежно-розовую нюансную группу, а потом поблизости зацветет лихнис и в одночасье уничтожит все труды. К счастью, глаз — весьма несовершенный оптический прибор. Видит он в ширину всего градусов на тридцать да и обманываться рад.

Предельно-насыщенные тона предназначены для акцентов и доминант. В большом количестве они создают излишнюю напряженность. А мы все-таки творим себе пространство для отдыха. Кстати, если розовая группа не удалась, можно либо добавить белое, которое сочетается со всеми, либо посадить рядом что-нибудь яркое и более темное. Группа станет просто фоном.

Лучшие растения для смягчения всех контрастов имеют сизые или серебристые листья.

Закон простоты

Выразительность должна достигаться минимальным набором изобразительных средств. Это аксиома любого художника-прикладника. Оговорюсь сразу: речь не идет о минимализме как художественном направлении.



Перегруженность — первый враг художественного беспорядка. Убрать все композиционно лишнее — психологически тяжелейшая задача для цветовода, когда вопрос касается цветов. Но если мы говорим о дизайне участка, выбор в пользу отдельных растений за счет остальных сделать все равно придется. Фаза накопления должна перейти в фазу осмысления. Этот закон политекономии работает и на отдельно взятом садовом участке.

Первым, конечно, хочется ликвидировать то, что меньше всего жалко. В борьбе с собой можно предложить такую уловку. Сделать заново какой-нибудь кусочек по всем правилам, не жадничая, не подсаживая то, что не посадить невозможно, да больше некуда. Потом следующий кусочек. Так, метр за метром, участок будет преобразоваться в сад, а мировоззрение меняться.

Эклектика, т. е. смешение художественных стилей — достаточно провальная затея на небольшом жизненном пространстве. Как правило, стиль задается уже построенным домом. А также сараем, баней, гаражом, колодцем, которые надо либо как-то обыграть, либо попытаться замаскировать.

Не пытайтесь объять необъятное. Когда хочется разнообразия, садовые стилевые изыски лучше свести к схеме «зеленых комнат», о чем неоднократно писали все цветоводческие журналы. А японский садик устройте где-нибудь возле гаража, в невидимой зоне.

Столь же вредно смешивать разномастные камни и деревяшки. Из случайных, найденных в окрестностях или привезенных на участок друзьями, которые завершили свои проекты, создать что-нибудь приличное удастся вряд ли. Такой «вынужденный набор» подчеркнут скорее нашу бедность, чем фантазию. Хорошие камни приходится покупать, и в достаточном количестве.

Жесткая геометрия (круги, прямые и острые углы) создает излишнюю напряженность, как и все то, что не встречается в дикой



природе (например, валунчики одного размера, бусами лежащие по краю водоема. К тому же они зрительно съедают и без того небольшую площадь.).

Прямые параллельные линии также являются врагом художественного беспорядка. Тем большим, чем меньше размер участка. Четкий ряд одинаковых растений вдоль забора больше акцентирует его, чем маскирует. Дорожка от калитки до крыльца, проходящая поблизости от забора, смотрится особенно тягостно, если забор попытались закрыть зеленой стенкой. Простейший выход из положения — сделать дорожку извилистой, обыграв ее изгибы. Например, посадить кустик, который придется обходить. Или сделать дорожку переменной ширины за счет окружающих ее цветов. И не важно, что ходить вы будете все равно по прямой. А можно высадить плавно изогнувшейся линией настолько яркие цветы, что они возьмут на себя основную зрительную нагрузку.

Главное правило садовой геометрии гласит: кривая линия должна быть осмысленной. У нее должны быть начало, конец и логика. Об этом стоит вспоминать, не только прокладывая по клумбе технологическую дорожку, но и высаживая весной рассаду. Кстати, располагать ранние бордюрные цветы непосредственно вдоль дорожки совершенно не обязательно, и, может быть, даже вредно. Они вполне могут поддерживать свою игру линий и пятен в глубине клумбы.

Закон треугольника

Так или иначе, все слышали о пропорциях золотого сечения (целое относится к большему, как большее к меньшему). Для приблизительных расчетов берется равносторонний треугольник, проводится высота, делится пополам, проводится линия, параллельная основанию, и получается треугольник и трапеция в примерном соотношении площадей как 3 : 5. Для трехкомпонентной системы высота делится на три части. Так мы на-



глядно видим, сколько понадобится для работы каждого материала.

Главное же правило универсально: не брать исходные компоненты в равных долях. Планируя клумбу из белых и оранжевых цветов, надо сразу решить, будет она оранжево-белой или бело-оранжевой. А уж третий цвет (скажем, фиолетовый) добавится совсем немножко. Таким простым приемом удастся избежать цветového хаоса, «винегретности».

Правило трех встречается повсеместно. Три формы, три цвета, три размера. Большой, средний, маленький. И больше не надо. С тремя бы справиться. Выкладывая дорожку, можно подобрать плитняк трех размеров в пропорции 8 : 5 : 3, чередуя большие камни со средними и маленькими. Это смотрится гораздо интереснее при тех же трудозатратах.

Три вообще интересное число. Психологически оно вызывает у нас ощущение надежности. Треножник не шатается, в отличие от табурета на четырех ногах.

Попробуйте превратить в художественную форму два одинаковых предмета. Не важно, два дерева или два цветка. Без третьего вряд ли что-нибудь у вас получится. К двум цветкам в вазе потребуется как минимум красивая ветка и немножко чего-нибудь еще. Двум туям зрительно понадобится калитка или скамейка между ними. Два одинаковых куста проще разместить в разных углах и устроить два непохожих милых уголка, чем объединить их гармонично в одном месте.

Три цвета — желтый, красный, синий — дают нам всю цветовую гамму.

Однолетние растения

Созданный ландшафтным архитектором проект со строгим подбором растительных диковинок, модных декоративных растений и прочих элементов ландшафтного дизайна вызывает уважение и восхищает.



Респектабельная садово-парковая классика!

Ей трудно составить конкуренцию, равно как яркому сарафану оспаривать Гран-при за элегантность с классическим черным платьем от Шанель. Но жизнь многогранна, многолика и многокрасочна. Любые диковинки со временем становятся обыденными. Экзоты болеют, капризничают, с трудом привыкают к сюрпризам нашего короткого лета и суровой зиме. Они требуют не только материальных затрат, но и постоянного Вашего внимания и заботы. Старый сад — это сокровище. С закрытыми глазами Вы узнаете каждый его уголок по запаху, шороху под ногами, лишь прикоснувшись к кусту или дереву. Здесь живут воспоминания. Но ведь в человеке скрыто (особенно весной) трепетное желание к переменам. Хочется, чтобы старый сад зажил иной жизнью, потревожил новыми запахами!

Вы только закладываете сад. Еще многое видится не совсем ясно, желания не приобрели четкие формы, а весна уже в разгаре, и хочется красоты и радости уже сейчас, а не через годы. Что посоветовать и тем, и другим? Вспомните бабушкин палисадник с широко романтическим буйством ярких красок, упоительным и родным запахом лета! А сажала бабушка обычные летники, растения быстрорастущие, неприхотливые, с продолжительным цветением и очень дешевые. Обычные не значит банальные. Изящество, красота. Прелестный аромат — это все о них. Именно летники сделают в новом сезоне каждый участок сада обновленным и уникальным. С их помощью по новому зацветут старые миксбордеры, клумбы, рабатки, бордюры. Они украсят балкон, окна, привнесут особый шарм на альпийскую горку, создадут эффектные цветочные пятна под кустарниками и на газоне, заполнят пустые места. Высадив однолетники в декоративные контейнеры, Вы сможете оживить террасу, внутренний дворик, а срезанные для букета они украсят дом и порадуют друзей. Ассортимент летников разнообразен и расширяется с каждым годом. Так, на 1 м². Вы можете посадить до 50 разных однолетних растений. Хорошо смотрятся сочетания разных оттенков одного цвета или тех, что на цветочном круге находятся по со-



седству. Если основной цвет клумбы синий, к нему подойдут синево-розовые, фиолетовые цвета разных видов шалфея, лаватеры, петунии, агератума и клеомы. Для красных сальвии, мака турецкого или вербены бонарской идеальной парой будут растения с желтыми и оранжевыми цветками, например: ноготки, эшшольция калифорнийская, лучистые бархатцы, ярко-желтая рудбекия и санвиталия, львиный зев. Прекрасно смотрятся контрастные растения, когда цвет одного усиливает воздействие другого: желтый — фиолетовый, оранжевый — синий. Так, густолиловый шалфей мутовчатый хорошо сочетается с ярко-желтыми цветками львиного зева. И еще один совет! Во-первых, сажайте растения с таким расчетом, чтобы каждое могло показать себя. Например, космея хороша в больших цветочных грунтах, на заднем плане (высота растения от 50 см до 150 см в зависимости от сорта). Неприхотливая лавантера, растение высотой 60—120 см также используется для грунтовых посадок на фоне газона и в миксбордерах. А вот низкорослый агератум рекомендуется использовать для оформления бордюров, ковровых клумб, в грунтовых посадках на переднем плане цветников.

Во-вторых, постарайтесь создать гармоничное сочетание растений разной высоты. Композиции только из высоких или только из низких растений однообразны и скучны. Вспомните театр, где ряды выстроены ярусами: один выше другого. Перенесите эту конструкцию в сад.

И последнее, о чем хочется сказать, это об аромате цветов. Если Вы хотите им наслаждаться в полной мере, посадите в своем саду левкой, резеду, гелиотроп, душистый горошек, ночную фиалку, душистый табак.

Рокарий своими руками

Из множества видов украшения садового участка, многие владельцы выбирают рокарий. Этот выбор весьма оправдан: хрупкая красота трав и цветов изящно и декоративно выглядит на фоне мощных и жестких каменных пород.



Такой сад, где камни задают тон и стиль всего участка, можно создать как на ровном месте, так и там, где есть уклон. Холодная красота гранита и песчаника идеально дополнит вид неброских хвойных растений, декоративно-лиственных или же вечнозеленых кустарников.

Достаточно велик и выбор растений, прекрасно произрастающих в окружении величественных и нерушимых камней: это и камнеломка, и астра альпийская, и горечавка, и армерия, прострел луговой, и солнцезвезд и еще великое множество других замечательных растений. Они не боятся засухи и летнего зноя, также как и суровых зимних морозов, прекрасно произрастают в тени и великолепно ощущают себя на бросовых землях.

Сад камней можно устроить даже на небольших пустующих склонах и откосах, хотя лучше всего создать его — пусть даже не очень высокий и не большой. Конечно, как и любой другой сад, рокарий требует заботы и ухода, даже больше, чем обычный цветник или клумба. А растения для такого сада необходимо подбирать очень усердно.

Что же такое рокарий?

Нередко рокарии путают с альпинариями. В связи с этим не будет лишним внести ясность: альпинарий — это достаточно крупное сооружение, которое всегда создают на естественном склоне. В альпинарии в основном выращивают настоящие альпийские цветы и травы, которые не так уж просты в выращивании. Рокарием же называют композицию из камня, щебня или искусственного камня, которая имитирует часть кручи или же походит на плоский каменистый ландшафт. Рокарий позволяет воспроизвести в нем растительный мир практически любой горной системы. Еще одной принципиальной особенностью альпинария является то, что в нем главенствуют растения — это можно охарактеризовать, как коллекцию редких видов растений, а в рокарии ведущую роль играют камни.



Каменистый сад, или рокарий, представляет собой одну из интереснейших форм цветников.

Слово «рокарий» происходит от английского rock, что означает «скала». Рокарий в нашем саду представляет собой композицию из камня, щебня и других минеральных материалов в сочетании с различными растениями, придающими рукотворной «скале» неповторимое очарование естественного ландшафта. В зависимости от количества и видов используемых растений рокарий может быть выполнен в японском стиле: максимум камня, минимум растений; английский стиль предполагает преобладание хвойников; европейский же рокарий формируется в основном за счет обильно цветущих почвопокровных растений, сохраняющих декоративность на протяжении всего периода вегетации. Европейские горки ближе к условиям средней полосы, поэтому об устройстве такого рокария мы и поговорим подробно.

Сад камней добавляет ландшафту третье измерение, которого иногда так не хватает на широких площадках, газонах или цветниках, хотя рокарий может быть не только вертикальным, но и выполненным в плоскости, например имитирующим каменную осыпь.

Место для сада камней

Самое подходящее место для создания рокария — естественный перепад ландшафта, там где его не наблюдается, создают искусственный рельеф. Основные требования к участку — расположение на солнце, хорошая проветриваемость и дренаж. Сад можно устроить как в центре, так и на периферии участка. Если рокарий создается на периферии, то необходимо создать фон: это могут быть как деревья, так и кустарники. Не рекомендуется создавать рокарий под большим деревом, поскольку он будет выглядеть меньше.

Для того чтобы видом ландшафта можно было наслаждаться со всех ракурсов, необходимо продумать сеть дорожек и тропи-



нок вокруг. В достаточно просторных садах дорожки и тропинки проводят еще и внутри рокария, при этом также создавая места для отдыха возле самых живописных уголков.

Подбор материала и строительство горки

Прежде чем приступить к устройству рокария, необходимо тщательно подобрать камни, в случае их правильного выбора успех гарантирован.

Камни должны быть, прежде всего, разной величины: от совсем небольших до валунов весом около 100 кг. Лучше, если это будет известняк — его фактура выглядит наиболее естественно, к тому же он достаточно быстро «старится», придавая горке изысканный вид. С таким же успехом можно использовать сланец, песчаник, туф — достаточно мягкие, рыхлые породы.

Укладка камней и формирование самой горки — творческий процесс, зависящий только от фантазии и возможностей хозяина сада.

Единственное, что следует помнить: вряд ли вы встретите в природе геометрически выверенный симметричный ландшафт. Для устойчивости самые крупные камни кладутся в основание горки, при этом их закапывают в землю на $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ высоты.

Виды растений для рокария

Хвойные растения и декоративные кустарники

- Сосна горная карликовая;
- можжевельник казацкий;
- можжевельник китайский;
- можжевельник горизонтальный;
- туя, различные формы;
- кизильник;



- ива ползучая карликовая;
- барбарисы;
- хеномелес японский;
- спиреи, низкорослые формы.

Вечнозеленые многолетники и полукустарники

- Седум (очиток);
- иберис;
- резуха кавказская;
- обриета дельтовидная;
- крупка;
- гвоздика;
- хоста, низкорослые сорта;
- астильба гибридная;
- бадан;
- манжетка;
- котовник;
- девясил мечелистый;
- армерия альпийская и приморская;
- смолка махровая;
- кореопсис мутовчатый;
- колокольчик скученный.

Почвопокровные, или ковровые, растения

- Очиток белый;
- крупка сибирская;
- гвоздика-травянка;
- тимьян.

Цветник по правилам

В настоящее время, несмотря на ландшафтный бум, в озеленении частных участков цветники занимают относительно мало места. То есть цветы на участке, конечно же, растут, но вот правиль-



ная организация посадок в пространстве, как правило, отсутствует. Что такое рабатка, арабеска, клумба, знают многие, а воплотить их на своих участках почему-то не спешат.

Традиционное представление о том, что устройство и уход за цветниками очень сложны и требуют много времени и сил, не вполне соответствует действительности. Конечно, определенные знания нужны, но среди цветочных культур есть сложные для выращивания, а есть и неприхотливые, вполне доступные даже не слишком искусным садоводам. Преимущественно такие цветы и должны составлять основу цветника.

Чтобы не получить разочарования от своего творения, необходимо ознакомиться с биологическими особенностями растений, которые вы собираетесь использовать. Наиболее важная информация: отношение к свету и влаге, продолжительность жизни, время цветения и сохранения зеленых частей растения (продолжительность вегетации), максимальные размеры во взрослом состоянии, совместимость с другими растениями, скорость разрастания.

В любом случае для цветника подбираются растения с приблизительно одинаковыми требованиями к почвенным условиям, условиям увлажнения и освещения. Быстро разрастающиеся растения не следует сажать рядом с медленно растущими. Вообще, старайтесь избегать использования агрессивных растений, особенно в относительно небольших цветниках, отдавайте предпочтение культурам с умеренными темпами разрастания.

Количество растений

Иногда вызывает затруднение расчет количества растений, необходимого и достаточного для заполнения отведенного для цветника места. За некоторым исключением можно опираться на следующие данные. На 1 м² достаточно 1—3 крупных и высокорослых растения, 5—7 — среднерослых и компактных, 7—11 —



низкорослых, а почвопокровных растений на 1 м² можно высадить 30—35 экземпляров. Чтобы цветник выглядел естественно, в одну группу принято высаживать нечетное число растений и желательно асимметрично, естественно, если это не регулярная клумба, но и в ней растения размещают в шахматном порядке. Ровные рядочки или окружности просматриваться не должны. Растения высаживают на таком расстоянии друг от друга, чтобы оставалось место для их роста.

План на бумаге

Отсутствие опыта в посадке цветников — не беда, попробуйте сначала разработать его на бумаге. Для этого перенесите размеры цветника в масштабе 1 : 10 или 1 : 5 на лист миллиметровой бумаги, очертите границы той или иной культуры, раскрасьте цветными карандашами участки соответствующих растений, если потребуется, внесите поправки. Рассчитайте необходимое количество посадочного материала. Возможно, придется нарисовать несколько вариантов и выбрать из них наиболее интересный, который и будет воплощен в жизнь.

Правила организации цветника при наличии определенных знаний не покажутся сложными. На дальнем плане высаживаются высокие растения, на переднем — более низкие. Хороший цветник должен иметь не менее трех условных рядов и трех уровней. Самые высокие и крупные растения высаживают в две неодинаковые группы по диагонали цветника у противоположных его краев. Оставшееся свободное пространство на переднем плане заполняется низкорослыми или почвопокровными растениями, на заднем — более высокорослыми, образующими фон. Ранневесенние многолетники высаживают так, чтобы летом их не было видно за другими, более поздно отрастающими, цветами. На место отцветших луковичных можно высадить рассаду летников.



Принцип подбора растений

Для тех, кто твердо решил самостоятельно разбить цветник, необходимо изначально сформулировать основной принцип подбора растений: будет ли это «сад непрерывного цветения», цветник определенной цветовой гаммы, коллекция сортов одной или нескольких культур. Вероятнее всего, что на участке найдется место и для красивого бордюра вдоль дорожки, и для клумбы перед домом, и для миксбордера у дальней беседки, и для коллекционного участка.

Выбор велик и полностью зависит от желания владельца сада. Но так или иначе еще до начала создания цветника вы неизбежно столкнетесь с необходимостью решения ряда задач. Какова будет цветовая гамма цветника, его форма и объем? Как будет меняться картина цветника в течение сезона? Какие растения войдут в состав цветника? Иными словами, необходимо подобрать ассортимент растений для цветника с заданными параметрами и в зависимости от занимаемой площади рассчитать необходимое количество растений.

Разбивка цветника на местности

Разбивка цветника на местности начинается с обозначения его границ. Для этого по контуру цветника забиваются колышки, и на них натягивается шнур, дерн внутри контура снимают, выбирают оставшиеся корни. Почву перекапывают примерно на 30 см, крупные комья измельчают.

Если почва тяжелая глинистая, в нее добавляют компост или хороший перегной, песок, торф, немного золы или костной муки; если почва песчаная или супесчаная, необходимо добавить торф, компост и, по необходимости, суглинок. Из почвенной смеси формируют земляную подушку, возвышающуюся над уровнем дерна на 10 см (своеобразная грядка). Грунтовая смесь выравняется и утрамбовывается.



После того как почвенная подушка сформирована, переходят к разбивке собственно посадок. Острым колышком на поверхности цветника намечаются границы размещения той или иной культуры, переходы между которыми должны быть плавными.

Не следует пересаживать старые растения на новое место большим кустом. Такие растения хуже приживаются, выбиваются из общей куртины цветника и в силу этого теряют свою декоративность.

Введение в альпинарий

Все хотят иметь на участке ровный газон, туи вдоль забора и альпийскую горку...

Реально оцените свои возможности: ручную грузоподъемность, количество камней, а не строительного мусора, их размеры и т. д. Оцениваем место и ознакамливаемся с основными типами альпинариев.

Исконный элемент пейзажного стиля сейчас в фаворе, но в извращенной форме. Куча земли, пара булыжников вместо камней, на фоне забора и ассортимент растений, который есть под руками или стоит не дорого... Кстати, булыжник от камней отличается размером, им еще часто выкладывают бордюрики где не попадая...

Красота приходит не сразу. Даже самая «профессиональная» горка, требует времени для оседания и принятия окончательной формы. Со временем деньги не конкурентно способны.

Для того чтобы альпийская горка хорошо выглядела, стоит прислушаться к рекомендациям относительно выбора растений. Альпинарий — это своего рода ботанический экстрим и определенный стиль. Поэтому любите Альпы такими, какие они есть.

Выбор места для альпинария

Альпинарий нужно разместить так, чтобы он органически вписывался в окружающую его среду. Не обязательно искать большое



пространство — ведь крохотные альпийские растения — не деревья, и их на небольшом участке поместятся десятки. Для альпинария выбирают, как правило, солнечное место с достаточно аэрированной почвой на таком участке, который хорошо виден с небольшого расстояния. По возможности, старайтесь устроить альпинарий так, чтобы он был обращен на восток или юго-восток. В таких экспозициях можно создать условия, наиболее свойственные условиям обитания большинства горных растений. В южных экспозициях условия будут благоприятны для ограниченного числа растений, хорошо переносящих прямые солнечные лучи. Менее пригодны для альпинария склоны северного направления, для которых необходим тщательный отбор растений.

Удачным обрамлением альпинария может стать подстриженный газон, на котором обычно помещаются два-три больших камня и какое-нибудь неброское растение, хвойное или лиственное дерево или высокое травянистое растение (*Eremus*, *Cortaderia*, *Verbascum* и т. п.). Важно создать также соответствующий задний фон, скажем, стену из темно-зеленых хвойных пород деревьев, например из тиса.

Конечно, чем больше места, тем больше возможностей реализовать оригинальные идеи и творческие планы. И если планировку не стесняют ранее посаженные деревья или огород, то с самого начала следует предусмотреть постройку парника или теплицы, необходимых прежде всего для размножения растений.

Наиболее эффектно альпинарий строится на склоне, однако и на ровном месте вполне можно создать зрелищный сад. Наконец, если нет естественного холмика, его можно сделать, привезя землю или выкопав наклонное углубление. Возможна также комбинация этих способов: следует иметь в виду, что и без холмика альпинарий может выглядеть естественно.

Как и в любом новом деле начинающему цветоводу трудно избежать ошибок. Поэтому, готовясь к сооружению альпинария, постарайтесь как можно больше узнать о нем из литературы или от знакомых вам цветоводов. Во-первых, это поможет вам глубже



вникнуть в тонкости вашего будущего увлечения; во-вторых, ваше воображение станет более конкретным.

Наклонный альпинарий

Вариант альпинария, при котором количество валунов и крупных камней сведено к минимуму. Ни каких особенностей рельефа или насыпания почвы холмиком не надо. Но, зато, понадобится пара-тройка кубов щебня или крупной фракции гравия.

Порядок действий предельно прост: удалить верхний слой почвы, элегантнее всего получится на склоне, у подножья положите пару камней по крупнее, дабы задерживать возможные оползни. В другом варианте можно вместо камней положить бордюр из вкопанной жести или гофропластика, чтобы гравий или щебень не засорял все вокруг. Почву лучше всего протавить гербицидом, так как остатки таких сорняков, как сныть, пырей или одуванчик, сведут результаты ваших стараний к нулю. Слой снятой почвы не менее 30 см. Взамен насыпают слой смеси торфа или листового перегноя, крупного песка и обычной огородной земли (1 : 1 : 2). Можно после этого сделать изолирующую прокладку из спонбонда (нетканый синтетический материал) или старой синтетической тюли. Это позволит не «уходить» вглубь засыпке из гравия. Кленку стелить не стоит, так как с нее соскальзывает засыпка и она не пропускает влагу. Затем слоем не менее 10 см укладывают непосредственно гравий или щебень.

Посадка растений. В предполагаемом месте посадки разгребают засыпку, делают крестообразный надрез, отгибают края и сажают растение, следы работ присыпают назад гравием. Заранее вырезать места посадок в изолирующей прокладке не стоит: на больших площадях трудно работать и представлять себе всю картину. При отсутствии изоляции растения можно высадить прямо в слой почвенной смеси, а сверху засыпать гравий или щебень.

Выбор растений: только сугубо альпийские. Хвойными кустарниками не увлекайтесь — им будет мало влаги и слишком уплот-



ненная почва. Красиво получается из неприхотливых почвопокровных типа флокса шиловидного, очитка ложного, камчатского и молодила, камнеломки и чистеца, лапчаток и т. д.

Последний штрих — декорирование небольшими камнями, черепками горшков или цветными засыпками из кирпича или мрамора. И все, главное, большим напором из шланга не поливать и домашних животных на альпинарии не выгуливать.

Классический альпинарий

Идеал, который со временем утрачивает актуальность, ибо в таком виде они не только вездесущи, но не всегда уместны.

Часто бывает так, что рельеф не имеет естественного уклона или возвышенности. Вполне оправдано существование плоскостных альпинариев. Нет горки, ну и не надо. Заниматься масштабной геопластикой будут не многие, а вот сделать насыпь а-ля последнее пристанище собачки — практикует завидное большинство и с поразительным упорством.

Усвоив, что нечто похожее на роккарий лучше, чем холмик в чистом поле, приступаем к работе. Если у вас плотная глинистая почва, то начинать придется с устройства дренажной системы, которая препятствует оползням и утопанию камней. Методично и терпеливо снимите слой земли на 30 см, в полученный котлован уложите битые кирпичи, гравий или строительный мусор, а то и всего понемногу слоем 10 см, потом — слой песка не менее 5 см. При покупке последнего учитывайте, что его пойдет больше, так как им активно заполняются пустоты в дренаже. Снятый слой почвы лучше всего просеять, добавить торфа и песка. Им выстилается верхний слой не менее 25 см толщиной. Не забывайте утрамбовывать, а то за вас это сделают камни, в ущерб ландшафтному дизайну...

Камней уходит много, от 200 кг на 1 м² горки или исходя из 40% покрытия. Камни лучше подбирать одного типа. Некоторые эстеты рекомендуют еще и одного цвета. Размещать их тяжело и до-



статочно сложно с первого раза. Своеобразный puzzle для взрослых из элементов, весом не менее 25 кг каждый. Пустоты между камнями заполнить землей. Можно разместить среди них и пару контейнеров для однолетников или многолетников, корневые системы которых плохо переносят уплотненный грунт и требуют особого питания.

Альпинарий в его классическом исполнении или в сочетании с несколькими типами альпийского ландшафта послужит хорошим решением для благоустройства проблемных засушливых участков.

Выбор растений достаточно велик. Обязательно посадите сбoku можжевельник казацкий — самое неприхотливое растение из хвойных. Особо порадуют быстро разрастающиеся и цветущие почвопокровные: очитки, флокс шиловидный, льнянка. В первые годы, пока не разрастутся многолетники, пустые места хорошо декорировать летниками. Достаточно засухоустойчивыми себя показали: алиссум, настурция, тагетес тонколистый, вербена и цинерария. Не помешают и различные луковичные и мелколуковичные (ботанические тюльпаны, мускари, галантус, крокусы), которые на хорошо прогреваемых склонах альпинариума зацветают первыми.

Пейзажный альпинарий

Тип классификации достаточно спорный. Пейзажный тип подразумевает масштабность и, чаще всего, соединение в себе всех типов (осыпь, классика, тропинки и дорожки, стенки, приподнятые клумбы и «альпийские раковины», туф и торфяные участки, искусственные скалы и одиночные камни, альпийские лужайки, даже теплички для коллекций альпийских растений...) или их частей. Встречается редко или с переименованием в «сад, который не надо поливать».

К такому альпинарию не стоит применять строгие условия по подбору растений. Главное, чтобы они были достаточно нетребо-



вательны в уходе, гармонично вписывались в ландшафт и радовали глаз хозяина. Ботаническую принадлежность стоит соблюдать только в коллекционных посадках по типу «альпийская флора».

Иногда считают, что альпинарий масштабный, если в этом духе оформлен весь приусадебный участок, не смотря на его 6 соток. Иногда масштаб подразумевает, что альпинарий создает основной вид и перспективу. Иногда альпинарий причисляется к пейзажному, если состоит из более чем трех типовых частей...

Крупные альпинарии со множеством камней и валунов достаточно трудны в уходе и требуют капиталовложений при их сооружении. Д-р Д. Г. Хессайон, в своей книге «Все о саде, за которым легко ухаживать» рекомендует избавляться от больших масштабов или причин, мешающих уделять достаточное время садоводству.

Что посадим в альпинарий?

Еще никому не удалось определить, что есть растение для альпинария. С истинными альпийцами, то есть выходцами из Альп, вопросов не возникает. А вот стоит ли называть все растения, выращиваемые на альпийской горке, альпийскими?..

В наших широтах большинство почвопокровных растений, которые солнцелюбивы, неприхотливы и засухоустойчивы, принято называть растениями для альпийских горок.

1. Миниатюрные хвойные. Можжевельники секции «Сабина» (казацкий и его формы, китайский, горизонтальный и другие стелющиеся формы), сосна горная, ель подушковидная.

2. Кустарники. Многие карликовые спиреи (спирея японская «Литтл Принцесс»), формы барбариса, лапчатка, магония, азалии и рододендроны.

3. Луковичные растения. Они особо порадуют глаз весной, так как на хорошо прогреваемых склонах альпийской горки они зацветут первыми. Это галантус, сцилла, крокусы, нарциссы, тюльпаны, гиацинты, мускари и декоративные луки, рябчики. Не сто-



ит увлекаться сортовыми растениями, которые нужно выкапывать каждый год.

4. Многолетники. Им отдается предпочтение. Множество всевозможных очитков (видный, ложный, едкий, белый, лопатчатолистный, скальный и камчатский), молодило, живучка ползучая, флокс дернинный (шиловидный), хосты в ассортименте, злаки, папоротники, примулы, резуха, камнеломка, армерия, многолетние астры, вереск, колокольчик карпатский и персикололистный, ясколка и чистец шерстистый, гвоздики, ирис, чабрец, фиалки и многие другие.

5. Однолетники. Их используют редко и при этом редко умело. Только для маскировки пустых мест в первые годы, пока почвопокровные не разрослись. Алиссум скальный (лобулярия), настурция, лобелия для теневых участков, пиретрум девичий, тагетес тонколиственный, иногда петуния или карликовые сорта астр, декоративный горошек...

Ассортимент подбирают, исходя из размеров альпинария и его типа. Главное помнить, что на 1 м² не стоит сажать более двух видов растений. Луковичные, которые быстро отцветают рано весной, — не в счет. Альпинарий требует времени, иначе такие растения, как сныть пестрая, барвинок или энотера могут превратиться в сорняк, который вытеснит всю растительность.

Возможно, отсутствие конкретного списка растений и к лучшему. Сооружение альпинария — отдельное искусство в ландшафтной архитектуре, которое не стоит ограничивать рамками стандартов.

Альпийская стенка

То есть речь пойдет о сухой каменной стенке, которую выкладывают без применения раствора, а в промежутки между камнями сажают растения.

У таких сооружений могут быть и дополнительные функции: подпорная стенка, приподнятая клумба, декорирование высоких фундаментов, стен и погребов.



Альпийская стенка может быть как односторонней, так и двухсторонней. Лучше всего использовать известняк или песчаник. В наших широтах и при наших зарплатах вполне можно обойтись колотыми пластинами местных пород. Под стенку, как и любой альпинариум, насыпают дренаж. Для основания выбирают самые крупные куски камня. Всех и вся укладывают только плашмя. Зазоры уплотняют посадочной смесью (1 часть дерновой земли, 2 части торфа, 1 часть крупнозернистого песка, гравия или колотого кирпича). Высота стенки без применения дополнительного крепежа не должна превышать 70 см. Если пластины мелкие, то в толще стены можно применить раствор. Главное, чтобы с наружи этого не было видно. Камни в любом случае размещают с наклоном в 10° назад для большей устойчивости и нормального стока воды.

Высадка растений и их подбор имеет свои особенности.

1. Никаких растений из горшков или стандартных деленок. Только укорененные черенки или маленькие кусочки растений. Просто напоминание о том, что посадка ведется в расщелины, а не в ямки.

2. Ассортимент невелик: почвопокровные очитки типа ложного и едкого, молодило кровельное, чабрец, гвоздика и резуха. Все они, и некоторые другие, нормально переносят засуху, нетребовательны к почве, не нуждаются в ее большем объеме и спокойно переносят перегрев.

Не слишком популярно сие творение у нас, равно как и природный экологический сад, где используют каждый сантиметр площади.

Текущий уход

Слой гальки задерживает распространение сорняков, тем не менее, все появляющиеся всходы следует немедленно выпалывать. В продолжительные периоды засухи с мая по июль альпинарий обязательно поливают. В необходимости увлажнения можно убедиться, удалив верхний слой гальки и попробовав землю совком. Если на глубине 5 см почва сухая, она нуждается в поливе. Для



этого лучше всего пользоваться дождевальной установкой, создающей постоянное проникающее увлажнение. Осенью убирают попавшую на альпинарий листву. Растения, чувствительные к пониженным температурам, на зиму укрывают теплоизолирующим материалом. Ранней весной почву вокруг и между каждым растением припорошивают смесью равных частей извести, песка и листового перегноя. Сразу после цветения слегка подрезают секатором образовавшиеся неопрятные соцветия или беспорядочно разросшиеся растения. Растения, чувствительные к зимней влаге, накрывают стеклом на проволочных опорах. Вокруг растений выкладывают 2,5 см слой гальки, препятствующий прорастанию сорняков.

Делаем декоративный ручей в саду

Для того чтобы сделать декоративный ручей в саду, вам придется приложить немало усилий. Однако результат превзойдет все ваши ожидания. Наш материал предоставит вам четкую инструкцию по созданию декоративного ручейка своими руками. Непременно испытайте ее в своем саду!

Материалы

Для создания ручья вам понадобятся: песок, гидроизоляционные материалы (полиэтиленовая пленка/мембрана ЕРОМ/ резина из бутил-каучука); специализированная пленка или бетон; 3-миллиметровая фанера для опалубки в местах формирования террас, ступеней и изгибов русла; насос в сборе, пластиковые трубы и шланги; отделочные материалы (камень, валуны, галька); растения для озеленения.

Технология

Продумайте месторасположение будущего ручья. Идеальной «площадкой» является склон, крутизна которого, тем не менее,



не превышает угол в 30—45°. Однако делают ручьи и на равнинных участках.

Набросайте план ручья, по возможности сделайте чертеж.

Проведите ложе ручья. Выберите материал, с помощью которого будете формировать русло — пленку или бетон.

Очистите ложе ручья от мусора, корней, утрамбуйте его.

При использовании пленки сделайте в ложе песчаную подушку около 5 см толщиной. На нее уложите нетканый материал (бүтил-каучук или специальный пластик). Далее раскроите пленку и уложите ее в русло, стараясь избегать складок.

При использовании бетона сделайте подушку из песка и гравия в 25—30 см толщиной. Уложите на нее полиэтиленовую пленку. Залейте слой бетона толщиной около 15 см. Если вы заливаете большую поверхность, оставляйте температурные швы. Швы впоследствии заполняют гидроизоляционным материалом.

В устье будущего ручья установите насос. Чаще всего используются погруженные помпы, чья популярность обуславливается компактностью и бесшумностью работы устройства. Насос выбирается в зависимости от ожидаемой интенсивности течения ручья. Для того чтобы правильно смонтировать насос, следуйте инструкциям производителя.

Так как у искусственного ручья замкнутая гидроциркуляция, вам понадобятся трубы для того, чтобы возвращать воду к истокам. Наиболее рациональны в использовании трубы из полипропилена, морозостойкие и относительно простые в монтаже, хотя и их придется сваривать в местах соединения.

Декорируйте русло вашего ручья. Чаще всего для этих целей используется натуральный/искусственный камень или галька.

Берега ручья также необходимо озеленить. С этой целью используются хвойные (различные можжевельники), почвопокровные многолетники (различные виды очитков, живучка ползучая), кустарники (низкие сорта барбариса, кизильник), папоротники, мхи, водные растения (японский ирис, купальница, болотная незабудка).



Декоративные фонтаны

Вид причудливо скользящей воды, изящно спадающей в декоративном фонтане, зрительно освежит любое помещение или добавит необходимой декоративности вашему саду. У фонтанного украшения приятно отдыхать, предаваться неторопливым размышлениям. Ведь вода — один из тех природных элементов, за которыми можно наблюдать бесконечно. Соответственно, наша актуальная статья поможет вам в выборе декоративного фонтана.

Прежде всего, все декоративные фонтаны следует распределить на две группы: фонтаны для помещений и фонтаны уличные.

Фонтаны для помещений

В эту группу входит широкое многообразие фонтанов, предназначенных для использования в закрытых помещениях. Эти функциональные и декоративные устройства легко украсят интерьер любой комнаты. Их ассортиментное богатство достигается использованием всевозможных форм, материалов и фонтанных насосов различной мощности.

Рассмотрим основные модели «домашних» фонтанов.

Настольные фонтаны

Как правило, отличаются скромными размерами и, соответственно, не слишком разорительной ценой. Хотя отдельные экземпляры и достигают внушительной высоты (до 80 см). Настольные фонтаны помещаются в керамических или полимербетонных вазонах и элегантно декорируются зеленью (мох, цветы, бонсай). Для оформления также используются искусственные или натуральные природные камни.



Бесшумная работа небольшой помпы не нарушит ваш покой даже ночью, а дополнительная подсветка конструкции уж точно не оставит ваш фонтан незамеченным.

Настенные фонтаны

Этот фонтан логично фиксируется на поверхности стен. Декоративные настенные диски изготавливаются из искусственного или натурального камня, а также чугуна, бетона, пластика, керамики, меди и т. д. Разумеется, если вы выбираете «тяжелый» вариант настенного фонтана (чугун или камень), позаботьтесь о достаточной прочности самой стены и соответствующей крепежной системы.

К подвиду настенных фонтанов относятся фонтаны-картины. Фактически они и являются своеобразными картинами, заключенными в объемные тяжелые рамы. Как правило, это изображения горных ландшафтов или водное пространство. Вода стекает вниз, где установлено соответствующее приемное устройство, поэтому такой фонтан обладает особым шумовым эффектом — размеренное журчание воды придаст особый шарм вашей гостиной или столовой.

Среди настенных фонтанов выделяют также фонтан, который иначе называют «мокрой стеной». Он представляет собой равномерно спадающую тонкую «пленку», покрывающую стенную поверхность. Естественно, подобному устройству требуется водоприемник в нижней части стены; для пола выполняется особая гидроизоляция.

Потолочные фонтаны

Круглый плафон, укрепленный на поверхности потолка, вода из которого стекает на пол, где установлено приемное устройство. В центре водного «столба» можно найти место для декоративной скульптуры или растения.

Хотя все многообразие моделей вы сможете оценить лишь своими глазами, ведь они значительно различаются по своему



декоративному оформлению. А представленные цветовые гаммы и вовсе позволят любому покупателю выбрать «свое» в широком товарном ряду.

Уличные фонтаны

Фонтан, установленный в укромном уголке сада, создаст особое место для релаксации, которое придется по вкусу каждому. Вы можете спрятать садовый фонтан в тени высоких растений или поставить его в центре участка, сделав необходимый декоративный акцент.

Уличные фонтаны могут быть различны по дизайну. Их изготавливают из натурального камня (особенно роскошны мраморные экземпляры), пластика и даже фарфора. Для улучшения внешнего вида обыкновенного фонтана используется особая подсветка или шумовые эффекты.

Приобретая садовый фонтан, позаботьтесь о комплектующем оборудовании.

Вам потребуются:

- насос для фонтана, соответствующий емкости резервуара;
- насадки, предназначенные для регулирования формы водной струи;
- датчик контроля уровня воды;
- фильтры, обеспечивающие своевременную очистку воды.

Проект: как сделать фонтан в саду

Садовый фонтан своими руками можно сделать из подручных материалов. Если подойти к делу тщательно и с фантазией, может получиться очень симпатично. Мы расскажем, как сделать фонтан в саду без особых временных и денежных затрат.



Выбираем место для самодельного фонтана

Так как мы проживаем в сельской местности и имеем довольно большой участок земли, то нам не составило большого труда выбрать место, где будет находиться самодельный фонтан — в 10 м от дома, чуть на возвышении. Фонтан должен «смотреться» со всех сторон.

Инструменты и материалы, необходимые, чтобы сделать садовый фонтан своими руками:

- акриловая ванна;
- насос каскадный;
- лист цветного железа;
- подсветка;
- скульптурки;
- камни;
- грунт;
- растения;
- лопата;
- ножницы по железу.

Как сделать фонтан в саду

1. Как оказалось, самое сложное — это найти камень подходящих размеров. Его пришлось искать на полях, около дорог, в низинах рек. Желательно, чтобы он был гладким на вид. Форма — овальная или круглая. Такие камни смотрятся интереснее.

2. Лопатой выкопали яму размером с ванну, вставили ее туда. Закрыли сливные отверстия снизу и сверху пластмассовыми заглушками.

Старая акриловая ванна полностью спряталась в земле и превратилась в небольшой водоем. Из цветного железа вырезали вставки по краям ванны так, чтобы брызги воды не попадали за ее пределы. Широкие вставки мы не крепили никак, просто поло-



жили на уровне с ванной и заложили камнем. Водоем стал смотреться еще более естественно.

3. На дно ванны также мы положили мелкие камешки и вставили подсветку для ночного времени. Работает она от электричества. Шнур дотягивается до розетки. Если не будет хватать, можно использовать переходник. Подсветку крепить никак не нужно, просто положите ее на дно ванны, благодаря собственной тяжести она устойчива. В ночное время самодельный фонтан смотрится очень загадочно! Струи переливаются разными цветами: зеленым, голубым, желтым.

4. Ванну заполнили водой и немного подсинили синькой — для красоты.

5. В середину ванны мы поставили каскадный насос для домашних фонтанов с выбросом струи на 1,5 м. Из-за тяжести двигателя он крепко стоит в середине ванны без всякого крепежа и за все лето ни разу не сдвинулся.

Правда, еженедельно нужно ухаживать за ним, промывать его, тогда он прослужит долго. Воду надо менять, чтобы не застаивалась и не зацветала. Хватит одного раза в месяц. Ванну можно заполнять из садового шланга, а вот вычерпывать приходится вручную. Можно было, конечно, сделать отвод внизу ванны, но это уже более трудоемкая работа, да и заглушки могут расшататься, а тогда водоем начнет подтекать.

6. Мы дополнили дизайн фонтана скульптурами лягушки и леопарда из шамотной глины: они сливаются с камнями и делают садовый фонтан более привлекательным.

Этот дивный садовый фонтанчик прекрасно вписался в пейзаж участка. Здесь стало гораздо более уютно, а посидеть рядом с журчащей водой в жару — что может быть приятнее?



Сухой ручей

Название «сухой ручей» уже говорит само за себя. Он не наполнен водой, но создает ощущение, что вода в нем только что высохла, и любой, даже самый небольшой дождик, вернет ему радость журчания.

Обустройство. Обустройство подобного ручейка на участке, помимо эстетического удовольствия от его созерцания, может решить даже несколько планировочных проблем. Например, он объединит различные зоны участка или замаскирует собой канализационные люки. Можно также использовать его как дренажную канавку. Кроме того, такой ручеек возможен в любом саду: вам не потребуется ни источник воды, ни понижение рельефа. Просто вспомните, как выглядит природный ручей, и следуйте за природой.

Уход. Ухаживать за сухим ручьем очень просто. В отличие от настоящего ручья, нет бесконечных проблем с водорослями, ни засоряется системы подачи воды известью, а также не нужно устанавливать дорогих систем по перекачиванию воды.

Планирование. Подумайте над желаемой формой ручейка, который бы вы хотели видеть. Возможно, это будет длинный и узкий изгибистый ручеек, а возможно — прямой, но со своеобразными сухими водопадами. Однако мы советуем, чтобы ширина ручья все же была в разных местах неодинаковой — это придаст сухому ручью большую естественность. Наметьте предполагаемый контур на участке, насыпьте туда песок и проверьте на себе эффект действия формы.

Материал. Определившись с формой и размером, можно приступить к выбору материала. Выбор камня сейчас довольно



велик, поэтому мы советуем вам начать с выбора цвета. Светлые камни подойдут для имитации водопадов и порогов. Если хочется, чтобы ручеек был серо-голубым — приобретите сланец, гнейс или базальт. Красновато-коричневые, зеленоватые и серые оттенки вам поможет придать гранит. Расставить светлые акценты в ручейке вы сможете с помощью известняка и белого мрамора. Красивого эффекта также можно добиться, если использовать круглые блестящие камешки и стеклянные шары — рассыпанные среди камней они заставят ручеек мерцать таинственным светом.

Строительство. Наметьте контуры будущего ручья. Выкопайте своеобразную пешеходную дорожку глубиной 10—20 см. Застелите дно темным материалом (возможно нутрасилом), чтобы сорняки не могли прорасти. После этого приступите к укладке камней: выложите изнутри края бутом, чередуя крупные камни с мелкими; расщелины заложите крупным и средним голышом, а само русло наполните галькой. Кое-где можно положить крупные и средние валуны. Главное правило укладки — лаконичность и умеренность.

Оформление. Поскольку мы сооружаем хоть сухой, но ручеек, предпочтение лучше отдать растениям, ассоциирующимся с водой. Мы можем предложить вам такие варианты, как китайский тростник (мискантус), подсолнечник иволистный, арундо тростниковидный и бамбук-листоколосник — они хоть и растут на обычной садовой почве, но вызывают аналогичные ощущения. Цветки лучше выбрать синего оттенка: незабудочник крупнолистный, лобелия, колокольчик Посхарского, гибриды ириса бородатого. Усиливают иллюзию воды можно посадив в русле ручья серовато-голубые декоративнолистные растения, такие как изящная овсяница голубая, бизонья трава, или москитный злак.



Грот с водопадом своими руками

Водопады и гроты — не только украшение сада, они помогают расслабиться и отвлечься от мирской суеты. Будет еще красивее, если вокруг них посадить густые папоротники и цветы, которыми так приятно любоваться, одновременно наслаждаясь журчанием воды.

Построить грот и водопад своими руками не так сложно, но вам понадобится физическая сила. Возможно, согласятся помочь друзья, которые потом разделят с вами удовольствие от отдыха возле «оазиса».

Материалы и инструменты:

- спрей-краска;
- лопата;
- камень-плитняк;
- водостойкий расширяющийся пеногерметик;
- уровень;
- перелив;
- агроткань;
- гибкая противофильтрационная облицовка для водоема;
- насос с высоким КПД;
- канцелярский нож;
- камни;
- галечник;
- грунт;
- растения.

Водопады и гроты важно правильно вписать в ландшафт. Грот — это неглубокая пещера, поэтому лучше выбрать участок со склоном. Сам водопад нужно расположить так, чтобы вода стекала вниз по склону. Разметьте границы пруда и водопада с помощью спрей-краски.



Выкопайте углубление по разметке. При этом извлеченный грунт используйте для создания бордюра по периметру пруда и поднятия истока водопада. На бордюре вы позже посадите цветы.

Протяните шланг, идущий от насоса к истоку водопада, по земле около водоема. Присыпьте шланг грунтом.

На вершину водопада установите перелив, а под него уложите камень-плитняк. Перелив представляет собой коробку, в которую накачивается вода из пруда. Одна стенка коробки ниже остальных, и через нее переливается вода, создавая эффект водопада. Сделайте углубление в склоне, чтобы в него можно было вдавить тыльную поверхность плитняка. Если нужно, закрепите плитняк на месте с помощью влажного грунта.

Аккуратно поднимите камень, стараясь не нарушить целостность грунта под ним. Простелите русло и водоем агротканью. Эта ткань помогает защитить противодиффузионную облицовку от проколов. Аккуратно постелите облицовку поверх агроткани. Прижмите края пленки камнями.

Нанесите полосу расширяющегося пеногерметика на место, куда будет укладываться плитняк. Убедитесь, что боковые грани камня располагаются на одном уровне. Если нужно, скорректируйте положение плитняка, ориентируясь по ватерпасу.

С помощью герметика приклейте перелив к истоку водопада. Нанесите герметик на перелив и приклейте кусочек плитняка поверх него. Подоприте приклеенный плитняк камнями и закрепите их герметиком. Дайте герметику просохнуть в течение 30 минут.

Поместите насос в водоем поверх противодиффузионной изоляции. Выложите боковины пруда камнями. Герметиком приклейте по бокам основной каменной плиты меньшие пластины, чтобы получился желоб.

Подсоедините насос к переливу. С помощью канцелярского ножа вырежьте отверстие и вставьте в него шланг.

Покройте дно водоема сантиметровым слоем галечника, а поверх него выложите крупные камни. Наполните пруд водой и включите насос.



Высадите растения, используя смесь, состоящую из 50 % торфа и 50 % естественной почвы.

Советы

Правильно подберите место для сооружения водопада и грота. Не забывайте, что конструкция должна быть заметной.

Уточните, нужно ли придерживаться каких-либо СНиПов при сооружении такой конструкции.

Убедитесь, что будет возможность подвести электричество к гроту.

Высаживайте растения, свойственные вашему региону.

Поднимая тяжелые камни, не сгибайте спину, чтобы не потянуть мышцы. Подъем должен осуществляться не за счет спины, а за счет ног.

Клумба на воде: украшаем декоративный водоем

В этой статье мы расскажем о необычном способе украшения декоративного водоема в вашем любимом саду — создании клумбы на воде. Такая водная клумба смотрится очень эффектно и подходит для декоративного водоема любого размера.

Водные объекты в качестве украшения ландшафта пользуются большой популярностью. В зависимости от площади территории и индивидуальных предпочтений на участке можно устроить пруд, озеро, водопад, ручей или даже небольшой болотный водоем. Для строительства таких объектов применяют различные строительные материалы: бетон, камень, пластик, гидроизоляционную пленку и всевозможные подручные средства (старые ванны, металлические бочки и т. п.).

Декоративный водоем на участке, пусть даже совсем маленький, способен творить чудеса, создавая ощущение полного еди-



нения с природой, даря покой и умиротворение уставшему от трудовых будней жителю современного мегаполиса.

Но любой декоративный водоем требует внимания и надлежащего ухода. В противном случае, вместо пасторальной картинки вы получите «цветущую» воду. А значит, соответствующий «аромат» и большое количество насекомых, способных испортить любой отдых.

В немалой степени засорению водной глади вашего водоема могут способствовать произрастающие поблизости растения, части которых попадают в воду и загнивают. Корни растений разрыхляют грунт, и он может осыпаться в воду. Что же делать в подобном случае? Отказаться совсем от расположенных поблизости растений и все вокруг забетонировать? Конечно же, нет.

Есть другой способ, который поможет содержать в чистоте ваш декоративный водоем и, в тоже время, позволит ему выглядеть привлекательно и интересно.

В предлагаемом варианте украшения декоративного водоема берега выполняются из камня, а чтобы декоративный водоем не выглядел пусто без растительности, на его поверхности устраивается «водная клумба» или несколько таких клумб. Хотя можно сочетать клумбу на воде с прибрежной растительностью. Это будет зависеть только от вашего желания.

Преимущества водной клумбы:

- простота изготовления;
- экономичность;
- возможность убрать/заменить в любой момент;
- возможность использовать любые растения, а не только влаголюбивые, как при посадке по краям водоема;
- возможность выращивать не только цветы, но и овощи или зелень.

Вариантов изготовления клумбы на воде существует несколько. Во-первых, она может быть неподвижно закреплена на одном месте или «отправлена в свободное плавание». Во-вторых, для изготовления клумбы можно использовать различный материал, в том числе и подручные средства и емкости.



Из чего можно изготовить водную клумбу?

Чтобы конструкция была легкой и держалась на водной поверхности, в качестве материала изготовления лучше всего подходит пластик. Это может быть пластиковая труба, соединенная в кольцо с помощью отводов и сварки. Дно выполняется также из листового пластика.

Можно сделать из листового пластика всю конструкцию. Или использовать любые небольшие пластиковые емкости (миски, тазы); можно обрезать часть пластиковой бутылки из-под воды.

В подготовленную емкость засыпается гидропоника или грунт, и высаживаются растения. Необходимо учесть, что гидропоника предпочтительнее, т. к. ее вес намного меньше и можно сделать клумбу большего размера, чем при использовании грунта.

Если же вы хотите использовать непременно грунт и сделать клумбу достаточно большого размера (при условии, что площадь декоративного водоема это позволяет), тогда можно сделать неподвижную клумбу. Для этого вы можете взять камень-валун нужного вам размера, такого, чтобы он был устойчив и не выступал над поверхностью воды. Верхняя часть камня должна быть достаточно ровной, чтобы на ней можно было установить клумбу.

Кстати, если вы только приступили к созданию декоративного водоема и собираетесь делать чашу из бетона, то можно заранее соорудить небольшую колонну-подставку для клумбы, забетонировав ее основание. В качестве материала для такой колонны может быть использован камень, кирпич или бетон. Гидроизоляция чаши выполняется только после установки колонны.

Водная клумба выглядит очень интересно и привлекательно. Вы можете выращивать на ней свои любимые цветы, украсить ее керамической или иной фигуркой. А представьте, как необычно будет смотреться «плавающий» по водной глади кустик с ярко-красными помидорами или разноцветными стручками перца.



Сделать свой сад красивым и уютным несложно, нужно только проявить немного творчества и приложить некоторые усилия. Помните, что никакой дизайнер не способен создать то, что вы сами можете сделать своими руками. Ведь «работая» для себя и своей семьи, вы вкладываете в свой труд частичку тепла своей души.

Подбор водных растений для пруда

Существует много видов водных растений для пруда на участке. При их подборе нужно принимать во внимание глубину водоема, количество солнечного света и то, как различные виды растений уживаются между собой.

Водные растения для пруда можно разделить на три группы: полупогруженные, погруженные и плавающие. Для обеспечения здорового микроклимата водоема в нем должны быть представители всех трех групп.

Полупогруженные растения для озеленения пруда

Полупогруженные растения иногда еще называют маргиналами. Эти растения растут возле берега водоема, их корни закрепляются в почве, а стебли выглядывают из воды. Типичными представителями этого класса являются камыш, ирис и сердцелистная понтедерия. Немного дальше от берега, на большей глубине растут другие полупогруженные растения, корни которых также закрепляются в грунте, а на поверхности плавают только листья. К этой категории относятся водяные лилии. К маргиналам также можно отнести болотные травы.

Большинство водных растений не цветет, но у некоторых, например у лотоса и лилии, очень красивые цветы. Болотные растения подходят для озеленения пруда в тех случаях, когда тот распо-



ложен в затененном месте. Некоторым болотным растениям достаточно лишь трех часов солнечного света в день, при этом они выглядят довольно свежо и красиво.

Большинство болотных растений хорошо себя чувствуют в постоянно влажной почве или в непроточных водоемах. Они отличаются высотой, текстурой и цветом листвы, с ними водоем кажется объемнее и эффектнее. В качестве примеров таких растений можно привести лотос, сагиттарий, карликовый бамбук и тростниковый аир.

Озеленение пруда на участке с помощью погруженных растений

Погруженные растения — это растения, большая часть которых находится под водой. Они очень эффективно насыщают воду кислородом, помогают бороться с водорослями, а также создают хорошие условия для разведения рыбы. Корни таких растений не впитывают питательные вещества из воды, а служат лишь для закрепления на дне, поэтому большинство таких растений можно сажать в горшки, наполненные обычным гравием. Погруженные растения сажаются из расчета пять штук на квадратный метр водной поверхности. Если в водоеме есть рыба, то советуем помещать растения в клетки, так как рыба может объедать листву.

Плавающие растения для пруда

Плавающие растения не прикрепляются корнями к почве, а свободно плавают на поверхности или в толще воды. Плавающие растения подчеркивают красоту лилий и лотоса, а также добавляют завершающий штрих вашему водоему. Такие водные растения для пруда являются своеобразной «газонной травой». Можно позволить им плавать свободно, а можно ограничить их передвижение с помощью обвязки. Благодаря постоянному перемещению плавающих растений ваш пруд каждый раз будет выгля-



деть иначе. Некоторые плавающие растения очень быстро размножаются и их количество нужно контролировать, периодически извлекая лишние. Примерами таких растений являются ряска, водный гиацинт, пистия.

Как оформить искусственный водоем в саду

Искусственный водоем в вашем саду станет прекрасным украшением вашего загородного участка, живым уголком и отличным местом для релаксации. Однако нет предела совершенству — не останавливайтесь на создании простого водоема, продолжайте декорировать ваше искусственное «озеро». А наша статья расскажет вам о методах оформления садовых водоемов!

Используем деревянную бочку

Прекрасный вариант «оживления» старого пруда вам подскажет старая винная дубовая или любая другая деревянная бочка.

Высверлите в боковой части бочки отверстие и укрепите в нем полукруглую, глиняную черепичную пластинку (черепица-«татарка»). Соответственно, отверстие изготавливается по размерам черепицы.

Внутри бочки подведите к черепичной «вставке» водяную трубу таким образом, чтобы вода не выливалась в бочку.

Сверху прикройте конструкцию полиэтиленом и засыпьте грунтом. Впоследствии грунт можно украсить, посадив вьющиеся растения или седумы. Со временем они разрастутся и будут эффективно спадать с краев бочки, из которой через черепичку будет небольшим потоком струиться вода.

Низ и края бочки присыпьте галькой или камушками.



Такая композиция будет смотреться эффектно и в тоже время просто и естественно. Обратите внимание: если ваш водоем бессточный, тогда надо будет предусмотреть место для установки насоса.

Создаем водопад

Непрерывное движение воды непременно придаст вашему водоему естественную живость. Конечно, необязательно устраивать на участке Ниагару, но небольшой водопад с легким журчанием воды сделает атмосферу вокруг более приятной и расслабляющей. Можно сложить на краю водоема небольшую горку из булыжников или гранита и замаскировать в ней трубу. На горке стоит предусмотреть возможность закладки грунта и последующей посадки растений.

Освещаем пруд

Также нелишним будет добавление подсветки. В ночное время оригинальная подсветка не только украсит водоем, но и придаст ему некую таинственность.

Для подсветки лучше всего использовать галогенные лампочки не более 12 В. Использование освещения 220 В приведет к нагреву воды и неминуемо поспособствует зарастанию водоема тиной. К тому же лампочки на 12 В гораздо безопаснее.

Небольшие галогенные прожекторы можно купить в специализированных магазинах. Покупайте прожекторы только для подводного освещения, которые обычно используют в бассейнах. Кроме того, вам потребуется трансформатор для 12 В освещения, соответствующий блок защиты галогенных ламп и фотореле для автоматического включения подсветки. Все это также продается в магазинах, торгующих электротоварами.

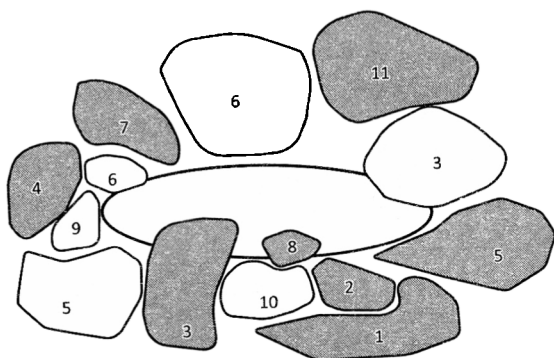


Монтаж производится следующим образом.

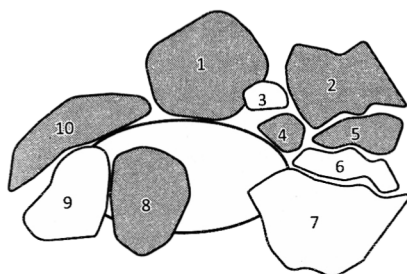
- Подключите фотореле.
- Подсоедините к выходу трансформатор для 12 В лампочек.
- Подключите к фазе трансформатора блок защиты.
- Смонтируйте проводку и подключите прожекторы.
- С наступлением темноты отрегулируйте включение фотореле.
- Позаботьтесь о том, чтобы линия проводки подводилась к распределительному щиту на отдельный автоматический выключатель.
- Прожекторы в водоеме расположите так, чтобы их не было видно. Прикройте их галькой, водорослями, декоративными элементами.

В итоге вы получаете водоем, который красив и заметен не только днем, но и в темное время суток. Неяркий свет, игра полутеней в водоеме сделают его ночную жизнь завораживающей и притягательной.

Схемы к разделу



1. Живучка ползучая; 2. Примула обыкновенная; 3. Лилейник гибридный; 4. Аквилегия гибридная; 5. Астильба японская; 6. Лабазник вязолистный; 7. Дербенник ивоподобный; 8. Армерия приморская; 9. Хаутюния сердцевидная; 10. Хоста Зибольда; 11. Рододендрон японский.



1. Ива белая (*Salix alba*) «Tistis»;
2. Лох серебристый (*Elaeagnus argentea*);
3. Василестник водосборolistный (*Thalictrum aquilegifolium*);
4. Аир болотный (*Acorus calamus*);
5. Валериана лекарственная (*Valeriana officinalis*);
6. Сусак зонтичный (*Butomus umbellatus*);
7. Лилейник желтый (*Nemerocallis flava*);
8. Ирис болотный (*Iris pseudacorus*);
9. Ирис сибирский (*Iris sibirica*);
10. Купальница европейская (*Trollius europaeus*).

Выращивание водных растений для пруда

При разведении водных растений, как в принципе и при выращивании любых других, нужно помнить о качестве почвы, правильно подобрать горшки и технику посадки, определиться с количеством удобрений и не забывать об уходе. Особенность выращивания водных растений для пруда заключается в том, что они растут в грунте, погруженном в водоем. В связи с этим приходится следить еще и за глубиной воды, ее температурой, а также организовывать зимовку водных растений.

Почва для водных растений

Водяные лилии, лотос и другие водные растения лучше всего себя чувствуют на тяжелом суглинке. Такой грунт обычно хорошо сбалансирован и богат питательными веществами. Специальный грунт для комнатных растений и другие смеси не подойдут, так как они очень легкие и не содержат достаточно питательных веществ. Поэтому тут придется отступить от привычных путей и отказаться от готовых смесей и специальных добавок.



Водные растения для пруда: выбираем горшки

Чаще всего горшки для выращивания лотоса или водяных лилий выбирают, исходя из размеров водоема и самих растений. В зависимости от размеров бассейна или пруда подбираются растения, которые можно в них разводить, а также соответствующие горшки. Для зимостойких водяных лилий достаточно контейнеров диаметром около 35 см и высотой около 25 см. При разведении тропических лилий лучше выбрать контейнеры диаметром 50 см и высотой 25 см. Для других видов растений существуют контейнеры диаметром от 15 см до 50 см. Нужно руководствоваться видом растений и учитывать, что в больших контейнерах растения достигнут больших размеров, чем в маленьких.

Как выращивать водные растения для пруда

Грунт для посадки должен быть влажным. Заполните горшки на две трети. Ризомы зимостойких лилий нужно разместить так, чтобы конус нарастания был направлен к центру горшка под прямым углом. Направление роста ризом можно определить по расположению отростков или «глазков», похожих на картофельные. Благодаря такому расположению корневище ризомы смогут беспрепятственно развиваться. Затем покройте корневище почвой, чтобы конус нарастания слегка выступал над поверхностью.

Тропические лилии сажаются почти так же, но их корневище нужно размещать в центре горшка. Лотос тоже сажается по центру горшка. С ризомами лотоса нужно обращаться очень аккуратно, так как они очень хрупкие. Выращивание лотоса имеет свои тонкости: это растение лучше сажать в большой контейнер и засыпать корневище 5—10-сантиметровым слоем почвы, оставляя конус нарастания над поверхностью.

Примерно так же сажаются полупогруженные водные растения для пруда. Насыпьте грунт в контейнер, поместите саженец и присыпьте корневище. Есть и другой способ: заполните контей-



нер почвой и добавьте воды, чтобы получилась жижа, а затем аккуратно вдавите в нее корни.

После посадки грунт нужно засыпать 1—2-сантиметровым слоем окатного гравия. Гравий предотвратит вымывание почвы, загрязнение воды и раскапывание грунта рыбами (если таковые имеются в вашем пруду). После посадки обильно полейте растения и аккуратно погрузите контейнер в водоем на нужную глубину.

Размещение горшков в водоеме

Для зимостойких лилий глубина выращивания составляет около 30—45 см (от верха горшка). Сначала контейнер можно погрузить примерно на 15 см, а по мере роста растения опускать до 30—45 см. Если водоем находится под постоянным воздействием солнечных лучей, то минимальный слой воды над верхним краем горшка должен составлять 15—20 см. Если водоем расположен в тени (солнце на него светит менее 6 часов в день), то достаточно будет 15 см.

Тропические лилии лучше себя чувствуют на глубине 30 см, но допустима и глубина 15 см. Полупогруженные водные растения могут расти на глубине около 5—10 см или в постоянно влажной почве.

Для регулирования глубины погружения можно использовать кирпичи или перевернутые горшки. По мере роста глубину погружения горшков можно постепенно изменять.

Время помещения растений в водоем

Зимостойкие лилии, лотос и полупогруженные растения стойки к холоду, их можно погружать в воду температурой около 10°. Тропические лилии и некоторые плавающие растения не переносят низких температур, поэтому их не следует погружать в водоем с температурой воды ниже 21°. В слишком холодной воде растения могут впасть в период покоя или даже погибнуть.



Удобрение водных растений

Удобрения содержат минералы, необходимые для роста и развития растений. На количество удобрений влияет множество факторов: количество солнечного света, температура, качество воды и вид растений. Нужно помнить, что если растению не подходят условия обитания, то удобрения тут бессильны. Также обратите внимание на то, что при использовании слишком большого количества удобрений в водоеме могут завестись водоросли.

Для водных растений хорошо подходят таблетки или гранулы продолжительного действия с показателями 20—10—5, 5—10—5, 10—6—4, или 12—8—8. Рекомендуемая доза удобрений для успешного выращивания лотоса и водяных лилий составляет 100 г на каждые 30 л грунта (удобрение смешивается с грунтом). После этого можно добавлять удобрения раз в месяц до августа. Удобнее всего пользоваться таблетками, т. к. их можно просто вдавить в почву. Для более удобного введения гранулированных удобрений их можно обернуть каким-нибудь биоразлагаемым материалом, например бумагой для фильтрации кофе. Удобрения можно также просто погрузить в грунт. Полупогруженные растения удобряются при посадке, а затем в середине сезона. При этом доза удобрений должна составлять половину рекомендованной для водяных лилий.

Зимовка и хранение водных растений

Существует несколько способов хранения зимостойких водяных лилий и полупогруженных растений. Однако есть ряд базовых правил, которые нужно соблюдать в любом случае. Первое правило: растение должно впасть в спячку, для этого его нужно хранить в холоде (максимум 10°). Второе правило: растение не должно пересохнуть, а его корням нельзя замерзнуть.

Если растение растет в мелком водоеме, его нужно на зиму перенести в помещение. Сразу же после первого заморозка до-



станьте горшки из воды, обрежьте все отмершие листья и стебли. Поместите контейнеры в полиэтиленовые пакеты, которые помогут сохранить влагу в почве, и поставьте их в подвал или другое место, где температура не превышает 10°C и не опускается ниже 0°C. Периодически проверяйте, чтобы почва в контейнерах была достаточно влажной. Следите за температурой и влажностью до весны.

Зимовку водных растений для пруда можно организовать и по-другому: достаньте ризомы из горшка, обрежьте все старые листья и стебли и поместите корневища в полиэтиленовый пакет, заполненный влажным сфагновым мхом. Поместите мешки в прохладном месте (температура ниже 10°C) и храните до весны.

Тропические лилии требуют другого подхода, так как растут в теплом климате. Не дожидаясь заморозков, достаньте растения из горшков и обрежьте большую часть листьев и корней. Пересадите лилии в меньшие горшки и поместите их в аквариум или другую емкость, на которую попадает достаточно света. Температура в аквариуме может достигать 20°C. На некоторых тропических лилиях развиваются клубнеплоды величиной с грецкий орех. Их можно обрезать и хранить в воде, температура которой колеблется в пределах 13—15. Если поместить клубни в теплую воду (22—24), они могут дать побеги. Проросшие клубни можно посадить в небольшие горшки и в подходящее время погрузить их в водоем.

Выращивание кувшинок

Кувшинки (нимфеи) — это род водных растений, относящихся к семейству кувшинковых. Часто их называют белыми водяными лилиями. Существует около 70 видов кувшинок, и их можно условно разделить на обычные, зимостойкие и ночные (которые цветут ночью). Ночные кувшинки не являются зимостойкими.



Многим нравятся зимостойкие кувшинки, ведь разводить их по силам каждому. Такие растения отлично приживаются даже на высоте 4000 метров над уровнем моря.

Выращивание тропических кувшинок

Тропические водяные кувшинки (лилии) растут в жарком и сыром климате. Их разведением целесообразно заниматься в том случае, если вы сможете создать необходимые условия. Цветы кувшинок возвышаются на 30 см над поверхностью воды, они могут похвастаться интенсивной окраской лепестков, которые колыхнутся от малейшего ветерка. Большинство тропических водяных кувшинок хорошо пахнут и наполняют сад тонким ароматом, делая его похожим на райский тропический уголок.

Кувшинкам нужно минимум 6 часов солнечного света в день. Горшки с растениями следует погружать на глубину минимум 45 см.

Удобрение кувшинок

Листья кувшинок поднимаются на поверхность пруда в мае, после спячки, в которую растение впадает в период холодов. Именно в это время нужно удобрять кувшинки. Нимфеи очень требовательны к питательности почвы, поэтому их нужно удобрять хотя бы раз в месяц, а лучше — каждые две недели. Подкормку можно вносить в виде специальных таблеток для водных растений, которые просто вдавливаются пальцем в грунт из расчета одна таблетка на 4 л почвы. Если у вас нет специальных таблеток для водных растений, можно разрезать гранулу для удобрения деревьев на 4 части или использовать гранулы для подкормки помидоров. Нужно проявлять осторожность с удобрениями, которые активируются в воде, ведь они будут контактировать с ней постоянно, а результат такого взаимодействия предсказать довольно сложно. Если кувшинок в пруду мно-



го, нужно подкорректировать дозировку удобрений. Помните, что удобрения, помещенные в один горшок, подкармливают не только все растения в пруду, но и водоросли. Поэтому с ними желательно не переусердствовать.

Что еще нужно знать о кувшинках (нимфеях)

Тропические водяные лилии цветут довольно пышно. Каждый цветок кувшинки живет около трех дней, раскрываясь утром и закрываясь вечером. В дополнение к обычным кувшинкам можно завести ночные. Если вы работаете, то полюбоваться обычными кувшинками (нимфеями) сможете только на выходных, а ночные будут радовать глаз и после тяжелого рабочего дня. После того как лилия отцветет, цветок увядает и начинает отпускать корни. Отмершие цветы кувшинки лучше обрывать, чтобы освободить место для новых бутонов. На здоровой тропической лилии может одновременно цвести 4—6 бутонов.

Когда некоторые листья станут слишком крупными или начнут желтеть, обрежьте их у самого горшка. Эту процедуру можно совместить с введением удобрений, так вам не придется лезть в воду два раза.

Когда дни становятся короче, листья кувшинки вырастают уже не такими крупными. В конце октября можно прекращать удобрять водяные лилии, так растения смогут постепенно впасть в спячку и благополучно пережить зиму. Весной, когда листья поднимутся на поверхность пруда, проверьте состояние клубней. Вероятнее всего, их стало больше, и «свежую поросль» надо отделить. Эту несложную процедуру нужно проводить каждую весну. Лишние клубни можно просто раздавать друзьям.

Ночные водяные лилии требуют такого же ухода, как и обычные. Цветок кувшинок открывается около 16 : 00, а закрывается утром около 10 : 00. Обычно цвета ночных водяных кувшинок еще



насыщеннее, а аромат еще интенсивнее. Иногда кажется, что цветы этих растений светятся изнутри.

Химические средства для очистки воды в искусственных водоемах

В отличие от природного водоема, где микроклимат поддерживается естественным образом, искусственные пруды, фонтаны и бассейны требуют постоянного внимания человека. В противном случае, все труды по устройству этих гидросооружений и затраты на них будут напрасными. Донные отложения, рост микроорганизмов и водорослей, личинки насекомых и просто грязь могут в короткие сроки превратить живописный элемент ландшафта в зловонную лужу — питомник по разведению комаров. Чтобы такого не случилось, применяются различные методы очистки водоемов, в том числе и химические.

Искусственные водоемы бывают нескольких типов: бассейны, фонтаны, пруды заселенные и незаселенные. Заселенные пруды, в свою очередь, делятся на такие, в которых из живых организмов присутствуют только растения, и те, где водится рыба. В зависимости от того, к какому типу относится искусственный водоем, выбираются химические средства очистки.

Химические средства для очистки воды в бассейнах

Химические вещества применяются не только для устранения уже имеющихся отложений и водорослей, но и для профилактики различных угроз. К процедурам «лечебного» типа относятся уничтожение водорослей, восстановление прозрачности воды, удаление ржавчины и известкового налета. Профилактика — это под-



держание оптимального уровня pH и периодическая дезинфекция бассейна.

Сложность применения химических добавок для бассейнов состоит в том, что при достаточной эффективности химия должна быть щадящей. Наиболее мягкое воздействие как на человека, так и, к сожалению, на патогенные микроорганизмы, оказывают химические препараты, содержащие бром. Увы, нет в мире совершенства! Бром-содержащие препараты хороши для поддержания чистоты воды в небольших домашних бассейнах, но применять их следует в сочетании с хлором. Химические добавки, содержащие хлор, в свою очередь, уничтожают активный кислород, поэтому после хлорирования препараты с этим компонентом следует ввести вновь.

Бактерии — существа, которые со временем могут приспособиться к различным условиям. Об этом свидетельствует тот факт, что они являются наиболее древними жителями нашей планеты. Стабильность состава хлора ослабляет его воздействие на вредоносные микроорганизмы, поэтому периодически следует применять «шоковую терапию».

Химия для фонтанов

Показатели к использованию химических препаратов для фонтанов во многом схожи с теми, которые применимы к бассейнам. И если грязный бассейн просто не эстетичен и неприятен для купания, то насадки фонтана, заросшие водорослями или забитые солевыми и известковыми отложениями, делают работу сооружения невозможным. Поддерживать работоспособность фонтана помогают препараты, стабилизирующие уровень жесткости воды и альгициды — уничтожители водорослей. Препарат комплексного действия Springbrunnen Klar производства немецкой компании SOLL предназначен для очистки уличных и интерьерных фонтанов от слизи, удаляет известковые отложения и водоросли. Цена за упаковку 2,5 л составляет около 60 у.е. Одной упаковки вам хватит на очистку 25000 л воды.



Использование водопроводной воды в фонтанах приводит к тому, что на его насадках, стенках чаши, светильниках и декоративных элементах со временем образуется известковый налет и ржавчина. Препараты для профилактики и очистки фонтанов от железистого осадка и известковых отложений компании OASE способствуют нормализации уровня жесткости воды и предохраняют детали оборудования, прежде всего помпу насоса, от преждевременного выхода из строя.

Средства для очистки воды в прудах

Исходя из того, что в подавляющем большинстве искусственные пруды заселены растениями или рыбами, применение агрессивных химических препаратов невозможно. Для ухода за прудами используют биологические средства. Их действие основано на естественных процессах. Серьезной проблемой при содержании искусственных прудов, особенно мелких и небольших по площади, является борьба с комарами и их личинками. Немецкая компания SOLL выпускает биологический препарат на основе природного волокна, эффективный против комаров и их личинок. Действие одной дозы средства PiekAde рассчитано на 1 месяц.

В борьбе с нитевидными водорослями хорошо зарекомендовал себя препарат Fadenalgenvernichter. Средство действует моментально. В его состав входит активный кислород и специальные бактерии, способные разлагать отмершие водоросли. Кроме того, препарат Fadenalgenvernichter является профилактическим средством от паразитов, а также при заболеваниях рыб некрозом жабр.

Садовые пруды с неустоявшейся еще микрофлорой требуют, так же, как бассейны и фонтаны, поддержания оптимальной жесткости воды. С этой целью применяются специальные торфяные смеси. Торф Aquahumip, производства компании OASE, в своем составе не имеет химических добавок. Несмотря на это, он пре-



красно смягчает воду, очищает ее и купирует рост водорослей. Для пруда объемом до 4000 л достаточно упаковки торфа объемом 10 л. Цена такой упаковки — чуть больше 20 у. е. Для осветления воды в прудах также может применяться препарат Crystal Clear. Он эффективен при нейтрализации фосфатов и соединений тяжелых металлов, при этом не наносит вреда флоре и фауне заселенного пруда. В результате действия препарата в воде образуются «хлопья», которые легко удаляются сачком или илососом.

Для новых прудов применяют стимуляторы размножения полезных бактерий. Пример такого средства — препарат Starter Bacteria. Вновь набранный пруд стерилен, в нем нет необходимых для жизнедеятельности водоема микроорганизмов. Ждать, пока микрофлора создастся естественным путем, смысла нет. Стимуляторы позволяют в короткие сроки сделать искусственный пруд пригодным для высадки водных растений и запуска рыб. Кроме того, стимулятор Starter Bacteria преобразует аммиак и нитрит в безвредный нитрат. Препарат Starter Bacteria можно назвать органическим очистителем водоемов от вредных примесей и водорослей.

Оборудуя на своем участке пруд, бассейн или фонтан, помните, что своевременное принятие мер, а также регулярное проведение профилактических мероприятий значительно проще и дешевле, чем очистка запущенного водоема.

Уход за прудом в саду

Наверно, любому дачнику приходила в голову идея оживить пейзаж своего участка водоемом, пусть даже и небольшим. Не зачем откладывать дело в долгий ящик — позвольте своей мечте стать, наконец, реальностью. И обзаведитесь небольшим домашним прудиком, на берегах которого хорошо отдыхать и в летнюю жару, и осенними погожими днями.



Процесс.

Приобретаем необходимый инвентарь:

- длинные грабли или двурогие вилы — для удаления разросшихся растений с плавающими на поверхности воды листьями;
- торфяные таблетки, подкисляющие воду, — чтобы приостанавливать рост водорослей;
- компрессор — он обогащает воду кислородом, нагнетая воздух.

Устанавливаем насос. Даже самому маленькому пруду нужна хорошая очистка. Самоочищению воды можно помочь, установив в водоеме насос с фильтром. При выборе насоса следует обратить внимание на производительность и выбрать такой, который профильтровывает всю воду как минимум раз в четыре часа. Прозрачная и чистая вода — главное условие нормального существования живых организмов и растений в пруду.

Высаживаем растения. Растения служат не только для декора, но и помогают поддерживать биологическое равновесие. Знайки говорят, что в водоеме, треть поверхности которого занимают растения, обычно нет проблем с водорослями. На 1 пруда достаточно двух-трех саженцев. Растения быстро разрастаются (особенно тростник, рогоз, ежеголовник, камыш озерный и пр.), поэтому их лучше высаживать в корзину — это ограничит их распространение. Лучший субстрат для водных растений — суглинок, смешанный с песком. Лучше не использовать покупную землю — она содержит минеральные удобрения, которые после растворения в воде станут подкормкой для водорослей, а нам это совсем не нужно.

Размножаем улиток. Они лучшие санитары и очищают от водорослей не только воду и растения, но и стенки пруда.

Подсвечиваем воду. Чтобы не упасть ночью в воду, подсветите участок с прудиком. Это не только обеспечит безопасность ваших домочадцев, но и значительно украсит ваш водоем. Вода мо-



жет подсвечиваться изнутри, сбоку и сверху. Для подсветки, как правило, применяют низковольтные светильники с галогенными лампами, светодиоды или световоды. Последние наиболее безопасны (источники питания и освещения не соприкасаются с водой) и удобны в эксплуатации.

Подбор насоса для садового ручья или водопада

Водоем на участке — мечта многих садоводов. Однако его создание, как правило, требует покупки различного оборудования. Наша статья освещает такой важный аспект, как подбор насоса для ручья или водопада в саду. Следуя нашим советам, вы сможете приобрести прибор, который прослужит вам несколько лет.

Выбираем насос для водопада, ручья или фонтана

Для начала подчеркнем, две помпы в водоеме — это идеальный вариант. Первая используется для фильтрации воды, а вторая служит исключительно для функционирования водопада. Насосы для ручья или водопада можно условно разделить на два типа: выносной и внутренний.

Выносной насос зачастую бывает мощнее внутреннего, к тому же, он намного проще в обслуживании. Единственный минус такого насоса в том, что под него придется возвести небольшую постройку, чтобы он находился в сухом и чистом месте, а не под открытым небом. Ее всегда можно декорировать так, что она полностью сольется с ландшафтом.

Второй тип — внутренний насос, погружается он в водную среду. Работает он практически бесшумно. Его не видно, он создает



полное ощущение натуральности водопада. Внутренний насос отлично подходит для небольших и средних водоемов.

Технические параметры насоса для водопада или ручья

Подбор насоса для водопада или ручья основывается на характеристиках их потока.

Средний водопад требует насоса мощностью в 350 л в час, при этом ширина водного потока должна составлять 3 см. Соответственно, чем шире будет поток, тем больше должна быть мощность насоса.

Если высота насоса у его основания составляет 60 см, а высота водопада должна составлять 1,2 м, то конечная высота получится на уровне 1,8 м. Таким образом, мощность насоса должна быть не менее 1700 л в час.

Как правило, большинство производителей составляет специальные таблицы подбора насоса по перечисленным параметрам. Однако здесь есть свои подводные камни: любые дополнительные агрегаты, фильтры или изгибы шланга и труб уменьшают мощность насоса. Поэтому есть смысл брать насос с запасом мощности. Не забывайте о том, что ее можно в любой момент снизить, используя специальные клапаны.

Интересный нюанс подбора насосов

Для ручья и водопада на участке можно с успехом использовать дренажные или выгребные насосы. Неприхотливые и прочные, они отлично противостоят загрязнению, обладают высокой производительностью и коррозионной стойкостью.

К сожалению, весь летний сезон такой насос не работает, время от времени ему нужна передышка. Однако как недорогая альтернатива каскадным насосам дренажная помпа отлично подходит.



Консервируем водоем в саду на зиму

Искусственный водоем, как и любое сооружение на участке, требует заботы о себе. Если с очисткой и фильтрацией воды все более или менее понятно, то консервация бассейна или пруда — процесс, требующий знания многих нюансов.

Зима и водоем в саду

Готовить к зиме водоем в саду стоит заблаговременно, не дожидаясь первого снега. В противном случае следующее лето придется потратить на его повторное возведение.

В холода грунт в искусственном водоеме замерзает, соответственно — расширяется, оказывая давление на стенки. Весной, в процессе оттаивания почвы, нагрузка на стенки только увеличивается, причем процесс этот может привести к их деформации. Поэтому водоемы зимой должны быть хоть ненамного заполнены жидкостью.

Для консервации бассейна и любого другого искусственного водоема на участке понадобятся:

- химические средства очистки воды;
- компенсаторы расширения (см. ниже);
- изоляция для проводов;
- покрытие для бассейна.

Что касается инструментов, то вам пригодится водный пылесос.

В общем и целом консервация бассейна включает в себя следующие этапы:

- уборка мусора;
- демонтаж подсветки и дополнительная изоляция всей проводки;



- установка компенсаторов расширения;
- обесточивание гидросистемы;
- покрытие зеркала воды.

Инструкция по консервации искусственного водоема

1. По мере возможностей убираем всю грязь, которая накопилась за летний сезон. Конечно, можно этот процесс проводить и вручную, но более адекватным вариантом будет использование водного пылесоса.

Если уровень загрязнения зашкаливает за все допустимые рамки, то воду придется слить, а саму чистку водоема провести с использованием химических компонентов.

2. Если водоем оборудован подсветкой, то она демонтируется полностью.

Для этого, естественно, необходимо слить воду из водоема. Все электрические провода необходимо дополнительно изолировать.

Этого, в принципе хватает, хотя можно и убрать проводку. После этого можно снова заполнить водоем так, чтобы поверхность воды не достигала 10—15 см до боковых форсунок. После этого заливаем необходимые химические добавки, которые препятствуют росту водорослей.

3. Чтобы замерзающая вода не повредила водоем зимой, необходимы будут компенсаторы расширения. Компенсатором может быть любой предмет, который способен сжиматься под давлением. Так, это могут быть: детские надувные игрушки, пустые канистры, пластиковые бутылки. Предметы опускаются на дно водоема под воздействием прикрепленного к ним грузила (мешочка с песком, гравием).

4. Всю гидросистему водоема полностью следует обесточить, и идеале — демонтировать (если такой возможности нет, просто удалите из нее всю воду).



5. Последний этап работ по консервации — укрытие зеркала воды.

Покрытие, которое для этого используется, должно выдерживать нагрузку снега в течение всего зимнего периода. Кроме того, важно чтобы покрытие не опиралось только на стенки водоема, ведь в таком случае весь процесс консервации теряет смысл.

Ни в коем случае не рекомендуется колоть лед в водоеме. Важно подчеркнуть сразу — вся система консервации демонтируется весной только после того, как растает лед.

Система освещения сада

«Умная дорожка» в вашем саду

Представляете, поздним вечером прогуливаясь по своему саду, вы ступаете на темную дорожку. И фонари послушно зажигаются, освещая вам путь! Мечтаете о подобном чуде на собственном загородном участке?

Для монтажа осветительной системы «умная дорожка» нам понадобится:

- электрический провод, лучше использовать не провод ППВ («лапша»), а кабель типа ПВС;
- датчик движения, из расчета по светильникам (расчет приведен ниже);
- плафоны или фонарики. На ваш вкус;
- выключатель автоматический на DIN-рейку.

Правила монтажа

Расчетная длина — это расстояние от одного фонарика до другого.



Монтируем, руководствуясь следующим правилом: один датчик движения включает две стойки светильников. В данном случае я беру стойки, а вы можете использовать любые типы светильников, но правило остается то же.

Вся цепь **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна иметь отдельный автоматический выключатель. Устанавливаем его в распределительном щитке.

Подводим проводку к первому элементу освещения.

Подключаем датчик движения к цепи, отведя от него не один, а два провода фазы, на второй светильник. Схема монтажа датчика и элемента освещения всегда есть в коробке с датчиком.

Ведем фазу от датчика ко второму светильнику. Ноль в данном случае может использоваться общий.

Если же ваш датчик (в зависимости от модификации) отключает не только фазу, но и ноль, то ноль подводится так же, как и фаза.

Для чего это делается?

Когда вы войдете в зону действия датчика, включится фонарь непосредственно над датчиком и следующий фонарь. Это для того, чтобы снизить количество датчиков, а также для того, чтобы освещение «шло» за вами равномерно, вы всегда будете находиться в зоне света.

Таким образом, датчик номер один монтируется под элементом освещения номер один, от него запрашивается первый и второй элемент освещения. Датчик номер два запрашивает элемент освещения номер три, а монтируется он под элементом освещения номер два. Мы получаем каждый раз освещенную дорожку впереди.

Датчики движения желательно расположить так, чтобы они были укрыты от прямого попадания атмосферных осадков и скрыты от глаз.

Теперь, когда цепь готова, все элементы установлены, осталось только отрегулировать их, дождавшись вечера. Датчики имеют регулировку включения по освещенности, регулировку времени работы и регулировку чувствительности.



Вечером регулируем включение по уровню освещенности. Время горения просчитываем так, чтобы вы успевали медленным шагом пройти дорожку, а фонарики выключались немного с опозданием. А регулировка чувствительности существует для того, чтобы датчики не включались, если пробегает животное, будь то кот или собака.

Декоративное ландшафтное освещение

Декоративное ландшафтное освещение — новое направление в отечественном дизайне. Многие до сих пор не осознают его преимущества и возможности.

При создании светосценария для участка нужно изначально создать проект, гармонично сочетающий параметры цены и качества. Для этого нужно учесть все тонкости ландшафтного дизайна и позаботиться как о безопасности, так и о красоте своего участка.

Выбираем светильник для каждой зоны

Традиционно светильники подразделяют на декоративные (для крыльца, зон отдыха) и утилитарные (для акцентировки фасадов, скульптурных форм, одиночных посадок). Для каждой зоны вашего участка рекомендуется свой тип декоративного ландшафтного освещения.

Самые экономичные светильники логично устанавливать там, где они будут использоваться больше всего. Например, таким местом может быть забор. Для его освещения, как правило, используются люминесцентные лампы различных видов, кроме того, можно прибегнуть к лампам на солнечных батареях или стекловолоконным светильникам, обеспечивающим очень красивое освещение по периметру в виде непрерывных линий.



Обязательно стоит оборудовать подсветкой зону въезда на участок. С этой целью обычно применяются экономичные, но респектабельно выглядящие галогенные или металлогалогенные лампы.

Что касается «парадной», входной зоны участка, именно для ее оформления чаще всего приобретают дорогие и красивые светильники. Приведем несколько примеров:

- фигурные и ретро-фонари (чрезвычайно красивы, хотя и не всегда создают достаточный уровень освещенности);
- вертикальные светильники, так называемые болларды (устанавливаются у дорожек, позволяя свести к минимуму «спящий» эффект яркой подсветки);
- сферические светильники (очень привлекательные источники света; для того, чтобы избежать «ослепления» интенсивными лучами, избегайте осветительных приборов с плафонами, выполненными из прозрачных материалов).

Зона отдыха требует мягкого и уютного освещения. Здесь можно воспользоваться диммерами — специальными устройствами, позволяющими регулировать насыщенность освещения.

Садовые водоемы тоже можно и нужно подсвечивать. Лампы устанавливаются либо по краям пруда, либо направляются на скульптурную форму. Очень красиво выглядят шаровые светильники, плавающие на поверхности воды.

Фасад дома освещается с помощью достаточно мощных светильников: несколько приборов закрепляется непосредственно на стенах, ряд прожекторов устанавливается на земле.

Один из самых интересных приемов в декоративном ландшафтном освещении — это выделение малых архитектурных форм и растительности, будь то газон, солитерная посадка или альпийская горка. Для этого обычно применяются гирлянды и прожекторы. Впрочем, вы можете использовать любые виды светильников в зависимости от поставленных задач.



Надо заметить, что выбор светильника диктуется не только эстетическими соображениями, но и техническими характеристиками. Необходимо учитывать цветовую температуру ламп и показатели надежности прибора.

Чем выше температура лампы, тем холоднее цвет лучей светильника (выбирайте приборы с гармонично сочетающимися оттенками световых лучей).

Большинство осветительных приборов имеет характеристику, которая называется IP. Это комбинация из двух цифр, первая из которых означает степень защиты от пыли, а вторая — от влаги. Лампы с IP до 20 включительно предназначены только для помещений, а те, что имеют IP выше 77, можно устанавливать в воде.

Приемы освещения

Основными направлениями декоративного ландшафтного освещения сейчас являются акцентирующая (или маркирующая) подсветка, создание различных светящихся объектов и водная подсветка. Разумеется, существуют некоторые приемы, секреты и принципы, которые следует изучить. Вот некоторые из них:

- симметричные композиции используются для ландшафтов в классическом стиле. Ассиметричные помогают создать ритм, иллюзию постоянного движения;
- в «холодном» свете цвета выглядят отчетливее, ярче. Подчеркнуть цвета вам помогут галогенные, металлогалогенные или люминисцентные лампы. Для того чтобы создать мягкое освещение — используйте лампы теплого тона (галогенные) или лампы накаливания. Цветные лампы создают ощущение праздника;
- теплый цвет освещения приближает его (освещения) объект, холодный — зрительно отдаляет;
- для освещения одного участка традиционно применяется не более 2—3 цветов светильников.



В заключение — несколько практических советов.

- Заранее продумайте места включения светильников.
- Лампы у дорожек и лестниц лучше включать из дома.
- Для дорог, ведущих к участку, идеально подойдут датчики движения. Светосценарий для своего участка необходимо продумывать еще на этапе создания ландшафтного проекта.
- Прокладку кабеля по участку следует осуществить перед началом озеленительных работ. Предпочтительней обратиться к специалистам.

Подсветка растений в саду

Грамотное искусственное освещение для растений спроектировать зачастую сложнее, чем подсветку дома.

Совет первый — не переусердствуйте.

Подсветка растений не терпит «фанатизма». Освещение для растений должно быть удобным, устойчивым к погодным условиям и безопасным. Баланс между освещенными и темными участками сада должен обеспечивать максимум психологического комфорта. Этого можно добиться, если спланировать освещение так, что человек, перемещаясь по дорожкам и аллеям, будет поступательно продвигаться от менее освещенной к более освещенной зоне — не наоборот.

Также нужно избегать чрезмерно яркого света, от которого хочется прикрывать глаза. Вечерний сад с минимумом тени выглядит непривлекательно, глаза не отдыхают, да и дорого за электричество платить приходится.

Совет второй — начинать нужно с главного.

А главное для освещения участка не деревья и цветы, а дорожки. Освещенная тропинка — необходимый минимум, который требуется для комфорта и ориентации в темном пространстве. Это — функциональное всепогодное освещение, и только



когда оно полностью смонтировано и запущено, можно начинать планировать декоративное.

Так нужно поступать потому, что только смонтировав основное освещение дорожек, можно точно увидеть темные зоны, в которые и планировать маломощные декоративные светильники.

Подсветка растений позволяет использовать фонари разных стилей.

Совет третий — прячьте прожекторы

Выделить светом акцент, «изюминку» ландшафта, скульптуру или растение в ночном саду можно двумя способами:

- 1) направить световой поток снизу вверх при помощи прожектора или небольшого переносного светильника;
- 2) точечно осветить сверху.

Оптимальный вариант подбирается отдельно даже не для каждого сада, а для каждого растения. Делать это, конечно, можно и с помощью светильников, но с прожекторами получится интереснее, как показывает мой личный опыт. Их нужно устанавливать так, чтобы они были незаметными не только ночью, но и днем, поскольку вид их чрезвычайно прост и не особенно декоративен.

К тому же цена стандартного прожектора существенно ниже, чем у красивого садового светильника. Вот и все советы, все остальное — дело здравого смысла, определенного количества вкуса и базовых знаний электрики. Нужно помнить, что хорошо устроенное садовое освещение может превратить будничную днем площадь в настоящий рай земной ночью, и ради этого стоит поработать.



Фотореле – сумеречный выключатель

С развитием электронных технологий появилось множество различных приборов, реле, сенсоров, облегчающих работу человека. Одним из таких устройств является фотореле, называемое также сумеречным выключателем. Фотореле представляет собой «включаемое» солнцем реле, которое вы можете использовать в быту.

Электричество окружает нас повсюду. Почти вся наша повседневная жизнь связана с электричеством. Город, освещенный днем солнечным светом, ночью озаряется огнями миллионов электроламп. За включение и обслуживание освещения отвечает специалист-электрик. Но с помощью фотореле ваши лампочки могут самостоятельно загораться в темное время суток и гаснуть с наступлением рассвета!

Сумеречный выключатель — это прибор, состоящий из печатной платы, с расположенными на ней микроэлектронными элементами. Сама плата находится в закрытом пластмассовом корпусе, имеющем наружные контакты и окошко фотоэлемента.

Реле бывают различных видов, в зависимости от специфики области применения:

- фотореле с креплением на DIN-рейку (профиль прямоугольного сечения), имеющее выносной фотоэлемент;
- реле с фотоэлементом на борту;
- реле с фотоэлементом на борту и таймером на 10/15/20/25;
- реле с регулировкой порога срабатывания.

Кроме того, существует еще несколько видов очень специфических реле, применяемых в очень узкой отрасли и регионах крайнего севера.



Инструменты и материалы:

- фотореле;
- галогенные прожекторы;
- автоматический выключатель;
- кабель электрический;
- электродрель;
- дюбели;
- саморезы;
- нож;
- плоскогубцы;
- отвертка;
- изолента.

Для реализации уличного освещения дома мы будем использовать схему на основе фотореле. Прежде всего, определимся с объектом освещения. К примеру, начнем с фасада дома.

Процесс

В выбранных местах устанавливаем галогенные прожекторы. Для этого в стене дома засверливаем отверстия и забиваем в них дюбеля.

Саморезами прикручиваем прожекторы к стене.

Установив описанным способом необходимое для реализации освещения количество прожекторов, монтируем электропроводку. Для этого к контактам прожекторов подсоединяем электрический кабель. В зависимости от приобретенных вами прожекторов вам будет необходимо открыть корпус прожектора или контактной группы. Обычно корпус зажат маленькими шурупами. Просто откручиваем шурупы и производим монтаж, зажав концы провода в винтовых зажимах контактной группы.

Монтаж цепи должен быть параллельным, то есть таким образом, чтобы от общего магистрального кабеля прожекторы подключались независимо друг от друга.



Цепь должна начинаться от распределительного щитка, в котором мы устанавливаем автоматический выключатель для обесточивания цепи. Следующим элементом цепи является фотореле.

Его установка требует особого внимания. Установить реле необходимо таким образом, чтобы оно находилось вне зоны освещения собственной цепью или другими искусственными элементами освещения. На реле должен попадать только солнечный свет. Выполнение этого условия является важнейшим в монтаже такой цепи и от него зависит качество работы фотореле.

Таким образом, мы получаем цепь: автоматический выключатель в распределительном щитке — фотореле (установленное с соблюдением всех условий) — галогенные прожекторы на фронтоне дома. Естественно, все эти элементы соединяются электрическим проводом.

Более подробные схемы подключения фотореле и прожекторов всегда идут в коробке с этими приборами и зависят от их марки и производителя. Автоматический же выключатель имеет вход, расположенный сверху, и выход, расположенный снизу.

Все вышеописанные приборы и материалы вы можете приобрести в специализированных магазинах.

Как сделать проводку в саду

Электрификация участка должна выполняться только специалистом, какой бы простой она ни казалась. Но в общих чертах знать, как сделать проводку, никому не помешает, хотя бы для того, чтобы проконтролировать качество работы того же электрика — они-то тоже разные бывают. Итак, тема этой статьи — как проложить проводку в саду.

Для монтажа садовой электропроводки нужен стандартный набор инструмента:



- дрель с набором сверл;
- набор отверток;
- хорошие кусачки;
- пассатижи;
- острый нож;
- молоток;
- индикатор напряжения;
- защитные перчатки.

Это минимально необходимый перечень, без которого работу можно и не начинать. Если проводка будет подземной (об этом — ниже), то не обойтись еще без хорошей лопаты.

Выбор типа проводки и способы монтажа

Садовая проводка может быть наружной и скрытой. Первая еще бывает временной и стационарной, вторая чаще всего закапывается в землю. Здесь выбор зависит от возможностей и потребностей. Временная проводка годится тем, кому электричество в саду требуется крайне редко — это дешевле всего, но и наименее красиво и безопасно. Такая система просто разматывается от дома и сматывается при необходимости — никаких заморочек. Стационарная внешняя проводка монтируется для постоянного использования и ведется к местам электрификации по столбикам, деревьям и наружным стенам строений, растягивается на тросах. Она обойдется несколько дороже (нужен лучший провод), но ее не всегда получается выполнить эстетично — здесь все зависит от планировки сада, количества точек подключения и всего подобного.

Мы расскажем, как проложить проводку под землей. Такая электрификация участка намного эффективнее и безопаснее остальных, но вам понадобится специальный дорогой кабель с усиленной изоляцией. При соединении кусков кабеля между



собой изолента уже не годится — нужны специальные герметичные муфты.

Как проложить проводку: очередность работ

Всю выполненную работу можно разделить на несколько этапов по последовательности.

1. Разработка проекта, в котором четко указаны все светильники, выключатели, розетки и прочее. Это наиболее важный этап, от правильности выполнения которого зависит успех всего мероприятия.

Даже если вы хотите сделать все работы сами, проект должен разработать или хотя бы одобрить хороший специалист. Например, можно заказать детальный проект электрификации сада с точными спецификациями и подробными указаниями и работать по нему, как по добротной инструкции.

2. Далее копаются траншеи, в которые согласно разработанному ранее проекту будет заложен кабель. Укладка проста, но трудоемка: кабель укладывается в траншею глубиной не менее 60 см на 10-сантиметровую подушку из песка.

Провода концами выводятся из-под земли к местам монтажа оборудования и подключения к основной электросети.

3. Теперь можно монтировать все светильники, розетки и прочее. Вся коммутационная арматура должна размещаться в местах, абсолютно недоступных для атмосферных осадков, даже если продавец божился, что она во влагозащитном исполнении — все равно когда-то протечет и замкнет. Знаем, проходили.

4. И только после этого нужно устанавливать защитную автоматику и подключаться к постоянной электросети. Траншеи же можно закапывать, уже твердо удостоверившись в том, что все работает. Кабель засыпается песком и закрывается кирпичами,



черепицей и прочими материалами, предохраняющими от механических повреждений.

Работа сделана.

Выбор и размещение розеток, светильников

В зависимости от типа проводки, светильники для подсветки участка могут быть подвесными и наземными, могут давать рассеянный и направленный свет, который будет освещать небольшую зону или все строение.

Для освещения садовых дорожек чаще всего применяются наземные светильники с мягкими, рассеивающими плафонами, именно так все сделано у меня.

С выбором светильников, розеток и выключателей проблем не возникнет — есть куча видов, главное — безопасно разместить.

Безопасность проводки

Два главных критерия безопасной проводки в саду — это хороший кабель и квалифицированный специалист, работающий с ним.

Многие надеются, что в случае сбоя цепи их защитит центральный автомат, обычно располагаемый возле счетчика. Лучше поставить дополнительный АПП (автоматический прерыватель питания), работающий только на садовую сеть. Зачем рисковать всей техникой в доме?

Для того чтобы временно провести электричество к определенным садовым объектам, разумно будет воспользоваться готовым комплектом, который просто надо включить в электросеть. Такие комплекты также оснащаются блоком АПП, а все распределительные коробки и переключатели в них делаются водонепроницаемыми.

Вот и все. Наука нехитрая, но требующая точности исполнения и бдительности в работе, ведь обузданное электричество — бла-



го, но когда оно «срывается с поводка», то практически всегда это плохо заканчивается.

Как сделать необычный светильник

Хотите добавить в свой сад или парк немного таинственности? Нет ничего проще.

Инструменты и материалы.

- елочные гирлянды;
- электрический провод в изоляции;
- фотореле;
- плоскогубцы, изолента;
- стамеска;
- дрель;
- молоток.

Фотореле представляет собой автоматическое устройство, включаемое и выключаемое при попадании на сенсор дневного или искусственного света. Они бывают нескольких видов: с выносным сенсором или с сенсором на борту.

Создать необычный светильник можно двумя способами:

- сделать дуплянку;
- использовать крупную, засохшую ветку или спил ствола.

Работаем так, как сказано в статье об изготовлении дуплянки, за исключением того, что выбирать придется не по спилу, а с боку ствола.

Теперь конкретно о реализации освещения.

Делаем в дуплянке или выбранном стволе небольшие щели, их можно высверлить или сделать трещины, расколов кору. Если вы используете дуплянку, замаскируйте ее в ветках.



Теперь берем обычную елочную гирлянду, такую, где есть три светоида: синий, красный и зеленый. Пакуем их в плотную полиэтиленовую пленку, для изоляции от влаги (в полиэтилен пакуются светоиды и место их соединения с проводкой, будь то вилка и розетка или скрутка на изоленте).

Осталось только провести проводку и замаскировать провода, укрыв их в естественных расщелах и трещинах коры.

Устанавливаем фотореле в месте, куда постоянно попадают лучи света, подключаем к нему всю цепь.

Подключаем цепь к отдельному автоматическому выключателю.

С наступлением сумерек регулируем фотореле на включение.

Теперь ночью в вашем саду через щели и просверленные отверстия в дуплянках или ветках будут гулять по деревьям таинственные огоньки. Завораживающее и чарующее зрелище. А главное — не требующее особых затрат (электроэнергия также расходуется крайне экономично)!

Виды ламп для ночного освещения

Сейчас в магазинах огромный ассортимент самых различных ламп. И если вы хотите установить на своем участке ночное освещение, то должны знать их типы.

Лампы накаливания. Обычные лампы с излучателем в виде проволоки. Их недостаток — низкая световая отдача, однако для декоративного освещения этого вполне достаточно. Срок службы такой лампы около 1000 часов.

Галогенные лампы. Их достоинство перед лампой накаливания — горит ярче и служит в два раза дольше. Лампы дают бе-



лый свет, в котором отчетливо видно не только контуры предметов, но и воспринимаются цвета, плюс ко всему они имеют небольшой размер, что позволяет с легкостью их замаскировать.

Металлогалогенные лампы. Из-за очень яркого света обычно используются для подсветки дома, крон высоких деревьев или для заливающего освещения больших территорий. Имеют богатый выбор оттенков света.

Ртутные, натриевые лампы. Используются достаточно редко. Считается, что их цветопередача неидеальна. Ртутные лампы дают холодный «лунный свет», а натриевые, наоборот, — теплый желтовато-оранжевый. Срок службы — 10000—15000 часов.

Компактные люминесцентные лампы (КЛЛ). Обладают отличной цветопередачей и прекрасным распределением света. Но главное их достоинство — экономия электроэнергии почти в 5 раз. Служат примерно 15000 часов.

Светодиоды. Самые популярные светильники. Их достоинства - миниатюрность, обладание отличной цветопередачей, экономичность, отсутствие инфракрасного и ультрафиолетового излучений. Преимущество этих ламп перед другими — огромный срок эксплуатации: почти 30 лет работы.

Монтаж ночного освещения сада

Обычно проектами освещения сада занимаются профессионалы, и заказать подобное удовольствие очень и очень недешево. К счастью, сейчас в продаже имеются системы низковольтного освещения — их напряжение всего 12 В, поэтому если даже наступить босой ногой на оголенный провод, не будет никаких по-



следствий. С подобной системой вы можете экспериментировать самостоятельно в своем саду. Мы лишь подскажем, как ее установить.

Вам понадобятся:

- типовый комплект оборудования низковольтного освещения. В него входят:
 - а) светильники;
 - б) понижающий трансформатор;
 - в) многожильный кабель;
 - г) влагозащищенные разъемы;
 - д) крепеж (кронштейны и костыли) для установки светильников на различных поверхностях;
 - электродрель;
 - отвертки;
 - лопата.

Процесс.

1. Подумайте, где бы вы хотели установить подсветку. Светильники можно крепить как на земле, так и на вертикальной поверхности. Укрепить на земле светильник вам поможет копьевидный костыль (входит в комплект оборудования), а на вертикали — кронштейн, съемное надставное колено и винты-саморезы.

2. После установки светильников в желаемых местах наметьте линию направления прокладки питающего электрокабеля и разложите кабель.

3. С помощью влагозащищенных промежуточных разъемов сделайте подводку от основного кабеля к светильнику.

4. После того как подводка готова, подключите к ней светильник.

5. После того как светильники подключены, нужно убрать основной кабель. Для этого прокопайте лопатой небольшую щель в земле и заглубите туда кабель.

6. Ногами уплотните землю.



7. Установите трансформатор обязательно в тенистом месте, во избежание его перегревания.
8. Подключите к нему зарытый кабель.
9. Кабель трансформатора подключите к основной электросети.
10. Дождитесь темноты и насладитесь результатами своего труда.

Фонарь на солнечных батареях

Освещение играет немаловажную роль в жизни человека. Ведь наши глаза устроены природой таким образом, что мы можем наблюдать окружающую нас действительность лишь при наличии света. Особенно актуален этот вопрос для владельцев частных владений. В основном именно для них и предназначена наша статья, рассказывающая о фонарях на солнечных батареях.

Вспомните собственные трудовые будни на загородном участке. Если до наступления темноты какая-либо работа осталась невыполненной, то все приходится откладывать до следующего дня. Да и не только с работой, но и с отдыхом возникают проблемы. Казалось бы, выход один — протягивать из дома электропроводку, искать или создавать место для установки ламп и т. д. Однако есть более простой и элегантный выход из положения — фонари на солнечных батареях.

Прогресс не стоит на месте, и сегодня не обязательно заниматься трудоемкими электромонтажными работами и придумывать способы установки ламп. Фонари, имеющие собственный источник питания (солнечные батареи), работают автономно и питаются только от солнечного света. При этом заряда таких уличных светильников может хватить и на 12 часов работы.



Солнечные фонари — это не только новое слово в энергосбережении, но и абсолютное новаторское решение на уровне производства. Солнечные батареи были созданы еще в середине прошлого века, но масштабно производить с их помощью средства освещения начали только в наши дни.

Современные модели фонарей на солнечных батареях могут работать автономно в полном смысле этого слова. То есть эти фонари самостоятельно включаются с наступлением сумерек и выключаются с рассветом. К тому же, весьма демократичные цены на эти виды фонарей могут позволить домовладельцу осветить с их помощью весь участок.

Благодаря весьма широкому выбору различных видов дизайна фонарей на солнечных батареях, можно подобрать их на любой вкус в соответствии с любым дизайном ландшафта.

Светильники изготавливаются и «под старину», и в стиле «хайтек», и в виде различных животных, фонтанов или гротов. Они могут быть подвесными или устанавливаться на землю. Светильники могут иметь самые разные цвета освещения: белый, желтый, красный, синий и т. д.

Особенности работы и эксплуатации фонарей на солнечных батареях

Солнечные батареи аккумулируют в течение всего дня солнечную энергию, а с наступлением темноты расходуют ее на освещение окружающего пространства. Что касается конструктивных особенностей автономных фонарей, то все выглядит достаточно просто. Фонарь содержит аккумулятор, который накапливает электроэнергию, поступающую из фотоэлемента. Далее от аккумулятора энергия поступает в светодиод. Как правило, светодиоды фонарей закрыты плафонами, которые, в свою очередь, либо стоят на ножках, либо имеют специальные ручки для подвешивания.

Ножки фонарей на солнечных батареях могут быть предназначены для установки на ровную и твердую поверхность, на-



пример бетонную или плиточную, а могут быть заостренными для установки в почву (например, вдоль дорожек на дачном участке).

Стоит отметить немаловажную деталь: для питания энергией нет необходимости в прямых солнечных лучах. Фонари могут заряжаться даже в пасмурную погоду.

Фонари на солнечных батареях легко можно переносить с одного места на другое. При этом они отличаются высокими показателями безопасности.

Такие фонари никогда не перегорают, не требуют ухода и обслуживания (помимо периодического очищения от загрязнений).

Выбираем светильники для сада

Грамотное ландшафтное освещение необходимо, чтобы сад продолжал радовать вас своей красотой и после захода солнца. Разделение экстерьерного освещения на функциональное и декоративное достаточно условно, т. к. в последнее время все садовые светильники эстетически привлекательны. Исключения составляют лишь неприметные прожекторы, которые в дневное время практически полностью скрыты листвой, а также точечные источники света. Но в целом, современные светильники для сада дарят не только свет, но и красоту.

Необходимые светильники для сада

Существуют садовые светильники, без которых нельзя обойтись, т. к. они обеспечивают комфортное и безопасное передвижение людей.

Желательно, чтобы в вечернее время в зоне видимости находились границы участка по всему периметру, соответственно,



для этого нужна подсветка ограждений. Такой вид освещения называется охранным. Система охранного освещения, состоящая из осветительных приборов (подвесных, консольных, прожекторов), проводных и кабельных сетей, должна обеспечивать уровень вертикальной и горизонтальной освещенности не менее 0,5 лк в темное время суток. Освещение должно быть равномерным и непрерывным, также необходима возможность ручного управления светом.

Помимо этого, важно продумать освещение пространства в целом. Это так называемая иллюминация общего назначения, которая включает в себя размещение источников света около дорожек, крыльца, в пространстве возле гаража. Для ее обеспечения можно использовать садовые светильники различных типов.

Светильники-столбики из пластика, камня или полированного металла выбирают приверженцы стиля «хай-тек». Светильники имеют небольшую высоту (0,5—1 м) и прекрасно подходят для подсветки садовых дорожек и площадок для парковки. Модели данного типа можно найти в линейке GLOBO Boston.

Большую роль в современном ландшафтном дизайне играют точечные светильники, которые монтируются непосредственно в стены. Поток света у таких светильников направлен строго вертикально относительно поверхности плафона. С помощью встраиваемых светильников можно создавать сложные световые схемы, при этом сами источники будут оставаться невидимыми. Среди производителей хорошо зарекомендовала себя бельгийская фирма MASSIVE, предлагающая множество моделей разной формы и конфигурации.

Принцип работы светильников может быть разный: либо они питаются от источника постоянного напряжения, либо работают на солнечных батареях, накапливая энергию в светлое время суток. Садовые светильники на солнечных батареях становятся все более востребованными. «Природные» осветители необычайно просты в эксплуатации: за счет острого наконечника они легко монтируются в грунт. Очень удобно, что их можно свободно перемещать, экспериментируя со световым рисунком, и убирать



на время отъезда. Кроме того, для их установки не требуется тратить средства и усилия на прокладывание дорогостоящих кабелей, и даже во время перебоев с электричеством они будут давать свет. Как классические, так и ультрасовременные модели можно найти в семействе светильников GLOBO Solar.

Для подсветки небольших зон удобно использовать компактные светильники, которые можно установить как на горизонтальные, так и вертикальные поверхности — стены или потолки. У фирмы GLOBO такие модели есть в коллекции Perseus.

Ландшафтное освещение: соединение света и красоты

Для создания выразительного и неповторимого облика вечернего сада основного освещения может быть недостаточно. Если сад большой, с помощью дополнительных источников света можно расставить необходимые акценты, в малом — визуально объединить границы. Следует иметь в виду, что теплый свет создает иллюзию приближения объекта, холодный, напротив, отдаляет.

В качестве дополнительного освещения может выступить фасадное освещение дома, подсветка растений, клумб, скульптур, фонтанов и т. д.

Для подсветки растений, небольших элементов ландшафта прекрасно подойдут маленькие светильники на солнечных батареях. Они могут быть исполнены в виде искусственных камней либо красочных фигурок гномов, животных. Яркость свечения у них не слишком велика, однако ее достаточно для декоративных целей. Если целый день стоит солнечная погода, заряда хватит на всю ночь. Днем такие светильники украшают сад сами по себе. Множество моделей на любой вкус можно найти в семействе светильников GLOBO Solar.

Комбинируя светильники для сада, важно выдержать стилевое единство, отдавая предпочтение моделям, которые гармонируют друг с другом с точки зрения эстетики. Современные про-



изводители предлагают разнообразные линейки, поэтому не составляет труда к фонарям подобрать бра либо переносные модели компактных светильников. Особое внимание нужно обратить на оттенок света. Например, мягкий рассеянный свет, создающий атмосферу уюта и тепла, лучше всего подойдет для зон отдыха. А многоцветное садовое освещение будет хорошим вариантом праздничной иллюминации.

Задумывая ландшафтное освещение, нужно обратить внимание не только на визуальные аспекты, но и на технические. Если обладатели небольших садов могут остановиться на базовом освещении и скромном декоре в виде «улиток» на солнечных батареях, то хозяевам просторных участков нужно четко рассчитать, как выстроить световую схему и обеспечить возможность ее воплощения.

Системы полива

В том случае, если у вас есть приусадебный участок, вы уже сталкивались с проблемой его полива. Наилучшим решением в данном вопросе будет использование автоматического полива растений. Ведь это современное, удобное в эксплуатации, простое средство, которое сумеет в любое для вас удобное время заменить дождь.

Цикл автоматического полива газонов регулируется системой при помощи компактного микропроцессора таким образом, чтобы можно было без труда доставать до тех мест, куда обычный дождь просто не попадает.

Норму расхода воды можно установить самостоятельно, а также часы автоматического полива и его продолжительность. Все это осуществляется благодаря специально встроенным в систему автоматического полива газонов погодным датчикам, которые учитывают абсолютно все факторы окружающей среды, такие как



температура воздуха, его влажность и скорость ветра. Именно это сумеет помочь вам подойти как можно грамотнее к процессу орошения сада, что в конечном результате неплохо сэкономит ваше время и деньги.

Элементы, из которых состоит вышеописанная система автоматического полива растений:

- поливочные головки;
- насосная станция;
- накопительная емкость;
- подземный трубопровод;
- гидранты (гидророзетки);
- метеодатчики;
- электромагнитные клапаны;
- пульт управления.

Как правильно поливать свой участок

Дождеватели.

Предназначенная для подсоединения различных дополнительных шланг водоразборная колонка для бытовых нужд заказчика.

Колонка входная.

Также при устройстве автоматического полива растений в список услуг входят:

- сервисное обслуживание автоматической системы полива газонов в целом;
- монтаж всего необходимого оборудования;
- создание проекта самой системы полива.

Ручной полив способен отнять огромное количество времени и сил у человека, который ухаживает за садом. Экономя ваши силы и время, сектор за сектором система автоматического по-



лива растений польет ваш сад. Абсолютно вся система трубопровода монтируется под землю, и при перемещении по участку не создает абсолютно никаких неудобств. С помощью микрокомпьютера система автоматического полива газонов целиком и полностью весьма быстро настраивается и очень проста в эксплуатации.

Систему автоматического полива растений можно настраивать в зависимости от вида растений, которые произрастают на тех или иных секторах вашего садового участка, можно установить продолжительность полива и конкретное время для каждого отдельного сектора. При необходимости в одном из секторов полив можно повторить.

В дождливую погоду система автоматического полива газонов выключается самостоятельно, а в том случае, когда дождь был недостаточно сильным, поливочные головки подстроятся под любой угол и польют на вашем участке все сухие места.

В том случае, если у вас слабая водоподача, необходимы накопительные баки для воды. Количество баков будет напрямую зависеть от размеров вашего приусадебного участка.

Одновременно с осуществлением автоматической системой полива растений могут наполняться водой накопительные баки, ведь на полив уходит примерно 2 часа из 24, таким образом, баки вновь будут полными к следующему поливу.

Как правильно поливать свой участок

Автоматический полив растений способен экономить ваше время: вместо того, чтобы бегать со шлангом по саду, вы сможете сделать что-либо другое по хозяйству, а также сохранить деньги, ведь рано или поздно вам надоеет в одиночку заниматься садом, т. к. это очень трудно, а услуги садовника стоят не дешево.

Автоматический полив газонов и растений — это:

- тщательно протестированная и полностью адаптированная под любые погодные условия система;



- обеспечивающие любой угол полива поливочные головки;
- оптимальное для окружающих и растений время полива (поздний вечер, раннее утро);
- настройка системы не требует специальных навыков и знаний;
- для каждой отдельной группы растений индивидуально устанавливается свой объем полива и время;
- секторное разделение садового участка;
- равномерный полив всего участка.

Преимущества автоматических оросительных систем

Наши дедушки и бабушки используют для полива своих дачных участков лейки, ведра, максимум шланги. Однако эти способы орошения земли всегда занимают чудовищно много драгоценного времени и не позволяют равномерно полить весь участок. К тому же постоянно раскладывать и складывать шланги не слишком удобно, а риск сломать цветок или повредить ветку растения, достаточно велик. Что же поможет сэкономить время, сделать полив аккуратным и равномерным? Ответ прост. Вам поможет система автоматического орошения. Она является сложным комплексом оборудования, и, следовательно, стоит гораздо дороже, чем банальные лейка или шланг. Именно высокая цена является единственным ее недостатком. Наряду с этим, автоматическая система орошения имеет большое число преимуществ. Рассмотрим их.

1. Каждая оросительная система проектируется для обслуживания одного конкретного участка. Она состоит из определенного набора элементов, которые и обеспечивают ее работоспособность. Это, в первую очередь, контроллер. Он представляет собой миникомпьютер, который и управляет всей системой.



В его «обязанности» входит:

- подача команды на открытие и закрытие клапанов подачи воды;
- определение времени и интенсивности полива каждой зоны (от 1 минуты до 6 часов);
- при наличии дополнительного датчика дождя учитывание погодных условий. Этот элемент системы помещен в металлическую коробку, и потому ему не страшен ни снег, ни дождь.

Также в состав оросительной системы входят электромагнитные клапаны, которые по сигналу контроллера открываются, обеспечивая ток воды по трубам и далее к оросителям. По сигналу «закрыть», клапаны перекрывают поступление воды.

Трубы, которые служат для «транспортировки» воды к оросителям изготавливают из полипропилена. Они гибкие, прочные и гладкие изнутри, что способствует меньшей потере давления воды. Их диаметр колеблется в пределах 20—63мм.

Оросители — это устройства различной формы, которые непосредственно разбрызгивают воду по дачному участку. Они и являются прямыми «исполнителями» всей работы по поливу дачного участка.

2. Возможность выбора подходящих Вам оросителей. Среди множества видов оросителей, Вы сможете подобрать именно тот, который отвечает Вашим потребностям.

Прежде чем выбрать оросительный элемент, необходимо определиться, какой способ орошения наиболее Вам подходит. Существует два способа орошения: «дождевой» и капельный.

Первый из них заключается в разбрызгивании воды разными способами и на разные по площади участки. Это осуществляется оросителями (дождевателями) двух видов:

- Статическими (веерными) оросителями, наиболее удобными для использования на небольших участках. Такие ороси-



тели устанавливаются на уровне земли, а во время полива поднимаются и орошают окружающую их территорию водой в виде веера. Их расход воды составляет от 3,5 л/мин. до 14 л/мин. Радиус действия — 5—10 м.

- Динамическими (ротаторными и импульсными) оросителями функционирующими следующим образом. За счет встроенного механизма, их головка вращается вперед и назад, поливая заданный сектор. Расход воды данных дождевателей составляет 3,5—20 л/мин. в зависимости от радиуса полива, который может достигать 5—25 м. Орошение с помощью таких дождевателей чаще всего применяют для газонов и цветников.

Второй способ орошения дачного участка — капельный. При данном способе полива воду с помощью шлангов каплями подают непосредственно к корням растений. Конструкция таких шлангов тоже различна. Это либо гладкие шланги, в которых на фиксированном расстоянии (15 см, 20 см, 30 см или 50 см) друг от друга расположены капельницы. Либо «мокрые», изготовленные из специального пористого материала. Вода беспрепятственно просачивается сквозь них. Наибольшей эффективности полива такими шлангами можно добиться, если разместить их на уровне корней растений. Однако возможно использовать их и на поверхности земли, но это не экономно, т. к. лишь 50 % влаги дойдет до корневой системы. Данный способ полива наиболее удобен для орошения отдельных деревьев, кустарников, растений в теплицах.

Чтобы выбрать оптимальное количество и тип оросителей, нужно учесть несколько факторов:

- рельеф местности;
- форму участка (на участок круглой формы устанавливают ороситель с круглой или секторной зоной орошения, на прямоугольный — соответственно, дождеватель с прямоугольной зоной);



- зоны размещения растений;
- наличие построек.

3. Источником воды для оросительной системы может быть любой водоем, колодец, водозаборная скважина или водопровод.

Чтобы качать воду, необходим насос. Он должен обеспечивать давление не менее трех атмосфер. Также может понадобиться промежуточная емкость, куда будет набираться и отстаиваться вода. Это необходимо если в воде источника много железа, которое отрицательно влияет на состояние всей оросительной системы и внешний вид самого газона (трава становится желтоватой). Также емкость нужна, если вода источника слишком холодная для некоторых видов цветов, например роз. Именно в ней жидкость сможет нагреться до определенной температуры.

4. Созданная оросительная система позволяет максимально учесть все особенности дачного участка и, тем самым, обеспечить наиболее правильный его полив. Такими особенностями являются:

- его рельеф и площадь;
- разделение участка на зоны;
- экологические показатели, такие как состав почвы, уровень грунтовых вод;
- виды растущих на данном участке растений.

При тщательном проектировании расположения оросительных систем появляется возможность регулировать график и интенсивность полива различных растений, ведь она далеко не одинакова.

Итак, мы рассмотрели основные преимущества автоматической системы орошения дачного участка. Выбор за Вами. Продолжать мучиться, таская ведра и лейки с водой, или потратить это время и силы на что-то более важное или приятное.



Инсталляция и запуск системы автополива на приусадебном участке

Если у вас уже есть качественно составленный проект, найдены и куплены необходимые комплектующие системы, имеется необходимый минимум инструментов, и, самое главное — есть желание самостоятельно обустроить систему автополива, вы непременно с этим справитесь. Все комплектующие собираются очень легко.

В начале на поверхности земли или газона наносится маркировка линий трубопроводов — магистрального и разводящих. Затем копают траншеи глубиной 30—50 см, нарезают и раскладывают рядом с траншеями участка труб соответствующего диаметра. С помощью соединительных комплектующих (фитингов, адаптеров и переходников) соединяются между собой водоисточник, фильтр, регуляторы, трубопроводы и клапаны, подсоединяют систему к источнику водоснабжения. Все трубы и клапаны опускают в траншеи (клапаны размещают в коробках).

После этого подсоединяют дождеватели, накручивают головки (кроме самых удаленных). Затем необходимо промыть (прокачать) трубопровод системы, поочередно открывая заслонки каждого клапана вручную, подсоединить оставшиеся дождеватели. Далее необходимо провести пробный запуск вашей системы.

Проконтролируйте, чтобы все соединения были герметичными, подсоедините контакты клапанов к соответствующим контактам контроллера, провода (по возможности) необходимо разместить под трубопроводом. Засыпьте траншеи, утрамбуйте почву, разложите дерн (газон). Снова проведите запуск поливочной системы, в соответствии с планом отрегулируйте необходимые направления полива каждого дождевателя. Возьмите



инструкцию и запрограммируйте контроллер, если решили установить датчик дождя, включите его в электрическую цепь системы. Запустите поливочную систему и наблюдайте за результатами ее работы.

Как поливать свой сад?

Деревья и кустарники в искусственных условиях тоже требуют искусственного полива. Площадь полива определяется по проекции кроны, глубина — 60—70 см. Полив выполняется в приствольные лунки. Норма полива на одно дерево зависит от его размеров и составляет в среднем 300—400 л. Молодые посадки возрастом 10—15 лет поливают с интервалом 5—6 дней, более взрослые деревья и кустарники можно поливать реже. Эти показатели относительные, поэтому в выборе режима полива необходимо руководствоваться конкретными погодными условиями.

Газон поливают со специальных переносных длинноструйных разбрызгивателей. За способом размещения относительно газонного покрова поливальное оборудование делится на подвижное и стационарное. Стационарное оборудование размещается по всей поверхности газона в определенных местах. Оно обрабатывает только ту площадь, на которую рассчитаны их исторжения водного потока. У стационарных устройств процесс полива полностью автоматизированный.

Подвижное оборудование с механизированной системой используют для выборочного (в сложных условиях) и сплошного полива. Необходимость полива определяется метеорологическими условиями, состоянием грунта и растительного покрова. Глубина полива газона — 20 см. Расчет воды на 1 м² составляет 20—30 л.

Внешний вид газона портится сорняками, растениями, которые необходимо ликвидировать с помощью специальных химических веществ. После их обработки газон лучше не поливать.



Уход за цветниками — это регулярное рыхление и прополка, подкормка органическими и микроудобрениями, полив. Для больших цветников применяют несколько видов полива: дождевание (орошения сверху), ручное или со стационарного оборудования, полив напуском или по бороздам глубиной 10—15 см, подземный полив, опрыскивание и промывка растений водой. Недостаточный и чрезмерный полив вреден, рекомендован густой полив, но реже.

Для ухода за ковровыми растениями нужны приемы, характерные как для газона, так и для цветника. Ковровые композиции необходимо регулярно подстригать и поливать. Их подкармливают и поливают так же, как цветочные.

Консервация системы полива

Многие владельцы домов уже обзавелись такой полезной вещью, как системы полива, однако далеко не все знают, как правильно эксплуатировать ее. В летнее время система полива практически не нуждается в обслуживании, а зимой ее необходимо консервировать. Несмотря на то, что некоторые фирмы заявляют, что их поливочные системы не нуждаются в этом, рисковать все-таки не стоит. В первый год зимовки, возможно, ничего не произойдет, но рано или поздно отказ от консервирования системы даст о себе знать.

Консервацию поливочной системы необходимо производить до наступления заморозков. Заключается она в последовательной продувке всех линий орошений сжатым воздухом вручную или автоматически. Ее нужно проводить компрессором с рабочим давлением 6—8 кПа. При этом капельницы, дождеватели, гидророзетки и электромагнитные клапаны не снимаются. Затем производится последовательная продувка каждой гидророзетки и всего дополнительного оборудования.



Электромагнитные клапаны должны быть переведены в положение «открыто», в таком же положении должны находиться все вентили оросительной системы. Из накопительного бака необходимо слить воду и затем закрыть его. Насос демонтировать, слить из него оставшуюся воду и продуть сжатым воздухом. Зимой насос нужно хранить в отапливаемом помещении, во избежание разрушения резиновых деталей. Головки дождевателей по возможности стоит закрыть колпаками, можно использовать половинки пластиковых бутылок. Это предотвратит попадание грязи в подвижные части дождевателя. Чтобы не демонтировать на зиму блок управления системой полива, предпочтительнее устанавливать его в закрытом сухом помещении.

Ландшафтный дизайн своими руками. Украшение участка

В тех же случаях, когда участок находится на пустоши, на ровном, лишенном растительности месте, нужно проявить трудолюбие и изобретательность для того, чтобы не только получать урожай с этой земли, но и с удовольствием отдыхать здесь. Этому в значительной степени могут способствовать оборудованные с фантазией и выдумкой небольшие декоративные площадки и бассейны.

Для устройства таких площадок необходимы следующие «строительные материалы»:

- валуны;
- камни;
- щебень;
- галька;
- песок;
- кирпичный бой;
- гранитная брекчия.



А также сухие ветки, мох, пни, цветы и декоративный кустарник. Из этих элементов можно создать бесчисленное количество разнообразных композиций, особенно, если есть возможность использовать проточную или речную воду для создания водопадов и криволинейных ручейков.

Учтите, что для создания таких зон совершенно необязательно использовать весь арсенал материалов. Иногда достаточно красиво изогнутого ствола дерева, нескольких камней, мха и цветов, чтобы, расположив напротив них скамейку или шезлонги, организовать комфортную зону для чтения, тихих игр. Эти декоративные зоны должны естественно вписываться в планировку участка.

Хорошо сочетаются они также с детской площадкой, оборудованной песочницей, качелями, горкой для лазания. Целесообразно размещать декоративные зоны возле веранды, дополненной перголой, или перед домом в сочетании с розарием, зелеными лужайками и декоративными деревьями и кустарниками.

Теперь перейдем к рассмотрению вопроса украшения двора с использованием различных архитектурных форм и декоративных элементов.

Малые архитектурные формы и декоративные элементы

Во все времена человек уделял большое внимание эстетическому оформлению жилища. Ворота и калитка, коньки крыши, ставни и двери, колодец и скамейка — все это украшалось резьбой, орнаментами, коваными изделиями и т. п. Эстетика этих деталей формировалась веками и нашла настолько совершенные формы, что они и поныне привлекают к себе внимание, хотя некоторые детали старого быта и утратили свое значение.

Естественно, при строительстве жилого или дачного дома необходимо провести тщательный анализ и отбор художественных средств, с помощью которых вы хотите придать своему жилищу



привлекательный и индивидуальный характер. При этом важно остановиться на каком-то конкретном стиле.

Можно заметить, что почти всегда гармонично и цельно воспринимаются те усадьбы, в которых в результате длительной эксплуатации и, так сказать, «отбора временем» исчезают все лишние детали и появляются те, которые стали необходимыми в процессе развития.

К малым архитектурным формам, в частности, относятся:

- скамейки;
- подцветочницы;
- садовая мебель;
- оборудование детских площадок;
- фонари.

А также навесы над колодцами, декоративная садово-парковая скульптура, подпорные стенки, адресные указатели.

Нетрудно заметить, что все эти элементы имеют практическое назначение, поэтому должны быть не только красивы, но и функциональны. Например, скамья для отдыха должна иметь удобную высоту сиденья и форму спинки. Подпорные стенки не только сдерживают смещение грунта и создают безветренную зону, но и являются составной частью декоративных площадок. Фонарь, кроме того, что освещает технологически важные зоны, еще и украшает их. Фонарь обычно делают из кованого или гнутого железа с деревянными элементами и цветным стеклом.

Навес над колодцем предохраняет воду от загрязнения и, конечно, существенно влияет на общее эстетическое восприятие колодца. Формы навеса могут быть самыми разнообразными, но при этом важно, чтобы навес был решен в одном ключе с архитектурой дома и вспомогательных построек.

Особенно важно отметить, что при оборудовании и оформлении участка необходимо избегать перенасыщения его декоративными элементами. Только при тщательном их отборе и увяз-



ке с природными особенностями конкретного участка можно добиться того, что ваше жилище будет и привлекательным и комфортабельным.

Мы рассмотрели только некоторые моменты оформления дизайна дачного участка. Теперь, имея представление о том, как это можно сделать, у вас есть возможность, руководствуясь данной статьей оформить свой участок. Или внести свои дизайнерские идеи и дополнения к прочитанному материалу. Смелее экспериментируйте, и ваш двор будет сиять богатством и роскошью!

Азбука дендроплана

Приусадебный участок в понимании многих — это не только свежие овощи и фрукты к столу, но и уют и красота. Чтобы превратить сад в райский уголок, потребуется много знаний, усилий и терпения. А в первую очередь необходим большой опыт в выращивании растений. Сад — это живые растения, которые с каждым годом меняют свой внешний вид. И чтобы представить состояние сада, скажем, через три года, нужно знать, как будет выглядеть то или иное растение через этот промежуток времени. Поможет в этом дендроплан.

Можно просто посадить растения на участке, соблюдая индивидуальные требования к свету, почве и поливу. Но в этом случае не стоит надеяться, что сад с ранней весны и до поздней осени, а может быть даже и зимой, будет радовать глаз пестрой листвой и разнообразной окраской цветов. Кажется, что непрерывного цветения на участке можно добиться, высаживая растения разного срока цветения, но указанные в характеристике сроки не всегда отвечают действительности, т. к. приведены среднестатистические показатели.

Сделать цветение сада действительно непрерывным, а также учесть совместимость растений друг с другом и с окружающими



элементами построек, выдержать сад в одном стиле и выделить любимое растение из общей зеленой массы сможет ландшафтный дизайнер. Обращение к специалисту, конечно, потребует финансовых затрат, но экономит время и поможет предотвратить ошибки. А самое главное — прибегнув к услугам ландшафтного дизайнера один раз, садовод-любитель забудет о проблеме правильного размещения растений в саду на долгие годы.

Что же делает ландшафтный дизайнер? Ответ прост — он составляет дендроплан. Разработка дендроплана выполняется с учетом рельефа участка, состава почвы, климатических условий. Так как сад состоит из нескольких видов растений, то учитываются и фитоценозы — сложившиеся природные растительные сообщества, в которых растения не конкурируют друг с другом. Иначе избежать массовой гибели растений из-за общих заболеваний, или из-за подавления их друг другом не удастся. При составлении групп растений учитывается их теневыносливость и объем максимально развитой корневой системы. Такие тонкости, скорее всего не известны садоводу-любителю.

Дендроплан, по сути, — чертеж определенного масштаба, на котором схематически изображены дом и все имеющиеся или запланированные постройки, границы функциональных сегментов сада, дорожки и растения.

Нужно учесть, что одиночные растения изображены в виде круга, а групповые посадки — в виде овала или другой геометрической формы, которой они будут соответствовать на момент максимального роста. Вообще, цвет и величина условного обозначения растений показывают размер кроны взрослого растения и окраску его листвы или цветов. Многоствольные виды растений изображаются как одноствольные. Однолетние растения изображаются полностью закрашенным кружочком, как растения, подлежащие удалению. Наполовину закрашенным кружочком обозначаются растения, которые впоследствии подлежат замене или пересадке. Если на момент составления дендроплана на приусадебном участке уже имеются деревья, кустарники или цветы, то они



на основании договоренности между заказчиком и исполнителем указываются на чертеже как подлежащие удалению или вписываются в общую схему сада.

Вместе с дендропланом ландшафтный дизайнер составляет ассортиментную ведомость. Растения, внесенные в ассортиментную ведомость, могут быть заменены по желанию заказчика на подобные. Как правило, это таблица, состоящая из пяти граф:

- порядковый номер растения;
- название растения (русское и латинское);
- высота растения;
- количество растений в групповой посадке.

Примечание.

Иногда добавляется шестая графа, в которой указывается цена растения в питомнике. В зависимости от функционального назначения сада, в примечании указываются такие характеристики:

- окрас листьев;
- время цветения;
- время плодоношения;
- нуждается/не нуждается в стрижке или обрезке;
- схема поливного режима;
- схема светового режима.

Растения в ассортиментной ведомости указываются в определенном порядке. Сначала хвойные растения, затем лиственные, затем плодовые, далее идут декоративные кустарники, плодовые кустарники, вьющиеся растения, вересковые, почвопокровные и цветы. Если на дендроплане имеется альпинарий, то растения, высаживаемые на нем, заносятся в отдельную ассортиментную ведомость. Отдельной ассортиментной ведомостью представляется список рекомендованных однолетних растений, которые заполняют пустоты в саду, пока вырастут основные растения. В ассортиментной ведомости указывается высота растения на момент высадки, если это многолетник, и высота сформировавшегося



ся растения, если это однолетник. Двулетние растения при составлении дендроплана не используются.

Непосредственно на дендроплане к каждому условному обозначению растений выносится ссылка в виде дроби, где в числителе указывается порядковый номер растения в ассортиментной ведомости (первая графа), а в знаменателе указывается количество растений в данной группе (четвертая графа). Иногда знаменателя нет, что говорит о том, что это одиночное растение.

Грамотно составленный дендроплан обязательно имеет экспликацию — сноску на полях, в которой расшифровываются условные обозначения чертежа. Это могут быть условные обозначения и строительных объектов, и водоемов, и цветников. Детальную информацию по сооружению этих объектов содержат в себе отдельные схемы.

На основе дендроплана составляется посадочный чертеж. Он необходим в процессе высадки растений и имеет вид координатной плоскости. Чертеж может быть общим для всего участка, а может отдельно отображать цветники или альпинарии. В чертеже указаны точные координаты посадочных ям или корыт цветников.

Азбука для чтения дендроплана доступна каждому, что позволяет быть в курсе всех изменений, происходящих в вашем саду.

Участок в лесу – советы дендролога

Если вы стали обладателем участка в лесу, то это значит, что вы — любитель дикой, нетронутой рукой человека природы. Вековые деревья, верхушки крон которых даже не видно из-за их высоты, густая трава и, может быть, даже грибы — вот главные обитатели лесного участка. Конечно, в красоте дикого леса есть свои прелести, но рано или поздно все равно захочется окультурить хотя бы небольшую часть участка.



Самой первой процедурой «окультуривания» участка должно стать фитопатологическое обследование. Оно выявит деревья, зараженные грибами или вредителями. На основании этого заключения можно наметить программу вырубki и лечения.

Деревья, растущие в лесу, в борьбе за солнышко превратились в 20—30-метровых гигантов. Вверху — зелень и красота, а внизу... Мало того, что нижние ветки непривлекательно смотрятся, так они еще и являются своеобразным «детским садом» для многих вредителей. Эти ветви необходимо тоже удалить.

Не лишним считаем напомнить, что прежде, чем вырубить ненужные, на ваш взгляд, деревья, необходимо получить «билет на вырубку». В противном случае вместе с огородом на лесном участке вы можете получить и штраф за несанкционированное удаление деревьев.

Однозначно назвать плюсы и минусы лесной почвы нельзя, т. к. в разных лесах разная среда, разные растения и поэтому разная степень истощения или насыщения почвы микроэлементами. Но в любом случае, перед тем как высадить плодовые деревья, кусты, цветы или овощи, придется сильно поработать на участке в лесу. Тяжелее всего придется потрудиться над почвами в хвойном лесу. Хвойные деревья в силу того, что «зимой и летом одним цветом», извлекают из почвы практически весь азот. Естественным образом, т. е. за счет жизнедеятельности бактерий, азот в почве восстанавливается, но в небольшом количестве — исключительно для питания самих же деревьев. Поэтому после того, как на участке выбрано место под сад-огород и вырублены деревья, в первую очередь, необходимо внести азотные удобрения.

Азот усваивается очень медленно и не в полном объеме, поэтому спешить с высадкой культурных растений не стоит. К тому же, деревья, которые остались украшать участок в лесу, имеют хорошо развитую корневую систему, и, питаясь на протяжении всей жизни минимумом удобрений, начнут восполнять их недо-



статок. Поэтому правильнее всего будет отложить высадку сада на 3—4 года, а за это время сделать почву «плодородной».

Конечно же, самым лучшим удобрением является навоз! Но если применяться будут обычные химические удобрения, то пропорции должны соответствовать рекомендуемым заводом-изготовителем. Ни в коем случае нельзя увеличивать дозу для скорейшего результата. Вместо плодородной почвы вы получите химические ожоги у оставленных деревьев.

Очень важно удаленные деревья сразу же сжечь или переработать. Во-первых, из-за высокой влажности в лесу в поваленной древесине могут быстро завестись грибки и вредители, которые потом перейдут на культурные растения. Во-вторых, зола от костра является естественным щелочным удобрением, которое быстро приведет pH почвы в норму.

Естественно, удаление некоторых деревьев не даст много света участку, и поэтому для сада нужно выбирать теневыносливые растения. С другой стороны, на участке в лесу создается особый микроклимат, где амплитуда колебания температур небольшая, нет сильных ветров, мягче проходит зима и поэтому есть возможность рискнуть и посадить теплолюбивые растения. Для участка в лесу хорошо подходят растения — дикие предки окультуренных видов, потому что лес для них является «родным домом».

Смородина альпийская (*Ribes alpinum*) достигает 2 м, существуют сорта красноплодной, черноплодной и белоплодной смородины.

Лещина (*Corylus avellana*) достигает 5 м, кустарник и приносит вкусные плоды — орехи и декоративно цветет, выпуская на концах побегов сережки еще до распускания листьев.

Малина душистая (*Rubus odoratus*) достигает 3 м, цветет в июне розово-пурпурными цветами с приятным ароматом, плоды съедобные.

Черника (*Vaccinium myrtillus*) кустарник от 10 см до 50 см, имеет съедобные плоды, используемые в народной медицине.



Голубика (*Vaccinium uliginosum*) похожа на чернику, но в ягодах имеется в 2 раза больше витамина С.

Брусника (*Vaccinium vitis-idaea*) растение того же рода, что и черника, но имеет съедобные ягоды красного цвета.

Хозяина лесного участка интересуют не только плоды, каждому хочется украсить свой участок в лесу и цветами. Для тенистого сада подойдут такие цветы:

Хоста (*Hosta*) — достигает 50—80 см, есть множество сортов, отличающихся по окраске листьев, цветов и срокам цветения;

Бадан (*Bergenia*) достигает 60 м, цветет с марта по июль, цветы белые, лиловые, розовые;

Барвинок малый (*Vinca minor*) — вечнозеленое травянистое растение высотой 20—25 см, цветет в мае-июне, цветы голубые.

Астильба (*Astilbe*) — высота разных видов колеблется от 8 см до 2 м, разные сроки цветения, разная окраска цветов.

Не менее трудоемкий процесс «окультуривания» заболоченного участка. Если целью ставится высаживание плодовых растений, то участок в лесу необходимо осушить с помощью выкопанных по периметру оврагов. Так как на заболоченном участке кислая среда, то следует нормализовать pH, а затем высаживать растения.

Если цель — красота и отдых, то можно сделать болотный сад. Естественно, что растения для сада выбираются влаголюбивые и теневыносливые цветущие многолетники.

Аир (*Acorus calamus*) достигает 60—100 см, цветет в июне—июле, цветы желто-зеленые.

Купальница (*Trolius*) достигает 45—60 см, цветет в мае—июне, цветы желтые.

Клюква (*Oxycoccus*) — в этом случае и красивое растение, и полезные плоды.

Белокрыльник болотный (*Calla palustris*) достигает 15—30 см, цветет в мае—июле, цветы белые.

Бузульник Пржевальского (*Liquilaria przewalskii*) достигает 120—150 см, цветет в июле—августе, цветы желтые.



Ирис сибирский (*Iris sibirica*) достигает 55—80 см, цветет в мае—июле, цветы голубые.

Калужница болотная (*Caltha palustris*) достигает 20—50 см, цветет в марте—мае, цветы желтые.

Примула (*Primula*) — есть множество сортов, отличающихся по высоте растения, окрасу соцветия и срокам цветения.

Планируя сад на лесном участке, необходимо быть готовым к разочарованиям. Не все растения приживутся в лесной среде, но не стоит опускать руки!

Топиарное искусство – растительная скульптура

Что вы знаете о топиари? Возможно, вы и не знакомы с этим загадочным словом, однако наверняка не раз наблюдали результаты подобной деятельности, ведь топиарным искусством замысловато называют фигурную стрижку кустарников и деревьев. О том, каким образом создаются фигурные изгороди и «растительные скульптуры», расскажет вам наша статья.

Формы и виды

Топиарное искусство известно еще со времен Древнего Рима. В XVIII веке появилось так называемое «новое топиари» – стрижка растений с использованием металлического каркаса. Многие профессионалы возражают против такой техники, мотивируя это тем, что велик риск вrastания растения в каркас. На сегодняшний день популярен также «грин арт» — различные виды топиарных конструкций, чаще всего наполненные торфом и сфагнумом (род мхов), куда высаживаются растения.



Область применения

Наиболее часто встречающимся примером топиарного искусства являются живые изгороди. Их существует несколько видов: бордюры (до 1 м), собственно изгороди (до 2,5 м) и зеленые стены (от 2,5—3 м). Различаются они и по ширине, могут быть однорядными и многорядными. Зеленая изгородь хороша своей компактностью. Также мало места забирают растения, которые сформированы на шпалере.

Особенно эффектным примером топиарного искусства являются, конечно же, живые скульптуры. Отдельный вид топиари — это древнее японское искусство бонсаи, выращивание карликовых деревьев причудливых форм. Их размещают в саду как солитеры или держат в помещениях.

Растения и инструменты

Растения заранее подбирают с учетом задуманной формы. Для высоких форм (высокая пирамида, конус, спираль) оптимально подойдет тис, для «плотных» (шарик, куб, пирамида) — различные виды самшита. Для изгородей идеальным решением станет ель, туя, желтая акация, боярышник, бирючина и др.

Что касается инструмента, то для ухода за топиарами необходимо иметь хотя бы минимальный набор, в который входят секатор, шпалерные ножницы, садовая пила и сучкорез.

Техника и рекомендации

Процесс создания в саду топиарных форм в общем виде выглядит так:

- с учетом особенностей ландшафта выбирается место;
- подбирается растение;
- создается шаблон для стрижки из металлической сетки;
- производится стрижка.



Заметьте, что в специальной литературе вы можете встретить вроде бы схожие термины — стрижка и обрезка. Следует разграничивать эти понятия.

При обрезке работа производится секатором. Длина каждой веточки рассчитывается индивидуально в соответствии с замыслом мастера.

В случае стрижки (называемой также «слепой обрезкой») все ветки обрезаются на одной длине. В процессе стрижки вы можете использовать кусторезы или садовые ножницы.

В общем, обрезка применяется при создании фигур сложной формы, стрижка — когда необходимо создать прямую, ровную поверхность (живые изгороди, скульптуры в виде кубов).

Идеальные сроки для обрезки — февраль—март, а стрижка производится в период роста побегов.

Обратите внимание.

Для создания топиарных форм используются растения старше пяти лет с развитой корневой системой.

Живые стены не должны иметь вертикальных стен, иначе нижние ветви недополучат света и будут оголяться. Угол наклона поверхности изгороди к земле должен составлять не менее 10°.

Для живых изгородей можно использовать несколько пород растений, получая интересные цветочные эффекты. При создании и уходе за живыми изгородями существуют отдельные тонкости.

Для любой стрижки существует золотое правило — не убирать за один раз более трети массы растения, иначе оно может начать болеть и чахнуть.

Уход за топиарами включает в себя регулярные подравнивания кроны (сообразно дизайнерскому замыслу и виду растения), подкормку, полив и санитарную обрезку.



«Живая» скульптура на вашем участке

Отличной альтернативой топиарным скульптурам, т. е. фигурно подстриженным кустарникам или деревьям, является более простой и дешевый способ достижения того же результата. Ведь для создания топиарной скульптуры понадобится растение возрастом не менее 3—5 лет, в зависимости от вида кустарника. Для нашей же «живой» скульптуры кустарники и многолетние растения в принципе вообще не нужны. О том, как создать оригинальную скульптуру для вашего сада, вы узнаете из нашего материала.

Вам потребуются:

- стальная проволока (сечением не менее 8 мм);
- вязальная проволока или сварка;
- стальная или полипропиленовая сетка (не слишком крупного сечения);
- семена газонной травы и низкорослых цветущих растений;
- питательная смесь для высадки травы;
- солома;
- обыкновенная земля (грунт).

Процесс

Из проволоки формируем будущую скульптуру, будь то лев, собака, слон — в общем, все, что подскажет ваша фантазия.

Сковываем конструкцию вязальной проволокой или свариваем.

Подготавливаем грунт: соединяем землю со смесью. Пропорции состава рассчитываются в соответствии с размерами вашей



фигуры. Как правило, желательные пропорции обязательно указывают на пакетах со смесью.

Добавляем в получившуюся смесь солому и смачиваем состав. Солома в данном случае является связующим элементом, предохраняющим грунт от высыпания из каркасной оболочки.

Оборачиваем нижнюю часть скульптуры сеткой. Если ваша фигура лежит на земле — ограничьте сеткой боковые части.

Аккуратно засыпаем грунт таким образом, чтобы он не «просочился» через сетку. Формируем мастерком линии фигуры, убирая лишний, выплывший через сетку грунт. В итоге у вас должен получиться каркас из проволоки, набитый земляной смесью.

Высаживаем газонную траву и цветущие растения, чтобы в будущем они вписывались в образ фигуры. К примеру, если это лев, то «тело» засаживаем травой, а «гриву» цветами.

Поливаем растения очень осторожно, стараясь не вымывать грунт.

Когда придет время, трава зазеленеет, а цветы распустятся и корнями еще больше скрепят фигурку, у вас получится великолепная растительная скульптура, ничем не уступающая дорогостоящим топиарным произведениям.

Лианы в вашем саду

Если говорить о вертикальном озеленении в саду, то стоит отметить, что вьющиеся растения могут выполнять самые разные задачи в саду. Это и потрясающей красоты декор, и поддержание микроклимата в помещении, и создание живых архитектурных форм, и выращивание съедобных плодов, и возведение живых изгородей. Однако чтобы получить максимум положительных эмоций от растений лиан, нужно знать о некоторых особенностях посадки и ухода за ними.



Видов лиан много, мы условно их разделим на однолетние вьющиеся растения и многолетние. В обеих группах будут и чисто декоративные растения, которые порадуют своими листьями и цветами, и плодовые культуры.

Давайте подробнее рассмотрим наиболее популярные в наших краях растения-лианы.

Однолетние вьющиеся растения

Внешний вид

Видов декоративных лиан-однолетников очень много. Ипомея, душистый горошек, декоративная фасоль, пасифлора и множество других растений используются для вертикального озеленения. Внешний вид у всех однолетников очень различается, но есть у них и общие свойства.

Однолетние вьющиеся декоративные растения имеют длинные стебли, которые редко дают боковые ветви. Растения с красивой зеленью и цветами. Служат для украшения не только приусадебного участка, но и террас, заборов, балконов. Эти растения приспособлены для озеленения вертикальных поверхностей.

Посадка

Однолетние вьющиеся растения высаживаются в местах, где постоянно перекапывается почва. Для удачного развития вьющихся растений необходимо достаточное количество солнечного света. Разнообразие однолетних растений позволит вам создать яркий, необыкновенный и неповторимый дизайн на вашем участке.

У однолетников есть всего два существенных недостатка: их нужно высевать каждый год, а семена с цветов этого года будут рассеиваться во всех возможных местах, и нужно будет удалять проросшие растения вместе с сорняками. Все однолетние вьющиеся растения имеют очень крепкий (несмотря на «слабый»



вид) стебель и способны полностью вытеснить с клумбы остальные растения.

Для успешного развития однолетних растений им необходимы различные вертикальные опоры. Учтите, что опора не должна быть слишком толстой, это помешает росту прочно закрепиться на ней. Опоры желательно устанавливать сразу при посадке растений, чтобы потом не повредить корневую систему.

В качестве опор подойдут разные сетки, изгороди, пирамиды из веток.

Зимовка, обрезка

Однолетние растения удобны садоводу тем, что не нуждаются в кропотливом утеплении на зиму, чтобы сохранить побеги. Обрезка тоже не нужна (просто удаляем то, что явно мешает).

Многолетние лианы

Дикий виноград

Внешний вид

Дикий виноград используется для вертикального озеленения. Он цепляется за стены не хуже, чем за ограждения и деревья. Виноград покрывает красивыми листьями оплетаемую поверхность, яркая листва распускается рано и держится все лето. В начале лета листья светло-зеленые, позже они темнеют, а к осени листва краснеет, делая облик винограда абсолютно незабываемым.

Место посадки

В качестве места посадки подойдет любой участок сада, главное, чтобы была опора, благодаря которой дикий виноград сможет разрастаться, иначе вам самостоятельно придется указывать направление роста. Подойдет любая опора, за которую виноград сможет зацепиться усам — каннелированная сетка, арматура, веревки.



Обратите внимание: дикий виноград требует крепкой опоры, так как вес взрослого растения очень большой. Натянутая проволока и другие подобные опоры не выдержат такой нагрузки.

Зимовка

Перед зимовкой на лозе остаются гроздья плодов, листья сбрасываются для более легкой переносимости холодов. Если какие-то ветви пострадают от слишком большой минусовой температуры (или, что более вероятно, от обледенения), то довольно легко от корня отрастут новые побеги.

Обрезка

Особого умения со стороны садовода дикий виноград не требует, зато внимания ему необходимо с избытком. Дикий виноград обрезается только там, где он мешает, абсолютно произвольно, без какой-то системы.

А вот плоды могут причинить множество неприятностей, так как из семян уже весной вырастут молодые кустики, которые могут погубить близлежащие растения и превратить сад в непроходимые джунгли.

Плетистая роза

Внешний вид

По внешнему виду плетистые розы достаточно похожи на кустовые. У них такие же красивые и насыщенные по цвету листья. Данное растение будет радовать глаз садовода с начала лета и до поздней осени. В период цветения растение покрыто большим количеством ярких бутонов. Цветы собраны в соцветия. Роза цветет один раз в год, но очень обильно.

Место посадки

Обычно плетистую розу высаживают на солнечной стороне дома, чтобы большую часть дня она получала солнечный свет. Из-за



большого веса веток розы ей необходима достаточно прочная опора, лучше деревянная (предотвратит вымерзание растения зимой).

Зимовка

Плетистая роза представляет собой достаточно нежное растение и в условиях нашего климата не очень хорошо переносит зимовку. Если плохо укутать растение, то зимой отмерзнут все побеги, и роза не сможет продолжить свой рост весной. Для того чтобы сберечь старые побеги, необходимо оберегать розу от обледенения и холода. Для утепления корня растения используют древесные опилки. Затем большую часть побегов (по возможности) укутывают специальным нетканым материалом.

Обрезка

После зимы вырезают все сухие ветви. Раз в три года прореживают куст, чтобы дать ход молодым побегам.

Жимолость

Внешний вид

Декоративное растение жимолость обладает приятным запахом при цветении. Это слегка необычное растение — оно зацветает вечером и привлекает красивых бабочек, которые слетаются на его аромат. Вообще, сортов жимолости очень много. Есть цветущие и нецветущие виды, съедобные и несъедобные. Наиболее эффектной в плане декора вертикальной поверхности является жимолость каприфоль.

Место посадки

В выборе грунта жимолость неприхотлива, светолюбива. В средней полосе могут подмерзнуть однолетние, неокрепшие побеги. Устойчива к действиям вредителей и различным болезням. Для наиболее благоприятного развития роста растения больше всего подходят супесчаные и суглинистые почвы, богатые органикой.



Зимовка

Само растение зимостойкое. Но побеги за осенне-зимний период могут подмерзнуть. Весной у вас есть все шансы найти растение целым и невредимым. Побеги жимолости лучше всего сохраняются под опавшими листьями или большим слоем снега. В результате опадения листьев у растения уменьшается испарение, вследствие чего у жимолости появляется больше шансов выжить в период зимне-весенней засухи.

Для зимовки под снегом или листьями нужно снять растение с опоры (это получится только с молодыми растениями). Более старые кусты укутывают нетканым материалом, закрепляя его прищепками. Двухлетние побеги в утеплении не нуждаются, хотя и могут немного пострадать от обледенения.

Обрезка

Лучше всего для обрезки жимолости подходит поздняя осень. Обрезку проводят по типу прореживания. При этом вырезают старую верхушку ветви и удаляют ветви, лежащие на земле.

Камписис

Внешний вид

Еще одно растение для наших широт — камписис. Впечатление производят его необычные цветы в виде граммофонной трубы. Также можно отметить его светло зеленые листья, гармонично дополняющие цветки. Камписис долго приходит в себя после зимовки, которую он переносит очень хорошо, но цветет долго (все лето). Этому растению дали прозвище «спящая красавица».

Посадка

При посадке надо учитывать, что камписис неприхотлив и уход ему практически не нужен. Но есть одно «но» — растение может погибнуть сразу после посадки. В любом случае не спешите выкапывать мертвый с виду саженец, растение может долго «просы-



паться» и выглядеть совсем засохшим. Если его все устроит, кампис уже в первые два года даст прирост до 10 м, а лет через 5 начнет давать поросль от корня по всему участку, поэтому лучше высаживать его в отгороженной части клумбы (или вкопать вокруг растения большой пластиковый горшок или другую преграду для разрастания корней вширь).

Стебли камписса довольно тяжелые и позаботиться о надежной опоре надо заранее. Иначе вы рискуете поднимать рухнувшую конструкцию с земли. Цепляется кампис за опору маленькими воздушными корешками, что позволяет ему виться по стене.

Обрезка

С точки зрения обрезки это очень простое растение — стричь его не надо вообще. Единственное, что нужно, так это следить, чтобы растение сильно не разрасталось, иначе вы рискуете получить непроходимые джунгли вместо ухоженного участка в саду.

Зимовка

Зимует камписс хорошо, в укрытии не нуждается, морозов не боится. Но после зимы растение долго просыпается. Когда в июне многие растения успевают уже и отцвести, у камписса лишь только проклюнутся листочки.

Актинидия

Внешний вид

Удивительно красивое и неприхотливое растение актинидия — это мощная, но вместе с тем очень изящная лиана. Распускающиеся в середине весны нежно-зеленые листья будут радовать вас буйным покровом все лето, удивлять багряно-красным ковром осенью и привлекать внимание ягодами позитивного апельсинового цвета зимой.



Место посадки

Актинидии не требовательны к почвам, но нуждаются в достаточном освещении. Лучшее место посадки — северо-восточная стена дома или вдоль забора, также с восточной, а можно — с западной стороны. Северная сторона несколько затягивает сроки цветения, но предохраняет от раннего распускания почек, и, следовательно, от повреждения из-за весенних заморозков.

Зимовка

Актинидия зимует достаточно хорошо в наших широтах, если в период активного роста и плодоношения ей был обеспечен необходимый уход, основной составляющей которого являлся обильный полив. Сильные растения без труда переносят зимовку.

Обрезка

К решению этого вопроса следует подходить с особой тщательностью. Существуют строго определенные периоды обрезки: цветение, окончание цветения (сразу) и период, когда опадут листья с растения. В первые годы после высадки обрезку проводят с целью формовки кроны, оставляя по 1—3 сильнейших побега, а остальные — полностью удаляя. Когда сформируется необходимая форма куста, целью обрезки станет удаление ослабленных и засохших ветвей растения.

Виноград

Внешний вид

Пышные, свободно растущие лозы винограда, образующие шапки ярко-зеленой листвы, узнает каждый. После цветения образуются ягоды, которые по мере созревания принимают янтарно-зеленый или черно-бордовый вид. Зимой куст представляет собой одревеневшие сухие плети, на которых с началом весны начинают образовываться новые побеги из просыпающихся почек.



Место посадки

Конечно, виноград может расти и без опоры. Но лучший урожай будет получен в том случае, если посадить виноград непосредственно у стены дома, по которой плети будут подниматься вверх. Или установить специальную перголу. Также можно пустить виноград по беседке, он будет придавать романтический и причудливый вид своей листвой. Лучшее место для посадки, с географической точки зрения, — светлая во второй половине дня западная сторона.

Зимовка

Как известно, виноград склонен к вымерзанию побегов не только в нашем климате, но и в привычных ему южных условиях. Для предотвращения вымерзания необходим обильный полив во второй половине лета и удаление ослабленных побегов. Можно укрывать прикорневые части лапником, опилками.

Обрезка

Помогает сформировать обильную крону, усилить плодоношение культуры. Плодоношение преимущественно достигается на двухлетних побегах. Что касается непосредственно метода обрезки — их множество, причем для каждого климата и для каждого сорта винограда есть свои предпочтительные варианты обрезки. Спрашивайте об этом продавца саженца или опытного соседа-садовода, т. к. в каждой зоне и с каждым сортом нужно будет найти что-то оптимальное именно для этого куста.

Клематис

Внешний вид

Клематис густо цветет один или два раза в год. В обычном состоянии клематис цветет только один раз, но можно добиться двухразового цветения. Для этого надо обрезать засыхающие цветы. Они у клематиса очень красивые: внешние четыре лепест-



ка окружают внутренний маленький цветок. Внешние лепестки бывают различных оттенков, и у вас есть возможность подобрать расцветку на свой вкус, а внутренние, как правило, белого или светлого оттенка с кончиками, переходящими в цвет основных листьев.

Посадка

Клематис — относительно неприхотливое растение. Его обычно высаживают на солнечной стороне сада. Ухода он практически не требует. Одно требование — чтобы корни были закрыты. Этого можно добиться с помощью таких почвопокровных растений, как бриета или шиловидный флокс.

К растению рекомендуется сразу приобретать каннелированную сетку, тканевую сетку, которую потом можно закрепить на прочной опоре, так как плетистый куст начинает практически сразу же. Клематис использует свои листья как зацепки и ползет по сетке вверх.

Зимовка

Клематис, как и многие вьющиеся растения, многолетний. Прекрасно переносит зиму, сбрасывая листья и оставляя тонкие сухие веточки вместо них. Следующей весной растение оживает и продолжает радовать вас своим цветением. При небольшом уходе будет восстанавливаться в течение нескольких сезонов.

Обрезка

Желательно не допускать, чтобы растение слишком тянулось вверх, достаточно, чтобы его ветви были на высоте глаз. Сортов клематиса много, и каждый обладает своими особенностями — обязательно консультируйтесь с продавцами. Оптимальный момент для обрезки — весна. Обрезать надо сухие ветки, а также здоровые, по внешнюю почку.



Плющ

Внешний вид

Как ни странно, плющ не самый идеальный выбор для вашего сада. Всем нам знаком его внешний вид — крупные, насыщенные цветом листья. Эти листья полностью закрывают всю занимаемую поверхность. Цветов у плюща почти не бывает, он попросту никогда не цветет в нашем климате (хотя в 2009 году я впервые увидела цветы этого растения — похожи на зонтики укропа). Внешнюю эффектность обеспечивают листья. Они бывают нескольких оттенков — в основном градации зеленого, хотя существуют плющи и с белыми рисунками на листьях.

Посадка

С одной стороны плющ не требует особого ухода, с другой, не очень хорошо переносит наш климат. Летом он может просто высохнуть на палящем солнце, а зимой полностью отмерзнуть и погибнуть. Вы можете обнаружить в один прекрасный день, что растение просто погибло. Несмотря на такие ограничения, плющ все же очень популярен.

Плющ традиционно используют в качестве зеленого покрывала для стен. Другим уже более декоративным применением плюща является использование его в качестве покрытия для газона. Эффект будет такой же, как от плюща на стене, только в этом случае растение стелется по земле. Старайтесь сажать плющ в освещенном месте, где нет постоянного сквозняка, где растение будет защищено от ветра.

Посадка возле стены предполагает ряд трудностей: первые годы нужно будет создать для него опору — обрешетку, натянутые веревки или любую другую опору. Причем в первые годы его придется еще и самостоятельно на эту опору завивать. Со временем растение привыкнет к условиям и начнет само цепляться за стену.



Зимовка

Зимой плющ остается с листьями, ему не требуется особый уход. Весной же он полностью обновляется, сбрасывая старую листву.

Обрезка

Плющ разрастается во все стороны с помощью новых побегов. Обрезать нужно те из них, которые направлены за отведенную для роста область.

Глициния

Внешний вид

Глициния — растение южных широт, поэтому встретить его можно далеко не везде. Светло-зеленые перистые листья и мощный стебель делают глицинию отдаленно похожей на кампсис, но глициния в период цветения становится поистине неотразимой. Гроздьях цветов по форме напоминают цветы акации, а по цвету могут быть самыми разными. Голубые, сиреневые, розовые, белые — на взрослом растении из-за цветов совершенно не видны листвы и стеблей.

Посадка

Глициния не сильно требовательна к грунту, но требовательна к климату. Высаживать ее лучше в защищенном от ветра солнечном месте. Проследите, чтобы в этом месте не скапливалась влага (именно обледенение стеблей и чрезмерно мокрая промерзлая почва являются наиболее частыми причинами гибели растения).

Также обратите внимание на опору. Опора для глицинии должна быть очень мощной (в идеале это должна быть капитальная деревянная или металлическая пергола). Мощные побеги надежно обвивают опору, а по мере роста толщины побега и нарастания веса растения глициния может просто сломать слабую опору.



Зимовка

Растение южное, но боится оно не столько мороза, сколько ледяной корки на стеблях. По мере возможности его лучше укрывать нетканым материалом.

Обрезка

Обрезают глицинию дважды в год. Первый раз осенью, укорачивая все молодые ветки на половину. Второй раз летом, в середине периода активного роста (примерно конец июля) — в это время каждый побег обрезают, оставляя $\frac{1}{3}$ длины побега. Активная стрижка стимулирует закладку цветочных почек на следующий год.

Глицинию можно формировать и деревом, но придется еще больше стричь, так как ежегодный прирост может составлять до 5 м.

Конечно, это не все растения лианы, которые можно встретить в наших садах, но даже из этого списка можно выбрать идеально подходящую культуру, которая будет радовать вас долгие годы.

Садовые скульптуры. Бронзовые скульптуры

Разнообразить и украсить пространство вашего сада можно, используя в дизайне сада скульптуру и различные аксессуары — фонтаны, статуи, колонны, вазы. Все эти элементы становятся неизменным атрибутом ландшафтного дизайна даже маленького садика, придавая ему оригинальный вид.

По законам дизайнерского искусства, скульптура помогает сделать пространство законченным и неповторимым. Если вы решили украсить свой сад стильным элементом, следует знать некоторые основные правила размещения садовой скульптуры на участке.



Первый и основной принцип здесь — соблюдение пропорций. В саду, в отличие от внутреннего помещения, масштабы более крупные и приблизительные. Что под открытым небом имеет нормальную величину, в помещении слишком громоздко, и наоборот. Не следует устанавливать в саду комнатные украшения, здесь они просто потеряются. Садовую скульптуру всегда следует выбирать с учетом величины сада. Крупные предметы сами бросаются в глаза. Чтобы привлечь внимание к небольшим, но интересным вещам, их лучше размещать на подставках на уровне глаз.

Главные аксессуары в саду лучше разместить так, чтобы из одной точки был всегда виден лишь какой-то один элемент украшения, чтобы не отвлекать внимание от другого. Иначе будет жаль, если тщательно и с любовью подобранные украшения потеряются в общей массе.

Старайтесь не покупать ничего необдуманно, посмотрите, соответствует ли желаемый предмет общему стилю участка, дома. Аксессуары должны привлекать внимание к наиболее выигрышным уголкам сада. Так, солнечные часы или глиняные кашпо с цветами на возвышении лучше расположить на пересечении дорожек. Круглую форму также можно красиво подчеркнуть глиняным сосудом и таким образом акцентировать центр. Если вашей душе ближе нечто романтическое, не нужно ставить садовую скульптуру просто посреди зеленой лужайки. Фигурка, наполовину скрытая зеленью в укромном уголке, смотрится более загадочно. Увитая розами арка или шпалера — самое подходящее обрамление для любимой статуэтки ангелочка или какой-либо другой. Тем, кому нравится формальный стиль, могут устроить на лужайке круглую площадку для амфоры или другой емкости. Такое расположение заставит невольно остановиться. К тому же ее не заденет машина для стрижки газона.

Существуют аксессуары, требующие определенного окружения. Раскрашенная кадка лучше всего смотрится в укром-



ном уголке двора или террасы. Фигурки животных располагают с учетом их природных особенностей: аисты и пеликаны — у пруда, кролики и медведжата — среди травы, кошка — на выступе стены.

Для садовой скульптуры характерны более грубая отделка, неровности и шероховатости. Благодаря правильному выбору места можно не только скрыть ее недостатки, но и повысить ценность предмета-украшения, установив его в дальнем конце клумбы, в укромном уголке сада или на противоположной стороне пруда. Фигурки животных и людей воспринимаются по-другому, если погружены в зеленую траву. В качестве обрамления для скульптуры следует выбирать растения, излучающие спокойствие — вьющиеся, вечнозеленые, пряные.

Если выложить под садовой скульптурой небольшую площадку, то это добавит композиции выразительности, особенно фигурной скульптуре. Подсветка — еще один важный элемент, который необходимо тщательно спланировать. Грамотно подобранный источник света может выделить садовую скульптуру, что произведет неизгладимое впечатление на ваших гостей.

Советы по выбору уличных вазонов из натурального камня

Чем больше разрастаются города, тем больше человек стремится вырваться из них. Именно поэтому в последнее время наблюдается такой бум коттеджного строительства. И действительно, человек после тяжелого трудового дня возвращается в свой дом, где может полностью расслабиться и забыть о насущных проблемах. Это многого стоит, согласитесь. Существует много способов украсить свой дом и приусадебную территорию. Естественная зелень и большие вазоны из натурального камня — одно из самых выигрышных сочетаний.



Выбираем вазон для дачи

Так что же такое вазон и в чем его прелесть? Вазон для дачи — это емкость достаточно большого размера, которую чаще всего устанавливают прямо на землю. Материалы, из которых изготавливают большие вазоны, достаточно разнообразны — это и нержавеющей сталь, и керамика, и искусственный камень, а также бронза и медь. Конечно же, есть и дешевые варианты из бетона или стекловолокна. Но классический вазон изготавливается из натурального камня.

Цельноточеная ваза из камня смотрится монументально и привлекает к себе внимание. Так какой же камень можно применять для изготовления вазонов? В Италии их изготавливают из чего попало, лишь бы красиво было, но в условиях нашего климата этот вариант неприемлем. Здесь требуется осознанный выбор.

Итак, вазон, изготовленный из гранита, прекрасно выдержит любые погодные условия и на долгое время сохранит свой первозданный вид. Однако придется попотеть с подбором цвета, т. к. чаще всего такие вазоны изготавливают из низкосортных гранитов. Обычно это серые, блекло-желтые или, если повезет, красно-розовые породы. К тому же их иногда натирают усилителем цвета, который со временем может сойти. К сожалению, способов определить «на глаз», обработан камень или нет, не существует. Волноваться по этому поводу сильно не стоит, в конце концов, ничего страшного с камнем не произойдет, всегда можно купить бутылку усилителя цвета и обработать вазон.

Большие вазоны из мрамора смотрятся очень хорошо благодаря тому, что он имеет очень много цветовых вариантов и оттенков. Мрамор легче обрабатывается, что позволяет наносить на вазоны более тонкий и интересный орнамент. При выборе вазона из мрамора нужно обязательно учитывать несколько моментов.

Мрамор обязательно должен быть полированный, в этом случае поры камня закрыты от попадания воды и грязи.



На мраморе не должно быть мелкой сетки из трещин, на ощупь трещины не должны чувствоваться и цепляться. В противном случае с наступлением холодов в трещинах замерзнет вода и мрамор начнет разрушаться. За одну зиму, конечно, вазон не развалиться, но этот процесс достаточно быстрый.

Если ваза из камня находится под открытым небом, к холодам обязательно нужно удалить из нее часть грунта и следить за тем, чтобы в ней не скопилось большое количество воды. Иначе при замерзании вазон может просто лопнуть.

Также вазоны для дачи изготавливают из травертина, оникса, песчаника. Все эти породы по своим качествам очень близки к мрамору.

Если вы решили, что хотите приобрести уличный вазон из натурального камня, то, скорее всего, встанет еще одна проблема — где его взять? В России мало кто занимается производством подобных изделий, а кто занимается, тот изготавливает их из отечественного камня. Поэтому заказывать вазон вам скорее всего придется за границей. Для этого стоит обратиться в фирму, занимающуюся поставками импортного камня, предоставить им эскиз и размеры вазона.

Обязательно узнайте, где будет изготавливаться ваша ваза. От этого сильно зависит цена и качество. Расклад сил на мировом рынке целноточеных изделий на лето 2011 года примерно таков:

- Италия — очень качественно, огромный выбор камня, высокая цена на изделия;
- Китай — хорошее качество, выбор камня есть, но европейские камни чаще всего второго-третьего сорта, низкая цена;
- Индия — никакой ответственности за качество и сроки производства, большой выбор камней, низкая цена;
- Пакистан, Сирия, Ливан и т. д. — низкое качество, полная безответственность, неплохой выбор камней, особенно дешевый оникс.



Ограничений по нанесению орнамента на вазоны практически нет, все зависит от вашей фантазии. Если у вас есть дизайнер, попросите его нарисовать эскиз будущего вазона. Если дизайнера нет, можно воспользоваться готовыми эскизами. Обычно для мастеров по резке камня не представляет проблем повторить узор.

Садовая арка своими руками

Арка для сада — не только изюминка любого ландшафта, но и отличный способ зонировать пространство. Возле нее можно посадить виноград, который оплетет конструкцию и сделает ее еще интереснее и красивее. За такой «портал» всегда хочется заглянуть, он создает особую атмосферу таинственности и интимности. Как же сделать садовую арку своими руками?

Материалы и инструменты:

- рулетка;
- материал для арки (дерево, металлические трубы или решетчатые панели);
- краска и морилка;
- кисть или валик;
- лестница;
- крепежный материал, шурупы и шуруповерт.

Измерьте участок, на котором будет располагаться арка. Обычно ее ставят поперек садовой дорожки, поэтому с шириной конструкции определиться несложно. Высота арки должна составлять минимум 2,4 м, чтобы человек мог беспрепятственно пройти под сводом. Глубину арки вы выбираете на свое усмотрение, принимая во внимание эффект, которого хотите добиться (конструкция может быть похожа на дверь или на затененный туннель, украшенный вьющимися растениями).



Выберите материалы. Садовую арку можно изготовить из дерева, пластика, металлических или ПВХ труб, даже из веток или других подручных материалов. Многие останавливают свой выбор на готовых решетчатых панелях.

Продумайте конструкцию арки для сада. Она состоит из двух элементов: боковых панелей и изогнутого свода. Боковые панели могут представлять собой обычные деревянные стойки, например из бруса 50—100 мм, скрепленные между собой деревянными реечками, прибитыми крест-накрест. Каждую боковину можно соорудить из двух, трех и более стоек, в зависимости от глубины арки.

Изготовьте верхнюю сводчатую часть. Она обычно делается из легкой древесины. Если вы разбираетесь в столярном деле, можете изготовить сложную изогнутую арку, состоящую из нескольких сделанных по шаблону рам. Если хотите что-то попроще, верхнюю часть можно сделать плоской, воспользовавшись теми же решетчатыми панелями.

Соедините все детали и установите конструкцию. Части арки можно изготовить в гараже или мастерской. Затем нужно проморить или окрасить детали. Если вы решите воспользоваться краской, не забудьте предварительно загрунтовать все поверхности. Если арка достаточно большая, детали лучше собирать поближе к месту установки конструкции, чтобы готовую арку не пришлось переносить на большие расстояния.

Строительство садового мостика

Элегантный мостик — рядовое, но очень оригинальное украшение для хорошего сада. Его можно перекинуть через ручей, протянуть с одного пригорка на другой или просто расположить изогнутый мостик в тени большого дерева.



Деревянный мостик

Построить небольшой деревянный мостик — это задача, которая по силам человеку, владеющему минимальными строительными навыками.

1. Подготовьте опорные площадки для будущего моста. Укрепите склоны утрамбованным щебнем, бетоном или булыжником.

2. Зафиксируйте опоры моста (уложите два прочных бруса на подготовленные площадки). Для того чтобы предохранить мостик от сдвига, вбейте крепкие колья по обеим сторонам каждого бруса.

3. На опорах закрепите два пролетных бруса (размеры 10×10 см).

4. Настелите доски (толщина — не менее 3 см), прибывая их гвоздями к пролетным брусам.

5. Закрепите доски, прижав их сверху двумя колесоотбойными (прижимными) бревнами. Прижимные бревна укладываются по боковым краям мостика с целью его безопасного преодоления на велосипеде или с тележкой.

Для того чтобы соорудить горбатый мостик, замените пролетные брусья дугообразными фермами, которые лучше приобрести в магазине.

Перила для мостика

Сделать мостик более безопасным и улучшить его внешний вид могут деревянные перила. Перила создаются из деревянных планок или брусьев, размеры которых соотносятся с размерами моста.

Гвоздями прикрепите вертикальные брусья (их длина примерно равна 1 м) на боковых краях настила. Расстояние между брусьями варьируется в пределах 0,8—1 м.

Прибейте крест-накрест две деревянные планки: от основания одного вертикального бруса к концу другого.



Закрепите планки между всеми вертикальными брусками мостика.

Плотно обмотайте места соединений крестовин веревкой.

Сделайте перила: прибейте две широких доски по обеим боковым сторонам конструкции. Не забудьте предварительно обработать доски рубанком, чтобы избежать заноз в дальнейшем.

Строительство перголы

Увитая диким виноградом или жимолостью пергола — объемная декоративная арка — будет прекрасно смотреться в вашем саду. Перголу можно приобрести в магазине или сделать своими руками. Мы расскажем вам, как легко изготовить этот элегантный элемент садового дизайна.

Материалы

Покупные арки, как правило, сделаны из пластмассы или металла. Для создания перголы собственными силами оптимальным станет выбор дерева в качестве строительного материала. Можно комбинировать материалы, используя кирпич или бетон для устройства столбиков, поддерживающих поперечную деревянную балку.

Инструкция

Пергола представляет собой раму, где вертикальные стойки поддерживают поперечные перекладки крыши. В свою очередь, крыша служит опорой для растений.

Пергола состоит из:

- опорных стоек
(4 деревянных бруса с поперечным сечением 7—10 см);



- поперечных балок (4 бруса, поперечное сечение равно 5—7 см);
- боковых балок (2 бруса, размеры 5×10 см, 10×10 см);
- шпалерных панелей.

Прежде чем начинать работы, проведите антисептическую обработку деревянных поверхностей, чтобы уберечь готовую перголу от воздействия солнца, влаги и вредных бактерий.

Начертите план будущей постройки. Высота перголы не должна быть менее 2,4 м, ее ширина обычно равна 1,2 м. Форма и внешний вид перголы зависят от облика вашего сада: арочной конструкции не следует выбиваться из общего стиля.

Определите точки расположения вертикальных балок. Выройте 4 ямы (глубина — 60 см) и укрепите опорные столбы в получившихся углублениях при помощи бетона или бута.

Зафиксируйте горизонтальные балки. Используйте скобы, шурупы или кронштейны. Для создания более прочной конструкции применяйте шиповые соединения: шип, забитый в торцевой конец опорной балки, вставляют под прямым углом в заранее приготовленное отверстие бокового бруса.

Верхние поперечные балки закрепляйте на верхней части боковых перекладин при помощи гвоздей. Располагайте балки на равномерном расстоянии. Вбивайте гвозди под острым углом — такие соединения лучше выдерживают напор ветра.

Чтобы конструкция выглядела более аккуратной, можно сделать V-образные углубления в верхней части боковых балок. В эти выемки помещают концы поперечных брусьев, которые фиксируют гвоздями.

К боковым поверхностям конструкции прибиваются шпалерные панели. Они закрепляются на некотором расстоянии от земли, чтобы предотвратить загнивание или коррозию.



Шпалерные панели

В качестве решеток можно использовать легкие деревянные планки, прибиваемые непосредственно к опорным стойкам. Горизонтально натянутую проволоку или сетку фиксируют металлическими скобами.

Как построить скамейку в саду

В саду, как известно, очень много хлопот, и иногда очень хочется просто сесть и передохнуть. Однако тяга к прекрасному в разговоре с вашим внутренним голосом, никогда не позволят вам поставить обыкновенную скамейку типа «ножки-палка». Хочется чего-нибудь эдакого. Ниже мы предлагаем вам вариант необычной скамейки, который, мы надеемся, понравится и вам, и вашим «заговорщикам».

Инструменты и материалы:

- доска толщиной 40—50 мм;
- два гранитных валуна;
- песок;
- гравий;
- рубанок;
- ножовка или электропила;
- рулетка;
- лопата;
- электродрель;
- шлифовальная насадка;
- сверло по дереву;
- алмазное сверло;
- торцевой гаечный ключ с набором головок;
- анкерные болты;



- кисточка;
- краска или состав, предохраняющий дерево от гниения.

Технология

1. Определите примерную длину скамейки и место, где она будет располагаться.
2. Перевезите камни на тележке к месту установки.
3. Чтобы не повредить газон на участке, устройте своеобразную дорожку из досок и только по ней везите тележку;
4. Рулеткой измерьте ширину и высоту каждого камня и разметьте на земле площадь под их основания.
5. По намеченным разметкам выкопайте ямы глубиной 15—20 см. Если при измерении валунов оказалось, что один выше другого, одну яму, соответственно, придется рыть глубже.
6. Насыпьте в полученные ямы песок слоем 10 см. Выровняйте его, смочите водой и уплотните.
7. Пользуясь ломом как рычагами, перекатите валуны на подготовленное для них место.
8. Оставшиеся зазоры между камнем и стенками ямы засыпьте песком, утрамбуйте и присыпьте слоем гравия.
9. Дрелью со шлифовальными насадками очистите валуны;
10. Если на камнях есть потеки снимите их специальной жидкостью для очистки каменных поверхностей.
11. Возьмите любую доску.
12. Обработайте ее рубанком, отпилите на нужную вам длину.
13. На концах доски просверлите отверстия так, чтобы головки болтов, которые будут скреплять доску и валуны, утопились в ней.
14. Теперь очередь камней. Просверлите алмазным сверлом отверстия в их верхушках.
15. Забейте анкерные болты и тем самым соедините доску с валунами.
16. Затяните торцевым ключом болты до упора.
17. Покрасьте доску краской или специальным составом, предохраняющим дерево от гниения.



Садовые качели. Как сделать качели на даче

Сделать садовые качели собственными силами — дело не такое простое, как кажется на первый взгляд. Вся загвоздка состоит в несущей опоре. Безусловно, опора, изготовленная из железа, прочнее и надежнее, чем опора из бревен и брусьев. Но изготовить железную опору можно только при помощи сварочного аппарата, навыками обращения с которым обладает далеко не каждый, поэтому в этой статье мы остановимся на изготовлении деревянной несущей опоры. Она будет выдерживать достаточное количество веса (120—50 кг), и такие садовые качели станут хорошим местом для отдыха на вашем дачном участке.

Для того чтобы сделать садовые качели, нам понадобятся такие материалы и инструменты.

Для опоры:

- хорошо проструганный брус 50x100 мм (9 шт.) — для большей надежности можно использовать брус 100x100 мм, но тогда конструкция получится более массивной;
- металлические уголки, с помощью которых брусья будут соединены между собой;
- саморезы;
- шуруповерт.

Для лавки-дивана:

Вариант первый. Если у вас в наличии есть два полотна фанеры, то лавку можно сделать из нее.

- бруски для рамки под спинку и сиденье и для изготовления подлокотников;
- металлические уголки для крепежа;
- фанера;
- саморезы;
- шуруповерт.



Для крепления подвесного механизма:

- Трос.

Здесь необходимо отметить, что трос может быть как металлическим, так и изготовленным из синтетического материала, но лично я отдаю предпочтение цепям с большими звеньями. У такого варианта множество преимуществ, так как цепи не подвержены атмосферным воздействиям, не перетираются, за счет чего более безопасны. Кроме того, цепи очень декоративны, что тоже немаловажно.

Две широкие металлические скобы четырехугольного сечения с проушинами на концах или подвесные крюки, которые крепятся непосредственно к перекладине. Если вы решили использовать тросы, то потребуются специальные фиксаторы-зажимы.

Вариант второй. Вместо фанеры на готовую рамку прибавляем рейки любого размера. Прибить их можно как горизонтально, так и вертикально — это дело вкуса.

Собираем садовые качели.

Начнем с несущей опоры. Собираем нижнюю рамку, к которой будут крепиться вертикальные брусья. Размер брусьев для рамки напрямую зависит от размера будущего сиденья качелей. Оптимальным вариантом будет длина сиденья около 160—180 см, а глубина — 50—60 см. Рамка должна быть шире сиденья сантиметров на 40—50 для обеспечения устойчивости наших качелей. Брусья надежно скрепляем металлическими уголками. Если ваши качели будут располагаться на открытом грунте, а не на бетонном, асфальтированном или плиточном покрытии, то для того, чтобы отсрочить или исключить процесс гниения, которому подвержена любая древесина, брусья нижней рамки необходимо обработать битумом. Впрочем, все деревянные детали для качелей необходимо обработать специальными антисептиками.



После того как рамка готова, к ней при помощи все тех же уголков и саморезов крепятся вертикальные брусья, играющие роль столбов. У нас получились два больших треугольника, к верхушке которых мы присоединяем горизонтальную перекладину.

Теперь приступим к изготовлению самой лавки. Действуем по тому же сценарию, начиная с рамок из брусков. Рамок должно быть две — одна для спинки, другая для сиденья.

Затем к рамкам либо прибаваем рейки, либо прикручиваем фанеру, все зависит от выбранного вами варианта.

Соединяем спинку с сиденьем уголками. Угол между спинкой и сиденьем должен составлять не 90°, а примерно 120° для достижения отдыхающим наибольшего комфорта.

Прикручиваем подлокотники, хотя это необязательно. Можно с успехом обойтись и без них. Подлокотники представляют собой два бруска, соединенных между собой под прямым углом.

Крюки или скобы фиксируем на верхней перекладине, продеваем через отверстия трос или цепь, длину которой отмеряем таким образом, чтобы сидящий на качелях носками ног мог дотянуться до земли. Закрепляем само сиденье.

Дополнительные элементы садовых качелей

В принципе, основная часть работ по изготовлению наших садовых качелей выполнена. Но можно на этом не останавливаться и дополнить садовые качели тентом. На раму из брусков натягиваем любую ткань и крепим получившийся тент к верхушке наших качелей.

Еще одним нюансом является жесткость лавки-сиденья. Стоит положить на сиденье пару старых диванных или изготовленных специально для качелей подушек. Но не забывайте, что для большей долговечности лучше сделать чехол из полиэтилена или клеенки.

Надеюсь, что статья поможет вам сделать садовые качели своими руками, и в итоге вы получите отличное место отдыха на своем приусадебном участке.



Летняя терраса на даче

Если вы мечтаете жить в окружении сада, но мысль о бесцельно потраченном времени с секатором и мешком с удобрениями в руках вас пугает, задумайтесь: возможно, вам будет удобно создать сад на специальной летней террасе или во внутреннем дворе дома. В этой статье мы расскажем об обустройстве и оформлении террасы на даче.

Прочная бетонная основа летней террасы на даче станет намного живописнее, если ее будут обрамлять вьющиеся растения, а благоухание цветов под окном настроит вас на позитивный лад. Конечно же, строительство бетонной террасы дело непростое, и вряд ли можно справиться с этим в одиночку, потому многие люди нанимают строителей и дизайнеров. А вот украшение готовой террасы дело занимательное и несложное, более того очень приятное. В этой статье мы подробнее обсудим возможности вашего внутреннего дворика, а также научимся сглаживать бетонные границы и создавать ограждения.

Даже далекие от садоводства люди часто считают внутренний сад продолжением дома — здесь им тепло и комфортно, хорошо отдыхать и развлекаться. Основное предназначение летней террасы на даче — сформировать уютный уголок, своеобразную комнату без стен, которая, благодаря оригинальному дизайну, не только улучшит общий вид дома, но и впишется в общий экстерьер. Этого легче всего достичь, если окружить террасу красивыми растениями.

Создаем границы летней террасы на даче

Первым шагом украшения вашей летней террасы будет создание определенных границ, которые разделят внутренний дворик и лужайку перед домом. Неважно, что вы будете использовать для этого: бордюр, высокую кладку вдоль края или же ограж-



дение из клумб и вазонов — главное, в итоге превратить дворик в вашу собственную комнату под открытым небом.

Сооружение бордюра безупречно подходит для создания границ внутреннего дворика. Создав ограждение из бордюра, вы получите настоящий сад для отдыха, при этом вам не придется покидать привычное жилое помещение.

Бордюр может быть довольно высоким — около 1—1,5 м. Для украшения бордюра можно высадить ряд фруктовых деревьев.

Необычный бордюр можно создать при помощи десятка больших встроенных ваз и ящиков для цветов. Приобретите для сада клумбы с широкими краями — так вы получите дополнительное место для сидения. Более того, высаживание растений в вазонах и клумбах открывает перед вами множество преимуществ: во-первых, корни растений надежно защищены, во-вторых, сад всегда будет у вас перед глазами — за ним станет легче ухаживать. В таких условиях лучше всего будут чувствовать себя «пахнущие» растения: розы, жасмин, гардении, душистый горошек.

Смягчаем границы летней террасы

Красота природного камня неоспорима. Но вы не находите его чуть жестковатым, холодным, негостеприимным? Терраса на даче не должна быть такой. Превратить ее в отличное место для отдыха в кругу друзей помогут два привычных для нас вида растений: с резными листьями и стелющиеся. Первые, как бы растекаясь по поверхности камня, сделают его границы мягче. Главное, чтобы листва у растений была светлая и легкая. Такими незаменимыми качествами обладают листья лаванды, манжетки, папоротника, чернушки. Главное убедится, что растения, которые вы выбрали для летней террасы на даче, любят тепло и свет, ведь находясь вблизи от камня, они будут нагреваться чуть больше обычного.

Стелющиеся растения сыграют роль декораторов. Если вы вымостите свою террасу из камня, между отдельными составляющими останутся дырки. Совсем скоро вы убедитесь, что это отлич-



ное место для созревания сорняков. Может быть, стоит использовать эту почву для растений, приносящих немного больше пользы? Для посадки наиболее подходящими окажутся чабрец, очиток, шотландский плаун и вербейник. Но убедитесь, что вы посадили их вдали от тропинок и поливалок — эти растения становятся слабыми и могут даже погибнуть, если на них наступать и постоянно увлажнять.

Оформив небольшой участок земли с помощью обычных «садовых» средств, вы получите долговечное место для отдыха. Вы заметите, как неприхотливые растения быстро акклиматизируются и начнут дарить вам свою яркую зелень, распространяя нежный запах по всему дому.

Строительство террасы

Выбор материала

Для того чтобы построить деревянную террасу, не обязательно быть специалистом. Выбранная древесина для постройки должна оптимальным образом сочетать в себе красивый и гармонирующий с главным домом внешний вид.

Кроме того, для настила террасы выбирайте породы дерева с грубой текстурой, чтобы уберечься от возможных травм.

Подходящей древесиной для опорных конструкций террасы считаются лиственница или европейский дуб. Настил и перила можно соорудить из той же лиственницы или древесины мягких пород: сосны, ели или кедра.

Фундамент под террасу

Существует несколько вариантов решений о фундаменте под террасу.



Единый фундамент (для дома и террасы)

Подходит для массивных многоступенчатых конструкций, т. к. существует возможность, что в обратном случае распределение нагрузки на такой фундамент будет неравномерным. Соответственно, различная загруженность может привести к перекосу, т. к. терраса значительно легче дома и также легче приподнимается ее часть фундамента во время пучения грунта.

С другой стороны, крепкий монолитный фундамент минимизирует опасность раскола.

Отдельный фундамент

Используется в основном, если решение о строительстве террасы принимается при наличии уже готового дома. В этом случае нужно тщательно изучить уровень залегания грунтовых вод, укрепить почву с целью предотвращения просадки основания.

Отсутствие фундамента

Подходит исключительно для легких террас, расположенных на уровне земли.

Советы по созданию террасы

Определитесь с проектом. Сочетайте красоту с функциональностью, обращайтесь внимание на надежность и безопасность элементов конструкции.

Учитывайте рельеф участка. Ровная плоскость не требует специального возвышения террасы, в то время как при наличии уклона предпочтительнее будет приподнять постройку.

Сориентируйте будущую постройку по сторонам света. Терраса, пристроенная с северной стороны дома, удачно обеспечит вас тенью в летнюю жару, а расположенная на юге здания сохранит тепло в прохладную погоду.

Продумайте крышу или навес, которые укроют вас от непогоды и станут прекрасным элементом декора (применяйте технологию вертикального озеленения).



Пол террасы должен иметь небольшой уклон (1—3°) в противоположную сторону от дома, способствующий естественному отводу стоковых вод.

Не забывайте о таких важных элементах террасы, как перила и лестницы, которые должны быть выполнены в едином стиле и качественно предохранять от опасности падения.

Обустройство террасы

Интерьер террасы отражает ее функциональное назначение и вкусы владельца загородной усадьбы.

Обустраивая пространство для отдыха, расположите на террасе несколько шезлонгов, в которых можно с комфортом принимать солнечные ванны. Разместите на площадке 3—4 больших контейнера с растениями. Особенно освежит вашу террасу небольшой фонтанчик.

Если вы мечтаете о семейных застольях под открытым небом, разместите на террасе длинный стол, окружив его легкими деревянными или пластиковыми стульями. По периметру можно украсить террасу компактными декоративными растениями в горшках, не загораживающими вид на сад.

Терраса может стать также красочным продолжением садового участка. Ее можно украсить цветочными композициями или оформить пространство, отличающееся по стилистике от остального участка: к примеру, оборудовать филиал японского сада.

Роль садовых шпалер в ландшафте

Существуют различные малые архитектурные формы, которые предназначены для благоустройства садового участка и его более рационального использования. К таким сооружениям относятся и садовые шпалеры, которые имеют огромное значение в пра-



вильном планировании полезной площади сада, при этом выполняющая не только декоративную, но и функциональную роль.

Садовая шпалера — это решетчатая конструкция, которая служит опорой для растений.

Чаще всего садовые шпалеры изготавливаются из дерева (строганой древесины или реек), но могут быть также пластиковыми, проволочными или металлическими. Главное, чтобы материал, из которого они сделаны, был устойчив к коррозии и погодным условиям. По форме и рисунку садовые шпалеры бывают разными.

Изготовленные из дерева, они обычно имеют форму квадрата или прямоугольника с ячейками. Причем чем меньше по размеру эти ячейки, тем прочнее шпалера. В одной конструкции могут сочетаться мелкие и крупные ячейки. Для придания садовой шпалере больше выносливости используют различные металлические уголки и скобки на местах стыков реек. Деревянная садовая шпалера, которая служит самостоятельной опорой (т. е. не крепится на стену, ограду и т. д.), должна обязательно иметь раму толщиной не менее 2,5 см.

Пластиковые, проволочные и металлические садовые шпалеры более разнообразны по форме, чем деревянные. Они могут быть в виде веера, S-образными, дугообразными и т. д.

Садовые шпалеры используются в качестве украшения ландшафта, а также для выделения отдельных зон в саду. Облик дома можно изменить, украсив вход во двор с помощью настенной шпалеры с деревянным поддоном для подпитки растений. Прикрепленная на ограду садовая шпалера скроет ваш двор от нежелательных взглядов. Если беседку, качели или патио оградить с трех сторон садовыми шпалерами, получится очень уютное место для отдыха на природе. С помощью нескольких шпалер-экранов в саду можно отгородить место, на котором понравится играть детям. Шпалеры полукруглой формы отлично смотрятся на газонных и садовых ограждениях. Настоящую цветочную галерею можно получить, установив несколько садовых шпалер вдоль дорожки, ведущей, например, к беседке.



Установка садовых шпалер

К кирпичной стене

Прикрепите с двух сторон шпалеры длинные брусья 5х2 см, затем прикрутите их к стене. Это необходимо для циркуляции воздуха между стеной и шпалерой.

В качестве разделителя или экрана

Для этого используйте бетонные или деревянные столбы. Бетонные, конечно же, долговечнее, но зато деревянные более естественны. Если отдадите предпочтение вторым, то обратите внимание на то, чтобы столбы были обработаны антисептиком во избежание гниения, а основания их были защищены металлическим костылем или бетонным пасынком.

Наверху деревянной ограды

Здесь тоже используются столбы, которые наращиваются до желаемой высоты с помощью металлического удлинителя.

Чем озеленять

Лучшими растениями для садовых шпалер считаются лианы. В качестве декоративных элементов также могут выступать яркие цветы (клематисы, княжики), роскошная листва (кирказон) или даже плоды (актинидия, виноград, малина). Популярными для климата центральной полосы России являются вьющаяся жимолость, хмель.

Классическую шпалерную изгородь можно получить за несколько лет. Для этого желаемые растения высаживаются на расстоянии 25—30 см друг от друга. При этом их наземная часть укорачивается до 10 см. Весной боковые побеги связываются между собой, а все остальные срезаются. Так поступают в течение нескольких лет.



Изготовление вертикальной решетки для вьюнков

Вам понадобятся:

- строганные деревянные брусья толщиной 30х3 мм;
- кусок деревянного черенка от грабель;
- антисептик;
- саморезы по дереву длиной 50 мм;
- пластиковые дюбели диаметром 6—10 мм;
- влагостойкий клей для дерева;
- пожевка по дереву;
- стамеска по дереву;
- шуруповерт или крестовая отвертка;
- электродрель;
- победитовое сверло;
- обычное сверло;
- кисточка.

Процесс.

1. Возьмите 4 бруска — два по 2,20 м и два по 1,80 м. Это будут горизонтальные и вертикальные несущие конструкции.

2. Сама решетка будет шириной 42 см, поэтому нарезать поперечные перекладины нужно длиной 35 см.

3. Разметьте бруски для последующей вставки поперечных перекладин с шагом в 35 см и сделайте ножовкой по дереву надрезы на одинаковую глубину.

4. Стамеской выньте часть древесины между надрезами.

5. С помощью влагостойкого клея приклейте перекладины с несущими брусками.

6. Для надежности можно скрепить перекладины саморезами по дереву.

7. Саморезами скрепите вертикальную и горизонтальную решетку.



8. Разметьте стену для крепления решеток.
9. Просверлите дрелью с победитовым сверлом по бетону отверстия под пластиковые дюбели.
10. Чтобы решетка отступала от стены дома, вставьте между стеной и решеткой и прикрепите к брускам цилиндрики диаметром 30 мм. Их можно нарезать из черенка грабель.
11. Теперь можно покрасить решетку антисептиком.
12. Прикрепите решетку шурупами на стену.
13. Решетка готова! Теперь можно пускать по ней выющиеся растения.

Как сделать навес с камышовой крышей

Крыша из камыша — еще одна интересная идея для вашего загородного участка. Если вы когда-либо посещали жаркие южные страны, то замечали тростниковые навесы, имеющие оригинальный вид и южный колорит. Вы хотели бы сделать себе такой же? Нет ничего проще. Создание на вашем участке такого навеса вернет вам воспоминания о Юге и спасет от жары в зной и дождя в непогоду.

Материалы и инструменты:

- обыкновенный камыш;
- прозрачная полиэтиленовая пленка;
- моток крепкой веревки;
- деревянные или бамбуковые стойки;
- ОСБ плита (древесная плита из ориентированной длинно-размерной стружки) или лист проолифленной фанеры;
- строительный степлер;
- гвозди и молоток.



Подготовка камыша

Нарезаем камыш на ближайшей речке, озере или любом другом водоеме. Срезаем кисточки, содержащие семена, оставляя только стебли.

Стебли раскладываем на солнце и тщательно высушиваем.

Сухие стебли можно обработать противопожарной пропиткой, для сопротивления горению. Для этого наливаем пропитку в пульверизатор и опрыскиваем стебли. Даем им высохнуть.

Изготовление навеса

Прикидываем размеры будущего навеса, ориентируясь на собственные нужды и пространственные возможности участка.

Устанавливаем стойки, которые могут быть деревянными или бамбуковыми для большей красоты и незаурядности. С этой целью выкапываем ямки глубиной 40—50 см, вставляем в них стойки, засыпаем на 15 см гравием, затем заливаем до краев бетоном. Концы стоек, которые будут находиться в земле, необходимо предварительно пропитать горячей олифой, соляркой или креозотом для предотвращения гниения.

Даем бетону застыть.

Скрепляем опоры между собой по верхним точкам, так чтобы все четыре были завязаны между собой, а скрепившие их балки образовывали прямоугольник.

Теперь прибиваем на этот прямоугольник сверху еще брусья так, чтобы они были параллельны друг другу (чтобы крыша не прогибалась).

На брусьях закрепляем ОСБ или фанеру при помощи.

Создание камышовой крыши

На лист ОСБ или фанеры укладываем полиэтиленовую пленку таким образом, чтобы ее края свисали с листа.



Подворачиваем края пленки и крепим снизу строительным степлером.

Теперь берем камыш и вяжем его веревкой в пучки диаметром 10 см.

Полученными пучками плотно друг к другу накрываем лист.

Крепим камыш веревкой, перехлестнув ее через всю крышу и прихватив по краям и в середине гвоздями или шурупами.

Ваш навес готов. Вспоминайте о море и солнце, лежа под ним. Шелест камыша под дуновениями ветра создаст успокаивающую атмосферу, способствующую отдыху и релаксации.

Зимний сад в загородном доме

Зимний сад представляет собой привлекательную композицию, созданную из специально подобранных растений и размещенную в определенном пространстве. Как правило, конструкция зимнего сада входит в общий проект загородного дома. Наш материал расскажет вам о создании этого элегантного украшения жилой площади. Итак, попробуем обустроить зимний сад.

Конструкция зимнего сада

Прежде всего вам необходимо выбрать место для сада. Зимний сад может являться отдельно стоящим сооружением (такое строение также называют оранжереей) или быть пристроенным к основному зданию.

Конструкция, в которой располагается зимний сад, должна быть застекленной. При этом используются не обычные металлопластиковые окна, а стекла, закрепленные на прочных и легких алюминиевых профилях.

Выбирайте стекло высокого качества с силикогелевым наполнителем, поглощающим влагу между стеклами, а также со специ-



альной пленкой, пропускающей тепло внутрь, но препятствующей его выходу наружу.

Рекомендуется максимальное использование остекления для оформления ограждающей конструкции. Особое внимание уделите крыше. Оптимальный материал для нее — закаленное стекло, отличающееся крайне высокими прочностными характеристиками и способное выдержать массивный пласт снега в зимнее время. Кстати, стеклопакеты с электрообогревом точно избавят вас от угрозы повреждения постройки, своевременно не допуская скопления снега на крыше.

Тип

Далее следует обратить внимание на тип оформления цветника растениями в соответствии с его типом.

- Тропический (его теплолюбивые растения потребуют температурного режима 18—26 °С тепла).

Для него используют, помимо привычного ассортимента растений (бегония, фикус, драцена, алоказия, диффенбахия), множество новинок озеленения (тропические лианы, подранея, глориоза, гедихиум).

- Субтропический (с постоянно поддерживаемой температурой 5—12 °С тепла)

В таком саду пальма соседствует с плющами, цветущими лианами, пассифлорой, глициниями и жаккарандами. А представители цитрусовых (лимон, апельсин, каламондин) порадуют эстетичным обликом и свежими фруктами к столу.

Встречаются также зимние сады, состав которых формируется из растений засушливых зон.

В зависимости от типа зимнего сада идет подбор температуры и влажности, которые будут оптимальны для данных растений.



Свет

Оцените освещенность вашего зимнего сада. Посмотрите, в каких зонах растениям не хватает света, и, соответственно, установите необходимые лампы.

Учитывайте, что дополнительные лампы нужны для всего сада, ведь зимы в нашей стране долгие, а растения капризно не желают буйно цвести в темноте. Так что подсветка, безусловно, необходима, хотя степень дополнительной освещенности уже выбирается отдельно, исходя из требовательности и характеристик зеленых насаждений.

Досветка также влияет на равномерное распределение света по зонам зимнего сада на протяжении всего года. Ведь определенный угол в 5 часов вечера летом будет освещаться совсем по-другому, чем эта же площадка в 5 часов зимним вечером.

Отопление и вентиляция

Обычно эти параметры рассматриваются комплексно — фирмы, занимающиеся отопительными системами, чаще всего также поставляют и вентиляционное оборудование.

Для того чтобы отопительная и вентиляционная системы функционировали верно и создавали идеальные условия растениям будущего сада, выдайте представителям фирмы определенные параметры жизнедеятельности выбранных зеленых насаждений. Знания о нужной температуре и влажности помогут специалистам подобрать соответствующее техническое оснащение.

Система полива

Так как вам, скорее всего, будет затруднительно регулярно обходить все контейнерные посадки с лейкой, стоит позаботиться о создании автоматической системы полива.



Предпочтительна система капельного полива. Конструктивно она представляет собой уложенный на грунт шланг со специальной перфорацией, сквозь которую периодически сочится вода, орошающая корни растений.

Разумеется, определенные датчики, контролирующие уровень влажности почвы и воздуха, избавят вас от необходимости лично проверять, достаточно ли воды садовым «жителям». Автоматика сделает все за вас.

Стиль

Стилистика зимнего сада выбирается в соответствии с вашими собственными предпочтениями. Жесткие сдержанные линии «хай-тека», буйство красок и сплетенных ветвей «тропического леса», изящные «мексиканские» суккуленты — современное богатство выбора поражает воображение.

Метраж помещения в значительной степени определяет его оформление. Свободные большие сады способствуют созданию зонирования территории, их пространство желательно оборудовать какой-либо садовой мебелью — плетеное кресло или небольшая скамейка позволят вам наслаждаться природой в непосредственной близости. При желании в них даже можно выделить практичные грядки для выращивания зелени.

Зимний сад малых размеров нуждается в обязательном соответствии гармонии формата мини, и эту специфику надо учитывать.

Содержание

От автора	3
Законы ландшафтного дизайна	4
Прокладка дорожек.....	12
Газон	26
Сад.....	48
Разноуровневый сад: особенности планировки	79
Планирование сада по фэн-шуй	81
Способы зонирования сада: разделение и объединение	85
Сад в стиле модерн.....	89
Сенсорный сад	94
Стиль фьюжн: возможность комбинирования разных садовых стилей	97
Цветники.....	100
Делаем декоративный ручей в саду.....	132
Декоративные фонтаны	134
Проект: как сделать фонтан в саду.....	136
Сухой ручей.....	139
Грот с водопадом своими руками.....	141
Клумба на воде: украшаем декоративный водоем	143
Подбор водных растений для пруда	146
Как оформить искусственный водоем в саду	148
Выращивание водных растений для пруда.....	151
Выращивание кувшинок.....	155
Химические средства для очистки воды в бассейнах.....	158
Уход за прудом в саду	161
Подбор насоса для садового ручья или водопада	163
Консервируем водоем в саду на зиму.....	165
Система освещения сада	167
Декоративное ландшафтное освещение	169
Фотореле — сумеречный выключатель.....	174
Как сделать проводку в саду	176

Как сделать необычный светильник	180
Виды ламп для ночного освещения.....	181
Монтаж ночного освещения сада	182
Фонарь на солнечных батареях.....	184
Выбираем светильники для сада.....	186
Системы полива.....	189
Преимущества автоматических оросительных систем	192
Инсталляция и запуск системы автополива на приусадебном участке	196
Как поливать свой сад?	197
Консервация системы полива	198
Ландшафтный дизайн своими руками.	
Украшение участка.....	199
Азбука дендроплана.....	202
Участок в лесу — советы дендролога	205
Топиарное искусство — растительная скульптура	209
«Живая» скульптура на вашем участке	212
Лианы в вашем саду.....	213
Садовые скульптуры. Бронзовые скульптуры	225
Советы по выбору уличных вазонов из натурального камня.....	227
Садовая арка своими руками.....	230
Строительство садового мостика	231
Строительство перголы	233
Как построить скамейку в саду.....	235
Садовые качели. Как сделать качели на даче	237
Летняя терраса на даче.....	240
Строительство террасы.....	242
Роль садовых шпалер в ландшафте	244
Изготовление вертикальной решетки для вьюнков	247
Как сделать навес с камышовой крышей	248
Зимний сад в загородном доме.....	250



Серия «Полезная книга»

Ландшафтный дизайн может быть простым и увлекательным занятием, приносящим радость круглый год! Чтобы убедиться в этом и собственноручно создать сад своей мечты, Вам понадобятся три вещи — желание, земельный участок и эта книга.

В ней найдутся ответы на вопросы, как составить план участка, выбрать и посадить подходящие растения, разбить клумбу и устроить искусственный водоем, как поступить с проблемными зонами участка, а также много полезной информации и практических рекомендаций по ландшафтному дизайну.



ISBN 978-617-570-427-1



9 786175 704271